

ایڈیٹنگ اور ڈیزائننگ کی جانب سے ایک اور نیشنل

# حجاب کیچی

www.anchahave.com

قیمت = 70 روپے



بیاد  
 نرخت آراء  
 مشاق و خوش  
 قیصر آراء  
 سعید شاہ  
 ناز خان اہن بیاد  
 گویا اختر  
 طاہرہ نقوی

جیلد 03  
 شمار 12  
 اکتوبر 2018

اشتہارات اور دیگر معلومات  
 0300-8264242

[infohijab@aanchal.com.pk](mailto:infohijab@aanchal.com.pk)  
[aanchalpk.com](http://aanchalpk.com)

# سیرت النبیؐ

## ابتدائیہ

- بات چیت 10 مریہ  
حمد 11 خادمہ جمیری  
نعت 11 وقاصدیقی

## سلسلہ وار ناول

- میر خجواب زندہ ہیں 12 نایہ فاطمہ صوی  
عشق دی بازی 68 بیخانہ آفتاب  
شب آرزو تیری چاہیں 128 نائلہ طارق

## افسانے

- 42 عاشقہ تنویر  
90 ایس الہ نقوی  
152 طبعہ بغل  
162 حیا بخاری
- محبت ان کہا قصہ  
یہ عالم شوق کا  
ایک فسول ہے تو  
سبق

## مکمل ناول

- 96 سمیرا فرناز  
168 بشری سیال
- اقرار کا موسم  
متاع درد

## ناولٹ

- 46 رشک حبیبہ  
زندگی یوں بھی



### مستقل سلسلے

|     |            |     |                   |              |                   |
|-----|------------|-----|-------------------|--------------|-------------------|
| 212 | جوہی احمد  | 198 | حسن خیال          | رفاقت جاوید  | جیسا میں نے دیکھا |
| 220 | طلعت نظامی | 200 | ہومیوکارز         | سمیہ عثمان   | بزم سخن           |
| 222 | ملیحہ احمد | 202 | دوست کا پیغام آئے | زہرہ جبین    | کچن کارز          |
| 225 | خدیجہ احمد | 205 | ٹوٹکے             | نہت جبین ضیا | عالم میں انتخاب   |
| 000 | ادارہ      | 209 | کترینیں           | ہمازوالفقار  | شوخی تحریر        |

خط و کتابت پکارت: "آن لائن" پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2  
 فیکس: 021-35620773 کے اے اے پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون: 021-35620771/2  
 Infohijab@aanchal.com.pk



# باحثیت

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

اکتوبر ۲۰۱۸ء کا حجاب حاضر مطالعہ ہے۔

ہم اللہ سبحان و تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کریں اتنا ہی کم ہے۔ الحمد للہ آپ کا حجاب اپنی اشاعت کا تیسرا سال جلد مکمل کرنے والا ہے اور یہ سب آپ سب قاری و لکھاری بہنوں کے باعث ہی ممکن ہوا اور ہم امید کرتے ہیں کہ اسی طرح آئندہ بھی آپ کا بھرپور تعاون ہمارے ساتھ رہے گا۔

کہتے ہیں کسی بھی قوم کا مزاج سمجھنا ہو تو اس کے ٹریفک کے نظام کو دیکھنا چاہیے ٹریفک کا نظام قوم کے عمومی رویے کا عکاس ہوتا ہے قانون کو توڑنا، دوسروں کو دھکا دے کر خود آگے بڑھ جانا، جلد بازی اور اپنی غلطی تسلیم نہ کرنا روزمرہ کا مشاہدہ ہی نہیں بلکہ ہمارا قومی مزاج بن گیا ہے۔ فی زمانہ عزت صرف اس انسان کی ہے جو کسی اعلیٰ عہدے پر فائز ہو جس کے پاس طاقت ہو یا جس سے آپ کا کوئی مفاد وابستہ ہو۔ ہم نے عزت کا معیار اور مفہوم بھی اپنی مرضی اور اپنے مفاد کا اپنا رکھا ہے۔ چچہ گھیروں اور چالوس قسم کے لوگوں کا جوم ہمیں اپنا احتساب کرنے کا موقع ہی نہیں دیتا۔ جھوٹی اور خوشامد نعریں ہماری سوچنے سمجھنے کی صلاحیتوں کو مفلوج کر دیتی ہیں۔ ہمارے پاس اپنی غلطیوں کے جواز کے لیے کئی دلائل ہوتے ہیں لیکن دوسروں کی چھوٹی چھوٹی معمولی غلطیوں پر ان کی تنقید کرنا اور انہیں ذلیل کرنا ہماری عادت نہیں فطرت بن گئی ہے۔ ہم اپنے سے زیادہ قابل لوگوں کو برداشت نہیں کر سکتے اور اپنے سے کم تر لوگوں کی عزت نفس کو مجروح کر کے ہم توقع رکھتے ہیں کہ عہدے کے باعث ہماری عزت کی جائے۔ عزت صرف انسان کی ہی ہوتی ہے جو اچھے اخلاق کا مالک ہو اور بے شک عزت دینے والی اللہ کی پاک ذات ہی ہے۔

میں بھی آج یہ کیا باتیں لے بیٹھی اب بات ہو جائے آپ کے حجاب کے حوالے سے میں ایک بار پھر شکریہ ادا کرتی ہوں اپنے قارئین لکھاری اور ان سب کا بھی جو سوشل میڈیا کے ذریعہ آنچل و حجاب آپ تک پہنچانے میں ادارے سے تعاون کر رہے ہیں۔ یہ آپ لوگوں کا ساتھ ہی جو حجاب ترقی کی منازل کی جانب گامزن ہے اور ہمیں تحکمن کا احساس ہونے نہیں دیتا۔ اللہ سبحان و تعالیٰ ہمارا ساتھ یونہی برقرار رکھے آمین۔ حجاب میں کچھ نئے سلسلے شروع کرنے ہیں اب آپ ہمیں حسن خیال میں اپنی رائے کا اظہار کریں کہ کون سے سلسلے پڑھنا چاہیں گی اور کون سے نئے سلسلے ہونے چاہیں ہم آپ کی تحاریر اور خطوط کے منتظر ہیں۔

اس ماہ کے ستارے۔

عائشہ تنویر رشک حبیبہ، ایس اے نقوی، سمیرا سرفراز، طیبہ غنصر مغل، حیاء بخاری، بشری سیال۔

دعا گو

قیصر آرا

# حجابِ مہلک

# نعمتِ مہلک

تو نشانِ نشان ہے تو بہارِ سردی ہے

ترا دیکھنا عبادتِ تری یادِ بندگی ہے

مرا دامنِ گدائی ترے آگے کیوں نہ پھیلے

تو متاعِ دو جہاں ہے ترے گھر میں کیا کمی ہے

تری یاد میں بسر ہو ترے در پہ موت آئے

یہی مقصدِ ولی ہے یہی جانِ زندگی ہے

مجھے اس کا دیکھنا کیا یہ خوشی ہے یا ہے کلفت

مرے واسطے ہے نعمتِ ترے در سے جولی ہے

درِ یار پر لٹا دے تو متاعِ زیتِ خادم

یہی رسمِ عاشقان ہے یہی فرضِ عاشقی ہے

حضرت خادمِ اجیری

تابندہِ مقدر کا ستارہ نظر آئے

جب آنکھ اٹھے گنبدِ خضرا نظر آئے

ان آنکھوں کا در نہ کوئی مصرف ہی نہیں ہے

سر کا ﷺ تمہارا رخِ زیبا نظر آئے

یہ عز و شرف اور کسی کو نہیں حاصل

بالا نہیں بالا سے بھی بالا نظر آئے

اللہ کے ہر وصف کو پایا ہے مجسم

سر کا ﷺ دو عالم ہمیں کیا کیا نظر آئے

ایسی بھی سحرِ مجھ کو وقار آئے میسر

اک اک سے کہوں میں شہِ بظا نظر آئے

وقارِ صدیقیِ اجیری

# میرے خواب زندہ ہیں

نادیہ فاطمہ رضوی

حجاب کی قاری بہنوں کو میرا بہت بہت سلام۔

آج ایک طویل عرصے کے بعد میں آپ سے ہم کلام ہوں گو کہ ایک سفر کی تیاری ہے اور ایک سفر نے ساتھ چھوڑ دیا ہے جی ہاں ”میرے خواب زندہ ہیں“ کا ناول کے اختتام کی طرف گامزن ہے دل پُر مسرت بھی ہے اور افسردہ بھی خوشی اس لیے کہ آپ سب قارئین کے محبت بھرے تبصروں کے سائے تلے ناول کا سفر بہت خوبی کے ساتھ تمام ہوا میں ان تمام بہنوں کی تہہ دل سے شکر گزار ہوں جنہوں نے میرے خواب زندہ ہیں کو پڑھ کر اسے اپنی پسند کی سند دی اور اس پر تبصرہ کر کے مجھے داد و تحسین سے نوازا۔ افسردگی کا سبب ناول سے جدائی ہے یقیناً چاہیے اچھی بہنوں یہ ناول جیسے میری زندگی کا حصہ بن گیا تھا ہر ماہ قسط لکھتے ہوئے میں ناول کے کرداروں سے ملاقات کیا کرتی تھی بلکہ اکثر اوقات تو میں اسی ناول کی دنیا میں گھومنے لگتی تھی اب جبکہ ناول اختتام پر پہنچا ہے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے یہ کردار بھی میری زندگی سے جدا ہو گئے ہیں۔

پیارے بہنوں آپ سب سے گزارش ہے کہ جو پیغام میں نے اس ناول میں دینے کی کوشش کی ہے اسے ضرور اپنی زندگی میں شامل کرنے کی کوشش کیجیے گا اور وہ پیغام یہ ہے کہ حالات ہمارے لیے چاہے کتنے ہی کھن کیوں نہ ہوں ہماری زندگی میں کوئی بھی طوفان آجائے مگر ہمیں ہمت و حوصلے کا دامن کبھی نہیں چھوڑنا چاہیے جیسے لالہ رخ نے اپنی زندگی میں در آنے والی مشکلات کا کتنا جرات مندی سے مقابلہ کیا جس طرح ناریہ یہ زمانے کے آلام و مصائب کٹاٹے مستقل مزاجی اور ہمت سے کھڑی رہی۔

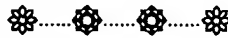
بس پیاری بہنوں حالات کتنا آگے ہمیں ہار نہیں مانتی ہے بلکہ اس کا سامنا بہادری اور دلیری سے کرتا ہے کیونکہ عورت اس کائنات کی بہت طاقت ور ہستی ہے بس اسے اپنی اس طاقت کا اندازہ نہیں ہے۔

آخر میں ان تمام بہنوں کی میں بہت مشکور اور احسان مند ہوں جنہوں نے میرے ناول کو پسند کر کے مجھے تحریر لپی کلمات سے نوازا کہ میرے دل کو طمانیت بخشی اور ان بہنوں سے صدق دل سے معذرت خواہ ہوں جنہیں میرے ناول میں کوئی کمی لگی یا میرے تخلیق کردہ جملوں اور حالات سے ان کی دل آزاری ہوئی۔

اب اجازت چاہتی ہوں زندگی رہی تو پھر کسی تحریر کے سنگ آپ کے روبرو ہوں گی (ان شاء اللہ)

آپ کی محبتوں کی مقروض اور دعاؤں کی طالب

نادیہ فاطمہ رضوی



(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

سیر شاہ اختتام کو دیار غیر میں یوں روبرو دیکھ کر ششدر رہ جاتے ہیں۔ اختتام بھی سیر کو تمام حقائق سے آگاہ کرتا ہے

کہ کس طرح وہ دولت اور آسائشات کے حصول کی خاطر بیرون ملک آیا تھا اور پھر خاور کے کہنے پر حورین کو طلاق دی تھی۔ اپنی مشکلات کا تذکرہ کرتے وہ خاور کے دھوکے کا بھی ذکر کرتا ہے۔ جیکولین ایسے میں نہ صرف اس کی مدد کرتی ہے بلکہ اسے شادی کی بھی آفر کرتی ہے لیکن اس سے پہلے وہ اسے اپنا مذہب چھوڑ دینے کا کہتی ہے اور احتشام بھی پر تعیش زندگی گزارنے کی خاطر اپنا مذہب تبدیل کر لیتا ہے۔ حورین لالہ رخ کو اپنی بیٹی سمجھتی ہے اس سے میں ملنے کے بعد حورین کی طبیعت قدرے سنبھل جاتی ہے۔ فراز شاہ حورین کے متعلق مختصر اسے بتاتا ہے کہ وہ اپنی گمشدہ بیٹی کو لے کر ذہنی طور پر بے حد پریشان ہیں۔ لالہ رخ کو بھی حورین کی حالت پر بے حد افسوس ہوتا ہے۔ باسل اپنے طور پر لالہ رخ کی تلاش جاری رکھتا ہے۔ ایسے میں اچانک غم الدین کی آمد ان سب کے لیے خوشگوار ثابت ہوئی ہے۔ وہ حورین کے ماضی سے واقفیت رکھنے کے سبب بہت سے حقائق باسل کے سامنے رکھتا ہے کہ کس طرح اس کی شادی احتشام سے ہوئی ہے پھر اس کی بیٹی لالہ رخ اور طلاق کے بعد خاور سے شادی کا تذکرہ کرتا ہے یہاں تک کہ اس کی گمشدہ بیٹی لالہ رخ کا ذکر کرتے اس کے زندہ ہونے کی نوید بھی دیتا ہے۔ لیکن خاور حیات کے ڈر سے کبھی وہ یہ بات حورین کو نہیں بتا پاتا۔ باسل فوراً زرتاشہ سے رابطہ کر کے اس کے والدین کی آمد ان سب کے لیے خوشگوار ثابت ہوئی ہے اور یہ جان کر ششدر رہ جاتا ہے کہ اس کی بہن لالہ رخ ہی دراصل حورین کی بیٹی تھی جو پارسی بیگم اور امیر علی کے زیر سایہ پلٹی بڑھی تھی۔ باسل تمام حقائق سے سیر کو بھی آگاہ کر دیتا ہے۔ جلد ہی وہ حورین کو بھی لالہ رخ سے ملوانے کا ارادہ کر لیتے ہیں۔ ماریہ فراز اور لالہ رخ کی دوستی کو لے کر خدشات کا شکار رہتی ہے ایسے میں وہ فراز کی زندگی سے چلے جانے کا ارادہ کر لیتی ہے۔ دوسری طرف لالہ رخ فراز سے کہتی ہے کہ وہ ماریہ اور اپنے رشتے کو قبول کر لے۔ ابرام لالہ رخ سے محبت کرنے لگتا ہے اور اپنے جذبات کا اظہار کر دیتا ہے جس پر لالہ رخ خائف نظر آتی ہے۔ کائیش کا رشتہ مہر و سے طے ہو جاتا ہے اور مہر و بھی زندگی کے اس فیصلے پر بے حد خوش ہوتی ہے۔ تاہم سونیا کی ذات کو لے کر چند خدشات کا شکار ہوتی ہے۔ جیکولین کی اچانک پاکستان آمد ماریہ کے لیے حیران کن ہوتی ہے۔ ایسے وہ میں اس سے معافی مانگتی ہے۔ جیکولین بھی اسے اس کے باپ کے متعلق بتاتی ہے کہ اس کا باپ احتشام ایک مسلمان شخص تھا، جس نے اس کے کہنے پر اپنا مذہب چھوڑ دیا تھا۔ ماریہ کے لیے یہ سب بہت شائکگ ہوتا ہے۔ جب ہی وہ احتشام کی پہلی بیوی اور بیٹی کا بھی تذکرہ کرتی ہے۔ لیکن ماریہ بالکل غم گم انداز میں بیٹھی رہ جاتی ہے۔ (اب آگے پڑھئے)



جیکولین اپنی بات کہہ کر خاموش ہو گئی جب کہ ماریہ ابھی تک جیکولین کے کیے گئے انکشافات کی زد میں سہکتی سی بیٹھی گہری سوچوں میں غرق تھی، قسمت کا کھیل بھی کتنا عجیب تھا۔ وہ ایک مسلمان گھرانے سے تعلق رکھتی تھی مگر شعور سنبھالنے پر وہ کسی دوسرے مذہب کی پیروی کا تھی اور پھر جب وہ اپنے رب کی مہربانی کی بدولت اپنے اصل دین کی جانب لوٹی تو اسے بے پناہ اذیتوں اور صعوبتوں کا سامنا کرنا پڑا۔

”کیا میری ماں نے میرے ساتھ نا انصافی کی یا میرے باپ نے، جس نے دنیاوی عیش و آرام کی خاطر اپنے ساتھ ساتھ اپنی اولاد کی آخرت بھی برباد کرنا چاہی۔“ ماریہ خود کلامی کی پھر جیکولین کو دیکھ کر سنجیدگی سے گویا ہوئی۔

”اما..... میں یہ مانتی ہوں کہ ڈیڈ ہیڈ اپنی ذمہ داریوں اور فرائض سے دامن بچاتے رہے نہ اچھے باپ بن سکے نہ بیٹے بلکہ وہ تو کوئی بھی رشتہ بے غرض اور خلص ہو کر نہ بھاگ سکے، مگر ماں آپ..... آپ نے بھی کچھ ٹھیک نہیں کیا، کیوں ڈیڈ کو ان کا مذہب بدلنے پر فورس کیا اور مجھے بھی اس بات سے لاعلم رکھا کہ میں.....“ وہ یک دم غمگین ہو کر تیزی سے اٹھ کر اپنے کمرے میں بند ہو گئی، جیکولین خاموشی سے اسے وہاں سے جاتا دیکھتی رہی، کچھ دیر بعد ایک ٹھکی ہوئی سانس بھر کے

افسردگی سے بولیں۔

”ابرام..... ماریہ شاید ٹھیک کہہ رہی ہے مجھے ماریہ کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ اس لمحے شرمندگی و ندامت اور پچھتاؤں کے رنگوں کو جیکو لین کے چہرے سے جھلکتے دیکھ کر ابرام محض اسے دیکھتا رہ گیا تھا۔



کامیث اور مہرینہ کا نکاح سادگی سے انجام پا گیا تھا جس میں صرف گھر کے افراد نے ہی شرکت کی تھی البتہ دو دن بعد ولیمہ کی تقریب شہر کے معروف فائبرسٹار ہوٹل میں منعقد کی گئی تھی۔

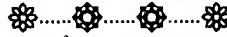
اس پل مہرود کامیث کے کمرے میں اس کے بستر پر بیٹھی جوان نظر آتی تھی جب کہ دل عجیب و سوسوں اور غدشات کی زد میں مبتلا تھا، کامیث شاہ اس کے دل کی تمنا اور پہلی محبت تھا جسے اس نے چپکے چپکے چاہا تھا، اسے حاصل کرنے کے لیے ان گنت دعائیں کی تھیں آج جب تقدیر نے اسے کسی انعام کی صورت اسے عطا کیا تھا تو وہ خود ہی اپنی قسمت پر حیران و سرور تھی مگر پھر بھی اس کے دل و دماغ میں کامیث کی پہلی شادی اور سونیا کی ہوئی تھی، وہ اپنی سوچوں میں گم بھی کہ اچانک کھٹکے کی آواز پر اس نے چونک کر کامیث شاہ کو اندازتے دیکھا اور اس کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئیں۔

آف وائیٹ شلوار کرتے میں اپنی مخصوص چال چلتے ہوئے وہ اس کے مقابل آ کر بیٹھا تو مہرود خود میں سمٹ گئی، گہرے میرون رنگ کے شلوار سوٹ میں ملیوں جس پر گولڈن نفیس سا کام کیا تھا اور ہلکے میک اپ میں بھی وہ بے پناہ خوب صورت لگ رہی تھی، کامیث نے اسے چند ثانیے دیکھا پھر ایک گہری سانس بھر کر بولا۔

”مہرینہ..... مجھے اندازہ ہے کہ میری فرسٹ میرج اور وائف کے متعلق آپ کے ذہن میں بہت سے سوالات ہوں مگر آپ کوئی ٹینشن مت لیں میں آپ کے ہر سوال کا جواب دوں گا بشرطیکہ آپ کے سوال احمقانہ نہ ہوں۔“ کامیث کی آخری بات پر مہرود نے بے ساختہ نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا تو کامیث کے لبوں پر پھیلی شریر مسکراہٹ سے ششکا کر دوبارہ نگاہیں جھکا لیں، کامیث نے چند ثانیے کچھ سوچا پھر ایک ہنکارا بھر کر کہا۔

”سونیا سے میری شادی میری ماں کی خواہش پر ہوئی تھی.....“ پھر وہ سب کچھ بتاتا چلا گیا یہ کہ اس کی سونیا کے ساتھ کبھی انڈرائیٹنگ ہوئی ہی نہیں اور یہ بھی کہ وہ کیا ارادے لے کر اس گھر میں آئی تھی مہرود پوری توجہ سے سب کچھ سنتی رہی اور پھر آخر خیریں کہا۔

”آئی ہو آپ کو اپنے تمام سوالوں کے جواب مل گئے ہوں گے۔“ کامیث کی بات پر مہرود نے بے ساختہ اثبات میں سر ہلایا تو کامیث نے دھیرے سے ہنس کر کہا۔ ”مگڈ ویری گڈ..... اوکے آپ جا کر چیچ کر لیجیے اور تھوڑا ریسٹ بھی بہت دیر سے آپ ایسے ہی بیٹھی ہیں۔“ جواباً مہرود تابعداری سے چیچ کرنے کی غرض سے ستر سے اٹھ گئی تھی۔



اگلے دن باسل احمد کے ساتھ فراز شاہ کے پاس آیا اور اس نے مسٹر نجم الدین کی تمام گفتگو فراز کے گوش گزار کی فراز یہ سب سن کر ششدر رہ گیا، کتنی ہی دیر تک وہ کچھ بھی بولنے سے قاصر رہا، اس انکشاف نے گویا اس کی قوت گویائی ہی سلب کر دی تھی پھر بہت دیر بعد وہ کچھ بولنے کے قابل ہوا تو انتہائی ٹوٹے پھوٹے لفظوں میں کہا۔

”باسل..... بھلا کیسے ہو سکتا ہے کہ لالہ رخ، حورین آنٹی کی بیٹی ہے؟ او میرے اللہ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا۔“ آخر میں اس نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا، باسل اور احمد دونوں نے ایک دوسرے کو خاموشی سے دیکھا پھر باسل سنجیدگی سے بولا۔

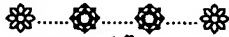
”فراز بھائی..... یہ بالکل سچ ہے میں سیر انکل کو بھی بتا چکا ہوں کہ آپ کی فرینڈ لالہ رخ ہی مام اور ان کے ایکس

ہزینڈا احتشام کی بیٹی ہیں؛ جس کی جدائی میں آج ماں اس حال کو پہنچ گئی ہیں۔“ باسل کے لہجے میں گہرے دکھ کی آمیزش تھی؛  
فرزانے اسے چونک کر دیکھا، پھر ایک ہنکارا بھر کر رہ گیا۔ کچھ دیر کے لیے وہاں گہری خاموشی چھانی رہی پھر چند ثانیوں  
بعد باسل نے قدرے بے قراری سے کہا۔

”فرزاد بھائی..... یہ یقیناً ہم پر اللہ تعالیٰ کا بہت کرم ہے کہ ماں کی بیٹی زندہ ہے اور اب ہمیں مل بھی گئی ہے یہ بات کسی  
مجززے سے کم نہیں۔“

”تم بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو باسل، یہ ہمارے رب کریم کا احسان عظیم ہے کہ جسے ہم زندہ ہی نہیں سمجھ رہے تھے وہ تو  
ہمارے ہی درمیان تھی لالہ رخ۔“ اس لمحے فرزاد بھی بے پناہ ممنونیت سے بولا تو احمد بر سوچ آواز میں گویا ہوا۔

”فرزاد بھائی، یہ خبر یقینی طور پر آئی کے لیے بھی کسی گہرے شک کے کم نہیں ہوگی، میرا مطلب ہے کہ وہ بھی سب کی  
طرح یہی سمجھتی تھیں کہ لالہ رخ اس دنیا میں موجود نہیں اب جب یہ آشفاق ان کے سامنے آئے گا تو کہیں یہ بات ان  
کی برداشت سے باہر نہ ہو۔“ احمد کی بات سونی صدر دست تھی باسل اور فرزاد یہ سن کر بے اختیار سوچوں میں گم ہو گئے تھے۔



اپنی حقیقت اور سچائی جان کر وہ رورور کر خود کو ہلکان کر رہی تھی مگر پھر بھی اس کے دل کو قہر اری نہیں آ رہا تھا۔ ایک آگ  
تھی جو اندر ہی اندر اسے جلانے دے رہی تھی اسے کبھی اپنے باپ کی بے حسی پر غصہ آتا تو کبھی ماں کی سفاکی پر آخرا نہوں  
نے کیوں اسے اتنی بڑی سچائی کے لاعلم رکھا، وہ دل ہی دل میں اپنے رب کا بھی بے پناہ شکر ادا کر رہی تھی جس نے اسے  
ہدایت کی روشنی عطا کر کے اسے مہیب اندھیروں سے نکال لیا تھا۔

جب کافی دیر گزر گئی تو ابرام دروازہ ہلکے سے کھٹکھٹا کر اندر آیا ماریہ کی دگرگوں حالت اور سوچی آنکھیں دیکھ کر اس کے  
دل کو دھچکا لگا جب کہ ماریہ نے بے پناہ ناراضی سے ابرام کی جانب سے منہ پھیر لیا تھا ابرام ایک گہری سانس بھر کر رہ گیا،  
پھر اس کے مقابل آ کر بیٹھ گیا۔

”میں جانتا ہوں ماریہ، تم مجھ سے سخت غصا ہو مگر ہنی پلیر بلیوی، جس طرح تم لاعلم تھیں اسی طرح مجھے بھی کچھ نہیں معلوم  
تھا اس دن جب ماں تمہارے جانے سے بے پناہ ڈپریشن تھیں اس وقت انہوں نے مجھے تمہارے ساتھ ساتھ میری  
حقیقت بھی بتائی تھی۔“ ماریہ جو ابرام سے بالکل لاعلمی ظاہر کر رہی تھی، تیزی سے چہرہ ابرام کی جانب موڑ کر اسے بے حد  
حیران نگاہوں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوئی۔

”آپ کی حقیقت.....! آپ کی حقیقت کیا ہے برو؟“ ابرام نے لحظہ بھر کو ماریہ کے ہونق چہرے کو دیکھا پھر عجیب  
سے لہجے میں بولا۔

”نہی کی میں ابرام سائنس نہیں ہوں۔“

”کیا.....! کیا مطلب ہے اس کا؟“ ماریہ قدرے جھنجھلائی۔

”سائنس میرا سر نہیں ہے بلکہ ماں کے فادر کا ک نیم ہے۔“ ماریہ اب بھی نہیں سمجھتی تھی۔

”مگر ماں نے آپ کے فادر کا نام آپ کے ساتھ کیوں نہیں جوڑا؟“

”کیوں کہ میرا باپ مصری نژاد تھا۔“ ابرام سابقہ لہجے میں بولا تو ماریہ نے بے تحاشا خیر کے عالم میں ابرام کو دیکھا۔

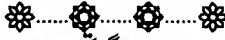
”مگر ماں نے تو بتایا تھا کہ ان کے فرسٹ ہزینڈا.....“ پھر خود ہی اپنا جملہ ادھورا چھوڑ کر ابرام کو پریشان نگاہوں سے

دیکھنے لگی۔

”یعنی میرا باپ بھی تمہارے فادر کی طرح مسلمان تھا۔“ ماریہ کافی دیر تک نا سمجھی سے اسے دیکھتی رہی پھر تیزی سے



ایرام کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی جب کہ ایرام کی آنکھیں بھی نم ہوتی چلی گئی تھیں۔



مہر واد کا میٹھ کے ویسے کی تقریب بخیر و عافیت انجام پا گئی تھی جب کہ سونیا کو کامیٹھ کی جانب سے طلاق کے کاغذات موصول ہونے کے ساتھ ساتھ اس کی دوسری شادی کی اطلاع بھی مل گئی تھی جسے سن کر وہ زخمی ناخن کی مانند بل کھا کر رہ گئی تھی اسے اپنی شکست اور نا کامی کسی طور قبول نہیں ہو رہی تھی۔

”ہو نہ وہ خود کو کھجھتا کیا ہے؟ میری زندگی اجاڑ کر وہ اپنی دنیا بسانے چلا ہے میں اسے تباہ و برباد کر دوں گی اسے کسی قابل نہیں چھوڑوں گی۔“ سونیا غصے سے پاگل ہوئی جا رہی تھی۔

”بس سونیا..... تمہیں جو کچھ کرنا تھا وہ تم کچھ کی اور تمہاری زندگی خود تمہارے ہاتھوں ہی برباد ہوئی ہے تم خود ہو اس ساری بربادی کی ذمہ دار صرف تم خود۔“ سارا بیگم بھی سونیا سے ملنے نوزنوا لگتی تھیں۔ سونیا نے انتہائی خیر کے عالم میں اپنی ماں کے غصے سے لال ہوتے چہرے کو دیکھا۔

”واٹ ربش مام.....“ کچھ توقف کے بعد وہ نخوت سے بولی تو سارا بیگم نے اسے خشگیں لگا ہوں سے دیکھتی ہوئی انتہائی تاسف بھرے لہجے میں کہا۔

”تم تو وہ مثال بن گئی ہو سونیا جس نے اپنی جنت اپنا سکون خود اپنے ہی ہاتھوں تباہ و برباد کر ڈالا خود کو نشان عبرت بنا ڈالا میں نے تمہیں کتنا سمجھایا، کتنا روکا مگر تم..... تم اپنی من مانی کرتی چلی گئیں اُسے کامیٹھ جیسے ہیرے کو ٹھوک مار کر تم نے خوش نصیبی کو خود دھتکارا ہے سونیا اب تمہیں کامیٹھ جیسا انسان اس دنیا میں کبھی نہیں مل سکے گا، اب مناؤ اپنی بربادی کا جشن۔ بیٹا اس انتقام اور بدلے کے کھیل میں تمہارے ہاتھ کیا آیا ہاں؟ صرف اور صرف بدنامی پھٹکا زلفت اور تنہائی۔“ آج پہلی بار سونیا اعظم شیرازی ماں کے منہ سے اتنے سنگین الفاظ سن کر بے اختیار کپکپا کر رہ گئی۔

”مام..... آپ مجھے بدعا دے رہی ہیں۔“ وہ تقریباً ہکلاتے ہوئے بولی جب کہ وحشت و وحشت اس پل صاف اس کی آنکھوں میں دیکھی جاسکتی تھی۔

”ہو نہ میں تمہیں کیا بدعا دوں گی سونیا تم تو خود ہی بدعا بن چکی ہو۔“ سارا بیگم اسی لہجے میں بولیں تو سونیا انتہائی بے قراری سے اپنی جگہ سے اٹھ کر سارا بیگم کے پاس آ کر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر ان کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

”آپ کیوں اتنی ٹینشن لے رہی ہیں مام..... آپ دیکھ لیتا مجھے کامیٹھ سے کہیں زیادہ اچھا اور کامیاب انسان مل جائے گا اور..... اور آپ کو تو معلوم ہے ناں وہ طلحہ مجھ سے شادی کرنے کے لیے کیسے مارجا رہا ہے۔ م..... میں ابھی اسے فون کرتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ تیر کی تیزی سے ابھی اور میز پر پڑا اپنا موبائل فون اٹھا کر طلحہ کا نمبر ملانے لگی۔

”ہیلو طلحہ م..... میں سونیا بات کر رہی ہوں۔“ سونیا قدرے گھبرائے ہوئے لہجے میں بولی جب کہ سارا بیگم خاموش نگاہوں میں دکھ لیے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”ہاں بولو سونیا..... میں ذرا جلدی میں ہوں دو گھنٹے بعد میری پاکستان کے لیے فلائیٹ ہے۔“ وہ کافی روکھائی سے بولا۔

”واٹ.....! تم پاکستان جا رہے ہو اور تم نے مجھے بتانے کی زحمت بھی گوارا نہیں کی؟“ سونیا مشتعل ہو کر بولی۔

”میں نے تمہیں بتانا ضروری نہیں سمجھا سونیا اچھا اس وقت میں کافی بڑی ہوں اوکے بائے۔“

”ایک منٹ طلحہ..... میری بات تو سنو۔“ طلحہ لائن کاٹنے ہی والا تھا جب سونیا تیزی سے بولی۔

”ہاں جلدی کہو۔“ طلحہ بے زاری سے بولا تو سونیا نے اپنے ہونٹوں کو تختی سے پھینکا پھر تھوڑا ہچکچا کر بولی۔

”طلحہ..... تم مجھ سے پوچھتے تھے ناں کہ میں اپنے پیرئس کو کب لے کر آؤں تو تم جب چاہو انہیں لاسکتے ہو۔“  
 ”واٹ آر یو کنڈ جگ سونیا؟“ وہ استہزاسیہ انداز میں ہنس کر بولا۔

”میں کیوں مذاق کروں گی طلحہ۔“ سونیا تب کر بولی تب ہی طلحہ انتہائی جھک آمیز لہجے میں بولا۔  
 ”او کم آن سونیا..... تم جیسی لڑکیاں چار پانچ نام ڈنر کرنے کے لیے اور چند دن گھومنے پھرنے کے لیے تو صحیح ہوتی ہیں مگر تم جیسیوں کو اپنے گھر کی عزت اور زینت سمجھی نہیں بنایا جاسکتا۔“  
 ”ملٹیڈ پور لیکنو ج طلحہ..... تم مجھ سے اتنی گھٹیا اور چپ بات کیسے کر سکتے ہو میں سونیا اعظم خان ہوں، سمجھے تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ سے اس طرح کی بات کرنے کی۔“ سونیا غصے سے آگ بگولا ہو کر بولی تب ہی طلحہ کی تحقیر آمیز آواز ابھری۔

”جانتا ہوں ڈیر..... وہ سونیا اعظم خان جو نہ اپنے شوہر کی وفادار تھی نہ اپنے عاشق فراز شاہ کی تم ایک دھتکاری ہوئی عورت ہو یہ ہے تمہارا پورا تعارف۔“  
 ”او پوش آپ میں تمہارا منہ تو زردوں کی طلحہ۔“ سونیا اشتعال کی زیادتی سے کپکپا کر بولی۔  
 ”اپنی روئے اب مجھے فون مت کرنا پاکستان جاتے ہی میری کزن سے میرا نکاح ہے اوکے۔“ جواباً سونیا نے اپنا سیل فون پوری قوت سے دیوار پر دے مارا دوسرے ہی پل وہ ٹکڑوں کی صورت میں زمین پر بکھر گیا۔ سارا بیگم بے حد پریشان ہو کر اپنی نشست سے اٹھیں۔  
 ”سونیا.....“

”وہ خود کو سمجھتا کیا ہے ہونہہ..... وہ دو ٹکے کا انسان مجھ سے یعنی سونیا خان سے اس طرح کی باتیں کرے گا۔ میں اسے شوٹ کر دوں گی۔ اسے جان سے مار دوں گی۔“ سونیا ہڈیانی انداز میں چلاتے ہوئے بول رہی تھی۔  
 ”سونیا کنٹرول پور سیلف۔“ سارا اسے سنبھالتے ہوئے ہلکان ہو رہی تھیں پھر کافی دیر بعد وہ ہوش میں آئی تو اسے لگا جیسے وہ تپتے، سلگتے صحرا میں برہنہ پاؤں تنہا اور لاچار کھڑی ہے۔  
 ”مام یہ..... یہ میں نے کیا کر دیا؟“ سونیا رونے لگی آج احساس زیاں عود کر آیا تھا، مگر اب کچھ ہاتھ آنے والا نہیں تھا۔ سارا بیگم نے اسے اپنے گلے سے لگا لیا۔ دونوں ماں بیٹی زار و قطار رو رہی ہیں۔



فراز شاہ اور سیر شاہ لالہ رخ کے گھر آئے تو لالہ رخ ان سب کو دیکھ کر خوش گوار حیرت میں مبتلا ہوئی پھر بہت جلد خود کو سنبھال کر ان کا استقبال کیا اور انہیں لیے ڈرائیونگ روم میں آگئی۔ خلاف معمول آج فراز کے چہرے پر سنجیدگی اور کسی گہری سوچ کی پرچھائیاں واضح نظر آ رہی تھیں کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد سیر شاہ نے جوا آج اسے انتہائی مشفقانہ نگاہوں سے دیکھ رہے تھے پارس بیگم کی بابت استفسار کیا تو لالہ رخ نے انہیں بتایا۔  
 ”وہ شاید نماز پڑھ رہی ہیں میں ابھی انہیں بلا کر لاتی ہوں۔“ لالہ رخ اپنی جگہ سے اٹھی ہی تھی کہ یک دم فراز کی گہمیر آواز نے اسے اپنی جگہ جماد کر دیا۔

”بیٹھ جاؤ لالہ..... ہمیں تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ لالہ رخ نے قدرے چونک کر فراز کو دیکھا پھر دوسرے ہی پل سیر شاہ کی جانب ایک نگاہ ڈالی۔  
 ”کیسی بات فراز؟“ لالہ رخ انجھی فراز ایک ہنکارا بھر کر بولا۔

”لالہ..... میں نے تمہیں ہمیشہ ایک مضبوط بہادر اور حوصلہ مند لڑکی پایا ہے تمہاری زندگی کے اتار چڑھاؤ میں نے خود

اپنی آنکھوں سے دیکھے ہیں اور میں یہ بات بہت فخر اور غرور سے کہہ رہا ہوں کہ زندگی کے کسی بھی کٹھن امتحان اور آزمائشوں کے سامنے تم نے کبھی ہمت نہیں ہاری ہمیشہ سرخرو ہوئیں مجھے تمہاری دوستی پر ناز ہے لالہ.....“ لالہ رخ نے فراز شاہ کی بات دھیان سے سنی جب وہ خاموش ہوا تو وہ تیزی سے بولی۔

”ہاں مگر فراز تم یہ سب باتیں اس وقت کیوں کر رہے ہو..... کیا بات ہے، کچھ ہوا ہے کیا مہر و ٹھیک تو ہے ناں فراز؟“ ایک بھیا نک خیال ذہن میں آیا تو وہ انتہائی گھبرائی۔

”بیٹا..... مہر و بالکل ٹھیک ہے آپ پریشان مت ہوں۔“ سمیر شاہ نرم لہجے میں بولے تو لالہ رخ کو کچھ طمینان ہوا پھر فراز کی جانب سوا لہنگا ہوں سے دیکھنے لگی تب ہی سمیر شاہ نے کہا۔

”بیٹا..... میں جانتا ہوں کہ آپ اپنی والدہ کو دل و جان سے چاہتی ہیں ان سے بے پناہ محبت بھی کرتی ہیں اور ہونی بھی چاہیے کیوں کہ انہوں نے آپ کو سگی ماں کی طرح پیار دیا ہے۔“ لالہ رخ سمیر شاہ کے آخری جملے پر چونکی۔

”سگی ماں کی طرح.....؟“ وہ زبردستی پھر اچھ کر انہیں دیکھ کر بولی۔

”سگ..... کیا مطلب سگی ماں کی طرح؟ انکل امی میری سگی ماں ہی تو ہیں۔“ جب کہ نماز سے فارغ ہو کر اندر آتی پاس کے قدم دروازے پر ہی منجمد ہو گئے تھے۔

”آپ کی امی آپ کی سگی ماں نہیں ہیں لالہ رخ۔“

”کیا.....! یہ..... کیا کہہ رہے ہیں انکل؟ آپ کو شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہے میری ماں میری سگی ماں ہی ہیں۔“ لالہ رخ انتہائی پریشان ہو کر بولی جب کہ پاس بیگم نے اپنے دل پر ہاتھ رکھ لیا تھا وہ تو خود بھی یہ بات بھول چکی تھیں کہ لالہ رخ ان کی سگی اولاد نہیں بولتے ہوئے جوں ہی لالہ رخ کی نگاہ دروازے پر پڑی پاس بیگم کو کم سام کھڑا دیکھ کر وہ تیزی سے ان کی جانب پسکی۔

”امی..... یہ سمیر انکل کیا کہہ رہے ہیں..... آپ پلیز بتائیے ناں ان لوگوں کو کہ میں آپ کی بیٹی ہوں۔“ لالہ رخ نے پاس بیگم کے ہاتھوں کو تھما جن کے چہرے پر کرب و اذیت آثار بہت نمایاں تھے وہ آہستگی سے اندر آئیں اور لالہ رخ کا ہاتھ چھوڑ کر صوفے پر گرنے کے انداز میں پیٹھ کر بولیں تو ان کے لہجے میں بے پناہ ٹھکن تھی۔

”بھائی صاحب کچ کہہ رہے ہیں میری بیٹی..... میں نے تمہیں پیدا نہیں کیا مگر اللہ گواہ ہے کہ میں نے تمہیں ہمیشہ اپنی تاشو کی طرح ہی سمجھا بلکہ میں تو یہ بات بہت عرصے پہلے بھول ہی گئی تھی کہ میں نے اور امیر علی نے تمہیں گود لیا تھا۔“ لالہ رخ کو اس پل لگا جیسے کوئی ترین اس کے وجود کو روندتی ہوئی گزر گئی ہو وہ بھٹی بھٹی نظروں سے یک نیک اپنی اس ماں کو دیکھتی رہی جو اسے اس دنیا میں ہر شے سے زیادہ عزیز تھی۔

”لالہ..... پلیز خود کو سنبھالو۔“ فراز اس کی کیفیت کو سمجھتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس آیا اور بے حد نرمی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو یک دم لالہ رخ کا سکتہ ٹوٹا۔

”فراز.....! یہ..... یہ امی کیا کہہ رہی ہیں، کیا میں ان کی سگی بیٹی نہیں ہوں، کیا انہوں نے مجھے جنم نہیں دیا؟“ جواباً فراز نے نفی میں سر ہلایا پھر بے حد نرمی سے اس کے ددوں ہاتھوں کو تھامتے ہوئے کہا۔

”لالہ..... تمہیں جنم دینے والی ماں تمہاری جدائی میں آج موت کے دہانے پر کھڑی ہے، تم محض تین سال کی عمر میں ان سے مجھڑ گئیں اس دن سے آج تک اس ماں نے سکون کا ایک سانس نہیں لیا وہ تمہاری یاد میں دیوانوں کی طرح روتی ہیں، تمہیں آوازیں دیتی ہیں تمہاری جدائی کے غم میں اپنے حواس کھوئے لگی ہیں۔“ لالہ رخ منہ کھولے فراز شاہ کو بس دیکھتی رہی تھی۔

”ہاں لالہ..... تمہاری ماں تم سے بات کرنے تمہیں دیکھنے تمہیں چھونے کو بے قرار ہے تم میرے ساتھ چلو گی ماں ان کے پاس۔“ فraz نے بے حد نرمی و محبت سے کہا تو اس پل لالہ رخ کو جیسے اپنی ہی آواز سنی لگی۔

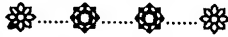
”کون ہے میری ماں؟“ جب ہی فraz نے جیسے دھماکا کیا۔

”حورین..... حورین آنٹی باسل کی مدر۔“ پہلے تو وہ کافی دیر ہونے سی فraz کو دیکھتی رہی پھر کچھ دیر بعد جب دماغ سوچنے سمجھنے کے قابل ہوا تو انتہائی الجھ کر بولی۔

”کیا مطلب فraz؟“ تب ہی سیر شاہ نے اپنی نشست سے اٹھ کر اس کے قریب آ کر انتہائی شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”تم حورین کی بیٹی ہو لالہ رخ۔“ پارس بیگم جنہوں نے ابھی تھوڑی دیر پہلے فraz کے منہ سے حورین کا نام سن کر اسے اپنا وہم گردانا تھا بے اختیار کھڑی ہو گئیں جب کہ لالہ رخ نے انتہائی عجیب نگاہوں سے سیر شاہ کو دیکھا جو اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہہ رہے تھے۔

”بہی سچ ہے بیٹا..... تم امیر علی کی نہیں بلکہ حورین اور احمد شام کی بیٹی ہو۔“ یہ سب سن کر لالہ رخ اب اپنے اعصاب پر مزید قابو نہیں رکھ سکی پھر اگر فraz کے بازوؤں میں بھول گئی جب کہ پارس جہاں کی تہاں کھڑی کی کھڑی کی رہ گئی تھیں۔



احمر زوانی، زرینہ کے مقابل بیٹھا اسے اس بات کے لیے تیار کر رہا تھا کہ وہ اپنے بھائی سے اس رشتے کی بابت بات کرے جو بڑی خاموشی سے ان دونوں کے درمیان قائم ہو گیا تھا مگر زرینہ مسلسل انکار کی گئی جب کہ تایا جان نے خود اپنی مرضی سے کچھ دن پہلے ہی شاہ دل سے کہہ دیا تھا کہ وہ زرینہ کو اپنے نابالغ بیٹے کے نکاح سے جلد سے جلد آزاد کر دیں گے تاکہ وہ لوگ زرینہ کی کسی مناسب جگہ شادی کر دیں اب وہ بھی یہ نہیں چاہتے تھے کہ ایک دوسری حیران کن چیز ہو جو چھوٹی چھوٹی خوشیوں کے لیے ترس ترس کر ایک دن بے موت مر جائے شاہ دل اور اسفندیار نے ان کے فیصلے کی بھرپور تائید کی تھی۔

”احمر..... آپ سمجھ کیوں نہیں رہے یہ سب ابھی بھی اتنا آسان نہیں مانا کہ میری فیملی میں کافی تبدیلیاں آ گئی ہیں مگر مجھے نہیں لگتا کہ بھائی اور بابا آپ سے میری شادی کرنے پر آسانی سے رضامند ہو جائیں۔“

”افوہ یار..... ایک تو تم ڈرتی بہت ہو کیا اپنے احمر پر تمہیں ذرا بھی بھروسہ نہیں۔“ احمر اسے والہانہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا تو زرینہ پہلو بدل کر گئی۔

”اچھا اب آپ یہاں سے جائیں ہمیں ہاسٹل بھی جانا ہے۔“ احمر آج زرینہ سے ملنے اس کے ڈپارٹمنٹ آیا تھا اس وقت وہ دونوں کینیڈین کے قریب بنے باغیچے میں بیٹھے ہوئے تھے پھٹی کا وقت ہو چکا تھا اکثر طلباء گھر واپس جانے کے لیے پوائنٹس کی جانب جا رہے تھے زرینہ نے کال کر کے زرتاشہ کو بلا لیا جو انہیں تنہائی فراہم کرنے کی غرض سے لائبریری چلی گئی تھی۔

”اچھا پلیز تم شاہ دل بھائی سے میرا تذکرہ تو کرو۔“ احمر لیا جت سے بولا تب ہی زرینہ بخجیدگی سے گویا ہوئی۔

”نہیں احمر..... جب تک تایا جان کی جانب سے فیصلہ نہیں آ جاتا میں گھر میں کسی سے بھی آپ کے متعلق بات نہیں کروں گی۔“ زرینہ نے احمر زوانی کو اپنے بابا کی شادی اور گمشدہ بیٹی کے متعلق فی الحال کچھ نہیں بتایا تھا ابھی احمر مزید کچھ کہنے والا ہی تھا کہ سامنے سے زرتاشہ آئی دکھائی دی۔

”شکر ہے آپ دونوں کی میٹنگ ختم ہوئی مجھے بہت سخت نیند آ رہی ہے ہاسٹل جاتے ہی میں تو بستر میں گھس جاؤں

گی۔ وہ آتے ہی نان اسٹاپ ہوئی جب کہ احمد زرمینہ کے لبوں پر مسکراہٹ آگئی، پھر وہ تینوں ہاسٹل کے راستے کی جانب بڑھ گئے۔ تقریباً آدھا راستہ ان لوگوں کے ساتھ چلنے کے بعد احمد دونوں کو اللہ حافظ کہہ کر دائیں جانب پارکنگ کی طرف جانے کے لیے شارٹ کٹ راستے کی جانب چل دیا تھا۔ ابھی اسے چلتے ہوئے کچھ ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک اسے کسی گاڑی کے ٹائر چرچرے کی آواز سنائی دی اور پھر اگلے ہی پل زرمینہ اور زرتاشہ کی بلند چیخیں نساء میں ابھری تھیں، احمد نے گھبرا کر مڑ دیکھا تو سامنے کا منظر یقیناً ہوش اڑا دینے والا تھا، سیاہ پجارو سے نکل کر ایک شخص زبردستی زرتاشہ کو اندر کرنے کی کوشش کر رہا تھا جب کہ زرمینہ اور زرتاشہ پھر پور مزاحمت کر رہی تھیں تب ہی ایک دوسرا شخص مغلفات بکنا باہر آیا۔

”تجھ سے ایک لڑکی قابو نہیں ہوتی۔“ یہ سن کر دونوں لڑکوں نے زرتاشہ سے چٹنی زرمینہ کو دھکا دیا، وہ اسے گاڑی میں ڈال کر لے جانے ہی والے تھے کہ احمد کے زوردار کئے نے اس دوسرے لڑکے کا حلیہ ہی بگاڑ دیا، وہ لڑکا شاید نئے میں تھا، احمد کے کئے نے اس کے جیسے اوسان ہی خطا کر دیے تھے پھر دوسرے ہی لمحے تینوں لڑکے آپس میں گھٹم گھٹا ہو گئے تھے جب کہ اسی اثناء میں زرمینہ نے پوری طاقت سے مدد کے لیے لوگوں کو پکارنا شروع کر دیا تھا۔

”ٹوٹی چھوڑا اسے جلدی گاڑی میں بیٹھ۔“ احمد جو خود بھی مار کھاتے ہوئے ان دونوں کی اچھی خاصی دھلائی کر رہا تھا۔ اس آواز پر بے اختیار کرنٹ کھا کر پلٹا کچھ اسٹوڈنٹس کو اس جانب آنا دیکھ کر وہ دونوں تیزی سے پجارو کے اندر گھسے اور ان واحد میں گاڑی زن سے احمد کی قریب سے گزر گئی مگر پچھلی نشست پر بیٹھے وہ اس ٹھکوتہ بخوبی دیکھ چکا تھا اور اس پل جیسے آسمان اس پر گر رہا تھا۔

”عدیل.....“ کچھ لڑکے لڑکیاں قریب آ کر اب ان سے معاملے کی بابت پوچھ رہے تھے جب کہ زرتاشہ سہمی ہوئی چڑیا کی طرح احمد کے بازو سے لپٹی بری طرح کانپ رہی تھی۔

”ناشو..... میری جان تم ٹھیک تو ہونا؟“ اسی دوران زرمینہ اپنی چوٹ کی پروا کیے بناء اس کا حال پوچھ رہی تھی۔

”اوڈیم اٹ..... ایک بار پھر نا کامی۔“ ٹوٹی انتہائی جلیلا کر بولا جب کہ عدیل کے چہرے پر ہوا نیاں اڑ رہی تھیں۔

”تم ایک نمبر کے نئے اور بے خوف آدمی ہو تم نے ہمیں بتایا کیوں نہیں تھا کہ زرتاشہ کے ساتھ ایک لڑکا بھی موجود ہے۔“ ٹوٹی اور عدیل نے شاہد نامی شخص کو زرتاشہ پر نظر رکھنے کے لیے بھیجا تھا۔

”سر..... یہ لڑکی لائبریری میں پچھلے ایک گھنٹے سے اکیلی ہی بیٹھی تھی۔“ شاہد قدرے خائف ہو کر بولا اگر وہ ان لوگوں کو ہٹا دیتا کہ زرتاشہ پر نظر رکھنے کے دوران اس کی گرل فرینڈ کے فون نے اسے دناؤ دیا مہیا سے بیگانہ کر دیا تھا تو وہ یقیناً اسے شوٹ کر دیتے، جب تقریباً گھنٹہ بعد وہ فون سے فارغ ہوا تو وہاں دو درودتک کوئی نہیں تھا۔

”دھت تیرے کی..... مارے گئے یہ لڑکی کہاں چلی گئی؟“ وہ حواس باختہ سا ہو کر ادھر ادھر دیکھ کر بولا پھر خود ہی اپنے انداز سے ٹوٹی کو بتا دیا کہ وہ دونوں لڑکیاں اکیلی ہی ہاسٹل کی جانب گئی ہیں جب کہ خوش قسمتی سے آج احمد مزیدانی ان لوگوں کے ساتھ موجود تھا ورنہ شاہد پچھلے تین دنوں سے ان کی نگرانی کر رہا تھا۔

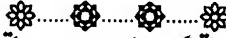
احمد مزیدانی نے اپنے اعصاب پر قابو پا کر فوراً سے مشتر باسل حیات کو فون کیا۔

”کہاں ہو احمد مزیدانیس یونیورسٹی سے نکل رہا ہوں، ایسا کرو شام کو گھر آ جانا۔“ احمد اسے بتا کر آیا تھا کہ وہ زرمینہ سے ملنے جا رہے تب ہی باسل نے اسے نکلنے کا بتایا۔

”باسل یہاں ایک بہت بڑی ایمر جنسی ہو گئی ہے زرتاشہ کو کسی نے کڈ نیپ کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”واٹ.....!“ اس پل باسل کو لگا جیسے کسی نے اس کا دل ٹھٹھی میں لے کر زور سے مسل دیا ہو۔

”وہ..... وہ ٹھیک تو ہے ناں؟“ باسل بمشکل بول پایا جب ہی اہم تیزی سے بولا۔  
 ”ہاں تم ایسا کرو اپنے کزن کا میٹش کو فون کرو میں نے گاڑی کا نمبر نوٹ کر لیا ہے اور کڈنچر کو بھی پہچان لیا ہے۔“ اہم کا  
 آخری جملہ نفرت و حقیر کی زہر میں سمجھا ہوا تھا۔  
 ”کون تھا وہ کڈنچر؟“ باسل کو اپنے جسم میں خون کی روانی بے حد تیز ہوتی محسوس ہوئی۔  
 ”عدیل.....“ اہم کے منہ سے نکلے لفظ نے اسے جیسے فضا میں معلق کر دیا تھا۔



”فیروزہ میری پڑوسن اور ایک بااخلاق عورت تھی مگر اولاد کی نعمت سے محروم تھی اس کی ماں نے ایک دن اسے بتایا کہ  
 جہاں وہ کام کرتی ہے وہاں کی بیگم صاحبہ کی پہلے شوہر سے ایک بچی ہے جسے ان کا صاحب کسی طور اپنے ساتھ رکھنے کو تیار  
 نہیں ہے اور وہ اسے کسی بیگم خانے میں بھیجنے کا فیصلہ کر چکا ہے جب کہ اس بیگم صاحبہ نے اس کی ماں سے کہا کہ وہ یہ بچی  
 اپنے پاس رکھ لے حالات اور شوہر سے مجبور ہو کر اس کی بیگم صاحبہ نے کسی بیگم خانے سے بہتر یہ جانا کہ وہ اپنی اولاد کو  
 اپنے گھر کی ملازمہ کے حوالے کر دے۔“ پارس بیگم جیسے ایک ٹرانس کی کیفیت میں گھری بول رہی تھیں جب کہ کمرے میں  
 گلیسر خاموشی تھی سب بے حد وجہ سے ان کی بات سن رہے تھے۔

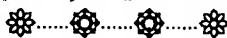
”یوں فیروزہ بڑی خوش خوشی اس بچی کو اپنی ماں کے مالکوں کے گھر سے لے آئی تھی فیروزہ لالہ رخ کی پرورش بہت  
 پیار سے کر رہی تھی مگر لالہ رخ اپنی ماں کو یاد کر کے بہت روتی تھی۔“ اس پل لالہ رخ کی آنکھیں جیسے چپکے چپکے سمندر بہا  
 رہی تھیں جبکہ فراز اور میر شاہ کی آنکھیں بھی بھیگ رہی تھیں۔

”میں اور فیروزہ لالہ رخ کو بہت بہلاتے تھے اس کا بہت خیال رکھتے تھے۔“ پارس بیگم لالہ رخ کو محبت پاش نظروں  
 سے دیکھ کر جیسی مسکراہٹ سے بولیں۔

”بچہ تو معصوم اور نادان ہوتا ہے، صرف پیار کی زبان سمجھتا ہے لالہ رخ جلد ہی ہم دونوں سے مانوس ہو گئی اور پھر ایک  
 دن وہاں لینڈ سلائیڈنگ کا حادثہ ہو گیا خوش قسمتی سے اس وقت میں لالہ رخ کو اپنے گھر لے آئی تھی میں اسے اکثر اوقات  
 اپنے ساتھ لے آتی تھی یوں لالہ رخ بچ گئی..... میرا رب گواہ ہے کہ اس دن کے بعد سے میں نے لالہ کو صرف اپنی بیٹی  
 سمجھا اپنی تاشو سے زیادہ عزیز رکھا لالہ رخ میرے اور امیر علی کے لیے اللہ کا تحفہ تھی اور پھر وقت نے یہ ثابت بھی کیا کہ  
 میری لالہ رخ حقیقت میں ہمراہی قدرت کا انعام تھی مگر اس کی جدائی نے میری حرماں نصیب سہیلی میری بہن کی دل کی  
 دنیا کو اجاڑ دیا اسے جیتے جیتے زندہ درگور کر دیا یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔“ پارس بیگم کے آخری جملے پر ریتوں نے چوہک کر انہیں  
 دیکھا۔

”ہاں میں ہی حورین کی بچپن کی سہیلی اس کی راز دار پارس ہوں واہ ری قدرت تو نے میری بہن کی زندگی ہی میری  
 جھولی میں ڈال دی۔“ انہوں نے سر اونچا کر کے کہا پھر روتے ہوئے بولیں۔

”خاور حیات.....“ یتیم نے اچھا نہیں کیا ارے اس احتشام نے تو اس کے دل کا خون کیا تھا مگر تم نے تو میری حورین  
 کی روح کو ہی قتل کر ڈالا اسے زندہ لاش بنا دیا۔“ لالہ رخ انہیں بے تحاشا روتے دیکھ کر تیزی سے اٹھ کر ان کے پاس آئی۔  
 ”اسی پلیز خود کو سنبھالیے۔“ پھر دوسرے ہی لمحے دونوں ایک دوسرے سے پلٹ کر چھوٹ چھوٹ کر رونے لگی تھیں۔



باسل نے ایک لمحہ ضائع کیے بناء کا میٹش کو تمام صورت حال بتائی اور ساتھ میں گاڑی کا نمبر اور رنگ بھی بتا دیا کا میٹش  
 نے فوری طور پر علاقے کی ناکہ بندی کرادی تھی گھر آنے کی وجہ سے زرین کو کچھ خراشیں آئی تھیں اہم اور زر تاش کے اصرار



پران دونوں کو ہاتھ ملایا تھا، کیونکہ فی الحال زرتاشہ اس واقعہ کی خبر ہی اور لالہ رخ کو نہیں دینا چاہتی تھی جب کہ زرمیرہ تو یہی چاہ رہی تھی کہ زرتاشہ اپنے گھر چلی جائے۔ احرا بھی ابھی گھر پہنچا تھا جب کہ باسل اس کے گھر پر بے چینی سے اس کا ہی انتظار کر رہا تھا۔

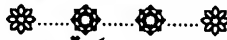
”باسل یار..... ریلیکس ہو جاؤ مجھے یقین ہے کہ وہ گھٹیا انسان عدیل اور اس کا دوست ٹونی جلد ہی پولیس کی تحویل میں ہوں گے۔“ باسل کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ پستول کی چھ کی چھ گولیاں وہ عدیل کے سینے میں اتار دے، جس نے دوست بن کر ان سب کی پیٹھ میں چھرا گھونپا تھا، ان کے اعتماد اور بھروسے کا مذاق اڑایا تھا۔

”یہ یقیناً ٹونی وہی لوفر ہوگا جسے میں نے اس دن ریستورنٹ میں باتیں کرتے سنا تھا۔“ باسل ایک دم بولا تو احرا نے بھی کچھ سوچتے ہوئے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو باسل اور تو اور مہوش کی مہندی والی رات زرتاشہ کے ساتھ وہ گھٹیا حرکت ان ہی دونوں نے کی تھی تاکہ وہ زرتاشہ کو کڈ نہ پ.....“ پھر احرا نے ایک جھری جھری لے کر خود ہی جملہ ادھر اور چھوڑا جب کہ باسل کے تصور کے پردے میں وہ منظر پوری جزئیات سمیت نمودار ہوا تھا کہ کس طرح زرتاشہ ڈولنے قدموں سے باسل کے کشادہ سینے سے ٹکرائی تھی۔

”اومیرے اللہ..... عدیل اتنا ساشی ذہن کا مالک ہوگا اس کا تو مجھے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا۔“ ایک دم باسل احرا کے بیڑ پر گرنے کے انداز میں بیٹھتے ہوئے بولا تو احرا تاسف سے سر ہلا کر گویا ہوا۔

”ہاں یار..... وہ دوست کے روپ میں بھیڑیا تھا مگر اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے زرتاشہ جیسی معصوم لڑکی کو دوبار اس سفاک درندے سے بچالیا۔“ جواباً باسل نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔



ماریہ فراز کو فون پر جیکولین کے یہاں آنے کی اطلاع دے چکی تھی، فراز کو آج زرا فرصت ملی تو وہ اپارٹمنٹ آیا، ماریہ اسے دیکھ کر قدرے چونکی وہ چھ دن بعد آیا تھا اسے دیکھتے ہی ماریہ کے بے تاب دل کو جیسے قرار سا آ گیا تھا۔

سگ رہی ہیں نہ جانے کس آغاج سے آنکھیں

نہ آنسوؤں کی طلب ہے نہ رنجوں کی جلن

وہ ہر آہٹ ہر سانس میں اس کی منتظر رہتی تھی مگر اس غفا شعار کو تو اس کے دل کی حکایت کی کوئی خبر ہی نہیں تھی نہ ہی اس نے جاننے کی کوشش کی تھی، ماریہ اپنی تقدیر کی اس ستم ظریفی پر کڑھ کر رہ جاتی تھی کہ وہ فیض اس کا سب سے اپنا ہونے کے باوجود اس کے لیے یکسر اجنبی تھا، محرم ہوتے ہوئے بھی اس سے کوسوں دور تھا۔

جیکولین فراز شاہ سے بہت اچھی طرح ملی تھی، فراز نے بھی بڑی خوش دلی سے اس کا خیر مقدم کیا تھا، اس وقت وہ چاروں بیٹھے یوں ہی ادھر ادھر کی باتیں کر رہے تھے مگر فراز ہوتے ہوئے بھی جیسے وہاں موجود نہیں تھا۔ اس حقیقت کو کہ لالہ رخ حورین آئی اور احتشام کی بیٹی ہے، قبول کرنا اسے بھی کافی مشکل لگ رہا تھا، آج کل حورین کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی، سمیر شاہ اور باسل حیات نے حورین کے ڈاکٹر کو تمام تر حقائق بتا کر اب آگے کے لائحہ عمل کے لیے مشورہ مانگا تھا انہوں نے کہا تھا کہ ابھی حورین کی ایسی حالت نہیں کہ وہ اتنی بڑی خوش کو برداشت کر لیں لہذا تھوڑا وقت دیں تاکہ وہ کچھ سنبھل جائیں، البتہ سمیر شاہ اور باسل حیات نے تمام معاملات اور سچائی کو فی الحال خاور حیات سے پوشیدہ رکھا تھا۔ وہ اپنی ان ہی سوچوں میں گم تھا جب ابرام کی لمبی آواز ابھری۔

”فراز..... ہم تمہیں کچھ بتانا چاہتے ہیں میں سمجھتا ہوں کہ ماریہ کا شوہر ہونے کے ناطے تمہیں تمام حقائق معلوم

ہونے چاہیں۔“ فراز نے بے ساختہ ابرام کو دیکھا جب کہ لفظ ماریہ کا شوہر کہنے پر ماریہ نے ابرام کو شکوہ کناں لگا ہوں سے دیکھا تھا۔

”دراصل ماریہ مام کے سینڈز پریزیڈ کی بیٹی ہے اور یہ بات تمہیں پہلے ہی معلوم ہے۔“ ابرام کی بات پر فراز نے تیزی سے اثبات میں سر ہلایا ابرام نے قدرے توقف سے کہا پھر ہموار لہجے میں کہا۔

”مام نے ماریہ کے قادی سے لومبرج کی تھی حالانکہ نہ ہی وہ ان کے کچر کے تھے اور نہ ہی ہم مذہب.....“ فراز کا چونکنا فطری تھا وہ بڑی توجہ سے ابرام کو دیکھ رہا تھا۔

”مسٹر ایڈم ایک مسلم فیملی سے بی اوٹنگ کرتے تھے۔“ پھر ابرام اسے سب کچھ بتاتا چلا گیا کہ کس طرح جیکو لین نے مسٹر ایڈم کو سہارا دیا انہیں اپنا مذہب تبدیل کرنے کو کہا وہ ایک شاکہ کی کیفیت میں سنتا رہا ابرام جب خاموش ہوا تو کچھ دیر بعد جیکو لین بڑے ٹکڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”محبت کے نام پر دو بار میری زندگی اجڑی صرف خسارہ ہی خسارہ میرے حصے میں آیا ابرام کے باپ کے جانے کے بعد میں نے اپنی پوری سچائی سے احتشام سے محبت کی.....“ وہ جو بے حد توجہ سے جیکو لین کی بات سن رہا تھا احتشام کے نام پر اس کے دماغ کو زوردار جھٹکا لگا وہ بے حد اچھٹے سے اسے دیکھتا رہا جو مزید بتا رہی تھی۔

”احتشام ایڈیشن تھا اس کا تعلق پاکستان سے تھا میں نے اس کے اوپر صرف ایک اپنی مرضی مسلط کی تھی صرف مذہب تبدیل کرنے کی شرط تھی میری مگر میں نے اس کی ہر بات کو مانا تھا اس کا ساتھ دیا یہاں تک کہ میں نے اس کی زبان بھی سیکھی ابرام اور ماریہ کو بھی یہی لینگو سکاھی، مگر شادی کے کچھ سالوں بعد وہ بدل چلا گیا مجھ سے اور ماریہ کے وجود سے یکسر لاپرواہ ہوتا گیا اسے صرف میرے پیسوں سے غرض تھی جب وہ شخص اپنے والدین اپنی پہلی بیوی اور بیٹی سے وفات نہیں کر سکا تو وہ مجھ سے کیسے خلاص ہو سکتا تھا۔“ آخری جملے میں جیکو لین کے لہجے میں احتشام کے لیے بے پناہ نفرت اور حقارت دہرائی تھی فراز محض انہیں دیکھتا رہا پھر ایک سانس بھر کر کہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آئی وہ شخص اتنی محبتوں کو ڈیز رو نہیں کرتا تھا آپ اور ماریہ کے ساتھ جو کیا سو کیا مگر اس سے کہیں زیادہ برا انہوں نے اپنی پہلی بیوی اور بیٹی کے ساتھ کیا۔“ فراز کے جملے پر تینوں نفوس بڑی زور سے چونکے۔

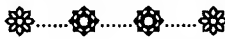
”یونیون فراز..... تم ایڈم میرا مطلب ہے مسٹر احتشام کی فرسٹ وائف اور بیٹی کو جانتے ہو؟“ ابرام نے ششدر ہو کر پوچھا۔

”ہاں..... مجھے معلوم ہے کہ ان کی پہلی بیوی اور بیٹی کون ہے۔“ فراز نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کون ہیں وہ؟“ ماریہ کے لبوں سے سرگوشی خارج ہوئی۔ فراز نے ایک نگاہ ماریہ کو دیکھا پھر اسی لہجے میں بولا۔

”خویرین آئی اور لالہ رخ۔“

”لالہ رخ!.....“ ماریہ نے ایک دم شاکہ کی حالت میں بے قراری سے پہلو بدل کر کہا تھا۔



کامیش شاہ کی ٹیم نے ٹونی اور عدیل کو شہر کے مضافات سے دور ایک ریٹ ہاؤس سے جمع گاڑی کے گرفتار کر لیا تھا پولیس نے اپنے روایتی انداز میں چند منٹوں میں ہی ٹونی اور عدیل سے اقرار جرم کروالیا تھا اب وہ دونوں حوالات میں تھے مگر چند ہی گھنٹوں میں کامیش اور اس کے آفرز کے پاس بااثر لوگوں کے فون آنا شروع ہو گئے کیونکہ دونوں کے گھرانوں کے تعلقات و زراء کی سطح کے لوگوں تک تھے اگلی شام کو کامیش کو مجبوراً دونوں کو رہا کرنا پڑا تھا جس پر باسل اور کامیش اندر ہی اندر بہت مشتعل بھی تھے۔

”کامیش بھائی..... ایسا نہیں ہونا چاہیے تھا، نجانے ان دونوں لڑکوں نے کتنی ہی معصوم لڑکیوں کی زندگیاں برباد کی ہوں گی انہیں کڑی سزا ملنی چاہیے تھی۔“ باسل نے خاصا برہم ہو کر کہا۔ کامیش کچھ سوچ کر اپنے مخصوص لہجے میں باسل کے چہرے کو ایک نگاہ دیکھ کر کہنے لگا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو باسل یہ بگڑے ہوئے رئیس زادے اپنے باپ دادا کی حرام کی کمائیوں پر عیاشیاں کر کے ان کی بخشش کا ذریعہ بنتے ہیں۔“ کامیش کے لب و لہجے میں طنز کی کاٹ واضح تھی۔

”مگر تم فکر مت کرو باسل..... اب ٹونی اور عدیل میری نظروں میں آ چکے ہیں، یہ مجھ سے آسانی سے نہیں بچ سکتے، بس مجھے کسی موقع کا انتظار ہے پھر تم دیکھنا کسی منسٹر کا قانون بھی انہیں قانون کی گرفت سے نہیں بچا سکے گا۔“ کامیش کی بات کو باسل نے بغور سنا پھر وہ اس کے آفس سے رخصت ہو گیا مگر اندر سے اٹٹا لاوا کی طور ٹھنڈا نہیں ہو رہا تھا جب ہی وہ عدیل کے پاس جا پہنچا عدیل اسے اپنے گھر میں دیکھ کر تھوڑا گھبرا یا پھر خود کو منہال کر خاصا کھڑ انداز میں بولا۔

”باسل..... تم کیا سمجھتے تھے کہ تمہارا وہ کزن مجھے ہمیشہ کے لیے سلاخوں کے پیچھے دھکیل دے گا..... ہونہہ ایسے تو ہزاروں پولیس افسر میرے تایا کی جیب میں پڑے ہوئے ہیں۔“ عدیل کے لہجے سے جھلکتا تحقیر و حقارت کا رنگ بالکل واضح تھا جب کہ باسل بنا کچھ بولے بس اسے گھورتا چلا رہا تھا۔ عدیل بظاہر تو آکر اہوا تھا مگر اندر ہی اندر وہ باسل کی نگاہوں کی گہری کاٹ اور نفرت سے خائف ہو رہا تھا۔

”مجھے اپنے کزن سے اریٹ کروا کر تم اپنی دوستی تو بخوبی نبھانے والے ہو اب میرے پاس کیا لینے آئے ہو؟“ اس کا جملہ مشکل ہی پورا ہوا تھا کہ اچانک ایک زنا نے دار پھڑاس کے دائیں گال پر پڑا اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔

”میں یہاں دنیا کے اس گھٹیا، غلیظ اور بدکردار انسان کو دیکھنے آیا ہوں، جس نے دوست بن کر پیٹھ پر وار کیا جو بظاہر تو کسی شریف اور باوقار گھرانے کا معلوم ہوتا ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ نہ صرف وہ خود بدنیت اور کینہ ہے بلکہ اس کا خون، اس کا خاندان بھی گھٹیا اور بے حیثیت.....“ اس پل عدیل کی غیرت جاگ اٹھی وہ بلبلاتا تیزی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولا۔

”باسل..... اپنی زبان کو لگام دو، تم یہ مت بھولو کہ اس وقت تم میرے ہی گھر پر کھڑے ہو۔“ باسل نے عدیل کو صفحے میں تھماتے دیکھ کر ایک استہزاء کی مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر سجا کر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

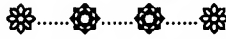
”میں بالکل جانتا ہوں کہ اس وقت میں اس رڈ بل شخص کے گھر پر کھڑا ہوں جسے دوسروں کے گھروں کی بہن بیٹیوں کی عصمت کی پروا نہیں، جو دوسروں کے گھروں کی عزتوں پر نقب لگاتا ہے تو بھول جاتا ہے کہ اس کے اپنے گھر کی عورتوں کی حرمت کیسے محفوظ رہی ہوگی۔“ الفاظ تھے یا انگارے جنہوں نے ایک ہی لمحے میں عدیل کو سرتاپا جھلسا کر رکھ دیا تھا۔

”ایووشٹ اپ اینڈ گیٹ لاسٹ..... ابھی اور اسی وقت یہاں سے دفع ہو جاؤ۔“ عدیل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ باسل کا گلا ہی دبا دے مگر اسے یہ بھی معلوم تھا کہ وہ کوئی معمولی چیز نہیں ہے اس کے والد کے تعلقات بھی بہت اوپر تک تھے کامیش جیسا عفریت بھی اس کے پیچھے لگ گیا تھا جس نے ان دونوں کو رہا کرتے وقت بہت ہی عجیب سے انداز میں کہا تھا۔

”ابھی تو بلبل آزا ہو رہی ہے مگر وہ یہ بات اچھی طرح جان لے کہ مجرموں کا پیچھا کامیش شاہ اس کی قبر تک کرتا ہے، خاص کر عزت کے لٹیروں کا تو وہ حشر کرتا ہے کہ موت بھی پناہ مانگتی ہے۔“ ٹونی اور عدیل کو کامیش کی آواز میں اثر دھوک کی پھنکار محسوس ہوئی تھی جس پر وہ دونوں ہی اندر سے بری طرح کانپ کر رہ گئے تھے۔

”جارا ہوں میں مگر عدیل..... اب تم اپنے گھر کی چوکیداری کرنے کے لیے ہمد وقت جاگتے رہنا کیونکہ رہزن کی

بھی وقت تمہارے گھر آنے والا ہے۔“ انتہائی سکون سے کہہ کر باسل پلٹ گیا؛ جب کہ اس کے وہاں سے نکلنے ہی عدیل لاؤنج میں رکھے صوفے پر گر کر لمبی لمبی سانسیں لینے لگا تھا۔



عنایہ شاہ دل سے ملنے آئی تھی جو معصومہ کے اب تک نہ ملنے پر خاصا پریشان دکھائی دے رہا تھا؛ وہ تو بابا سے وعدہ کر کے آیا تھا کہ بہت جلد وہ ان کی بیٹی کے ساتھ واپس آئے گا مگر ساری کوششیں جیسے بے کار گئی تھیں؛ مومن جان نامی شخص انہیں اب تک نہیں ملا تھا؛ دانش صاحب اور شاہ دل کا یہ خیال تھا کہ ہو سکتا ہے کہ وہ شخص اب دنیا میں موجود ہی نہ ہو یا پھر وہ کسی دوسرے شہر میں جا کر بس گیا ہو؛ جب کہ ان کی تلاش صرف مری تک محدود تھی۔

”ارے شاہ!..... ہم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ وہ تمہارا ملازم..... کیا نام ہے اس کا؟“ شاہ دل سے اس موضوع پر بات کرتے ہوئے یک دم عنایہ کے ذہن میں ایک خیال آیا تو اس نے تیزی سے کہا۔

”اللہ رکھا۔“ اسے نام یاد کرتا دیکھ کر شاہ دل جلدی سے بولا۔

”ہاں..... ہاں وہی اللہ رکھا اس سے مومن جان کے چہرے کے خدو خال پوچھ کر ایک ایسے تیار کروا کے پاکستان بھر میں شائع ہونے والے اخبار میں چھپوا دیتے ہیں اور ساتھ میں یہ بھی لکھ دیتے ہیں کہ اس شخص کے بارے میں اطلاع دینے والے کو خطیر رقم انعام میں دی جائے گی۔“ شاہ دل، عنایہ کے منہ سے اتنا زبردست آئیڈیا سن کر اچھل پڑا پھر پڑا جوش لہجے میں بولا۔

”واؤ، بریلیٹ عنایہ..... یہ تو بہت اچھا آئیڈیا ہے، پھر ہم آگے خود ہی چھان بین کر لیں گے کہ اطلاع دینے والا کچ بول رہا ہے یا جھوٹ۔“ عنایہ نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا تو شاہ دل آگے کے لائحہ عمل کے لیے فوراً اللہ رکھا کو فون ملانے لگا تھا۔



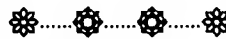
”مجھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا لالہ کہ تم میری حورین کی بیٹی ہو میری سہیلی جو میری بہنوں سے بھی بڑھ کر تھی؛ اس کا خون ہو واہ ری قدرت، تو اپنے کیسے کیسے روپ دکھاتی ہے۔“ پارس بیگم جن کی طبیعت اس انکشاف کے بعد سے کافی بگڑ گئی تھی؛ بستر پر نیم دراز نقاہت زدہ لہجے میں بولیں تو لالہ رخ جو خود اپنی زندگی میں آئے اس تلامذہ خیز طوفان کی زد میں گھری ہوئی تھی؛ یک دم چونک کر اپنی امی کو دیکھنے لگی۔

پارس بیگم جو اس سے حقیقت چھپانے پر کئی بار معافی مانگ چکی تھیں؛ ایک بار پھر شرمندہ اور نادام سی ہو گئیں جب کہ لالہ رخ نے ان کی کیفیت کو بخوبی سمجھتے ہوئے ان کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے ہوئے نرمی سے کہا۔

”امی پلیز..... آپ خود کو کسی بھی حوالے سے قصور وار مت سمجھیں بلکہ مجھے تو اس بات کا پورا یقین ہے کہ وہ آپ کی شکر گزار ہوں گی کہ آپ نے ان کی بیٹی کی کتنی اچھی تربیت کی اور کتنا پیار دیا۔“

”اور تم لالہ..... تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟“ یک دم لالہ رخ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے مگر ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیرتے ہوئے نفی میں سر ہلا کر کہا۔

”میں اپنی امی سے کبھی ناراض ہو ہی نہیں سکتی۔“ جواباً ہی نے اسے اپنے سینے سے لگایا؛ پھر لالہ رخ ادھر ادھر کی ہلکی پھلکی کشتکو کر کے امی کا دل بہلانے لگی تھی۔



زرتا شاہ اس وقت شدید بخار کی پلیٹ میں تھی اور اتفاق سے آج ہاسٹل میں موجود ڈاکٹر صاحبہ بھی غائب تھیں؛ زرتینہ

مسلسل اس کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ رہی تھی مگر اس کی حالت میں کوئی خاص فرق نہیں پڑا رہا تھا، مجبوراً زرینہ نے اصرار کوفون کیا تو اس نے بتایا کہ وہ اپنے پاپا کے کام کے سلسلے میں شہر سے دودن کے لیے باہر ہے، آخر نے زرینہ کو تسلی دی اور کہا کہ وہ باسل کو وہاں بھیج رہا ہے اور تقریباً آدھے گھنٹے میں باسل حیات وہاں موجود تھا۔ زرتاشہ بخار کی حدت سے سرخ چہرہ لیے بے سدھ پڑی تھی۔

”باسل بھائی..... اب ہم کیا کریں یہ تو اٹھنے کے قابل بھی نہیں ہے، میرے خیال میں ہم لالہ لالی کوفون کر دیتے ہیں۔“ زرینہ نے بدحواسی سے کہا۔

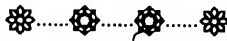
”آپ پلیز فکر مت کریں میں ڈاکٹر کو یہیں بلوالتا ہوں۔“ باسل نے ڈاکٹر کوفون ملایا اور وہ زرتاشہ کو کتا کر چیک بھی کر گیا، فوری انجکشن لگانے سے بخار کا زور ٹوٹ گیا تھا، تب ہی زرینہ نے منمون ہو کر اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کا بہت بہت شکریہ باسل بھائی.....“ وہ ابھی مزید کچھ کہتی کہ اس کی دم دروازے پر دستک ہوئی تو زرینہ فوراً اس جانب بڑھی۔

”آپ کو میڈم بلارہی ہیں۔“ کسی کی نسوانی آواز باسل کے کانوں میں باآسانی پہنچی تھی۔

”اچھا تم چلو، میں ابھی آتی ہوں۔“ پھر زرینہ باسل حیات سے تھوڑی دیر بعد آنے کا کہہ کر وہاں سے چلی گئی تو باسل، زرتاشہ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گیا اور بے ارادہ ہی زرتاشہ کے چہرے کو دیکھتا رہا، اب یہ باسل کی نگاہوں کی تپش کا اثر تھا یا پھر دوا کا زرتاشہ نے کسمسا کر نکھیں تھوڑی سی کھولتے ہوئے پانی مانگا تو باسل تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور سائیکل پر رکھے پانی کے گلاس کو اس کے لبوں سے لگا دیا، زرتاشہ ہستہ ہستہ پانی اپنے حلق میں اتارنے لگی، اس دوران باسل کو یہ احساس ہی نہیں ہوا کہ پانی پلاتے وقت اس نے اپنا ہاتھ انتہائی نرمی سے اس کے سر کے پیچھے رکھ کر اپنے بازو کی مدد سے اسے تھوڑا اٹھالیا تھا جب کہ زرتاشہ کے چہرے سے اس کا فاصلہ بھی کم ہو گیا تھا، تقریباً آدھا گلاس پانی پینے کے بعد زرتاشہ نے قدرے چونک کر باسل کو دیکھا جو اس پل اس کے بے حد قریب تھا۔

”آئی..... ایم سوری زرتاشہ۔“ باسل بے تحاشہ شرمندہ سا ہو کر دو قدم پیچھے ہٹا پھر سر سے مڑ کر وہاں سے نکلنے چلا گیا تھا۔



شاہ دول اور عنایہ نے اللہ رکھا کے بتائے ہوئے حلیے کا سانچ بنوا کر اخبار میں چھپوا دیا تھا حالانکہ اللہ رکھا مومن جان کے میں نقوش کو کافی حد تک بھول گیا تھا مگر شاہ دول اور عنایہ کے بار بار ذہن پر زور ڈالنے کی بدایت پر وہ اچھا خاصا حلیہ بتانے میں کامیاب ہو گیا تھا اب وہ بڑی بے چینی سے کسی جواب منتظر تھے۔ دوسرے دن لاہور کے مضافاتی علاقے سے ایک میل نرس کا فون آیا اس نے بتایا کہ وہ ایک سرکاری ہاسٹل میں نرسنگ کا کام کرتا ہے اور اخبار میں چھپے فون ڈالنے شخص کا تقریباً چھ ماہ پہلے ان ہی کے ہسپتال میں انتقال ہو گیا تھا یہ نرس کر شاہ دول یک دم سمجھ سا گیا۔

”اچھا آپ کے پاس اس شخص کے گھر کا کوئی ایڈریس یا کسی رشتے دار کا کوئی پتا تو ہوگا؟“ شاہ دول نے ایک موہوم سی امید لیے اس سے پوچھا۔

”سوری صاحب اس کے گھر والوں کا تو کوئی اتنا پتا نہیں چلا، دراصل وہ نشے کا عادی تھا، استعمال شدہ سرنج کی وجہ سے انتہائی موذی مرض میں مبتلا ہو کر یہاں آیا تھا اور پھر کچھ ہی عرصے میں دنیا سے چلا گیا تھا۔“

شاہ دول یک لخت بے حد مایوس ہو گیا تھا وعدے کے مطابق انہوں نے اس شخص کو رقم کے ساتھ ساتھ اس کے بچ ہونے کی تسلی کے لیے وہاں جا کر اس وفات کا اندراج بھی دیکھ لیا تھا عنایہ نے اسے ایک بار پھر ہمت دلائی تو وہ نے

سرے سے معصومہ کا کھوج لگانے کے لیے کمر بستہ ہو گیا جب ہی کچھ دن بعد اس کے موبائل فون پر ایک لڑکی کی کال آئی۔

”شاہ دل صاحب..... میں آپ سے صرف یہ پوچھنا چاہ رہی تھی کہ آپ نے اس شخص کا اشتہار کیوں لگوایا ہے؟ ہم میرا مطلب ہے آپ کو ان سے کیا کام ہے؟“ مہر کو آج گھر کی صفائی کا شوق اٹھا تو وہ ملازموں کو ایک طرف کر کے خود ہی صفائی سہرائی میں لگ گئی تھی وہ گھر میں بیٹھے بیٹھے پور ہو گئی تھی کیونکہ میرا درسا سرحدوں ہی آفس چلے جاتی تھیں البتہ اب ساحرہ حقیقی معنوں میں مجبور اور بے سہارا لوگوں کی مدد کرتی تھی اور آفس سے آنے کے بعد سارا وقت اپنے گھر اور فیملی کو دیتی تھی۔ فضول کی بارشیز اور ڈنرو وغیرہ میں جانا چھوڑ دیا تھا۔

دروازے کے چمکتے شیشے کو مزید چکانے کے لیے اس نے ملازمہ سے پرانے اخبار منگوائے اور یوں اس کی نظر ایک صفحے پر چھپی تصویر پر پڑی پھر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ فون ملا بیٹھی تھی۔

”مختصر تم..... آپ کیا انہیں جانتی ہیں؟“ شاہ دل نے سوال در سوال کیا تو مہر وایک لمحے کے لیے بالکل چپ سی ہو گئی پھر دھڑکتے دل سے کہنے لگی۔

”یہ..... یہ میرے ابا کے دوست تھے۔“

”واٹ.....! او کی گاڈ..... ریلی تو پلیز میڈم مجھے بتائیے کہ ان کی ایک بیٹی بھی تھی میرا مطلب ہے لے پالک بیٹی۔“ شاہ دل تیزی سے بولا اور اس پل مہر کو لگا جیسے بہت بڑا انکشاف ہونے جا رہا ہے۔

”جی ہاں مہر..... مہرینہ نام ہے اس کا۔“ وہ کھوئے ہوئے انداز میں بولی۔

”وہ..... وہ مہر نہیں ہے بلکہ معصومہ ہے..... میری بہن میرے فادر کی دوسری وائف کی بیٹی..... آپ کون بات کر رہی ہیں؟“ شاہ دل کا آخری جملہ حیران انگیز اور بے تابانہ تھا۔

”مہر.....“ وہ سرگوشی میں بولی اور شاہ دل کے پورے جسم میں جیسے چیونٹیاں سی ریگ لگیں وہ بے دھماکا ہر موصوفے پر گر گیا تھا۔



ماریہ کو جب سے یہ معلوم ہوا تھا کہ لالہ رخ اس کی بڑی بہن ہے اس کے دل میں لالہ رخ کے لیے محبت و چاہت کا سمندر نہ جانے کہاں سے نمودار ہو گیا تھا وہ اس سے ملنے اس کے گلے لگنے کو بہت بے قرار تھی وہ مسلسل فراز سے کہہ رہی تھی کہ وہ اسے لالہ رخ کے پاس لے چلے مگر فراز، لالہ رخ کو سنبھلنے کا موقع دینا چاہ رہا تھا دو دن بعد وہ ماریہ کو لے کر لالہ رخ کے گھر آ پہنچا اور جوں ہی لالہ رخ نے دروازہ کھولا وہ اپنے جذبات پر قابو نہیں پاسکی اور اس کے وجود سے لپٹ گئی پہلے تو وہ ماریہ کا یوں گلے لگنا معمول کے مطابق تھی کیونکہ وہ ہمیشہ ہی ایسے ملا کرتی تھی مگر جب کچھ دیر بعد اس نے غیر معمولی پن محسوس کیا تو وہ الجھنے لگی جب کہ ماریہ ہنوز اس سے لپٹی رہی تب ہی فراز شریر لہجے میں بولا۔

”ماریہ کیا ساری زندگی یہیں کھڑی رہو گی اندر نہیں چلو گی؟“ فراز کی بات پر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے الگ ہوئی تو اس کی آنکھوں میں آنسو تیرتے دیکھ کر لالہ رخ نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”تم ٹھیک تو ہو ناں ماریہ..... رو کیوں رہی ہو سب خیریت تو ہے ناں؟“ جواباً ماریہ نے نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔

”لالہ..... مجھے تم سے آج پھر ایک بے حد ضروری بات کرنی نہیں بلکہ بتانی ہے۔“ فراز سنجیدگی سے گویا ہوا تو لالہ رخ نے بڑی عجیب نگاہوں سے اسے دیکھا پھر ایک گہری سانس کھینچ کر انہیں ڈرائنگ روم کی جانب لگائی۔



”لالہ یہ بات تو تم جانتی ہو ناں کہ تمہارے فادر پاکستان چھوڑ کر لندن چلے گئے تھے؟“ بے ساختہ اس نے اثبات میں سر ہلایا تو فراز نے سبز رنگ کے سادے سے شلوار سوٹ میں ملبوس الجھی الجھی سی لالہ رخ پر ایک نگاہ ڈالی پھر ہموار لہجے میں کہا۔

”اچھو کی انہوں نے وہاں ایک برطانوی نژاد خاتون سے شادی کر لی تھی.....“ لالہ رخ سب کتنا سستی چلی گئی اپنے باپ کی بے حسی خود غرضی اور سفاکیاں سن کر اس کے اندر کئی اترتی چلی گئی تب فراز نے بالکل آخر میں کہا۔  
 ”اس خاتون سے ان کی ایک بیٹی بھی پیدا ہوئی تھی۔“ لالہ رخ جو سر جھکائے بیٹھی تھی، یک دم جھٹکے سے سر اٹھا کر فراز کو حیرت سے دیکھنے لگی۔

”ہاں لالہ..... تمہارے علاوہ ان کی ایک اور بھی بیٹی ہے۔“  
 ”کون ہے وہ؟“ لالہ رخ نے سن ہوتے ذہن کے ساتھ پوچھا تو فراز نے رخ موڑ کر ماریہ کو دیکھا پھر دھیرے سے بولا۔

”ماریہ..... یہ ماریہ ہی تمہاری بہن اور احتشام انکل کی بیٹی ہے۔“ لالہ رخ نے انتہائی اجنبیہ سے ماریہ کو دیکھا تھا۔



کامش شاگرہ آیا تو آج مہر واسے ہمیشہ کی طرح سننگ روم یا کچن میں نظر نہیں آئی وہ اس کے بارے میں سوچتا ہوا بیڈ روم میں آیا تو وہ اسے بستر پر لیٹی دکھائی دی اسے عجیب سے انداز میں لینا دیکھ کر وہ قدرے چونکا اس وقت سونے کا وقت بھی نہیں تھا کیونکہ شام کے سات بج رہے تھے کچھ سوچ کر وہ آگے بڑھا اور سوئچ بورڈ کی طرف ہاتھ بڑھا کر لائٹ آن کر دی کمرہ یک لحظ روشنی سے مھر گیا جس کی جھین محسوس کر کے مہر ویک دم ہڑبڑا کر اٹھی پھر جوں ہی کامیش پر اس کی نظر پڑی اس نے بڑی بدحواسی سے اپنا دوشا تلاش کیا جھبک اور اجنبیت کی دیوار اب بھی دونوں کے درمیان حائل تھی۔  
 کامیش نے اسے اس لمحے بغور دیکھا پھر اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا جب کہ مہر و جزبزی ہو گئی جس کی سرخ نگاہیں کامیش سے پوشیدہ نہیں رہ سکی تھیں۔

”کیا ہوا مہرینہ..... تم روٹی ہو کیا..... یا کسی نے کچھ کہا ہے؟“ اس نے بے حد حلاوت آمیز لہجے میں استفسار کیا۔  
 جب کہ نہ چاہتے ہوئے بھی مہر و کی آنکھیں ایک بار پھر چٹک اٹھیں اس نے تیزی سے نفی میں سر ہلایا تب ہی کامیش نے اس کے آنسوؤں کو اپنی پوروں میں سینٹے ہوئے کہا۔

”تو پھر یہ بن بادل برسات کیوں؟“

”بس ایسے ہی۔“ اس نے منمننا کر کہا کامیش کی قربت اس پل اسے بے حد پریشان کر رہی تھی۔

”ایسے ہی تو نہیں، ٹیل می ڈیز..... کیا ہوا ہے؟“ اس نے اس کے چہرے پر آنے والوں کو پیچھے کرتا ہوا پوچھا تو مہر و غیر ارادی طور پر تھوڑا پیچھے ہٹ کر کامیش نے اس کی اس حرکت کو بخوبی نوٹ کیا۔

”ن..... نہیں، بس وہ دراصل میں.....“ بولتے ہوئے وہ نظریں گھماتے ہوئے اپنے دوپٹے کو بھی تلاش کر رہی تھی۔  
 تب ہی وہ اسے کاؤچ پر بڑا دکھائی دیا وہ اٹھنے ہی لگی تھی کہ کامیش نے ہاتھ پکڑ کر اسے واپس بٹھا دیا۔

”تمہارا دوشا کوئی بھانجنا نہیں جا رہا یہاں سکون سے بیٹھو اور بتاؤ کیا بات ہے؟“ مہر و نے بے بسی سے اسے دیکھا پھر اسے سب کچھ بتائی چلی گئی کہ مومن جان نے کس طرح اسے، اس کی ماں کو ڈھکی اڑائیں دیں، پھر اپنی حقیقت معلوم ہونے پر اس پر کیا گزری اس ساتھ ساتھ وہ مسلسل روٹی بھی رہی تھی کامیش خاموشی سے سب کچھ سنتا رہا۔

”کامیش میں نے اپنے دل اور روح پر کیسے گھاؤ سب، کتنی اذیت اٹھائی اور آج..... آج کسی نے فون پر بتایا کہ وہ

میرا بھائی ہے میرے باپ کا بیٹا..... کیسا باپ تھا وہ کامیٹش جس نے مجھے یوں دوسروں کے حوالے کر دیا، م..... میں اپنی اماں سے ہے تجا شامبت کرتی ہوں اور مجھے اس بات پر فخر ہے کہ ان کی عظیم خوش میں میری تربیت ہوئی مگر میرا شکوہ ہے کہ میرے جنم دینے والے ماں باپ نے مجھے ایسے کیوں اپنی زندگی سے نکال کر پھینک دیا کامیٹش؟“ وہ ہلکے ہلکے کر رہی تھی کامیٹش نے انتہائی محبت سے اس کا سراپے سینے سے لگا لیا تھا۔

”اگر اماں، لالہ اور ماموں، مامی نہ ہوتے تو میرا کیا حال ہوتا؟ میں کہاں ہوتی؟ ان لوگوں نے میرے بارے میں کیوں نہیں سوچا؟“ وہ مسلسل شکوہ کیے جا رہی تھی جب کہ کامیٹش اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے اپنے ہونے کا یقین دلا رہا تھا۔ جب کافی دیر گزرتی تو مہر کو اپنی پوزیشن کا احساس ہوا تو وہ سرعت سے کامیٹش سے الگ ہوئی، تب ہی کامیٹش نے اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر ہولے سے دباتے ہوئے کہا۔

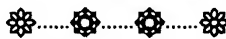
”مہر..... جو ہوا سب بھول جاؤ بس یہ یاد رکھو کہ میں تمہارا شوہر ہوں، تمہاری زندگی کا ساتھی اور ہر قدم، ہر لمحہ تمہارے ساتھ رہوں گا۔“ مہر نے بے اختیار کامیٹش کی جانب دیکھا جو اس پل اسے انتہائی محبت بھری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ وہاں سے بھاگنے کے لیے پرتو لگے گی۔

”م..... میں آپ کے لیے چائے لاتی ہوں۔“  
”پہلے مجھے یہ بتاؤ کہ تم میگزین میں میری تصویر دیکھ کر میرے عشق میں گرفتار ہو گئی تھیں ناں.....“ اس نے شریر لہجے میں پوچھا جب کہ مہر نے بھونچکا ہو کر اسے دیکھا۔

”یہ..... کیا آپ کو کس نے بتایا؟ نہیں خیر ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ وہ کھسیانی ہوئی۔  
”اچھا تو کیا یہ بھی جھوٹ ہے کہ تمہیں میری مونچھیں بہت پسند تھیں اور دن میں کئی مرتبہ تم میگزین نکال کر میری تصویر دیکھتی تھیں۔“ کامیٹش کو اسے تنگ کرنے میں بہت مزہ آ رہا تھا۔

”افہ..... ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ کو کسی نے بالکل غلط بتایا ہے۔“ وہ جھنجھلائی۔  
”اچھا تو کیا میں تمہارے خوابوں میں بھی نہیں آتا تھا اور.....؟“

”مجھے پتا ہے یہ سب لالہ نے آپ کو بتایا ہے اب میں اسے نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ تلملا کر اپنی جگہ سے اٹھی مگر دوسرے ہی بل وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکی اور کامیٹش کے اوپر آن گری جس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے جھٹک دیا کہ گرا لیا تھا۔  
”سیدھی طرح سے اقرار جرم کر لو ورنہ مجھے اور بھی بہت سے طریقے آتے ہیں۔“ رو پہلے مہکتے جذبوں سے لبریز کامیٹش کا لہجہ اس کے کانوں میں گونجا تو وہ اپنی پلکیں جھکا گئی تھی۔



دونوں ایک دوسرے سے لپٹ کر خوب دوسوں اب مطلع صاف تھا فراز ماریہ کو چھوڑ کر کسی ضروری کام سے نکل گیا تھا۔ لالہ رخ نے ماریہ کو آج رات یہیں روک لیا تھا، پائس بیگم بھی ماریہ کی حقیقت جان کر اور اس سے مل کر بہت خوش ہوئی تھیں رات کو جب وہ سونے کے لیے لیٹیں تو ماریہ دھیرے سے کہا۔

”لالہ..... میں آپ سے بہت شرمندہ ہوں شاید انجانے میں میں نے آپ کے ساتھ بہت زیادتی کر دی تھی۔“  
”کیسی زیادتی ماریہ؟“ لالہ رخ نے یہ سن کر حیران لہجے میں پوچھا۔ وہ نگاہیں جھکا کر خفیف سے انداز میں کہنے لگی۔  
”میں نے آپ کے فراز کے ساتھ شادی جو کر لی اور اب بھوت بن کر اس کی زندگی سے چٹی ہوئی ہوں۔“ لالہ رخ نے شہک کر اسے دیکھا، پھر اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گراتے ہوئے کہا۔  
”یا اللہ یہ سارے احق لوگ میرے ہی حصے میں کیوں آتے ہیں؟“ جو اب ماریہ نے اسے تانجی والے انداز میں دیکھا۔

”کیا مطلب.....؟“

”مطلب یہ بدھو کہ فراز صرف میرا اچھا دوست ہے اور اس سے زیادہ کچھ نہیں۔“ اس لمحے ماریہ کو محسوس ہوا جیسے کوئی وزنی چٹان ایک ہی لمحے میں اس کے سر سے ہٹی ہو۔

”تو..... تو آپ فراز سے.....“ وہ خود ہی اپنا جملہ ادھورا چھوڑ کر اسے حیرت سے دیکھنے لگی۔

”جی ہاں میری چھوٹی مگر کم عقل بہن..... فراز صرف تمہارا ہے۔“ ماریہ کو اس پل لگا جیسے اسے ہفت اقلیم کی دولت مل گئی ہو۔

”اولالہ..... آئی لو یو سوچ۔“ وہ شدت جذبات سے اسے بھیج کر بولی تو لالہ رخ نے مسکرا کر کہا۔

”اب آپ پلیز یہی جملہ فراز سے بھی کہہ دیں۔“ لالہ رخ نے کہتے ہوئے اسے شرارتی نگاہوں سے بھی دیکھا۔ تو ماریہ گڑبڑا گئی۔

”میں نہیں..... لالہ میں اس سے یہ نہیں کہہ سکتی۔“ پھر لالہ رخ نے اس سے سب کچھ اگلو الیا اور وہ سب کچھ بتاتی چلی گئی، اپنا دل لالہ رخ کے سامنے کھول کر وہ پھول کی طرح ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔

”اچھا اب آپ مجھے بتائیے کہ میرے برو سے آپ اتنا کیوں چڑتی ہیں۔“ ماریہ نے جوں ہی اس کا ذکر کیا لالہ رخ کے تصور کے پردے پر یک دم ابرام کی شبیہ ابھری۔

”میں کیوں چڑنے لگی ان موصوف سے۔“ وہ لاپرواہی سے شانے اچکا کر بولی تو ماریہ نے اسے شریر نگاہوں سے دیکھ کر کہا۔

”ویسے ان کے ارادے آپ کے لیے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

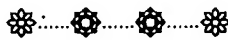
”مطلب وہی جو تھوڑی دیر پہلے آپ مجھے سمجھا رہی تھیں.....“ بے ساختہ لالہ کا دل دھڑک اٹھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کچھ۔“ وہ تب کر بولی۔

”آپ فکر مت کریں برو آپ کو سمجھا دیں گے، انہیں بہت اچھی طرح سمجھانا آتا ہے سب کچھ۔“ ماریہ نکھیں گھما کر بولی تو لالہ رخ نے اسے تادہی انداز میں گھور کر کہا۔

”ماریہ.....“

”سوری سسٹر..... اس کام میں تو میں برو کا ہی ساتھ دوں گی۔“ یہ کہہ کر ماریہ نے بستر پر لیٹ کر چادر منہ تک تان لی جب کہ لالہ رخ اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔



پھنڑا ہے جو اک بار تو ملتے نہیں دیکھا  
اس زخم کو ہم نے کبھی سلتے نہیں دیکھا  
اک بار جسے چاٹ گئی دھوپ کی خواہش  
پھر شاخ پہ اس پھول کو کھلتے نہیں دیکھا  
یک لخت گرا ہے تو جڑیں تک نکل آئیں  
جس پیڑ کو آندھی میں بھی ملتے نہیں دیکھا  
کس طرح مری روح ہری کر گیا آخر

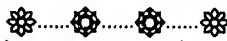
وہ زہر جسے جسم میں گھلتے نہیں دیکھا  
احتشام اس کے سامنے کسی ایسے شکست خوردہ شخص کی مانند بیٹھا تھا جس کا سب کچھ لٹ چکا ہو یہاں تک کہ اس کی اپنی  
ذات بھی اس سے پھڑکنے لگی ہوئی تھی۔ صبح اس نے فون کر کے سمیر شاہ کو بتایا کہ وہ پاکستان آ رہا ہے اور آج وہ یہاں موجود تھا اور  
آتے ہی اس نے حورین کی بات جس تڑپے لہجے میں استفسار کیا تھا، سمیر شاہ اسے دیکھتے رہ گئے تھے، پھر وہ اسے سب  
کچھ بتاتے چلے گئے، جب کہ احتشام کے چہرے پر اتنے دکھ اذیت، کرب، شرمندگی اور پچھتاؤں کے نگوں کو دیکھ کر ان کا  
دل بھی رنج و زنج و زاسف سے بھرتا چلا گیا تھا، سمیر شاہ جب سب کچھ اس کے گوش گزار کے خاموش ہوئے تو بہت دیر تک تو وہ  
کچھ بھی نہیں بول سکا، پھر بڑے اذیت آمیز انداز میں کراہ کر کہا۔

”خادر نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا..... اس نے مجھ سے طلاق دلو کر حورین سے شادی کر لی اور میری بیٹی کو بھی  
در بدر کر دیا۔“ جب ہی سمیر شاہ بڑے ٹھنڈے لہجے میں گویا ہوئے۔

”خادر نے ایسا کیا غلط کیا احتشام؟ اپنے گھر کے دروازے تو تم خود کھول کر گئے تھے، چور کو تو تم نے خود ہی اپنی قیمتی  
متاع چوری کرنے کا موقع دیا تھا۔“ جواباً احتشام نے اسے انتہائی زخمی نگاہوں سے دیکھا، پھر اشکات میں سر ہلاتے ہوئے  
کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو سمیر..... میں بہت سارے لوگوں کا قصور وار ہوں، شاید میرا اللہ بھی مجھے معاف نہیں کرے گا۔“  
پھر کچھ دیر بعد ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔  
”مجھے لیور کینسر ہے جو اپنی لاسٹ اسٹیج پر ہے، میں مرنے سے پہلے حورین اور اپنی بیٹی سے ملنا چاہتا ہوں۔“ سمیر شاہ  
نے اسے پھٹی ہوئی نگاہوں سے دیکھا۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہے ہو احتشام؟“  
”ہاں میرے دوست..... زندگی کی کہانی اب تمام ہونے کو ہے جس دنیا کی چکا چوند اور رعنائیوں کے پیچھے باہل ہو کر  
ہر شے کو اپنے پیروں تلے روند ڈالا تھا آج معلوم ہوا کہ کتنا دھوکا دیا مجھے اس دنیائے“ وہ بے پناہ ٹٹے لہجے میں بول۔  
تو سمیر شاہ نے انتہائی مغموم ہو کر احتشام کو اپنے سینے سے لگا لیا تھا۔



کامیش نے شاہ دل سے فون پر بات کر کے اسے گھر بلوایا تو وہ فوراً سے پیٹر مشہور سے ملنے آن پہنچا، مگر مہر کا انداز  
لیے دیے ہی تھا، پھر شاہ دل نے اسفندیار اور اپنی ماں کو معصومہ کے لال جانے کی خوش خبری دی، جب کہ زر مین تو یہ جان کر ہی  
سکتے میں جھٹکا ہو گئی تھی کہ مہر وہی بابا کی بیٹی معصومہ ہے۔

حواس بحال ہونے کے بعد وہ خوشی سے بے حال ہو گئی تھی کہ مہر اس کی بہن ہے، زرتاشہ جو تندرست ہونے کے  
بعد گھرائی تھی لالہ رخ کی حقیقت جان کر بے تحاشا روٹی تھی، جس پر لالہ رخ نے اسے ڈھیروں پیار کرتے ہوئے سمجھایا تھا  
کہ وہ ہمیشہ اس کی سگی بہن کی طرح پہلے جیسے ہی رہے گی، پھر جب مہر اور زر مین کے رشتے کی بابت اسے بتا چلا تو اس  
دفعہ اسے خوش گوار حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

مہر کو کچھ دن تو اسفندیار اور شاہ دل سے اکھڑی رہی مگر پھر ان کی محبتوں اور بے قرار یوں کے سامنے اس نے گھٹنے ٹیک  
دیے تھے، سمیر شاہ اور سارحہ بھی مہر کے لیے بہت خوش تھے، البتہ مہر کو اپنی ماں کی وفات کا بہت رنج ہوا تھا۔

دن یوں ہی ایک دوسرے کے تعاقب میں بھاگتے جا رہے تھے، زرتاشہ اور زر مین کا بلی ایس مکمل ہو چکا تھا، کامیش اور  
باسل نے لالہ رخ کو زرتاشہ کے اغوا کا واقعہ سنایا تھا جس پر لالہ رخ نے بے پناہ ہراساں ہو کر زرتاشہ کو اب مزید ہاشل

میں رہنے کی اجازت نہیں دی تھی البتہ امی سے یہ سب چھپا لیا تھا، باسل اب بڑے استحقاق سے لالہ رخ سے ملنے آتا تھا اور اس سے خوب ناز اٹھاتا تھا، جب کہ زرتاشہ باسل کو دیکھ کر کوئے کھدروں میں چھپ جاتی تھی، زرتاشہ کو بتایا جانے اپنے بیٹے کے نکاح سے زاد کر دیا تھا وہ آج کل اپنے بابا کے گھر پر بھی جب کہ اسفندیار نے بخوبی شاہ دل اور عنایت کا رشتہ پکا کر لیا تھا اور یوں چار ماہ کا عرصہ پر لگا کر گزار گیا تھا۔



ڈاکٹر زکی کڑی محنت اور باسل کی بھرپور توجہ و خیال سے حورین کی حالت میں بہت زیادہ بہتری آ گئی تھی اب اس کے اندر پہلے والی حورین کی جھلک دکھائی دینے لگی تھی، مگر خاور حیات اور اس کے درمیان کافی فاصلے پیدا ہو گئے تھے، وہ خاور سے بے حد متفرغ اور بدلتی تھی، خاور چپ چاپ بڑے حوصلے سے حورین کی بے اعتنائی اور نفرت برداشت کر رہا تھا جو ان کے لیے کسی اذیت ناک عذاب سے کم نہیں تھا، وہ معمول کے مطابق شام کی چائے تیار کر رہی تھیں کہ باسل نے اسے آواز دے کر کہا۔

”مام..... پلیز باہر آئیے دیکھیے تو میں کسے لایا ہوں؟“ باسل کے لہجے میں خوشی و انبساط کی کھلک صاف محسوس ہو رہی تھی، جب ہی حورین مسکرائی ہوئی باہر آئی تو جیسے اس کا جسم کسی نے جادوئی چھتری گھما کر منجمد کر دیا تھا، آج اتنے عرصے بعد اپنی عزیزان سیدلی پارس کو دیکھ کر ششدر رہی رہ گئی، پھر اس کے ہونٹ بے ساختہ پھڑپھڑائے۔

”پارس.....“ اگلے ہی پل وہ بھاگ کر اس کے گلے سے جا لگیں۔

”پا..... رس..... ام..... تم کہاں چلی گئی تھیں، مجھے چھوڑ کر تمہیں پتا ہے کہ میں نے تمہیں کتنا یاد کیا، تمہیں کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا۔“ جذبات کی شدت سے مغلوب ہو کر حورین کی آواز رندہ لگتی۔

”حورین..... کیا تم مجھ سے خفا نہیں ہو؟“ پارس نے جلدی سے پوچھا۔

”ارے پاگل میں تجھ سے کیوں خفا ہونے لگی تو صرف میری سیدلی تھوڑی تھی میری بہن بھی تو تھی۔“ پھر دونوں آپس میں لپٹ کر بہت دیر تک رونے کے بعد ایک دوسرے کو اپنی کھانسانہ لگیں، جب کہ باسل دونوں کو تنہائی فراہم کر کے وہاں سے جا چکا تھا، اپنی کہہ کر جب دونوں اپنا دل ہلکا کر چلیں تو پارس بیگم نرمی سے بولیں۔

”حورین..... تمہاری ایک امانت میرے پاس ہے۔“ حورین استغیا مایہ لہجے میں بولی۔

”میری امانت.....! کون سی امانت پارس؟“ پارس بیگم نے گہرا سانس بھرا، پھر دھیرے سے بولیں۔

”تمہاری بیٹی لالہ رخ۔“ حورین نے بے پناہ اچھنبھ سے پارس بیگم کو دیکھا، پھر خود ہی ہنس کر بولی۔

”کیوں مذاق کر رہی ہو پارس، میری گڑیا تو.....“

”نہیں حورین..... تمہاری گڑیا زندہ ہے۔“

”پارس پلیز، میرے زخموں پر نمک پاشی مت کرو۔“ حورین تڑپ کر اپنی جگہ سے اٹھی۔

”نہیں میری جان میں خدا نخواستہ ایسا کیوں کروں گی، تیری قسم حورین ہماری لالہ رخ زندہ ہے۔“ اس پل حورین نے

غائب دماغی سے اسے دیکھا، پھر سر جھٹک کر تیزی سے بولی۔

”میں نے تمہیں ابھی بتایا کہ خاور نے لالہ رخ کو ہماری ملازمہ کی نانچہ بیٹی کے حوالے کر دیا تھا اور وہ وہاں مری

میں حادثے کا شکار ہو کر.....“ اتنا بول کر اس نے اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں سے کچلا۔

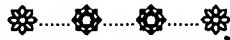
”اور میں نے بھی تمہیں بتایا تھا کہ میں نے ایک بچی کو گولو لے کر پالا ہے جو میرا خیر ہے، میرا مان ہے۔“

”تو اس بچی کا میری لالہ رخ سے کیا تعلق.....؟“ وہ زچ ہوئی۔

”تعلق یہ ہے کہ وہی تمہاری بیٹی لالہ رخ ہے کیونکہ اس دن میں تمہاری بیٹی کو تمہاری ملازمدہ کی بیٹی فیروزہ کے گھر سے اپنے ساتھ لے گئی تھی۔“ حورین نے انتہائی ہوش ہو کر پاس کو دیکھا پھر بہت سارے لمحے یوں ہی خاموشی سے گزرتے چلے گئے پاس کے جملوں کی بازگشت بار بار اس کے کانوں میں گونج رہی تھی جب ہی باسل کی عقب سے آواز ابھری۔

”آئی ٹھیک کہہ رہی ہیں مام..... آپ کی بیٹی لالہ رخ زندہ ہے اور اس وقت آپ کے پاس ہے۔“ حورین نے بے پناہ سرعت سے گردن موڑ کر دیکھا باسل کے ساتھ کھڑی اس لڑکی کی خوشبو کو وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں پہچان گئی تھی۔

”لالہ میری گڑیا.....“ حورین انک انک کر بہ مشکل بولی اور اگلے ہی بل چکر کار پٹ پر گر پڑی جب کہ سب اس کی جانب گھبرا کر دوڑے تھے۔



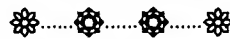
احتشام کی کل رات طبیعت اچانک بگڑ گئی تھی، سمیر کو فون کرنے پر وہ فوراً سے پیشتر اسے ہاسٹل لے آئے تھے احتشام اپنے پرانے ہی محلے میں ایک گھر کرائے پر لے کر رہ رہا تھا، سمیر شاہ نے فی الحال احتشام کے پاکستان آنے کی اطلاع کسی کو نہیں دی تھی، سمیر شاہ جب احتشام کے پاس ساری رات گزار کر گھر آئے تو سارہ کے شکرانہ استفسار پر وہ ایک ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئے اور پھر انہوں نے ناشے کی میز پر سب کو بتایا کہ احتشام کچھ عرصے پہلے یہاں آ گیا تھا، جس کا مرض اب کسی بھی وقت اسے زندگی کی قید سے آزاد کر سکتا ہے، مہر و کا میٹش اور فریڈیہ سن کر دکھ دیا تفس کی کیفیت میں گھر سے خاموش بیٹھ رہ گئے پھر کافی دیر بعد مہر و سوچ لہجے میں بولی۔

”انکل..... میرے خیال میں لالہ کو احتشام انکل سے ایک بار ملنے جانا چاہیے۔“ سمیر شاہ نے چونک کر اسے دیکھا پھر اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو بیٹا احتشام جیسا بھی ہے لالہ رخ کا باپ تو ہے اور دنیا سے رخصت ہوتے شخص کی خطاؤں کو درگزر کر کے اسے معاف کر دینا چاہیے۔“ پھر اسی شام سمیر شاہ خاور حیات کے پاس چلے آئے اور احتشام کی بابت سب کچھ بتا کر متاسف زدہ انداز میں بولے۔

”سمجھ میں نہیں آتا کہ تم دونوں میں زیادہ قصور وار کون ہے وہ احتشام جو دنیاوی عیش و عشرت کے پیچھے بھاگتا رہا یا تم جس نے اس کی کمزوری سے بھرپور فائدہ اٹھا کر اس سے اس کا سب کچھ چھین لیا مگر تجھ کو یہ ہے کہ تم دونوں کے ہی ہاتھ کچھ نہیں آئے آج تم دونوں ہی اپنا خالی دامن لیے شکست زدہ سے بیٹھے ہو۔“ باسل اور حورین کو کہاب بھی اس کا ساتھ دیتے تھے مگر بے حد اجنبیوں اور غیروں کی طرح..... ایک جھٹ کے کچھے رہتے ہوئے بھی وہ ان دونوں سے بہت دور ہو چکا تھا۔

”سمیر پلیز! اللہ کے واسطے خاموش ہو جاؤ۔“ وہ پہلے ہی ایک اذیت اور کرب سے گزر رہا تھا، سمیر کی باتوں نے اسے ایک بار پھر ضمیر کی عدالت میں رگیدنا شروع کر دیا تھا، جب کہ کل اچانک لالہ رخ نے اس کے گھر آ کر اسے حیران و پریشان کرنے کے ساتھ ساتھ بے طرح شرمندہ بھی کیا تھا، باسل نے انتہائی روکھے انداز میں اس سے کہا تھا کہ کس طرح اللہ نے اپنا معجزہ اور شان دکھا کر لالہ رخ کو زندہ رکھا اور پھر ہم لوگوں سے ملوایا مگر تو آپ نے انہیں مارنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی اور جواباً وہ اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی نہیں بول سکا تھا۔



حورین کو تھوڑی دیر بعد خود ہی ہوش آ گیا تھا اپنے سامنے اپنی بیٹی کو پا کر وہ دوبارنی ہوئی جا رہی تھیں۔

”لالہ..... میری بچی..... میری گڑیا! تیت..... تم زندہ ہو۔“ یہ کہہ کر اس نے فرط جذبات سے اسے زور سے سمجھایا۔



”یا اللہ تو کتنا عظیم ہے مجھے میری بیٹی عطا کر دی، میری لالہ مجھے مل گئی، مجھے میری زندگی لوٹا دی، میں کیسے تیرا شکر ادا کروں، میری لالہ واپس آ گئی۔“ وہ مسلسل بول رہی تھیں، پھر اسے خود سے الگ کر کے دیوانوں کی طرح اس کے چہرے کو چومنے لگیں۔

”میری بیٹی میرے گھر آ گئی، جانتی ہو لالہ تمہاری اس بد نصیب ماں نے تمہیں کتنا یاد کیا، کتنا تڑپی ہوں میں تمہاری جدائی میں..... تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہونا؟“ وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں لیتے ہوئے کچھ ہراساں سی ہو کر بولیں۔

”نہیں امی..... میں آپ سے بالکل ناراض نہیں ہوں۔“ لالہ رخ محبت بھرے لہجے میں بولی تو حورین کو جیسے نئی زندگی مل گئی، نسل ماں کی خوشی دیکھ کر خود بھی بہت مسرور تھا۔ لالہ رخ کے مل جانے سے اسے بھی بڑی بہن جوں کی بھی پھر ایک دن موقع دیکھ کر اس نے اپنے دل کی بات لالہ رخ کو بتا دی وہ زرتاشہ کو اپنانا چاہتا ہے، یہ سن کر لالہ رخ نے اسے خوش گواری حیرت میں گھر کر دیکھا۔ اس نے سب کو راضی کر لینے کا وعدہ کیا مگر اس سے پہلے وہ فرما شاہ سے دودو ہاتھ کرنا چاہتی تھی تب ہی آج وہ اس کے آفس آئی تھی۔

”فرما..... تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے مجھے سچ بتاؤ کیا ماریہ تمہیں اچھی نہیں لگتی؟“ ایک دم فراز کے تصور کے پردے پر ماریہ کا صبح چہرہ لہرایا۔

”میں نے ایسا کیا کہا۔“

”تو وہ تمہیں بہت اچھی لگتی ہے.....؟ ہوں۔“

”میں نے ایسا بھی نہیں کہا۔“

”افرا زتم اتنے مشکل کیوں ہو گئے ہو مجھے ابھی اور اسی وقت بتاؤ کہ وہ تمہیں پسند ہے یا نہیں؟“

”یا وحشت لالہ..... تم تو تھانیدارنی بن گئیں۔“ وہ چڑا۔

”اچھا ٹھیک ہے، جو تمہارا دل چاہے تم وہی کرو۔“ انتہائی ناراضی سے بول کر وہ کرسی سے اٹھی تو فراز نے اسے منانا چاہا مگر وہ یوں ہی خفا ہو کر اس کے کمرے سے نکل گئی۔ جب کہ فراز نے جھنجھلا کر اسے ہی بالوں کو نوچ ڈالا۔ لالہ رخ نے کمرے سے باہر آ کر کچھ برسوسا پھر خود اعتمادی سے سمیر شاہ کے کیمین کی جانب بڑھ گئی۔

”ارے لالہ رخ بیٹا، پلیز کم آپ کو یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے۔“ پھر لالہ رخ وہاں رکھے صوفے پر بیٹھ کر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اصل موضوع کی جانب آتے ہوئے بولی۔

”انکل..... اگر میں آپ کو ایک بات بتاؤں تو آپ ناراض تو نہیں ہوں گے۔“ سمیر شاہ نے اس پل تھوڑا چونک کر اسے دیکھا، پھر مسکرا کر نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولے۔

”اوناٹ ایٹ آل مائی ڈیز بولوں“ لالہ رخ نے سب کچھ انہیں بتا دیا کس طرح فراز کو ماریہ لندن میں ملی جس کی مدد کرنے کے لیے اسے مجبوراً اس سے نکاح کرنا پڑا اور یہ بھی بتا دیا کہ ماریہ دراصل اسی کی چھوٹی بہن یعنی احتشام کی اولاد ہے، سمیر شاہ کو ماریہ کا مذہب بھاننے کی خاطر فراز سے شادی کرنے پر کوئی شکایت نہیں ہوئی، مگر اس حقیقت نے انہیں غم صمسا کر دیا کہ وہ لڑکی احتشام کی بیٹی تھی، پھر بہت دیر بعد وہ خود کو سنبھال کر اپنے مخصوص لہجے میں گویا ہوئے۔

”بیٹا..... مجھے ماریہ کو بہن بنانے پر کوئی اعتراض نہیں بلکہ مجھے تو اپنے بیٹے پر آج فخر ہو رہا ہے کہ اس نے ماریہ کی زندگی اور ایمان بچا کر مجھے بھی سرخرو کیا ہے۔“ لالہ رخ یہ سن کر بہت خوش ہو گئی۔

”جینک یوسوچ انکل..... آپ بھی بہت گریٹ ہیں ان فیکٹ فراز آپ پر ہی گیا ہے۔“ جواباً سمیر شاہ زور سے فیس



”اچھا واقعی؟“ وہ اشتیاق سے بولی اسے حوریں سے ملنے کا بے حد شوق تھا وہ زرتاشا اور لالہ رخ کی معیت میں ایک کمرے کے دروازے تک پہنچی اور جوں ہی اندر قدم رکھا پھولوں کی انتہائی دلغریب خوشبوؤں نے اس کا استقبال کیا جب کہ اگلے ہی پل زرتاشا نے تیزی سے دروازہ باہر سے مقفل کر دیا۔

”یہ..... یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ ماریہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے گھبرا کر خود سے بولی اور تقریباً پانچ منٹ بعد باسل فراز کو گھر لے آیا فراز نے اپنی جون میں آکر باہر سے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا اور جوں ہی اندر بڑھا اسے ہزار واث کا کرنٹ لگا کمرہ جگمگ سڑی کا منظر پیش کرتا ہوا بہت خوب صورت لگ رہا تھا جب کہ کمرے کے بچوں بیچ ہر اسان کھڑی ماریہ جنت کی حور لگ رہی تھی۔



سب نے اپنے پلان کو تکمیل تک پہنچا کر سکون کا سانس لیا تھا ابرام وہاں سے جانے کے لیے اٹھا تو لالہ رخ اسے باہر تک چھوڑنے آئی۔ اس نے اس کا دل سے شکریہ ادا کیا، جیکو لین دو ماہ پہلے ہی لندن واپس جا چکی تھی جب ابرام نے اسے بتایا کہ تین دن بعد وہ بھی لندن جا رہا ہے تو ایک دم اس کا دل جیسے ڈوبا تھا۔

”میں ماریہ کی طرف سے بہت مطمئن اور خوش ہو کر جا رہا ہوں لالہ رخ اسے ایک اچھا جیون ساتھی ملنے کے ساتھ ساتھ اپنی بہن بھی مل گئی ہے۔“ وہ اس کے خوب صورت چہرے کو اپنی آنکھوں میں جذب کرتے ہوئے بولا تو لالہ رخ ہولے سے گویا ہوئی۔

”مگر آپ کا مقام اپنی جگہ بہت اہم ہے مسٹر ابرام..... ماریہ آپ سے بہت پیار کرتی ہے۔“ ابرام نے اس کی بات پر تائیدی انداز میں سر ہلایا پھر سنجیدگی سے بولا۔

”لالہ رخ..... اب میرا نام ابرام نہیں بلکہ عالیان ہے میں بھی اپنے اصل کی طرف لوٹ آیا ہوں۔“ ابرام بھی اسلام قبول کر چکا تھا لالہ رخ نے خوش کواد حیرت سے اسے دیکھا پھر غلوں دل سے بولی۔

”مبارک ہو آپ کو بہت بہت۔“ پھر کچھ توقف کے بعد گویا ہوئی۔ ”دیر ہو یا سویرا انسان اپنے اصل کی جانب ایک نہ ایک دن ضرور لوٹتا ہے۔“ ابرام نے اثبات میں سر ہلایا پھر بولا۔

”اگر میں آپ سے ایک بات کہنے کی اجازت چاہوں تو کیا آپ مجھے موقع دیں گی؟“ پھر اس کے کچھ بولنے سے پہلے ہی کہنے لگا۔

”لالہ رخ..... میں نے آپ کو اپنے دل کی پوری گہرائیوں سے چاہا ہے اور بڑی شدت سے آپ کے ساتھ کی تمنا کی ہے.....“ لالہ نے انتہائی تمحیر ہو کر اسے دیکھا۔

”آئی لو پولالہ اینڈ آئی ڈانٹ یو۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے مڑ کر گاڑی میں بیٹھا اور یہ جاوہ جا جب کہ لالہ رخ ہک دک سی کھڑی کی کھڑی رہ گئی تھی۔



”آ..... آپ یہاں کیسے فراز؟“ ماریہ اسے دیکھ کر بے پناہ حیرت سے بولی۔

”یہ میرا کمرہ ہے ماریہ..... مگر تم یہاں کیا کر رہی ہوں اور..... اور تم اتنا عجیب سنوری کیوں ہو؟“ وہ بھی بے حد متعجب ہوا۔

”تو کیا یہ حوریں آئی گا کھر نہیں؟ اور لالہ نے تو مجھے زبردستی زرین کی گنجنت میں جانے کے لیے تیار کیا تھا۔“

”مگر زرین کی تو آج شگفتی نہیں۔“ وہ حیرت سے بولا۔

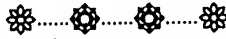
”واٹ.....جت.....توالالہ نے مجھے.....یہ سب کیوں.....؟“ اور پھر اسی پل ساری بات دونوں کیا سمجھ میں گئی، فراز نے بے ساختہ ایک گہرا سانس بھرا اور فوراً سے پیشتر لالہ رخ کو فون ملایا۔

”کانگریجیشن فراز.....شادی بہت بہت مبارک ہو اور ہاں اپنا نیک ہم تم سے صبح لیں گے، اب جاؤ اپنی دلہن کے پاس کامیث اور مہر ورنے منہ دکھائی کا گفٹ تمہاری سائیڈ دراز میں رکھ دیا ہے اور ایک بات اور..... میں نے سیرانکل کو بھی سب کچھ بتا دیا ہے انہوں اور انہی نے دونوں نے ہی ماریہ کو بخوشی قبول کر لیا ہے اب اوکے اللہ حافظ“ لالہ رخ نے اسے ایک لفظ بھی بولنے کا موقع نہیں دیا تھا وہ ہونفوں کی طرح منہ کھولے کھڑا رہ گیا ماریہ خفیف سی ہو کر بولی۔

”میں منہ دھو کر آتی ہوں“ وہ پٹنی ہی پٹنی کہ ایک دم اس کا بازو فراز کی گرفت میں آ گیا۔

”اب اتنی بھی بری نہیں لگ رہی ہو کہ منہ دھونا پڑے اچھی خاصی حسین نظر آ رہی ہو“ فراز کا لہجہ اور نگاہیں دونوں ہی سرعت سے بدلے تھے، جب کہ ماریہ کا دل بے اختیار تیزی سے دھڑکنے لگا تھا پھر وہ اس کے بے حد قریب آ کر اس کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولا۔

”فراز شاہ کا دل تمہارا ہوا اس کی حفاظت کرنا جان فراز.....“ جواباً ماریہ نے ایک گہری سانس کھینچ کر اپنا سر اس کے شانے سے ٹکادیا تھا۔



چار مہینے پہلے جو عدیل کامیث شاہ کے سامنے بڑا لڑ رہا تھا، آج جھکے کندھوں اور نگاہوں سے اس کے پاس آیا تھا جس تیا کے بل بوتے پر وہ جیل سے چھوٹا تھا، ان کے پیچھے کامیث شاہ گنگ گیا تھا جس نے ان پر مقدمات کر دیے تھے اب وہ خود منہ چھپاتے پھر رہے تھے جب کہ عدیل کامیث کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اپنے گزشتہ گناہ کی معافی مانگ کر اس سے اپنی بہن کے لیے انصاف کی درخواست کر رہا تھا، جس کو ٹونی نے بجا بروکر کے اس کی زندگی کو تباہ کر ڈالا تھا۔ کامیث جو در پردہ ٹونی کے خلاف یکے بوجت اکٹھے کر رہا تھا اس رپورٹ پر اب وہ اسے بے سانی گرفتار کر سکتا تھا، البتہ عدیل کچا کھلاڑی تھا اور اب پشیمان بھی تھا لہذا اسے معاف کر کے اس نے ٹونی کو گرفتار کر لیا تھا لڑکیوں کے انوئے کے علاوہ اس پر نشیات بیچنے کے بھی الزامات تھے اس دفعہ وہ پکا اندر گیا تھا جب کہ احمر اور باسل عدیل کے متعلق جان کر چپ کے چپ رہ گئے تھے۔



سمیر شاہ نے حورین اور لالہ رخ کو احتشام کے بارے میں بتا کر ان دونوں سے درخواست کی تھی کہ وہ ایک بار جا کر اس سے مل لیں چند ٹاپے خاموش رہنے کے بعد وہ دونوں ہی رضامند ہو گئی تھیں اور اس وقت وہ احتشام حاکم کے سامنے انتہائی عجیب سی کیفیت میں گھری ایک ٹک اسے دیکھے جا رہی تھیں۔

”حو.....رین.....جت.....تم آگئیں.....؟“ احتشام کے منہ سے ٹوٹے پھوٹے انداز میں نکلا۔

”میں تو کہیں گئی ہی نہیں تھی احتشام..... تم ہی ہمیں چھوڑ کر چلے گئے تھے“ حورین کھوئے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”ہاں تم ٹھیک کہہ رہی ہو حورین..... میں ہی چلا گیا تھا سارے دروازے بند کر کے سب رشتے تاتے چھوڑ کے“ وہ جیسے کراہا پھر وہ لالہ رخ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی آنکھوں سے لگاتے ہوئے بولا۔

”بہنی..... ہو سکتے تھے مجھے معاف کر دینا تمہارا باپ اس دنیا کا بہت برا انسان ثابت ہوا“ لالہ رخ تیزی سے بولی۔

”آپ پلیز یہ مت سوچیے“ اس پل احتشام نے چونک کر لالہ رخ کو دیکھا پھر حورین کو دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”حور تمہاری بہنی تمہاری ہی طرح اعلیٰ ظرف ہے“ حورین میں احتشام کی دگرگوں حالات دیکھنے کی مزید تاب نہ

ہوئی تو وہ تیزی سے باہر جانے کو پہنچی مگر چند قدم چل کر رکے ہوئے بولیں۔  
 ”احتشام..... میں نے تمہیں معاف کیا میرا اللہ بھی تمہیں معاف کرے۔“ حورین کے الفاظ احتشام کے نحیف وجود میں ٹھنڈک ہی ٹھنڈک اتار گئے تھے۔

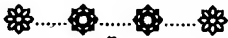
مارے بھی فراز کے ہمراہ احتشام سے ملنے آئی اور اس کے سینے سے لگ کر بے تحاشا رو دی تھی جب کہ خاور نے بھی اس سے معافی مانگی تھی اور اگلے دن سویرے سویرے احتشام دار فانی سے کوچ کر گیا تھا۔

آنکھ سے دور نہ ہو دل سے اتر جائے گا  
 وقت کا کیا ہے گزرتا ہے گزر جائے گا  
 اتنا مانوس نہ ہو خلوت غم سے اپنی  
 تو کبھی خود کو بھی دیکھے گا تو ڈر جائے گا  
 زندگی تیری عطا ہے تو یہ جانے والا  
 تیری بخشش تیری دہلیز پر دھر جائے گا  
 ڈوبتے ڈوبتے کشتی کو اچھلا دے دوں  
 میں نہیں کوئی تو ساحل پر اتر جائے گا  
 ضبط لازم ہے مگر دکھ ہے قیامت کا فراز  
 ظالم اب کے بھی نہ روئے گا تو مر جائے گا



احتشام کا سوئم ہو چکا تھا ہر دل مغموم اور دکھی تھا ابرام جواب عالیاں تھا اس نے جیکولین کو بھی اطلاع پہنچادی تھی اُسے سن کر وہ بھی کم مہم ہو گئی تھی۔ خاور حیات احساس ندامت سے چور حورین کے سامنے جا کھڑا ہوا۔  
 ”حورین لک..... کیا تم مجھے معاف کر سکتی ہو پلیز حورین تمہیں اللہ کا واسطہ..... مجھے معاف کر دو میں دوسرا احتشام نہیں بننا چاہتا.....“ بولتے ہوئے وہ بلک بلک کر رونے لگا جب ہی باسل جو نجانے کب کمرے میں آیا تھا خاور حیات کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”پلیز ڈیڈ خود کو سنبھالیں۔“ خاور نے بے اختیار مڑ کر دیکھا پھر دوسرے ہی لمحے باسل کے گلے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دیا جب کہ حورین کی آنکھیں بھی جل چکی تھیں۔



مارے نے فراز کو عالیاں (ابرام) کی دل کی حکایت سنا ڈالی تھی تب ہی فراز نے لالہ رخ سے جب اس متعلق پوچھا تو ایک ہی بل میں اس نے لالہ رخ کی آنکھوں میں عالیاں کی برچھائی کو بخولی دکھایا۔  
 ”یا اللہ لالہ..... یہ کیا احقنا پن ہے تم روک کیوں نہیں کیے عالیاں کو۔“ وہ سر پکڑ کر بولا تو لالہ رخ کنفیوژ سی ہو کر اپنے دونوں ہاتھوں کا آجس میں مسلتے ہوئے کہنے لگی۔  
 ”مگر فراز میں.....“

”افہ..... اگر مگر کچھ نہیں جاؤ اسے جا کر روک لو بے چارے ٹوٹے دل سے واپس جا رہا ہے۔“ پھر فراز نے اسے اپنے اپارٹمنٹ میں عالیاں کے پاس لا چھوڑا عالیاں جو پیکنگ مکمل کر چکا تھا اور کچھ ہی دیر میں ایئر پورٹ کے لیے نکلنے والا تھا اس وقت اسے وہاں دیکھ کر چونکا۔

”وہ..... وہ میں یہ کہنے لگی تھی کہ فراز کبہر رہا تھا کتاب چار ہے ہیں۔“ وہ اول نول بولنے لگی، جب ہی عالیاں بے حد دلچسپی سے اپنے دونوں بازو سینے پر باندھ کر اسے دیکھنے لگا۔

”مم..... میں..... وہ افوہ..... آپ یہیں رک کیوں نہیں جاتے۔“ لالہ رخ اب جھنجھلا کر بولی، جب ہی وہ چلتا ہوا اس کے قریب آ کر بولا۔

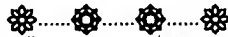
”دل سے روک رہی ہو؟“ جواباً لالہ رخ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اچھا ذرا میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو۔“

”اب آپ پھر اور ہونے لگے۔“ وہ چڑ کر بولتی جوں ہی مڑی عالیاں تیزی سے گھوم کر اس کے سامنے آیا نتیجتاً وہ اس کے سینے سے ٹکرائی۔

”آف مجھے فراز کی باتوں میں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ وہ بے اختیار اپنا سر تھام کر بولی تو عالیاں قہقہہ لگا کر ہنس دیا جب کہ لالہ رخ سب کچھ بھول بھال کر اسے دیکھتی رہ گئی جو اس پل ہنستے ہوئے بے حد دلکش لگ رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں کانوں کو پکڑتے ہوئے بولا۔

”اچھا اب میں تنگ نہیں کروں گا بس ایک بار مجھے پیار سے رک جانے کو کہو۔“ لالہ رخ نے اسے تادیبی نظروں سے دیکھنا چاہا مگر پھر اس کی نگاہوں کی شوخیوں سے گھبرا کر جلدی سے پلکیں جھکالیں جب کہ عالیاں لالہ رخ کے حیا کے رنگوں سے سچے چہرے کو مہموت سا ہو کر دیکھتا رہ گیا تھا۔



آج حورین زرتاشہ کی انگلی میں باسل کے نام کی انگوشی پہنانے جا رہی تھیں لالہ رخ تو بے چاری گھن چکر بن گئی تھی دو پہر کو وہ پارس بیگم اور زرتاشہ کے پاس ہوتی اور شام کو وہ یہاں باسل اور حورین کے درمیان پائی جاتی جب کہ باریہ اور مہرو نے بھی تیاریوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ باریہ کو بھی اس نے بیٹی کی طرح اپنا لیا تھا حورین آج اپنی فیملی کو مکمل دیکھ کر بہت آسودہ تھی رات کی تقریب کی تیاری کرتے ہوئے وہ آئینے کے سامنے اپنے بالوں میں برش کرتے ہوئے کچھ گنگنا بھی رہی تھیں جب ہی خاور حیات نے وہاں آ کر اس سے استفسار کیا۔

”کیا سوچ کر مسکرایا جا رہا ہے بیگم صاحب؟“ حورین نے مڑ کر خاور کو دیکھا پھر دھیرے سے بولیں۔

”اپنے خوابوں کے بارے میں سوچ رہی تھی خاور ایک ہنسنا بستا مکمل گھر میرا خواب تھا، خواب جہاں میری بیٹی کی کھلکھلائی ہو، بیٹی کی شوخیاں ہوں، آج وہ خواب پورے ہوئے..... میرے خواب زندہ ہیں اور ہمیشہ زندہ رہیں گے۔“ آخری جملہ جذبات سے بوجھل تھا، جب ہی خاور نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”آمین.....“

”اچھا میڈم..... اب چلیں باہر سب انتظار کر رہے ہیں۔“ تب ہی حورین بے حد مطمئن سی ہو کر خاور کے ہمراہ باہر کی جانب بڑھ گئی تھیں۔



# محبت ان کہا قصہ

## عائشہ تنویر

”صف‘ کہاں گم ہو؟“ اس کی طویل خاموشی سے اکتا کر ثوبان نے پکارا۔

”جی..... جی بہت اچھے ہیں میں دیکھ ہی رہی تھی۔“ وہ ایک دم ہوش کی دنیا میں آئی، کیسے بتاتی کہ اس نے اب تک کچھ نہیں دیکھا سوائے اس کے نام کے، وہ آرٹ پیپر پر پرنٹ کی گئی کتاب کتنی ہی خوب صورت کیوں نہ ہوئی لیکن اس کی لکھائی سے زیادہ قیمتی نہ تھی۔

”حد ہے یار میں تو سمجھا تھا کہ تم سر پر از دیکھ کر خوشی سے چیخ اٹھو گی لیکن تم نے تو لگتا ہے کہ ڈھنگ سے کتاب دیکھی بھی نہیں۔“ وہ خفگی سے کہنے لگا تو وہ بے ساختہ بولی۔

”کیوں ایسا کیا ہے اس میں؟“

”خود ہی دیکھ لینا۔“ اس نے خفگی سے کال کاٹ دی تو وہ جلدی جلدی صفحے پلٹنے لگی۔ انتساب پر اس کا ہاتھ لمحہ بھر کور کا۔

”اس دشمن جاں کے نام، جو دوستوں سے عزیز تر ہے۔“ اس نے فہرست دیکھی اور اپنا نام دیکھ کر خوشی سے ساکت رہ گئی۔

ثوبان احمد کی اس کتاب کو ادبی حلقوں میں بہت سراہا گیا۔ اتنے مختصر وقت میں دوسرے ایڈیشن کی اشاعت ہی اس کی کامیابی کی دلیل تھی۔ ایسے میں ثوبان احمد نے اتنے نامی گرامی لوگوں کی آراء کے ساتھ اس کا کتاب پر مکمل تفصیلی تبصرہ بھی شامل کیا تھا۔ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ وہ اسے دوست کہتا ہی نہیں مانتا بھی ہے۔

اب وہ اسے کال کر رہی تھی اور یہی ان کی دوستی تھی۔ آنے سنانے ملنے سے زیادہ تاروں میں دوڑتی، برقی رابطوں سے جڑی۔



اس نے بے تابی سے کتاب کھولی اور پہلے صفحے پر جگمگاتے الفاظ پر نظر ڈالی، ایک بے ساختہ مسکراہٹ نے اس کے ہونٹوں کا نہیں بلکہ پورے وجود کا احاطہ کیا تھا۔ سرشاری کی کیفیت میں وہ ثوبان احمد کے دستخط پر پیار سے انگلیاں پھیرتی گویا ان کا لمس محسوس کر رہی تھی۔ اسی بے خودی کے عالم میں اس نے انہیں چوم لیا۔ پھر بے اختیار جھینپ کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ کمرے میں کوئی نہ تھا۔ ہوتا بھی تو اس کی کتاب دوستی سب پر عیاں تھی۔ یہ اس کے دل کا چور ہی تھا جو اسے شرمندہ کر رہا تھا۔ سیل فون کی بیل بجی تھی۔ کھنٹی کی مخصوص آواز سنتے ہی اس نے لپک کر فون اٹھایا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! پارسل ملا..... کیسے لگے ان کہے قصبے؟“ اس کے دھیمے سے کیے گئے سلام کا جواب گر مجبوشی سے دیا۔

اس نے ایک نظر کتاب کے سرورق پر ڈالی۔ ثوبان احمد کے افسانوں کا مجموعہ ”ان کہے قصبے“ اس کے سامنے تھا۔ یہ دوسرا ایڈیشن تھا، پہلے ایڈیشن کی کامیابی کے بعد جب دوسرے ایڈیشن کا موقع آیا تو صدف نے اسے ہر افسانے کے ساتھ ایک سب ٹائٹل کے اضافے کا مشورہ دیا تھا، یقیناً وہ اسی کی بابت جاننا چاہ رہا تھا لیکن وہ تو اس کے لفظوں میں ہی الجھ کر رہ گئی تھی۔

”محبت ان کہا قصہ ہے۔“



صدف علی کے والدین ملک کے نامور ڈاکٹر تھے صدف کا بچپن سے میڈیکل کی طرف رجحان نہیں تھا وہ نصابی کتب سے زیادہ غیر نصابی کتب پڑھتی خود بھی لکھنے کی کوشش کرتی اس نے سائنس چھوڑ کر ادب کا میدان چنا تو اس کے والدین نے کوئی اعتراض نہ کیا وہ بس یہ چاہتے تھے کہ وہ زندگی میں کامیابی حاصل کرے۔

انہوں نے نسخہ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے جواب دیا ان کے جواب پر وہ مسکرا دیا۔

”میری آپا بھی آپ کی بہت مداح ہیں انہوں نے ہی مجھے زبردستی یہاں بھیجا ہے۔“ اپنی بہن کا تعارف کرواتے ہوئے اس نے بتایا تو انہیں خوش گوار حیرت ہوئی وہ ان کی پرانی مریضہ کا بھائی تھا۔

ایسے میں ایک دن صدف کی ماما ڈاکٹر صائمہ کی ملاقات ٹوبان احمد سے ہوئی وہ شدید فلو کا شکار تھا اور کوئی ایسی دوا چاہتا تھا جس سے اسے نیند نہ آئے کیونکہ اسے بہت ضروری کام لازمی مکمل کرنا تھا۔ اس کی فرمائش پر ڈاکٹر صائمہ مسکرائیں۔

”کیا کرتے ہیں آپ؟“ نسخہ لکھتے ہوئے انہوں نے پوچھا۔

”لکھتا ہوں۔“ اس نے مختصر جواب دیا اور ان کے دماغ میں کلک ہوا۔ کل کتابوں کی دکان سے صدف بھی تو ٹوبان احمد کی کتاب لے رہی تھی۔

”واہ..... اچھی بات ہے اتنی کم عمری میں اتنی کامیابی۔“ وہ مسکرائیں۔

”آپ نے پڑھا ہے مجھے؟“ ٹوبان احمد نے بے ساختہ پوچھا۔

”نہیں لیکن میری بیٹی آپ کی مداح ہے۔“

اب وہ ایک ملٹی میشل کمپنی میں اچھی پوسٹ پر کام کر رہا تھا ابھرتا ہوا ادیب تھا ایک نام اور مقام بن گیا تھا اس کا معاشرے میں۔



حلاباب..... اکتوبر 2018ء 43



کر لئے انہوں نے صدف کو بھی کئی بار اسے سمجھانے کا کہا۔ صدف جب اس سے بات کرتی، وہ ٹال جاتا۔

”جس دن۔“ وہ ”مجھے مل گئی تو کرلوں گا۔“ پھر ایک دن اس نے بتایا۔

”مجھے محبت ہو گئی ہے۔“ ”کس سے؟“ اتنا اچانک جملہ صدف کو حیران کر گیا تھا۔

”جو ہمیشہ میرے ساتھ تھی لیکن احساس اب ہوا۔“ اس کا جواب صدف کا دل دھڑکا گیا تھا۔

”آپ نے اسے بتایا؟“ اس نے ڈرتے دل سے پوچھا۔

”ابھی تو خود سے اعتراف کیا ہے، اس سے اظہار کا وقت نہیں آیا ابھی۔“ وہ ہنسا۔

صدف نے اتنے دل سے ہنستے اسے پہلی بار دیکھا تھا، اس کا خوشی سے روشن چہرہ اس کے دل میں آٹھرا تھا، اس کے لہجے کی سرشاری صدف کے چہرے منکس ہوئی تھی، وہ اظہار کا انتظار کرنے لگی۔

”آپ نے کہا تھا۔“ وہ میرا محور ہے، میں اس کے گرد گھومتا ہوں

لیکن جانے کیوں محبت ہمیشہ سے میرے لیے ان کہی ہے۔ مجھے لفظوں میں بیان کرنا نہیں آتا۔“ لفظوں سے کھیلنے والے کی یہ بے بسی صدف کو مزہ دے رہی تھی۔

جس کے جملے لوگ اپنی محبت کے اظہار کے لیے استعمال کرتے وہ خود اظہار محبت میں کتنا عاجز تھا۔



”جانے کون خوش نصیب ہے وہ؟“ تنہائی میں

ابتدائیں کسی کبھار صدف اپنی تحریر کی اصلاح لینے آ جاتی پھر فون نمبر 741 میل ایڈریس کا تبادلہ ہوا، آہستہ آہستہ تعلق بڑھتا گیا اور وہ ایک دوسرے سے دل کی بات کرنے لگے۔ ”آپ نے“ صدف کو میری چھوٹی سی دوست کہتا، صدف ”آپ نے“ کو سر کہتی تھی، ایک بار ”آپ نے“ نے منع کیا۔

”تم مجھے سہمات کہا کرو، تم میری دوست ہو، کوئی عام فین نہیں۔“

”سہمات کہوں، تو پھر کیا کہوں۔“ صدف متعجب ہوئی اس کے لیے تو وہ استاد ہی تھا۔

”نام لے لو۔“ اس نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

”نہیں، میں نام نہیں لے سکتی، بھائی کہہ لوں۔“ صدف نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا۔ یہ ان دنوں کی بات تھی جب اس کے دل میں چور نہ تھا لیکن ”آپ نے“ کا چہرہ ایک دم پتھر ہو گیا۔

”نہیں، مجھے نفرت ہے رشتوں سے..... یہی سب سے زیادہ دکھ دیتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں ٹوٹے کاغذ سا کرب تھا، پوری زندگی کی کہانی اس جملے میں پوشیدہ تھی، آنکھوں سے جھلکتا دکھ صدف کو بے چین کر گیا تھا۔

وہ اسے بتانا چاہتی تھی کہ ایسا کچھ نہیں، دنیا میں ابھی بھی مخلص رشتے باقی ہیں لیکن اسے تکلیف سے بچانے کو موضوع بدل گئی تھی۔

اب تو صدف بھی اچھا لکھنے لگی تھی، ”آپ نے“ جیسی شہرت تو اسے نہیں ملی تھی لیکن لوگ اسے جاننے لگے تھے، ان کا تعلق دن بہ دن مضبوط ہوتا جا رہا تھا۔ زیادہ تر وہ لوگ فون پر ہی رابطہ رکھتے لیکن جب بھی آپا کی ملاقات صدف سے ہوتی، وہ بہت پیار سے ملتیں۔ وہ چاہتی تھیں کہ ”آپ نے“ اب شادی

آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں

# آنچل ناول

ہم بر وقت ہر ماہ آپ کی دلیر پرفراہم کرینگے

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے ہر کونے میں 850 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے

8000 روپے

میدل ایسٹ ایشیائی افریقہ یورپ کے لیے

7000 روپے

رقم ڈیمانڈ آرڈر منی آرڈر منی گرام ویزن یونین کے  
ذریعے بھیجی جاسکتی ہیں۔ مقامی افراد

ایزی پیسہ اکاؤنٹ نمبر

0316-0128216

مونی کش اکاؤنٹ نمبر

0300-8264242

رابطہ: طاہر احمد قریشی..... 0300-8264242

نئے آفٹن گروپ آف پبلی کیشنز

کسٹمر سروس: 7 فیسرید پیجیمز عبد اللہ ہارون روڈ کراچی

فون نمبرز: 922-35620771/2

aanchalpk.com

aanchalnovel.com

Info@aanchal.com.pk

وہ اکثر سوچتی، کبھی اسے لگتا کہ جذبون کی یہ یلغار دو طرفہ ہے، ٹوبان اور وہ ایک دوسرے کے لیے ہی بنے ہیں۔ کبھی اسے درمیان میں کسی تیسرے فریق کا گمان ہونے لگتا تھا۔ ٹوبان نے وعدہ کیا تھا۔

”ان کہے قصے۔“ کے دوسرے ایڈیشن کی اشاعت پر وہ اپنے دل کی شہزادی کو اپنا حال دل سنا دے گا۔ صدف اسے یاد دل رہی تھی۔  
”ان کہے قصوں کے کہنے کا وقت آگیا سر۔“  
”آج میں کہہ دوں گا سب رات کو فون کر کے بتاؤں گا تمہیں۔“ ٹوبان نے کہا۔

اس سے رات کا انتظار مشکل ہو گیا، لمحہ لمحہ گزرنے میں صدیاں لگ رہی تھی، وقت کاٹنے کو وہ ٹوبان کے لیے تحفہ لینے مال آگئی۔ کتنا وقت مال میں گزار کر وہ اس ریسٹورنٹ میں آئی جو ٹوبان کا پسندیدہ تھا، وہ اکثر یہاں آتا، وہ آرڈر دے کر بیٹھی ہی تھی۔ جب نظر اٹھی۔ سامنے ٹوبان بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں سے جھلکتی محبت آج سارے قصے بیان کرنے کو بے تاب تھی۔ وہ پیاری سی لڑکی مسکراتے ہوئے اس سے کچھ کہہ رہی تھی اور وہ جی جان سے متوجہ تھا۔ صدف کی محبت کا کل مسامر ہو گیا اور اس کے لیے تلے محبت کے ان کہے قصے دفن ہو گئے۔ ایسے قصے جو اب کسی داستان کا حصہ نہیں بننے تھے کبھی بیان نہیں ہونے تھے۔



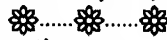
# زندگی یوں بھی



نیند سے خواب میں اتر جائے  
آدنی خامشی سے مر جائے  
اک طرف آگ، اک طرف پانی  
آدنی جائے تو کدھر جائے

گہرا اندھیرا دھیرے دھیرے جھٹکنے لگا تھا۔ دھندلا  
منظر واضح ہوتے ہوئے بالکل صاف نظر آنے لگا تھا۔ اس  
نے وال کلاک پر وقت دیکھ اور کچھ دیر بعد اس کو مس محمود  
نزدیک آتی نظر آئیں مایوس و افسردہ وجود افسار بخود گم  
دو چار کر گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ یہی کرب تو وہ  
ان کے چہرے پر نہیں دیکھنا چاہتا تھا لیکن سبب وہی بنا  
تھا۔

”سفی..... کیسی طبیعت ہے اب؟“ وہ محبت سے اس  
کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگیں۔  
بروقت ہاسپٹل پہنچانے کے سبب اس کی جان توفیق  
گی تھی لیکن عجیب سی بایست دہائی تھی مزاج میں۔ گزشتہ دو  
دن سے وہ ہاسپٹل میں موت کا طلب گار تھا لیکن موت  
بھی اسے زندگی کی سزا دینے پر مصرعی۔



وہ آفس میں تھا جب یوسف کا منبج ملا تھا۔ حالات  
خراب ہو گئے ہیں گھر چلا جا فوراً ممکن ہے کچھ دیر میں  
صورت حال مزید سنگین ہو جائے۔ کچھ ہی دیر میں مسز محمود  
کی کال بھی آگئی تو افسار مجبوراً کام سمیٹا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔  
کار سڑک پہ لایا تو حالات واقعی کشیدہ معلوم ہو رہے تھے۔  
سڑک پر جگہ جگہ ٹائر نذر آتش کیے ہوئے تھے۔ سب افراد  
اور پولیس موبائل کا گشت بھی دکھائی دے رہا تھا۔ وہ احتیاطاً

کار گلی سے نکالنے لگا۔ وہ کوئی لڑکی تھی براؤن چادر اوڑھے  
بہت تیز قدم اٹھاتی۔ اس کے پیچھے وارہ لوفز قسم کے دو تین  
لڑکے چل رہے تھے جن میں سے ایک موٹر بائیک پر سوار  
تھا۔ اس وقت کشادہ کلی بالکل سناٹا تھی ان سے ٹھوڑے  
پیچھے اپنی کار میں بیٹھے افسار محمود کو وینڈ اسکرین سے یہ منظر  
پوری طرح دکھائی دے رہا تھا۔

”آؤ میری جان..... اکیلی کہاں جا رہی ہو ہم چھوڑ  
دیتے ہیں۔“ وہ گھٹیا قسم کے لوگ اسے چھیر کر ہنس رہے  
تھے۔

افسار کھول کر رہ گیا۔ ان لوگوں سے الجھنا خطرناک  
ہو سکتا تھا وہ ہوش سے کام لیتا ہوا کار سے نکل آیا۔

”میں نے کہا بھی تھا اس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔ پھر  
کیوں نکلیں؟“ وہ عین اس لڑکی کے سامنے جا کر یوں بولا  
جیسے شناسا ہو۔ وہ لڑکی حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ افسار  
نے ایک نگاہ اطراف میں موجود لڑکوں پر ڈالی جن کی  
نگاہوں سے ناگواری جھلکنے لگی تھی۔ وہ نظر انداز کرتا ہوا لڑکی  
کی طرف متوجہ ہوا۔

”آؤ میرے ساتھ۔ گھر میں مام ڈیڈ بہت پریشان  
ہو رہے ہیں۔“ وہ نہایت بے تکلفی سے اس کا ہاتھ تھام کر  
گاڑی تک لے آیا۔ وہ اتنی خوف زدہ تھی کہ افسار کا ہاتھ بھی  
نہ جھٹک سکی۔ افسار نے ہلٹ کر دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی  
کہ اب ان لڑکوں کا کیا رد عمل ہے۔ فرنٹ ڈور کھول کر پہلے  
اس لڑکی کو بٹھایا پھر گھوم کر ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ حواس  
بحال ہوئے تو وہ لڑکی دونوں ہتھیلیوں میں چہرہ چھپائے  
سکھنے لگی۔ اس نے کچھ کہنے کا ارادہ ترک کر کے گاڑی  
آگے بڑھادی۔ محض چند لمحات کے بعد ہی اس لڑکی نے  
بدک کر سر اٹھایا۔

”کہاں لے کر جا رہے ہیں مجھے؟ گاڑی روکیے۔“ وہ  
خوف زدہ سی چلتی گاڑی سے بھاگتے دوڑتے منظر دلوں کو  
دیکھتی افسار سے مخاطب ہوئی۔

”گھر چھوڑ دیتا ہوں تمہیں بتاؤ گھر کہاں ہے تمہارا؟“  
افسار نے کار روکی نہیں تھی۔

”مجھے نہیں جانا آپ کی ساتھ کہیں۔ روکیں کار میں خود چلی جاؤں گی۔“ لہجے میں خوف، ہنوز تھا۔

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ نظر نہیں آ رہا صورت حال کتنی تشویش ناک ہے، گھر کا پتا بتاؤ اپنائیں وہیں چھوڑ آؤں گا۔“ افسار کو غصے سے لگا۔ اس لڑکی کی بے اعتباری پر۔

”دیکھیے آپ..... پتا نہیں کون ہیں؟ مجھے جانے دیں پلیز.....“ وہ لڑکی دھواں دھاراں سوہانے لگی۔ افسار گھبرا گیا۔ گاڑی روکتے ہی بنی۔

”اوکے..... ٹھیک ہے..... دیکھو روک دی کار میں نے۔“ افسار اس کی جھجکی متورم سرخ آنکھوں کو دیکھتا ہے چارکی سے گویا ہوا۔

”گھر سے کسی کو کال کر کے بلاؤ۔ یوں اکیلے جانا مناسب نہیں۔“ افسار نے اسے مشورہ دیا۔

”مم..... میرا سیل فون گھر پر رہ گیا ہے۔“ اس نے ہچکچایا لیتے ہوئے کہا۔

”نمبر بتاؤ.....“ افسار نے اپنا سیل فون ڈیش بورڈ سے اٹھایا۔ وہ لڑکی چادر کے کونے سے چہرہ خشک کرنے لگی۔

”ہیلو..... میں دل آویز بول رہی ہوں.....“ وہ لڑکی اب افسار کے فون سے بات کر رہی تھی۔ افسار نے وٹو سے باہر جھانکتے ہوئے اس کا نام زیر لب دہرایا۔

”دل آویز.....“ اور مسکرا دیا، کتنا خوب صورت اور دل فریب نام ہے بالکل اس کی نیکی آنکھوں کی طرح۔

”تھینک یو۔“ اس نے سیل فون واپس کرتے ہوئے افسار سے کہا۔ اب اس کی صورت پہ کسی حد تک اطمینان تھا۔

”مجھے لینے کے لیے کچھ دیر میں گھر سے کوئی آ جائے گا۔“ وہ ڈور کھول کر کار سے اترنے لگی۔

”بات سنیں دل آویز.....“ افسار نے اسے پکارا۔ ”یہیں انتظار کر لیں۔ میں کچھ دیر کر سکتا ہوں۔“ اس کا مطلب کار سے تھا۔

”نہیں شکریہ! آپ کو ناحق زحمت ہوگی۔“ وہ متذبذب ہوئی۔

”زحمت کی تو کوئی بات نہیں! اگر تم یہ سمجھ رہی ہو کہ تمہارے کار سے اتر جانے کے بعد میں چلا جاؤں گا تو ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ جب تک تم گھر چلی نہیں جاتیں میں یہیں ہوں تمہارے ساتھ۔“ وہ براہ راست اس کی حیران نگاہوں میں جھانکتا آخر میں معنی خیزی سے گویا ہوا۔ دل آویز اس کی نگاہوں سے نگاہ چرائی اس کی بات نظر انداز کر کے کار سے اترنے لگی۔ وہ بچی نہیں تھی۔ جو انجانی دستک سے انجان رہتی۔

”میں چلتی ہوں۔“ چادر پیشانی پر کھینچتی وہ افسار محمود کی باتیں سرے سے نظر انداز کر گئی تھی۔

”فرسٹ می.....“ (مجھ پر بھروسہ کرو) دل آویز نے سر سمجھا کر دیکھا، وہ اسٹیئرنگ پر ہتھیلیاں جمائے سیدھا سامنے وٹا اسکرین سے نظر آتے منظر کو دیکھ رہا تھا۔ دل آویز نے لمحہ بھر سوچا۔

ایک شخص جو مصیبت میں فرشتہ بن کر آئے اس پر اعتبار کر کے اسے اس کی نظر میں سرخرو ہونے دینا چاہیے۔ سو وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ دس منٹ خاموشی بولتی رہی اور دس منٹ بعد خاموشی کا دامن سیل فون کی گھنٹی نے چاک کیا۔

”ہیلو..... جی مام.....“ افسار نے کال ریسیڈی۔

”جی..... میں ٹھیک ہوں..... بس آدھے گھنٹے میں پہنچ رہا ہوں.....“ آپ پریشان نہ ہوں..... آ رہا ہوں.....“ ابھر اس نے فون بند کیا ادھر سامنے ایک کار آ کر رکی۔ دل آویز یوزر تیزی سے کار سے نکلے۔ افسار اس کی جلد بازی پر مسکرا دیا۔

ایک لڑکا تھا سامنے والی کار سے اترتا تھا۔ دل آویز سامنے کھڑی اس سے کچھ کہہ رہی تھی۔ اشارہ افسار محمود کی طرف تھا افسار سیل فون پینٹ کی جیب میں رکھتا کار سے نکل آیا۔ اس لڑکے سے مصافحہ کرنے کے لیے افسار کا بڑھا ہاتھ بڑھا رہا گیا کیونکہ وہ لڑکا افسار کے گلے سے

انگلیاں مس کرتی دل آویز چونک کر مڑی۔ معمولی سی حیرت اور گھبراہٹ پہ جلد قابو پا لیا تھا۔ افسار مسکرا دیا۔

”ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟“

”جیسا تمہیں لگ رہا ہوں۔“ وہ کچھ نہیں بولی۔ نہ جانے دل آویز افسار سے خائف رہتی تھی یا شاید اس کی بولتی نگاہوں سے ہمہ وقت راز کھلتی کچھ کہتی کچھ جتنائی آنکھیں..... وہ منظور سا مسکراتا رہا۔

”آئی ایم سوری اگر تمہیں برا لگا.....“ اس کی سنجیدہ صورت پر افسار محمود کو کبھی سنجیدہ ہونا پڑا۔

”پانی داوئے تھیک یو سوچ اس دن اگر آپ نہیں آتے تو.....“ اس نے یک دم نیوں سر اٹھایا جیسے ضروری بات یاد آئی ہو۔

”میں کیسے نہیں آتا.....؟“ افسار نے اس کی بات مکمل نہ ہونے دی اس کا لہجہ غیر معمولی تھا۔

”میں کیسے نہیں آتا دل مجھے تو آتا ہی تھا.....“ جذبات سے بوجھل آواز اس کی حیرانی میں اضافہ کر گئی کہنے کو کچھ نہیں تھا۔ سننا بھی ناگزیر تھا لیکن وہ اس کی آنکھوں کے سحر میں مبتلا ہو کر غمخیز رہ گئی۔

”مجھے ہی تو آتا ہی تھا..... تمہاری زندگی میں.....“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ لمحے خاموشی سے دھڑکنوں کی تال پہ تھرک رہے تھے۔ نگاہیں ٹوکھام تھیں۔

”چل بھائی میں آ گیا.....“ فائق کی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا وہ پیچھا کھڑا ہوا تھا۔

”اوہ..... چل پھر.....“ وہ بمشکل دل آویز سے توجہ ہٹاتے ہوئے بولا۔

”اوکے دل آویز، مماسے کہہ دیجیے گا کہ میں حسن کی طرف ہوں۔“ فائق دل آویز سے مخاطب ہوا۔

”جی، بہتر۔“ نرم سی آواز افسار نے سماعتوں میں جذب کی۔

اس سے پہلے بھی وہ کئی مرتبہ فائق کے گھر آ چکا تھا لیکن اس روز کے بعد آج پہلی بار وہ براہ راست اس سے محو کلام رہا تھا کو کہ یہ خوب صورت لمحات بہت مختصر تھے مگر پھر

جالگا۔ حیران پریشان افسار نے اس لڑکے کو غور سے دیکھا۔

”فائق..... کہنے.....“ بچپانے میں لمحہ لگا تھا اور اب وہ دونوں ایک دوسرے کو پہنچنے کھڑے تھے۔ دل آویز خاموش کھڑی دونوں کے جذباتی مظاہرے سے دیکھ رہی تھی۔

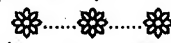
”میں تو اسکول ختم ہونے کے بعد کچھ دنوں کے لیے لاہور گیا تھا۔ واپس آیا تو چتا چلا تو ابرو ڈچلا گیا پھر تم لوگوں نے رہائش بھی تبدیل کر لی۔“ تجھ سے رابطہ کرنے کی بہت کوشش کی مگر بے سود پھر بھی کبھی کام میں مصروف ہو گیا اور اب یہاں اچانک تجھے دیکھ کر کتنی خوشی ہو رہی ہے یقین کر سارا بچپن فلش بیک کی طرح سامنے آ گیا ہو جیسے۔“ فائق جذباتی سا ہو کر بول رہا تھا۔ افسار کا چہرہ بھی چمک رہا تھا۔

”ابھی اپنا سیل نمبر دے اور پہلے گھر جا باتیں بعد میں ہوں گی۔“ افسار نے ساتھ کھڑی دل آویز کا خیال کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ ہاں..... آؤ دل آویز میں چلتا ہوں پھر.....“ فائق پہلے دل آویز اور پھر افسار سے مخاطب ہوا۔ نہایت گرم جوشی سے مصافحہ اور معافہ کرتے ہوئے فائق نے اس سے دوبارہ ملنے کا وعدہ لیا۔ افسار تو دل و جان سے تیار تھا۔

”اللہ حافظ۔“ وہ دل آویز سے براہ راست مخاطب ہوا۔

”اللہ تمہیں..... وہ ہولے سے زیر لب بولی۔ افسار وہیں کھڑا اس کا رخ خود سے دور جاتا ہوا دیکھتا رہا۔



شام کے سامنے گھرے ہو کر رات کی چادر میں ستارے ٹانگنے لگے تھے۔ جب وہ فائق کی طرف آیا تھا۔ اندر جاتے ہوئے لان میں چھل قدمی کرتے وجود نے اس کے قدم جکڑ لیے تھے وہ کشاں کشاں اس کے نزدیک چلا آیا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ پھول کی مچلیں پتی پہ نرم موسیٰ

بھی وہ خوش تھا..... فائق کے ساتھ باہر کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے اس نے یوں ہی پلٹ کر دیکھا..... وہ بہت غور سے آسمان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ جیسے دستوں میں کچھ تلاش کرتی ہو۔

”تمہارے بخت کا ستارہ تو سامنے ہے نادان لڑکی۔“ دل ہی دل میں خود سے کہتا وہ ہولے سے مسکرایا۔ گاڑی میں بیٹھے فائق نے یہ منظر بغور دیکھا۔

”جناب اکیلے اکیلے مسکرا رہے ہیں طبیعت ٹھیک ہے؟“ وہ چھیڑنے سے بھڑ نہیں آیا اور افسار دوبارہ انڈ آنے والی بے ساختہ دھڑپور مسکراہٹ روک نہیں سکا۔

”بس یار کچھ دنوں سے نیند نہیں آتی“ تارے گنتے گنتے صبح ہو جاتی ہے اور دن کاٹے نہیں کنتے۔“ افسار نے شرارت بھرا جواب دیا۔

”ایسی جان لیوا مسکراہٹ..... معاملہ کچھ زیادہ ہی سنگین معلوم ہوتا ہے۔ اللہ ہی خیر کرے اب تو.....“ فائق نے اس کی جھپٹی مسکراہٹ پر چوٹ کی اور وہ ہنس دیا بے ساختہ۔



بلیک جینز پر بلیک ہی بنیان پہنے وہ آنکھیں موندے صوفے سے نیچے کارپٹ پر بیٹھا تھا۔ صوفے پر بیٹھی مسز محمود اس کے سر میں تیل لگا کر اب مساج کرنے میں مصروف تھیں۔

”رات کے کھانے میں پکچن شاشک اور ریمو رائس بنالیں ماما۔“ وہ ریموٹ سے ٹی وی آن کرتا بولا۔

”ضرور بنالوں گی اور کچھ؟“ مسز محمود نے محبت سے اس کی پیشانی پر پھرے بال سیٹھ۔

”نہیں بس اتنا ہی کافی ہے۔“

”کیا ہو رہا ہے؟“ داؤد ہیں چلا آیا۔

”کچھ نہیں میں رات کا بیوہ بتا رہا تھا ماما کو.....“

”ہاں فرمائش کر کے کھانے بناؤ۔ اتنی توفیق نہیں کہ خود بنا کر ماما کو ریٹ دو۔“ داؤد نے اس کے ہاتھ سے ریموٹ اچک لیا۔

”میں تو سوچ رہا ہوں کیوں نہ ماما کے مستقل ریٹ کا بندو بست کر دیا جائے۔“ افسار شرارت سے بولا تو مسز محمود مسکرائیں۔

”ہاں کیوں نہیں..... سوچتی ہوں داؤد کی دلہن لے ہی آؤں۔“ مسز محمود بھی افسار کی ہمنوا ہوئیں۔ داؤد ان کی بات پر لا پرواہی سے ہنسا۔ بیان دو دنوں کا دل پسند موضوع تھا جس پر ان تینوں کو ہی لطف آتا تھا۔

”ہائے..... مجھ غریب کے بارے میں تو کوئی سوچنا ہی نہیں ہے۔“ افسار نے مصنوعی بے چارگی سے آہ بھری۔

جواباً مسز محمود نے ایک چپٹ لگائی۔

”تو پھر کیا خیال ہے؟“ وہ ہنوز ہنستا ہوا داؤد سے مخاطب ہوا۔

”خیال دیال کچھ نہیں ہے ابھی۔“ داؤد نے چینل سرچنگ شروع کر دی۔

”میں اب تمہاری ایک نہیں سنوں گی۔“ مسز محمود ہاتھ دھوئے انھیں اور داؤد نے ریموٹ افسار کو بھیج کر مارا جو اس نے بیچ کر لیا۔

”تھمیں مصیبت کیا ہے بوڑھا ہو جائے گا تو ایسے ہی؟“ افسار نے وی بند کرنا شرارت سے بولا۔

”اوہلو..... ابھی تو میں صرف تھمیں سال کا ہوں مائٹڈ!۔“ وہ چپ کر بولا۔

”تو کیا چھتیں کا ہو کر شادی کرے گا؟“

”یار سمجھا کرنا وہ بھی تو ٹھیک ہی کہہ رہی ہے۔ اس کے ہاؤس جاب کا ایک سال رہتا ہے سکون سے سے کر لے کمپیٹ تو کیا برا ہے۔“ وہ جھنجھلا یا۔

”تو شادی کے بعد وہ بے سکون ہو جائیں گی کیا؟“

”ہمارے گھر میں ہے ہی کون ماما میں اور تو..... اس میں بھی پرابلم ہے یا تو دیکھ لے اُجھالی صاحبہ تجھے ہم سے الگ نہ کر دیں بعد میں.....“ افسار سنجیدگی سے بولا لیکن اس کی آنکھوں میں ناہنجی شرارت بہت واضح تھی۔

”سستی کہنے.....“ داؤد نے دانت پیستے ہوئے پاس پڑا کٹن رسیڈ کیا افسار کھلکھلا کر ہنس دیا۔ وہ اچھی طرح جانتا



داؤد نے اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے بیرون ملک بھیج دیا تھا۔  
 مسز محمود کی تمام امیدیں اور تمناں ایں اپنے بچوں سے وابستہ  
 تھیں۔ اس لیے انہوں نے داؤد کی خواہش کے مطابق  
 اسے اپنی ننھی انکونی متوقع ڈاکٹر بنی سے منسوب کر دیا تھا  
 اور آج کل اسی کو بہو بنانے کی تیاریوں میں مصروف تھیں۔  
 ”سفنی یہ دیکھو ذرا۔۔۔۔۔“ مسز محمود سرخ شرارہ پھیلائے  
 بیٹی تھیں اور ابھی ابھی سو کر اٹھے افسار نے جمانی روکتے  
 ہوئے غیند بھری آنکھیں کھولنے کی کوشش کی داؤد وہیں نیم  
 دراز تھا۔

”اچھا ہے ماما۔۔۔۔۔“ وہ ہیں کارپٹ پر ڈھیر ہوا۔

”بغیر دیکھے ہی ہوتا چل گیا نہیں۔“

”دیکھ لیا ہے بھئی۔“ اس نے نشن میز پر رکھا۔

”اب یہ لاپرواہی چھوڑ دو سمجھے۔“ ان کا اشارہ اس کے  
 حلیے کی طرف تھا۔ میروں نراؤ زربہ بنیان پہنچے وہ اونڈھالینا  
 تھا۔

”گھر میں بھالی آجائے گی کچھ دنوں میں۔“ وہ  
 مصروف سے انداز میں شاپرز کے اندر جھانک رہی تھی۔  
 افسار سیدھا ہو کر اٹھ بیٹھا۔

”ماما ایک بات تو بتائیں۔“ مسز محمود نے مسکراتی  
 نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ داؤد کی شادی میں میری پریڈ کیوں لگ رہی ہے؟“  
 افسار کی بات پر داؤد بے ساختہ مسکرایا۔

”بیٹا جی اس کی شادی براپ کی تنہا پریڈ لگ رہی ہے  
 لیکن آپ کی شادی پر داؤد اور اس کی دکن دونوں کی پریڈ  
 لگے گی۔“ ماما کی بات پر افسار منہ بسور کر رہ گیا۔

”تپا نہیں کب وہ دن آئیں گے۔“ تصورات کی دنیا  
 میں چھ چھم برستی اس کی نیلی آنکھیں دہرائیں۔

”اتنی حسرت بھی تو پہلے آپ ہی کر لیتے شادی۔“ داؤد  
 مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں تو کر لیتا لیکن وہ بھی تو مانے۔“ بے ساختہ افسار  
 کے منہ سے بات نکل گئی۔ مسز محمود چونکیں اور داؤد معنی خیزی  
 سے کھانسنے لگا۔

”ماما۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے کہ۔۔۔۔۔“ وہ گڑ بڑایا۔ داؤد  
 اور مسز محمود کی آنکھیں افسار پر جمی ہوئی تھیں۔  
 ”اب کچھ بول بھی چکو۔۔۔۔۔“ داؤد کو کنا پرانا افسار جھل  
 سا ہو گیا۔

”ماما۔۔۔۔۔ وہ اچھی لڑکی ہے۔“ بہت گھبراہٹ کے  
 باوجود وہ بولتا ہوا ان کے نزدیک ان کے گھٹنے تھام کر بیٹھ  
 گیا۔

”کون؟“ داؤد متحس ہوا۔

”فائق کی کزن۔۔۔۔۔ دل آویز۔“

”تو۔۔۔۔۔؟“ مسز محمود نے لب کشائی کی۔

افسار نے بہت ڈرتے ہوئے بے چارگی سے چہرہ  
 اٹھا کر مسز محمود کو دیکھا وہ مسکرا رہی تھیں۔ داؤد بھی شرارتی  
 مسکان چہرے پر سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔  
 ”کب چلتا ہے وہاں؟“ مسز محمود کی اگلی بات پر افسار  
 کا ”ہرے“ کانفرہ بہت بھرپور تھا۔



سگریٹ کا دھواں افسار کے لیوں سے آزاد ہو کر فضا  
 میں مرغولے بناتا تحلیل ہو گیا۔ اس نے گلاس وینڈو سے  
 چہرہ نکائے رات کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔  
 سیاہی بہت گہری تھی۔ اس نے کرب سے پلکیں موند لیں  
 لیکن اگلے ہی پل پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔ اس دشمن  
 جان کی سرخ ڈوروں میں لپٹی نیلی آنکھیں آج بھی تصور  
 میں روشن اس کا قراچین لیا کرتی تھیں۔

وہ پلٹ کر کمرے میں موجود آرام کرسی پر آ بیٹھا۔ سینے  
 میں جلن بڑھنے لگی تھی۔ اس نے ڈھٹائی کا مظاہرہ کرتے  
 ہوئے ایک اور سگریٹ سلگائی۔

”سفنی۔۔۔۔۔ سفنی بیٹا۔۔۔۔۔“ مسز محمود کمرے میں آئیں۔  
 ”جی۔“ ہتھیلیوں سے آنکھیں گڑ گڑ کر اس نے خود کو

سنجھالا اور حقیقت کی دنیا میں لوٹا آیا۔

”کیا ہوا طبیعت ٹھیک ہے تمہاری؟“ وہ اس کی  
 حالت زار پر پریشان ہوئیں۔ عجیب لٹا پٹا سا حلیہ تھا۔  
 سو بچے پونے سو کھے ہونٹ زرد چہرہ۔



”ہاں مجھے کیا ہوتا ہے؟ بالکل ٹھیک ہوں۔“ لہجہ میں  
بِشاشت پیدا کرنے کی کوشش ہے کاررہی تھی۔  
”پھر حالت ایسی کیوں بنائی ہوئی ہے؟“ وہ تشویش  
سے بولیں۔

”کچھ نہیں مام کل رات دیر تک کام کرتا رہا، آفس  
میں ایک ضروری میٹنگ تھی دن بھر بھی فرصت نہیں ملی۔  
اب سوئے لگا تھا بہت تھکاوٹ ہو رہی ہے۔“ اس نے  
عذر تراشا۔ چنانچہ وہ مطمئن ہوئیں یا نہیں۔

”ٹھیک ہے تم سو جاؤ، یوں کرو ایک ٹیلیفٹ لے لو سر  
درو کی پرسکون نیند آ جائے گی۔ میں سمجھاتی ہوں، ٹھیک  
ہے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”مما..... آپ کو کوئی کام تھا کیا؟“ وہ پیچھے سے پکار  
بیٹھا۔

”ہاں دیکھو ذرا تمہاری صورت دیکھ کر بھول ہی گئی۔“ وہ  
پیشانی پر ہاتھ مارتی ہوئی پھر اس کے نزدیک چلی آئیں۔  
”کل جیولری لینی ہے۔ سفینہ کو بھی اس کی پسند کی دلوائی  
تھی تو دل آویز کو بھی اس کی پسند کی دلوادیں گی۔ تم کل آفس  
سے جلدی آ جانا۔“ مسر محمود اپنی دھن میں بول رہی تھیں  
افسار فرار کے بہانے ڈھونڈنے لگا۔

”مما میں نہیں جاسکوں گا۔ پلیز میری طبیعت ٹھیک  
نہیں ہے۔“

”ابھی تو کہہ رہے تھے ٹھیک ہے اب کہہ رہے ہو ٹھیک  
نہیں ہے۔ طبیعت نہیں ٹھیک تو ڈاکٹر کو دکھاؤ میڈیسن لو۔“  
وہ اچھٹے سے بولیں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے مگر میں بڑی ہوں آپ سفینہ  
بھائی کو لے جائیں۔ وہ دل آویز کی مدد کریں گی میں نہیں  
نہیں جاسکتا پلیز مجھے فورس مت کریں۔“ وہ طبیعت سے  
کہتا اوندھا ہو کر بیڈ پر دراز ہوا گویا کچھ اور نہیں سننا۔ مسر محمود  
اس کی بے قراری نوٹ کر کے پریشان سی ہو گئیں۔ جبکہ  
بیڈ پر ڈھیر ہوئے افسار کے ذہن میں وہ منظر روشن ہو گیا  
جب وہ سفینہ بھائی کے ساتھ جیولری شاپ پر گیا تھا اور  
وہاں وہ..... اس کی آنکھوں کو راحت دینے چلی آئی تھی۔

جیولری شاپ پر افسار بے دلی سے بیٹھا تھا۔ سفینہ اور  
مسر محمود جیولری پسند کر رہی تھیں۔ داؤد کی آج بہت اہم  
میٹنگ تھی سو وہ افسار کے سر پر ذمہ داری ڈال کر اسے خوار  
کرنے کا پند و بست کر گیا تھا۔ شاپنگ سے افسار کو ویسے  
ہی سخت چڑھتی پھر وہ تو خاتین کی تھی۔ وہ بے دلی سے ادھر  
ادھر دیکھ کر وقت گزاری کر رہا تھا جب اس کی نظر دکان میں  
داخل ہوتی فائق کی امی اور دل آویز پر ٹھہر گئی۔ وہ جوش  
مست سے ایک بیک کھڑا ہوا اور اگلے ہی لمحے جھل ہوتا  
واپس بیٹھ گیا۔ چور نظروں سے ارد گرد دیکھ کر سلی کی کہ کسی  
نے اس کی بے اختیار نوٹ تو نہیں کی۔

”چلو سنی ادھر کا تو کام ختم ہو گیا۔“ مسر محمود ہاتھ میں  
پکڑے شاپنگ بیگز اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی  
تھیں۔ افسار نے شاپنگ بیگز تمام لیے لیکن توجہ ہنوز  
کہیں اور تھی۔

”ایک منٹ رکیں ممائیں آپ کو اپنے دوست کی ماما  
سے ملواؤں۔“ انہیں ساتھ لے کر وہ دل آویز کی طرف چلا  
آیا۔

”السلام علیکم زنی۔“  
”وعلیکم السلام! جیتے رہو بیٹا۔“ فائق کی امی خوش دلی  
سے گویا ہوئیں۔

”مما..... یہ فائق کی ماما ہیں اور یہ کرن دل آویز۔“  
افسار نے تعارف کرواتے ہوئے مسر محمود کو بنور دیکھا۔  
انہوں نے مسکرا کر دل آویز کو گلے سے لگا کر جواب دیا۔  
اس غیر معمولی تپاک نے افسار کو قلبی مسرت سے ہنسا دیا  
تھا۔

”یہ میری ہونے والی بہو ہے سفینہ اس کی شادی کی  
جیولری کے لیے ہی آج ادھر.....“ مسر محمود اور فائق کی امی  
آپس میں جھوٹا میٹھے۔

”بھائی یہ دل آویز ہیں۔“ افسار نے دل آویز کے نام  
پر اچھا خاصا زور دیا۔ سفینہ خود کو مسکرائے سے روک نہیں پائی  
کیونکہ داؤد سے اس بارے میں سن چکی تھی۔

”اور دل آویز..... یہ میری.....“ وہ اب دل آویز سے

مخاطب ہو۔

وہ اب مرز محمود سے معاف کر رہی تھی۔ ہنسنے کے سبب موتیوں جیسے دانت واضح ہو رہے تھے چوٹی کے پرانہ میں لگے سلور ہنگروں کا قصہ افسانہ کو بے قرار کر گیا۔ اس کے لیے اپنا دل اور اپنا آپ کو سنبھالنا خاصا مشکل لگ رہا تھا۔ ”بھابی“ آپ سے ایک ضروری کام ہے۔ مایوں کی تمام رسموں کے بعد جب کھانے کا دور شروع ہوا تو افسانہ داؤد کے برابر میں بیٹھی پیلیے سوٹ میں ڈھیر سارے گجرے اور پھولوں سے لدی و مہکتی شرمائی شرمائی سی سفینہ کے نزدیک چلا آیا۔

”اس وقت.....!“ سفینہ اچھبے سے اسے دیکھنے لگی۔ داؤد بھی متوجہ ہوا۔

”آپ کا سیل فون کہاں ہے؟“ افسانہ اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”سیل تو ماما کے پاس رکھ دیا تھا میں نے..... ان کے ہینڈ بیگ میں ہو گا کیوں؟“ وہ ذہن پر زور دیتے ہوئے بولی۔

”مجھے دل آویز کا سیل نمبر چاہیے ابھی.....“ افسانہ کی بات پر داؤد اور سفینہ کی مسکراہٹ بہت بے ساختہ تھی۔

”اس وقت سیل نمبر لے کر کیا کرے گا تو۔“ داؤد نے لب کشائی کی۔

”اس کی تعریفیں کروں گا..... ابھی تیری طرح یہ خوش قسمتی میرے حصے میں نہیں آئی کہ برابر میں بٹھا کر احتیاق سے تعریفیں کروں۔“ اس کے ڈھٹائی سے کہنے پر داؤد بہت زور سے ہنسا جبکہ سفینہ جھینپ گئی۔

”تم جو ہنستی ہو تو پھولوں کی ادا لگتی ہو اور چلتی ہو تو باد صبا لگتی ہو دونوں ہاتھوں میں چھپا لیتی ہو اپنا چہرہ مشرقی حور سی دلہن کی حیاء لگتی ہو کچھ نہ کہنا یوں جھکائے ہوئے رکھنا سر کو کتنی معصوم ہو تصویر وفا لگتی ہو بات کرتی ہو تو ساگر سے ٹھنک اٹھتے ہیں لہر کا گیت ہو کوئل کی صدا لگتی ہو

”بھابی ہیں..... سن لیا میں نے.....“ دل آویز نے اس کی بات اچک کر کسی قدر نخوت سے کہا افسانہ چپ ہو گیا۔ وہ اب سفینہ سے باتیں کر رہی تھی جو اپنی جیلوری کی بابت اسے بتا رہی تھی۔ دل آویز کے اصرار پر سفینہ جیلوری منتخب کرنے میں اس کی مدد کرنے لگی۔

”یہ بہت خوب صورت ہیں ناں۔“ وائٹ گولڈ کی خوب صورت چوڑیاں دل آویز نے اپنی گوری سنڈول کلائیوں میں ڈال کر کلائی سفینہ کے آگے لہرائی۔

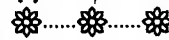
افسانہ مہموت سا سوچ رہا تھا کہ واقعی چوڑیاں پیاری ہیں یا یہ اس کی دکتی کلائی کا اعجاز ہے کہ چوڑیاں چمک اٹھی ہیں۔ بے خود نظروں کی پیش سے کتر اکردل آویز چوڑیاں اتارنے لگی۔ اس کے چہرے پر ناگوری درآئی تھی۔ افسانہ نے بشکل نگاہیں پھیریں۔

”یہ پیک کروادوں؟“ سفینہ نے دل آویز کی پسند جان کر پوچھا۔

”نہیں میں تو ویسے ہی شرمائی کر رہی تھی۔“ دل آویز کے فوراً کہنے پر سفینہ نے اسے حیران ہو کر دیکھا کیونکہ جتنے شوق سے اس نے یہ چوڑیاں پہنی تھیں لگتا تھا کہ اسے بھاگنی ہیں۔

”اوکے.....“ سفینہ بھی انداز میں مسکرائی۔ دل آویز نے ترجمانی نگاہوں سے افسانہ کو دیکھا جواب سنجیدہ سا باہر کے منظر میں گم ہو گیا تھا۔

اس آدھے گھنٹے کی شناسائی کے بعد سفینہ اور دل آویز اچھی خاصی دوست بن چکی تھیں اور مرز محمود کی طرف سے گرین سگنل پا کر افسانہ کے قدم ہواؤں پر پڑ رہے تھے۔



داؤد اور سفینہ کی مشترکہ مایوں کی تقریب تھی۔ ڈارک گرین فراک اور چوڑی دار پاجامے پر بڑا سا ڈوٹا سنبھاتی نازک اندام دل آویز کو یا افسانہ محمود کے دل پر قدم رکھ رہی تھی۔ اس کے کانوں میں جھولتے سلور آویزے چلنے کے سبب اس کے رخساروں سے ٹکرا رہے تھے۔

میں نے محسوس کیا تم سے دو باتیں کر کے  
تم زمانے میں زمانے سے جدا لگتی ہو۔“

اپنے کمرے کے ٹیرس پر کھڑے ریلنگ پر کہدیاں  
نکائے وہ لالان میں بیٹھی دل آویز کو نکا ہوں میں جکڑے  
ہوئے تھا اور اس کے بل پر کال کر کے اپنے احساسات کی  
ترجمانی اشعار کی صورت کر رہا تھا۔ دل آویز کے رخساروں  
پر پھلتی سرخی نہ جانے خفت و شرم کے باعث تھی یا غصے کی  
زیادتی کے سبب..... افسانہ سمجھ نہیں پایا۔

”کون.....“ بھاڑ کھانے والا انداز میں وہ بولی۔

افسار اس کی برہمی سے محظوظ ہوا۔ اسی بل غالباً نظروں  
کی تپش محسوس کر کے دل آویز نے نگاہ اٹھائی۔ ٹیرس پر جھکا  
افسار کھل کے مسکرا دیا۔

”دل یو میری می.....“ دل آویز کے فون بند کرنے  
سے قبل وہ محسوس ہی شرارت بھری درخواست اس کے گوش  
گزار کر گیا تھا۔ دل آویز نے بنا کچھ کہے سیل آف کر دیا  
تھا۔ لب یوں بھیج رکھے تھے گویا علیحدہ ہوئے تو بھونچال  
آجائے گا۔

افسار پیار بھری نظریں اسی پر نکائے کھڑا تھا۔ وہ تپ  
کے وہاں سے اٹھ گئی لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ ٹیرس پر کھڑا  
تھا۔ دل آویز اس کی نگاہوں سے دور نہیں جاسکتی تھی۔ تنگ  
آ کر وہ گھر کے اندرونی حصے میں چلی آئی۔ مسز محمود سے  
سفینہ کے کمرے کی بابت دریافت کرتے وہاں پہنچی تو  
افسار روم کی سامنے اس کا ہی منتظر کھڑا تھا۔ جانتا تھا کہ وہ  
اب یہیں آئے گی۔ دیوار سے ٹیک لگائے سینے پر بازو  
لیٹیے وہ فرصت سے کھڑا تھا۔ وہ سائیڈ سے ٹکے لگی تھی جب  
وہ اس کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہوا۔ اس نے نگاہیں  
اٹھائیں افسار مسکرا دیا۔

”کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ؟ میرا راستہ چھوڑیں۔“  
خائف سی دل آویز کو کہنا پڑا۔

”میں نے کچھ پوچھا تھا تم سے۔“ وہ مصر ہوا جواب  
کے لیے۔

”فضول باتوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں۔“

ترخ کر بولتی دل آویز پر افسار کو بے تحاشہ پہلایا۔

”میرے سچے جذباتوں کو آپ فضول سمجھتی ہیں؟“  
افسار اس کی جانب جھکا۔

”آپ کو شرم نہیں آتی، کسی کو اپنے گھر بلا کر یہ سلوک  
کرتے ہیں؟ یہ بات کرنے کا طریقہ کون سا ہے؟“ وہ  
روہا سی ہو کر دو قدم پیچھے ہٹی۔

”سب تمہارا ہی کیا دھرا ہے؟ خطا کی ہے تو سزا بھی  
بھگتو۔“ افسار نے جنید کی سے کہا۔

”میں نے کیا کیا ہے؟“ وہ حیرانی سے دیکھ رہی تھی جو  
اب نجائے کیا الزام لگانے والا تھا۔

”اپنے ہمدرد چاہہاں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہیں جو  
تم نے کیا؟ میں تمہاری مدد کرنے گیا تھا اور تم.....“ اس نے  
پہلی ملاقات کا حوالہ دیا۔

”تم نے مجھ سے قرار چھین لیا میری نیندیں  
چرائیں..... انہذا پوانہ بنادیا..... کسی کے ساتھ ایسا کرتے  
ہیں.....“ اس کی آواز انداز اور جذبات بے اختیاری اور  
بے خودی کی تصویر تھی۔ دل آویز کی نگاہیں فرخ چو منے  
لگیں۔ وہ سرعت سے پلٹی لیکن لگائی سے افسار کی انگلیاں  
پٹ گئیں اسے شہر بنا پڑا۔

”باتیں تو زندگی بھر ہوتی رہیں گی لیکن ایک بات ذہن  
نشین کر لو دل.....“ دل آویز کی پلکیں لرزنے لگیں۔

”دل کے دل کی دھڑکن میں ہوں..... فقط میں۔“  
افسار اس کی کلائی چھو کر باہر نکل گیا اور دل آویز وہیں مجسم  
کھڑی دل کی دھک دھک پہ افسار محمود کا نام سنی حیران  
ہوتی رہی۔



شادی کی باقی ماندہ تقریبات میں افسار نے دل آویز  
کی شریلی مکان سے اس کے دلی جذبات کا اندازہ کر لیا  
تھا۔ وہ افسار کی پُر شوق نظروں سے حتی الامکان بچنے کی  
کوشش کرتی لیکن جہاں کہیں وہ اس کے مقابل ہوتا دل  
آویز کی پلکیں بو جھل ہو کر لرز اٹھتیں اور افسار اس کے دل  
کش انداز ولبری سے بے خود ہوا جاتا۔

”کیا کہا..... ذرا بھر سے کہنا“ اس نے گھائل ہونے کے انداز میں سینے پر ہاتھ دھر۔ دل آویز خائف ہونے کے ساتھ جھینپ بھی گئی۔

”مجھے نہیں چاہیں یہ.....“ اس نے آگے بڑھ کر چوڑیاں ڈریٹنگ ٹیبل پر رکھ دیں۔

”نہیں چاہیں یا..... ایسے نہیں چاہیں؟“ اس نے ”ایسے“ پر زور دیا۔ ادھ کھلے دروازے سے نکلتی دل آویز نے مڑ کر افسار کو دیکھا جس کی آنکھوں میں جگنو آتر آئے تھے۔

”ایسے نہیں چاہیں.....“ شوقی سے کہتی وہ بھی ”ایسے“ پر زور دے کر باہر نکل گئی اور افسار بالوں میں انگلیاں پھیرتا سرشار ہوا اٹھا۔ مبہم اقرار اس کے سکون کا باعث بن گیا تھا اسے احساس ہوا کہ اب وہ راہ محبت میں تنہا نہیں ہے ان ہی راستوں پر دل آویز کے قدموں کی چاپ بہت مدہم مدہم سی دوسرا ہٹ کا احساس دل رہی تھی۔



”سنی..... بات سنو“ وہ لاؤنچ سے نکل رہا تھا جب سفینہ کی پکار پر اس کے نزدیک چلا آیا۔ چہرے پہ چھائی سنجیدگی اور ویرانی شدید تر تھی۔

”تو بہ اتنا خوف ناک منہ کیوں بنا رکھا ہے؟“ سفینہ نے اس کی سنجیدہ صورت دیکھ کر چھیڑا۔

”کام بتائیے ذرا جلدی میں ہوں۔“ وہ ہنوز سپاٹ تاثرات چہرے پر سجائے کھڑا تھا۔

”کام دام تو ہمیں ہے بس یہ دیکھو اور جاؤ ٹھیک لگ رہا ہے نا..... ہم نے تو پسند کر لیا میں ڈری رہی تھی کہ بتا نہیں تمہیں پسند آئے گا انہیں۔“ وہ مزید کہتی ہوئی پلٹ کر شرارے کی محضیں اٹھانے لگی۔

صوفی کے بیک پر پھیلے دوٹپے پر افسار نے ہاتھ پھیرا پھر اگلے ہی پل تیزی سے ہاتھ ہٹ کر لمبے لمبے ڈنگ بھرتا باہر نکل گیا۔

”ارے بھئی بتاتے تو جاؤ.....“ سفینہ سے جاتے دیکھ کر چلائی۔

داؤد کا لمبہ تھا داؤد اور سفینہ اسٹینچ پر بیٹھے تھے، مسز محمود بھی برابر والی کرسی پر پر جہان تصویریں بنوا رہی تھیں۔ معاً انہیں احساس ہوا کہ وہ اپنا پنڈ بیک ڈریٹنگ روم میں بھول آئی ہیں۔ وہ اس پاس نظر دوڑائے لگیں کہ کسی سے کہہ کر منگوائیں۔ اسی اثناء میں دل آویز نظر آ گئی۔ آواز دے کر اسے قریب بلایا، مدعا بیان کیا اور ڈریٹنگ روم کی طرف جاتی دل آویز کو افسار نے دور سے دیکھا اور اس موقع کا بھرپور فائدہ اٹھاتے ہوئے خود بھی ڈریٹنگ روم کی طرف چلا آیا۔ وہ ٹیبل پر رکھا بیک اٹھا کر مڑی ہی تھی کہ افسار کمرے میں داخل ہوا دل آویز جھجک سی گئی۔ افسار کی نگاہوں سے کترا کر وہ دروازے کی طرف بڑھی لیکن پھر رکتا ہوا افسار اس کی کلائی تمام چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ احتجاج کرتی، افسار نے واسٹ گولڈ کی وہی تازک اور نفیس سی چوڑیاں اس کی کلائی میں پہنا دیں جو اسے دل چھوڑ آئی تھی۔

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ وہ کلائی واپس کھینچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ تازک چوڑیاں بچ انھیں..... افسار کے لبوں پر دلربا سی مسکان آٹھ رہی۔

”دیکھو یہ چوڑیاں تمہاری کلائی سے لپٹ کر کتنی خوش ہیں۔“ وہ مجبور نگاہوں سے اس کی کلائی دیکھ رہا تھا۔

”پلیز.....“ دل آویز میں بے بسی کے ساتھ اب کے دلچسپی ہوئی۔ افسار نے اس کی کلائی چھوڑ دی۔

”یہ میں نہیں لے سکتی۔“ اس نے چوڑیاں اتار کر افسار کی طرف بڑھا سیں، یہی رد عمل متوقع تھا۔

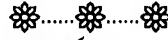
”کیوں؟“ افسار اطمینان سے اسے دیکھ رہا تھا جو نگاہیں نہیں اٹھا رہی تھی۔

”کیوں کیا؟ میں ایسے کیسے۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔

”ایسے نہیں تو پھر کیسے.....؟“ افسار نے اسے لب کھینچتے دیکھا۔ بے اختیار خواہش جاگی کہ اسے اس ظلم سے روک دے۔

”افسار پلیز.....“ وہ خفیف سی ہوئی۔

”پتا نہیں کیا ہو گیا ہے اس لڑکے کو کسی چیز میں دلچسپی نہیں لے رہا۔“ مسز محمود بچن سے کل کروہیں چلی آئیں۔  
 ”جلدی میں تھا شاید..... چلیں کوئی بات نہیں بعد میں دیکھ لے گا۔“ سفینہ نے بات سنبھال لی لیکن مسز محمود کو پریشانی لاحق ہو چکی تھی۔



دل آویز کے نرم بستر پر رکھے تکیے کے نیچے موجود موبائل فون واہبرٹ کرنے لگا تو اس نے بے چینی سے کروٹ بدلی، نیند بہت گہری تھی مگر واہبرٹیشن مسلسل ہو رہی تھی۔ اس نے بنا دیکھے سیل آن کر کے کان سے لگایا۔ جانتی تھی وہی ہوگا جس سے ابھی خوابوں میں ملاقات جاری تھی۔

”ہیلو.....“ نیند بھری آواز افسار کی سماعت سے ٹکرائی۔

”سورہی تھیں؟“ اچھی طرح جاننے کے باوجود بھی یہ سوال کرنا معمول تھا۔

”ہاں.....“ آنکھیں بند کیے نرمی سے جواب دیا۔  
 البتہ تمام حیات جاگ رہی تھیں۔

”میری نیندیں اڑ کر خود نیند میں مست ہو۔ اچھی بات نہیں ہے۔“

”افسار مجھے بہت نیندا رہی ہے۔ یہ فضول باتیں بعد میں کر لیجئے گا پلیز۔“

”تم سو جاؤ..... میں ناراض ہو رہا ہوں۔ نیند پوری کر لو تو منا لیتا۔“ افسار کی حلقی بھری آواز دل آویز کی نیند اڑانے کے لیے کافی تھی۔

”افسار..... رات کا ایک بج رہا ہے۔“ وہ زچ ہوتی اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا۔ اطلاع دینے کا شکریہ۔“ اس نے ہنوز اکڑا دیکھائی۔

”صرف ڈیڑھ مہینے بعد ہماری شادی ہے، پھر بھی روز فون پر بات کرنا ضروری ہے کیا؟“ وہ نرم لہجے میں بولی۔

”ضروری تو نہیں ہے، مت کیا کرو کون مجبور کرتا ہے

تمہیں؟“

”اچھا..... ابھی ناراض ہونے کی دھمکی کون دے رہا تھا؟“

”تمہیں میری ناراضی کی پروا ہے؟“  
 ”کوئی شک؟“

”فقط حلقی کی پروا کیوں؟ خوشی کا بھی خیال کرو۔“  
 ”آپ کی خوشی آدھی رات کو باتیں کرنے میں ہی کیوں ہے؟“

”دن بھر دنیا کی غم ستاتے ہیں۔ رات میں بندہ پرسکون ہو کر سونے کی کوشش کرے تو تمہارا خیال..... تمہارا دلکش خیال سونے نہیں دیتا۔ بتاؤ میں کیا کروں؟“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”کچھ مت کیا کریں آپ بس یوں ہی مجھے کال کر کے میری نیند بھی غارت کر دیا کریں۔“ افسار ہولے سے فس دیا۔

”وہ تو میں کرتا ہی ہوں۔ جب تک تم میرے پاس نہیں آ جاتیں ناول میں تمہارا احساس اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“ تمہیں لہجہ دل آویز کا دل دھڑکا گیا۔ بوجھل جذبات نے محول کو تباہ کی بخش دی تھی۔



تک سک سے تیار افسار سیٹی بجاتا ہوا کھانے کی میز تک آیا جہاں مسز محمود سفینہ اور داؤد ناشتہ کرتے ہوئے آپس میں ٹوکھام تھے۔

”صبح بخیر.....“ با آواز بلند کہتے ہوئے وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ مسز محمود نے نظروں ہی نظروں سے اس کی نظر اٹاری۔

”کیسے مزاج ہیں بھائی؟“

”الحمد للہ بخیر ہیں۔ تم سناؤ آج بڑے خوش گوار موڈ میں لگ رہے ہو؟“ سفینہ نے اس کی کھلی کھلی طبیعت کی طرف اشارہ کیا۔

”میں تو ہمیشہ ہی خوش گوار موڈ میں رہتا ہوں۔ آپ کے مجازی خدا کی طرح سڑیل مزاج نہیں ہوں۔“ داؤد

مسکرانے پر مجبور کر گئی۔ بے اختیار اس کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”خیریت؟“ دل آویز کی سریلی آواز سیل فون کے ایئر پیس سے ابھری اسٹیئرنگ تھا۔ افسار کھل کے مسکرا دیا۔

”جب سے تم ملی ہو خیریت کہاں رہی ہے۔“ افسار کا انداز شرارتی ہوا۔

”صبح ہی صبح رو میٹنگ ہو گئے۔“ اس کی کھٹک دار ہنسی افسار کو محظوظ کر گئی۔

”کتنی ظالم ہو تم؟“ مصنوعی بے چارگی اس کے لہجے میں درآئی۔

”کتنے فارغ ہیں آپ؟“ دوبارہ جواب آیا۔  
”دل.....“ اس نے سرزنش کی، وہ کھلکھلا کے ہنس دی۔

”کیا بات ہے صبح بڑی خوش لگ رہی ہو؟“ اسے ایک خوش گوار احساس ہوا۔ اس کی دلنشین ہنسی دھڑکنوں کا شور بڑھانے کا سبب بنی تھی۔

”کچھ نہیں یوں ہی۔“ وہ ٹال گئی، کیسے کہتی کہ کھلے دل اور الفاظ سے کیا جانے والا اظہار و اقرار اور اعتراف تو ہر گھڑی سرشار کیے رکھتا ہے۔

”بتاؤ ناں؟“ وہ بے بند ہوا۔

”کیا سننا چاہتے ہیں؟“ اس کی آواز میں تبسم کی جھلک درآئی۔

”کیا چھپانا چاہتی ہو؟“ وہ بھی شریر ہوا۔  
”میں تو.....“

”دل..... میں تمہیں بعد میں کال کرتا ہوں۔ ایک دوست کی کال آرہی ہے اوکے۔“ افسار نے اسے بات پوری نہیں کرنے دی۔ کال ختم کی اسکرین پر دوسری کال بلنک کر رہی تھی۔

”ہیلو.....“ افسار نے دوسری کال ریسپونڈ کی۔  
”ہاں“ آفس کے راستے میں ہوں تم سناؤ۔“

”اوہ مائی گاڈ..... کس ہاسپٹل میں؟“  
”اوکے“ میں آتا ہوں۔“ افسار کے دوست یوسف کی

نے چائے کا گھونٹ بھرتے ہوئے اسے گھورا۔ سفینہ مسکرا دی۔

”اچھا بات سنو آج جلدی آ جانا سنی۔“ مسز محمود کو یک بیک یاد آیا تو بول پڑیں۔

”کیوں؟“  
”کیوں کیا؟“

”کتنے دن رہتے ہیں تمہاری شادی میں داؤد اپنی شادی کی وجہ سے بھی کئی دن سے آفس سے آف کر رہا تھا۔ اب تمہاری شادی کے لیے یہ اپنے معمولات مزید ترک نہیں کر سکتا۔“

”دس ازنٹ فیئر ماما۔“ وہ احتجاجاً چملا۔ ”اس کے لیے میں نے اپنی بڑی پہلی ایک کی تھی۔“

”تجھے کس نے کہا تھا اتنی جلد یہ رولا ڈالنے کو..... فی الحال تو میں کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“ داؤد نے ہری جھنڈی دکھائی۔

”بے صبر انسان بے دید شخص پورے دو مہینے ہو گئے میری انجمن اور تیری شادی کو..... یہ جلدی ہے؟“ افسار مسخرے پن سے صدمائی کیفیت ظاہر کر رہا تھا۔

”میں نے تو اس منٹھ سے ہی پروہر لی جو ان کیا ہے بھی۔“ مٹی منوں کی وجہ سے بھی مہینہ بھر چٹھیاں کی تھیں۔

آئی ایم سوری۔“ داؤد ہاتھ جھاڑتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔  
”دیکھا ماما اسے.....“ افسار نے شکایتی نظروں سے

ماں کو دیکھا جو مسکرا رہی تھیں دونوں بھائیوں کے مزاج اور بے تکلفی سے واقف تھیں۔

”تم فکر کیوں کرتے ہو۔ میں آگئی ہوں ناں میں سب کروادوں گی۔“ سفینہ مسکرا کر اس کے شانے چمکتی داؤد کے پیچھے چلی گئی جتاؤفس کے لیے نکل رہا تھا۔

”بھائی زندہ باد.....“ وہ بھی جوس کا آخری گھونٹ بھرتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں چلوں ماما اللہ حافظ.....“ مسز محمود سے اجازت لیتا وہ آفس کے لیے نکل گیا۔ کار میں بیٹھ کر اس نے اپنا سیل فون اٹھایا ڈیکس ٹاپ پر لگی دل آویز کی تصویر اسے

ڈاکٹر کے اگلے جملے نے اس کے پیروں سے زمین کھینچ لی تھی وہ گنگ سارہ گیا۔ اس نے بے حد حیرانی سے ڈاکٹر کو دیکھا۔ ڈاکٹر نے ایک میڈیکل رپورٹ اس کے سامنے رکھ دی۔

”آپ کے تاثرات بتا رہے ہیں کہ آپ اس بارے میں نہیں جانتے۔“ ڈاکٹر اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کی نزدیک چلا آیا۔

”دیکھئے افسار صاحب حوصلہ رکھیے۔“ ڈاکٹر نے اس کا شانے تھپکتا ہوئے تسلی دی۔

”لیکن..... ڈاکٹر..... میں نے..... میں نے تو کبھی..... افسار کے سوچنے بچھنے کی صلاحیت سلب ہو گئی تھی جیسے۔“

”دیکھیے افسار صاحب! آئی وی پوزیٹو کی وجہ صرف بے احتیاطی ہوتی ہے چاہے وہ کسی بھی حوالے سے ہو۔ آپ سمجھ رہے ہیں ناں۔“ افسار غائب دماغی سے سامنے ٹیبل پر دھری رپورٹ دیکھ رہا تھا جہاں سرخ رنگ سے لکھا HIV+ بڑا صاف دکھائی دے رہا تھا۔

”آپ کا بلڈ ٹیسٹ کرتے ہی ہمیں پتا چل گیا تھا۔“ افسار نے چونک کر نظریں اٹھائیں ڈاکٹر خاموش ہو گیا۔

”ہم نے پیسڈنٹ کو ہاسپٹل میں موجود لیبارٹری سے بلڈ دے دیا ہے۔“ ڈاکٹر کے انکشاف نے اسے ہلنے کے قابل بھی نہیں چھوڑا تھا۔

وہ بے حد پریشانی اور حواس باختگی کے عالم میں اسپتال سے باہر آیا اور اب اپنی کار میں بیٹھا اسٹرنگ پر سر رکھنے وہ بے اختیار آنسو بہانے لگا تھا۔ کسی سے کچھ کہنا تو درکنار وہ خود بھی اس برتاؤ کو سوچتے ہوئے لرز رہا تھا جو ہمارا معاشرہ ایڈز کے مریض کے ساتھ روا رکھتا ہے۔ ہم موت سے اتنا نہیں ڈرتے جتنا موت کی آہٹ سے ڈرتے ہیں۔ موت کی آہٹ پل پل مارتی ہے۔ وہ بھی مرنے لگا تھا۔



افسار محمود نے چوٹی بارڈل آویز کی ان کنگ کال نظر انداز کی تھی۔ رات کے چار بج رہے تھے۔ آج پہلی بارڈل

کال تھی۔ اس کے بھائی عمر کا شدید ایکڈنٹ ہوا تھا۔ وہ نہایت غلٹ میں اسپتال پہنچا۔ یہ ایک نئی اسپتال تھا تمام تر سہولیات سے آراستہ۔ وہ استقبالیہ سے عمر کا معلوم کر کے آئی سی یو کی طرف چلا آیا۔ یوسف بھی یہیں مل گیا۔ یوسف اور عمر دونوں بھائی بائیک پر تھے۔ غلٹ اور توجہ بھٹک جانے کے سبب بڑی گاڑی سے تصادم ہوا تھا۔ یوسف بھی زخمی تھا لیکن عمر کی حالت انتہائی نازک تھی۔ اسے فوری خون کی ضرورت تھی۔ افسار کا بلڈ گروپ عمر سے میچ کر رہا تھا سو افسار خون دینے کے لیے بخوشی تیار ہو گیا تھا۔

”یہ جوس بی لو۔“ یوسف نے جوس افسار کی طرف بڑھایا جو کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔ خون دینے کے باعث وہ تھوڑی کمزوری محسوس کر رہا تھا۔ یوسف وہیں بیٹھ گیا تھا۔ افسار نے اسے دیکھا اس کی پیشانی اور کہنی پر پٹی بندھی تھی۔

”تم ٹھیک تو ہونا؟“ افسار نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ اسی وقت وہاں نرس چلی آئی۔

”مسٹر افسار محمود کون ہیں آپ میں سے؟“ وہ ان دونوں کے سامنے ٹھہری۔

”جی میں ہوں۔“ افسار سیدھا ہو بیٹھا۔

”آپ کو ڈاکٹر صاحب بلارہے ہیں۔ پلیز کم میئر۔“ اس نے ہاتھ سے اشارہ کیا تو وہ یوسف کو تسلی دینے کے انداز میں پیچھتا ہوا نرس کے پیچھے ہویا۔

”تو آپ ہیں افسار محمود۔“ ڈاکٹر نے سامنے پڑی فائل کنارے پر کرتے ہوئے جانچتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”جی..... میں ہی ہوں۔“ افسار حیران ہوا۔

”بیٹھ جائیے پلیز“ آپ نے ابھی پیسڈنٹ کو بلڈ ڈونیٹ کیا ہے؟“ پتا نہیں ڈاکٹر ایسا کیوں کہہ رہا تھا۔ افسار اچنبھے میں پڑ گیا۔

”آپ جانتے ہیں آپ آج آئی وی پازیٹو ہیں؟“

آویز خود اسے کال کر رہی تھی مگر نہ ہمیشہ وہی پہل کرتا تھا۔  
تمیں چار دن سے اس نے دل آویز سے کوئی رابطہ نہیں کیا  
تھا۔ نہ پیغامات بھیجے نہ اس کے پیغام کا جواب دیا تھا۔ پھر  
معمول کے مطابق رات میں کال کرنا بھی ترک کر دیا تھا۔  
وہ یقیناً اس کے لیے پریشان ہو رہی تھی۔ فون ایک بار پھر  
اسے لپکانے لگا تھا۔ اس نے ناچاہتے ہوئے بھی کال  
ریسپونڈ کی۔

”ہیلو.....“ اس کی آواز نے درد کچھ اور سوا کر دیا تھا۔  
”ہوں.....“ اس نے لب بچھ لپے۔

”سور ہے تھے؟“  
”ہاں.....“ جھوٹ بولنے میں ہی عافیت تھی۔  
”حیرت ہے، تمہیں بنا مجھ سے بات کیے نیندا آگئی؟“  
وہ متعجب ہوئی۔

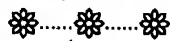
”بندہ بشر ہوں اور بھی کام ہیں مجھے ان فضولیات کے  
علاوہ.....“ تلخی منہ میں گھلے لگی۔ وہ ایک لمبے لمبے چپ کر گئی۔

”اچھا..... روز تم میری نیند خراب کرتے ہو گلتا ہے  
آج میں تمہاری نیند میں خلل ہوئی ہوں آئی ایم سوری۔“ وہ  
خفیف سی ہوئی۔ اس کا نازک سادل ڈھک گیا تھا۔

”تمہیں اب ایسی بھی بات نہیں ہے۔ طبیعت سیٹ  
نہیں تھی اس لیے۔ میڈیسن کی وجہ سے نیندا آگئی۔“ اسے  
اپنے رویے کی بدصورتی کا احساس ہو گیا تھا۔

”خیریت تو ہے کیا ہوا طبیعت کو؟“ وہ فکر مند ہوئی اور  
افسار کرب سے پلکیں موند گیا۔ اگلے ہی پل خود کو سنبھال  
کے بولا۔

”ہاں بس ایسے ہی میں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں“  
اوکے۔“ اس نے فون بند کیا اور دل آویز حیران رہ گئی۔  
افسار ایسے سرد انداز میں کیوں مخاطب تھا؟



وہ رائٹنگ ٹیبل پر فائلوں میں گھرا بیٹھا تھا۔ کام میں  
مصرف ہونے کی کوشش اسے سرنا کام ہو رہی تھی۔ صحیح جھلاتا  
ہوا وہ فائل یہ پین بج کر سر تھام کر بیٹھ گیا پھر بے اختیار ہی  
سامنے رکھے لیپ ٹاپ تصویروں کی فائل کھول کر بیٹھ گیا۔

تصویریں داد کی شادی کی اپنی انجمنٹ کی دیکھنے لگا بس  
دل آویز کی ہنسی مسکراتی چمکتی تصویروں سے سانس لینے  
کی تمنا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

معامل فون منگنا نے لگا۔ افسار نے ٹھہر کر کال ریسیو  
کر لی۔ جب جدائی نصیب میں ہے تو پھر فرار کیوں۔

”ہیلو.....“ افسار کا لہجہ سرد ہوا۔

”کیسے ہو؟“ وہ بھی بے بسی کی سی گویا ہوئی۔

”ٹھیک ہوں۔ کہو کیسے فون کیا؟“

”کیا مطلب کیسے فون کیا؟ بات کرنی ہے تم سے۔“

وہ حیرانی سے بولی۔

”دل نہیں بھرا تمہارا مجھ سے باتیں کر کر کے ابھی

تک۔“ وہ گھور پن سے بولا۔

”یہ کس طرح بات کر رہے ہو افسار..... اتنے دنوں

سے نہ خود کال کر رہے ہو نہ بات ڈھنگ سے کر رہے ہو۔

تمہیں بتا رہے تمہارا یہ گریز مجھے کتنا ہرٹ کر رہا ہے۔“ وہ

روہا سی ہوئی۔

”کیا بچتا ہے یہ؟“ اشارہ اس کے گلوگیر لہجے کی طرف

تھا۔ زمانے بھر کی بنے اعتنائی اس کے انداز میں سمٹ آئی

تھی۔

”مرد ہوں ہزار کام ہوتے ہیں پریشانیاں ہوتی ہیں

لیکن تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں۔ بس روز تم سے پیار

محبت کی باتیں کروں بیٹھے بیٹھے بول بولوں..... ورنہ محترمہ

ہرٹ ہونے لگیں گی۔“ وہ غضب ناک ہوا۔ اُدھر دل آویز

کے نین چمچمچم برسنے لگے۔

”افسار.....“ وہ ضبط کرتی اسے سرزنش کر رہی تھی۔

”کیا افسار..... اب روئے بیٹھ جاؤ شادی ہو رہی ہے

ناں اب ان سب حرکتوں کا کیا مطلب ہے؟“ وہ آج

اسے خود سے متنفر کر کے ہی فون بند کرنا چاہتا تھا۔

”سچ تو یہ ہے کہ میں تم سے تنگ آچکا ہوں۔ شادی کا

ڈھول گلے میں لٹکا لیا ہے سو بجانا مجبوری ہے ورنہ.....“

”توں توں.....“ لائن بے جان ہو چکی تھی۔ افسار

ترپ اٹھا۔ یقیناً وہ رو رہی ہوگی۔ زلزلے والا بھی تو وہی تھا



لیکن کیا کرتا اس کے سوا چارہ بھی کوئی نہ تھا۔

تھا۔

”افسار..... کیا مسئلہ ہے؟ بتا مجھے۔“ داؤد اس کے شانوں پہ باز رکھ کر نزدیک ہوا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ ایک بہ یک حواسوں میں لوٹا۔

”افسار.....“ داؤد نے پکارا۔ وہ ان سنی کر کے اٹھنے لگا۔ داؤد نے اسے اٹھنے نہیں دیا۔

”تجھے پتا ہے اصرہر مہاتیری وجہ سے کتنی پریشان ہیں۔ اپنا حلیہ دیکھ ذرا لگ رہا ہے برسوں کا مریش ہے۔ بے زاری ایسی ہے کہ جنگلوں میں نکل جانا چاہ رہا ہو..... مجھے بتا کیا بات ہے؟“ وہ بولتا ہی چلا گیا۔

افسار لب بلیچ کر سنسٹا رہا۔ دل میں درد کا احساس شدید تر تھا۔ کیسے اپنے پیاروں سے نظریں ملانے کا جب انہیں حقیقت پتا چلے گی۔

”سفی..... پلیز کچھ تو بتا کیا ٹینشن ہے؟ کس بات نے آپ سیٹ کر دیا تجھے؟“ افسار نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔

”سفی.....“ داؤد اس کے نزدیک ہوا۔ افسار ٹپ کر پیچھے ہٹا۔ داؤد نے اس کا گریز واضح طور پر محسوس کیا۔

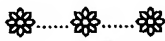
”کچھ بھی نہیں ہوا اور نہ میں آپ سیٹ ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑکی میں جا کھڑا ہوا۔

”کس سے بھاگ رہا ہے؟“ داؤد بھی اس کے برابر جا کھڑا ہوا۔

”اپنے آپ سے.....“ دل کر لایا۔

”داؤد پلیز مجھے میرے حال پر چھوڑ دے۔“ وہ بہت دقتوں سے بولا۔ پھوٹ پھوٹ کر رونے کی خواہش پر جبرے بھینچ کر ضبط کر گیا۔

”سفی.....!“ داؤد نے کچھ کہنا چاہا پھر کچھ کہے بنا پلٹ کر باہر نکل گیا۔ احساس بے بسی سے افسار نے پلکیں جھنجھکی لی تھیں۔



”مجھے وہ میٹفلی ڈسٹرب لگ رہا ہے داؤد۔“ سفینہ بیڈ پر داؤد کے نزدیک آ بیٹھی جو خود پریشان تھا۔

شدید طیش و اضطراب کے عالم میں افسار نے اپنا سیل فون دیوار پر دے مارا..... فون نکلنے نکلے ہو کر کھڑ گیا اور افسار کا ضبط بھی..... اس رات وہ بہت بری طرح رویا تھا۔



ایک بعد دیگرے بلب روشن ہوئے اور کمرہ روشن کروں سے بھر گیا۔ اسی تیزی سے افسار نے نکیہ میں منہ چھپایا۔ سرخ آنکھوں میں جھن جھن تہ تھی۔

”آف..... پلیز لائٹ آف کر داؤد۔“ بے زاری افسار کے ہر انداز سے عیاں تھی۔

”کیسی طبیعت ہے اب؟“ داؤد اس کی بات نظر انداز کرتا اندر چلا آیا۔

”ٹھیک ہوں میں مجھے کیا ہوا ہے؟ وہ تو بس تیری تسلی کے لیے میڈیسن لے لی تھیں۔“ بلا خروہ آنکھیں مسلتا ہوا اٹھ بیٹھا۔

”ہاں تجھے تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ درجہ حرارت بتانے والا تھرمامیٹر جھوٹا ہے تجھے جھوٹ موٹ بخار کا متاثر ظاہر کر رہا ہے۔“ داؤد نے اس کی سرخ آنکھوں کو تشویش سے دیکھا۔

”پلیز یار..... تھک گیا ہوں ایسے ہی کچھ دن ریٹ کروں گا تو طبیعت فریش ہو جائے گی۔“

”ایسے کون سے پہاڑ توڑے ہیں تُو نے کہ روم روم میں تھکاؤٹ آئے آئی؟“

”پلیز داؤد میری جان چھوڑ دے۔“ وہ زنج ہو کر بیڈ کراؤن سے سرٹکا گیا۔ داؤد ٹپ کر اس تکے آیا۔

”یہ کیا پاگل پن ہے افسار۔“

”مجھے زہر لادے۔“ وہ پتا نہیں خود رسی کے کس مقام پر کھڑا جذباتیت کی کون سے منزل تک آ گیا تھا کہ داؤد کے سامنے پنا کر بظاہر کرنے لگا۔

”دماغ صحیح ہے تیرا؟“ داؤد ہم سے اس کی برابر بیٹھا۔

”نہیں۔“ پلکیں موندے وہ نجانے کس جہان میں

”جاؤں گا ادھر بیٹھنے کا دل چاہتا تو چلا آیا۔“ انگٹھوں کی مدد سے دونوں آنکھوں کے پونے دبائے لگا۔  
 ”اچھا..... تم بیٹھو میں کافی بھجوانی ہوں۔“ وہ اٹھ کر جانے لگیں۔  
 ”مما.....“

”ہاں بولو۔“ وہ پلٹ آئیں۔  
 ”میں دو چار روز کے لیے اسلام آباد جا رہا ہوں۔“ اس کا انداز لافعلی سا تھا۔  
 ”کیوں؟“ وہ حیران ہو گئیں۔  
 ”کچھ کام ہے وہاں آفس.....“  
 ”تمہاری شادی سے دس دن بعد اور تم یہ پچھنا دکھا رہے ہو۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر ٹھٹھکی سے بولیں۔  
 ”مما پلیز..... اپورنٹ کام ہے میں جلدی آ جاؤں گا۔“

”کوئی ضرورت نہیں ہے کہیں جانے کی داؤد سے کہا ہے میں نے آج تم جاؤ اس کے ساتھ باقی ماندہ شاپنگ مکمل کرو۔ شیو بڑھا رکھی ہے کھانا پینا ترک کر رکھا ہے میں پوچھتی ہوں انسانیہ سب کیا ہے؟“ وہ لب بھیجنے سر جھکائے بیٹھا ستا رہا۔  
 ”اور ہاں..... جیلر کی شاپ سے زیورات بھی لیتے ہوئے آنا۔“ وہ جاتے ہوئے پھر پٹیں اور انصار کی برداشت یہیں جواب دے گئی۔

”نہیں کرنی مجھے کوئی شاپنگ اور نہ کوئی جیلری لینے جاؤں گا میں۔“ وہ دھاڑ کر کھڑا ہوا۔ مسر محمود گنگہ گئیں۔  
 ”جب دیکھو شادی شادی شادی..... کپڑے جیلری شاپنگ..... نہیں کرنا مجھے کچھ بھی نہیں کرنی مجھے کوئی شادی وادی جان چھوڑ دیں میری۔“ وہ تن کرتا اندر چلا گیا اور مسر محمود وہیں کھڑی خوف زدہ نظروں سے داؤد کو دیکھنے لگی تھیں جو حیران پریشان ابھی وہاں آ کر کھڑا ہوا تھا اور یقیناً انساں کا کھلا انکار اس نے سن لیا تھا۔

”میں ان کی زندگیوں سے حرف غلط کی طرح مٹ جاؤں گا۔“ اس نے کمرے میں پہنچ کر اپنا سامان پیک کرنا

”پتا نہیں کیا ماجرا ہے؟ وہ کچھ بتا بھی تو نہیں رہا ناں۔“  
 ”دل آویز سے تو کوئی بات نہیں ہوئی؟“ سفینہ کو ایک دم خیال آیا۔

”اس بے چاری سے ایک مہینہ پہلے بات ہوئی ہے اس کی۔ پوچھا تھا میں نے اس سے بھی وہ تو خود پریشان تھی کہ انساں نے ایک دم ہی کال وغیرہ کرنی چھوڑ دی۔ سیل بھی اکثر آف رکھتا ہے۔ مجھے لگتا ہے اس سے بھی کوئی بات تو ضرور ہوئی ہے۔ بہت بچھی بچھی سے بھی وہ کل.....“  
 داؤد دل آویز کی بابت بتاتے ہوئے از حد فکرمند تھا۔

”پندوں میں شادی ہے اس کی اور آ دم بے زار بنا بیٹھا ہے۔ کوئی انٹرنسٹ نہیں کسی معاملے میں اس کا جیسے کچھ لینا دینا ہی نہیں اس شادی سے.....“ داؤد نظرات میں گھرا ہوا تھا۔

اور وہ اگلا ہی دن تھا جب اتنے دنوں سے انساں محمود کے دل میں پلٹا لاوا پھٹ پڑا تھا۔ جینز پر مسلی ہوئی شرٹ پہنے وہ صبح ہی صبح لان کی کرسی پر بیٹھا سگریٹ پھونک رہا تھا۔ بڑھی ہوئی شیو سرخ متورم آنکھیں سیاہی مائل ہونٹوں پر جمی پڑیاں سوکھ کر اٹھ گئی تھیں۔ اتنی زرد صورت..... یہ وہ خوب رو و چہرہ انساں محمود تو نہیں تھا جس کی آنکھوں میں زندگی چمکتی تھی جس کی باتوں میں زندگی کھٹکتی تھی..... یہ ابڑی لٹی پٹی ویران سی صورت تو کسی اور ہی شخص کی تھی۔ مسر محمود اس کی حالت پر کڑھتی تھیں تو ٹھیک ہی تو تھا۔

”سفی.....“ مسر محمود کی پکار پر اس نے موندی آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔ وہ قریب کھڑی نائل سے انداز میں مسکراتی تھیں۔ شاید انساں کی تلخ کیفیت کو زائل کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔

”کیا ہوا..... آفس نہیں جانا کیا؟“ وہ بھی دوسری کرسی پر بیٹھ گئیں۔ انساں کے غیر معمولی رویے نے انہیں بھی تشویش میں مبتلا کر دیا تھا لیکن وہ حتی الامکان خود کو سنبھالے ہوئے تھیں۔ انساں نے ایش ٹرے میں سگریٹ مسل دی۔

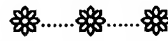
شروع کیا۔ چار کپڑے چھوٹے سے بیگ میں ٹھونس کر چند ضروری چیزیں رکھیں اور وائس روم میں بند ہو گیا منہ پر ٹھنڈے پانی کے چھپاکے مارے۔

”میں انہیں خود سے نفرت کرتا نہیں دیکھ سکتا۔ ان لوگوں کو یہ بات بھی معلوم نہیں ہوگی۔ ورنہ میں ان سے نظریں نہیں ملا سکتا گا..... نہیں بھی نہیں۔“ وہ کپڑے پیچ کر کے باہر آیا۔ بیگ اٹھا کر باہر نکلتے ہوئے وہ ایک دم ٹھٹھک کر رُک کر کچھ یاد آیا تھا۔

بیگ وہیں رکھ کر واپس پلٹا، بیڈ کا فوم اٹھا کر نیچے سے اپنی میڈیکل رپورٹ نکالی، جیب ٹٹول کر لائٹس نکالا، بھی لائٹس جلا کر وہ کاغذ کو آگ لگانے والا تھا کہ دروازہ دھکیلتی سفینہ حواس باختہ سی اندر آئی۔

”سفی..... سفی..... جلدی آؤ، ماما کی طبیعت بگڑ گئی ہے۔ کم فاسٹ۔“ وہ بنا سمجھے کاغذ اور لائٹس وہیں پھینک کر اُڑتا ہوا کمرے سے نکلا۔

سفینہ نے اچنبھے سے کارپٹ پر گر کر چیزوں کو دیکھا، میڈیکل رپورٹ نے اس کی توجہ کھینچ لی تو اس نے وہ رپورٹ اٹھالیں، کچھ لحاظ کے بعد گاڑی چلنے کی آواز آئی، افسار اور داؤد مسز محمود کو اسپتال لے گئے تھے۔ ادھر سفینہ بھی صدمے کے زیر اثر بیٹھی رہے گی تھی۔ سفینہ کے ہاتھ افسار کے غیر معمولی رویے کی وجہ سے گئی تھی۔



”تویہ جتنی.....“ وہ داؤد کے سامنے بیٹھا تھا۔  
 ”داؤد میں نہیں جانتا کیسے، لیکن میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔“ وہ بے درنگی سے بولا۔ داؤد متاسفانہ لگا ہوں سے اسے دیکھنے کے سوا کچھ نہیں کر پایا۔

”میرا یقین کرے گا تاں داؤد..... تو مجھے جانتا ہے تاں میں..... میں کیا کروں؟ میں.....“ وہ بے تحاشا رو رہا تھا۔  
 داؤد نے ایک دم اس کے نزدیک آ کر اسے اپنے سینے سے لگایا اور افسار جو اتنے دنوں سے دل میں درد پال رہا تھا اب اس کے سینے سے لگا پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔  
 داؤد اسے تسلی دینے کے لیے مناسب الفاظ ڈھونڈتا ہی رہ

گیا۔

”مجھے بتایا تو ہوتا..... کیسے اکیلے اکیلے گھٹا رہا تو.....“  
 داؤد اس کی پشت تھک رہا تھا۔

”میں تیرا علاج کرواؤں گا۔ تو پریشان مت ہو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”مجھے پتا ہے اس کا کوئی علاج نہیں ہے۔“ وہ اس سے الگ ہو کر خود اذیت سے بولا۔

”اور ایک بات یاد رکھنا داؤد..... یہ بات اگر کسی چوتھے کو پتا چلی تو میں خود اپنی جان لے لوں گا۔“ وہ وحشت زدہ ہو رہا تھا۔

”ماٹل پن مت دکھا سمجھا تجھے لگتا ہے میں تجھے اس طرح گھٹ گھٹ کر مرنے کے لیے چھوڑ دوں گا۔“ داؤد بھی طیش میں آ گیا۔

”میں کیا کروں داؤد؟ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ اس نے اپنے بال نوچے۔

”جو میں کہہ رہا ہوں۔ میری بات مان کچھ نہیں ہوگا تجھے۔“

”نہیں.....“ افسار کی آنکھوں میں بے یقینی، خوف تھا، بے انتہا خوف۔

”میں کچھ نہیں جانتا۔ تو کل چلے گا میرے ساتھ چیک اپ کروانے۔ امی کی طبیعت اب بہتر ہے۔ پلیز سفی! انہیں مزید پریشان مت کر کل کی اپائنٹمنٹ لے رہا ہوں میں ڈاکٹر سے سمجھا مایوس مت ہو۔ اللہ بہت رحم کرنے والا ہے، دعا کر۔“ داؤد اسے تسلی دے کر چلا گیا۔

”داؤد..... تو اچھا نہیں کر رہا۔ میرے راز کو سب کے سامنے لا کر تو مجھے کسی کے سامنے سرائٹھانے کے قابل نہیں چھوڑے گا۔ یہی لوگ مجھے دھکا دیں گے۔ مجھ سے کھن کھائیں گے نہیں، کبھی نہیں..... ایسا کبھی نہیں ہوگا۔“ خود تری اور خود اذیت کے عالم میں اس نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے نیند کی گولیاں نکالیں اور ایک گلاس پانی کے ساتھ طبی بھر گولیاں پھاٹ لیں۔



”چپ رہ..... ذیل آدی کتنے لوگوں کو کب سے پریشان کر رکھا ہے تو نے۔“ داؤد نے دانت کچکپائے۔  
 ”داؤد.....!“ افسار اس کے سینے سے جا لگا۔ داؤد نے اسے بھینچ لیا۔

”لیکن وہ..... وہ میڈیکل رپورٹ؟“ وہ خوف زدہ سا علیحدہ ہو کر داؤد کو دیکھنے لگا۔  
 ”غلط تھیں..... پیسوں کے پجاری فقط تھوڑے سے پیسوں کے عوض کسی قیمتی جان کی بھی پروا نہیں کرتے۔“  
 داؤد نے تاسف سے سر جھٹکا۔

”کیا مطلب.....؟“ افسار نے اچنبھے سے اسے دیکھا۔

”وہ ایک نجی اسپتال ہے افسار جہاں تیری طرح کسی بھی صحت مند جوان خون کی بوتلیں مہنگے داموں فروخت کی جاتی ہیں۔ تو نے بلڈ عمر کوڈنٹ کیا تھا لیکن اس نجی اسپتال کے بے رحم ہوں پرست ڈاکٹر کو پیسے بھی تو کمانے تھے۔ اس لیے اس نے عمر کو اپنے پاس سے بلڈ دے دیا اور تو چونکہ ایڈز جیسی مہلک بیماری میں مبتلا تھا سو تیرا خون بقول اس ڈاکٹر کے ضائع کر دیا گیا۔ لیکن درحقیقت اس نے عمر کو اپنے پاس سے بلڈ دے کر اپنا بل جڑھایا اور دوسری طرف تیرا صاف تھرا صحت مند خون مہنگی قیمت میں دوسرے بلڈ بینک کو فروخت کر دیا۔“ داؤد حقیقت سے پردہ اٹھا رہا تھا اور افسار ہلکا ہلکا ہوتا جا رہا تھا۔

”دونوں طرف سے اپنا مفاد دیکھتے ہوئے وہ بھول گیا کہ تھوڑے سے پیسوں کے لیے جس شخص کو اس نے مہلک بیماری کا مریض بنایا ہے، کہیں وہ شخص موت کے خوف سے قتل از موت ہی نہ مر جائے۔“ افسار کے اعصاب پر سے کوئی بھاری سل سرک گئی تھی۔ وہ بے اختیار ہی حیدر شکر بجالایا۔

”اس ڈاکٹر کو تو میں چھوڑوں گا نہیں، تم دیکھنا سنی ایڈوکیٹ کمال ہمدانی سے بات کر لی ہے میں نے جلد ہی اسے نوٹس مل جائے گا میں اس پر کیس دائر کر رہا ہوں جان بچانے والے ہی جان لینے پر تمل جائیں تو پھر چارہ گری

کتنے دن گزر گئے تھے افسار نے اپنے رویے پر شرمندہ ہونا تو درکنار اس کا حال تک پوچھنا گوارہ نہ کیا تھا۔ دل آؤ برتشلویش میں مبتلا تھی۔ پھر اس نے سفینہ بھابی سے سنا کہ سنی کی طبیعت ٹھیک نہیں، اسپتال میں داخل تھا۔ دل تڑپ کر رہ گیا کہ کسی طرح حال معلوم ہو جائے لیکن اٹانے ہاتھ تھام رکھے تھے۔ پھر اس نے بھی تو دوبارہ اس سے رابطہ کرنا گوارہ نہ کیا تھا۔ سفینہ بھابی سے پوچھا تو انہوں نے سرسری سا بتایا جیسے بہت معمولی بات ہو کوئی سیریس مسئلہ ہوتا تو وہ خود تذکرہ کر دیتیں۔

وہ خود میں اتنی اہمیت نہیں پاتی تھی کہ ان چاہی ہو کر بھی کسی کی زندگی میں شامل ہونے سے انکار کر دے۔ ادھر بھی کئی لوگ تھے جن کی عزت کا پاس رکھنا اس کی مجبوری تھی۔



ابھی کچھ دیر پہلے وہ ڈسچارج ہو کر گھر آیا تھا۔ کپڑے تبدیل کر کے بیڈ پر لیٹا ہی تھا کہ داؤد تنہا ہوا آندھی طوفان کی طرح کمرے میں آیا۔ افسار نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ پوچھتا۔

”کیا ہے یہ.....؟“ داؤد نے ہاتھ میں پکڑا پیپر افسار محمود کے منہ پر دے مارا۔ افسار بھونپکا رہ گیا۔  
 ”کیا ہے یہ؟“ داؤد بہت غصے میں تھا۔

”مجھے کیا پتا.....؟“ افسار نے حیرت سے کہتے ہوئے پیپر اٹھایا لیکن اگلے ہی پل ٹھٹک کر رہ گیا۔ وہ افسار کی میڈیکل رپورٹ تھیں جس میں ایچ آئی وی پوزیٹو کا نام و نشان تک نہ تھا۔

”داؤد یہ.....!“ وہ حیرت کی زیادتی سے گنگ رہ گیا۔  
 ”مجھے کہا تھا تاں میں نے کہ چیک اپ کرائے لیکن تو ساری دنیا سے چھپ کر کمرے میں بیٹھا تھا اور مزید بے ہودگی دکھاتے ہوئے مرنے چلا تھا ایڈیٹ.....“ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ خوب مارے افسار کو۔

”مم..... میں نے..... وہ تو ڈاکٹر نے.....“ وہ بے ربط سے الفاظ میں بولا۔

قرار سا ہو کر کچن کی طرف چلا آیا۔ سفینہ بڑے میں رکھے کپ میں چائے اُٹھیلے ہوئے اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”افسار چائے پیو گے؟“ وہ اندر آیا۔

”نہیں..... وہ.....“ وہ متذبذب کھڑا تھا۔

”کیا ہوا؟ کوئی پرابلم ہے؟“ سفینہ نے اس کی کیفیت نوٹ کی۔

”وہ بھابی..... دل آویز میرا نمبر دیکھ کر کال ریسیو نہیں

کر رہی۔ مجھ سے بہت ناراض ہے.....“ وہ شرمساری سے

کہتا جیسے اپنے جرم کا اقرار کر گیا تھا۔ سفینہ نے چہرے پر

اُٹھتی مسکان روکی وہ خاصا سنجیدہ اور پریشان لگ رہا تھا۔

”کیوں؟“ اس نے مصحوبی حیرت سے پوچھا۔

”بس وہ..... ٹینشن میں اس سے اُلٹا سیدھا بول گیا تھا

بعد میں منایا بھی نہیں اب اتنے دنوں بعد سر سے بوجھ اترا

ہے تو یہ نئی مصیبت سوار ہو گئی.....“ وہ جھنجھلا یا۔

”تو اب.....؟“ سفینہ نے گھوم کر چائے کی ٹرے

اُٹھائی۔ گویا جانے کا ارادہ ہو۔

”اپنا سیل فون دیں گی پلیز..... وہ ریسیو تو کرے

ایٹ لیسٹ۔“ اس نے قنات دعا بیان کیا۔ لہجے میں

بے قراری سی بے قراری تھی۔

”یہ لو.....“ سفینہ نے کاؤنٹر پر رکھا اپنا سیل فون اس کی

طرف سر کا یا اور وہاں سے نکل آئی۔ افسار بے تابی سے اس

کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

”پلیز دل..... میری بات تو سن لو۔“ اس کے بیلو کے

جواب میں وہ جاہت سے بولا۔

”اس دن دل نہیں بھرا.....“ زہر خندا واز دل آویز کی

تھی۔

افسار کے سینے پر شندھی پھوار بڑی۔ وہ کم از کم بات

کرنے پر تو راضی ہوئی۔ بات کر لینے سے بھڑاس نکل

جاتی ہے اور بھڑاس ناراضی بھی ختم کر دیتی ہے۔

”اب بھی سنئے سنائے کو کچھ باقی ہے؟“ وہ مزید بولی تو

افسار مسکرائے تباہ نہ سکا۔ اس کا قصے کے باعث سرخ ہوا

چہرہ دیکھنے کی خواہش انگڑائی لے کر بیدار ہوئی۔ وہ اپنی اس

کون کرے گا۔“ افسار چارہ گری کے لفظ پر چونکا..... چہم سے تصور میں نیلی سرخ ڈوروں میں لپٹی آنکھیں اتر آئیں۔ سماعت میں کسی کی درد انگیز سسکیاں ابھرنے لگیں۔

”اف.....“ وہ دونوں ہاتھ سر پر رکھتا بستر پر ڈھے گیا۔

”کیا ہوا؟“ داؤد اس کے ایک بہ یک پریشان ہونے

پر بول اُٹھا۔

”یار وہ دل آویز..... اسے تو میری.....“ وہ بولتے

ہوئے رکا۔ اپنی بدتمیزی کا پرچار داؤد کے سامنے کر کے اس

سے اور ڈانٹ کھانے کا اس کا کوئی ارادہ نہ تھا۔ داؤد سوالیہ

نگاہیں جمائے کھڑا رہا۔

”وہ ناراض ہے میں نے کئی دنوں سے بات نہیں کی

اس سے۔“ اس نے بات بتائی۔

”اچھا ہے..... خیرے جیسے ذلیل آدمی سے ناراض ہی

ہونا چاہیے اسے۔“ داؤد شرارتا کہتا ہوا کمرے سے نکل

گیا۔ ادھر افسار اپنی پرانی سم تلاش کرنے لگا۔ پتا نہیں

یاسیت کے عالم میں کس کونے میں پھینک دی تھی۔

رائٹنگ ٹیبل کی سب سے آخری دراز اُلٹنے پر ٹوٹے ہوئے

موبائل کے ساتھ سم بھی مل گئی اور افسار دوسرے سیٹ میں

سم لگانے لگا تھا۔



سیل فون کی روشن اسکرین نے اس کے اندر بھی

چراغیں کر دیا تھا۔ کتنے دنوں بعد اس کے سیل فون میں وہ

عزیز نمبر بلنک کر رہا تھا۔ پہلی گھنٹی پر وہ حیران ہوئی دوسری

پر دل بلیوں اُچھلنے لگا اور تیسری پر اس کا بے رحم سنگدلانہ

رد یہ یاد آیا تو اس نے بے دلی سے موبائل پرے کر دیا۔

لاکھ اس کی کال کی منتظر تھی مگر تھوڑی بہت ناراضی تو اس کا

حق بننا تھا۔ اتنے دن اذیت کی بھیڑی میں جلی تھی اس کے

دکھائے خواب سے آنکھیں ابھروئی تھیں محبت کے خاردار

راستوں پر پیروں کے چھالے پھوڑے تھے اب تھوڑی

سزا دینا تو بنتا ہی تھا۔

بار بار کال کرنے پر بھی کوئی جواب نہ ملا تو افسار بے

معصوم خواہش سے محفوظ ہوا۔  
 ”کتاب دل کا باب ”حیات ہجراں“ پورا کا پورا باقی  
 ہے سنانے کو تم سننے پر آمادہ ہو تو شروع کروں؟“ وہ شوخ  
 ہوا۔

”اسی کتاب میں ”باب فرقت“ رقم کرنے کے بارے  
 میں کیا خیال ہے؟“ وہ ہنوز دھڑکی ہوئی تھی۔  
 ”اللہ نہ کرے دل کہ ہماری زندگی میں فرقت کا کوئی  
 موڑ آئے۔“ افسار بچل اٹھا۔  
 ”آمین۔“ دل آویز نے بے ساختہ کہا۔

”کیا کہا؟“ وہ چونکا۔  
 ”آمین کہا ہے میں نے۔“ خفا خفا آواز زیر پیس سے  
 ابھری۔

”آئی ایم سوری دل..... وہ میں.....“ وہ معذرت  
 کرنے سے قبل ساری باتیں اس کے گوش گزار کرنے والا  
 تھا۔

”اُس اوکے..... بھابی نے بتا دیا مجھے سب کچھ۔“  
 دل آویز کے ہلکے ہلکے انداز پر وہ شکر کا کلمہ پڑھنے لگا۔  
 ”تم ناراض تو نہیں ہو۔“ وہ اب بھی الجھن میں تھا۔  
 ”بہت ناراض ہوں۔“ وہ اٹھلائی۔

”کیسے مانو گی؟“ وہ اس کی انداز دہری پر فدا ہوا۔  
 ”ہر بات میں بتاؤں تو تم کیا کرو گے؟“  
 ”محبت.....“ ایک لفظی جواب پر دل آویز بھینب  
 گئی۔

”محبت کروں گا تم سے ہمیشہ بے انتہا بے حدود حساب  
 بے شمار.....“ وہ جذب کے عالم میں بول رہا تھا۔ دل آویز  
 گھبرائی۔

”ہم سفینہ بھابی کے سیل فون سے بات کر رہے  
 ہیں۔ ان کا ٹیلیفون اتنی بے فکری سے یوزمٹ کرو تم اوکے  
 اللہ حافظ!“ وہ بھاگنے کے چکر میں تھی۔

”بات سنو دل..... بہت دنوں کی بے قراری ہے۔  
 کچھ دیر تو اور گفتگو ہو سکتی ہے ناں۔“ وہ جذبات سے بوجھل  
 لہجے میں بولا۔ دل آویز کی شرماہٹنا پوری ہو چکی تھی۔

”شادی ہو رہی ہے ناں ہماری پھر ان سب حرکتوں کا  
 کیا فائدہ؟“ افسار کے ہی ٹون میں اس کی بات اسی کو لوٹاتی  
 دل آویز کھلکھلا کر ہنس دی ساتھ افسار بھی خجالت سے  
 ہنسا۔

”م بھی بھی ناراض ہو؟“  
 ”نہیں پتا ہے افسار پہلے میں نے بہت سوچا تھا کہ  
 بہت تنگ کروں گی تمہاری بات بالکل نہیں سنوں گی، تم  
 سے بالکل بات نہیں کروں گی۔“ وہ معصومیت سے کہتی ٹھہر  
 گئی۔

”اچھا پھر.....“ افسار نے اشتیاق بھرے انداز میں  
 پوچھا۔  
 ”پھر یہ کیہ.....“

”لاکھ ضبط خواہش کے  
 بے شمار دعوے ہوں  
 اس کو بھول جانے کے  
 بے پناہ ارادے ہوں“

ادھر افسار اس نظم میں رچی بے بس محبت کی سرشار  
 کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے جھوم اٹھا۔ دل آویز اس کے  
 جیون میں مست جھونکا بن کر آئے والی تھی وہ سرشار کیسے نہ  
 ہوتا..... زندگی ویسے بھی تھی..... زندگی یوں بھی تھی.....



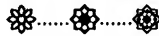
# عشق دی بازی

## ریحانہ آفتاب

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

چودھری حشمت شاہ زرعشمن اور شنائیہ کی نسبت طے کرنے کے بعد سب سے رضا مندی پوچھتے ہیں۔ چودھری بخت خوشی کا اظہار کرتے ہیں چودھری بخت کی نظر میں شنائیہ کو شاہ زرعشمن کی صورت اچھا بر ملا تھا۔ سمہان اس فیصلے پر حیران ہوتا ہے اسے شک گزرتا ہے کہ اس فیصلے کی تبدیلی میں ضرور عیشال کا ہاتھ ہے دوسری طرف عیشال جہانگیر شنائیہ کو تنگ کرتی اس سے بدلہ لیتی ہے۔ ماورائیکئی منزہ کی رپورٹ لے کر اسپتال جاتی ہے وہ کسی اور ڈاکٹر سے بھی مشورہ کرتے منزہ کی بیماری کا علاج کروانا چاہتی ہے ڈاکٹر جنید اسے رپورٹس ڈاکٹر چودھری بخت کو دکھانے کا مشورہ دیتے ہیں ماورائیکیشن سے ڈاکٹر چودھری بخت کا معلوم کرتی ہے چودھری بخت ان دنوں چھٹی پر تھے لہذا ماورائیکئی مایوس ہو جاتی ہے۔ شنائیہ چودھری بخت اور دیا کے سامنے اس رشتے سے انکاری ہو جاتی ہے۔ چودھری بخت پہلے شنائیہ کو نرمی سے سمجھاتے ہیں پھر سختی سے دیا کو اسے سمجھانے کا کہتے کمرے سے نکل جاتے ہیں، دیا بھی اس رشتے پر خوش ہوئی ہیں جب ہی وہ شنائیہ کو اس ماحول میں ایڈجسٹ ہونے کا کہتی ہیں۔ ایٹان جاہ یونیورسٹی میں ماورائیکئی کو اداس و پریشان دیکھتا ہے تو ازراہ ہمدردی اس سے اداسی کی وجہ پوچھتا ہے جس پر ماورائیکئی اسے غصہ سے سناتی شدید رنجرت جاتی ہے ایٹان جاہ ماورائیکئی سے بدظن ہوتا بدلا لینے کا سوچتا ہے۔ شنائیہ چودھری شاہ زرعشمن سے مدد مانگتی اسے رشتے سے انکار کرنے کا کہتی ہے جس پر شاہ زرعشمن برہم ہوتا ہے اسے خود ہی رشتے سے انکار کرنے کا کہتا ہے۔ منزہ ماورائیکئی سے رپورٹس لے لیتی ہیں ان کے خیال میں اگر یہ رپورٹس انوشانہ دیکھ لیں تو شادی سے ہی انکار کر دیتی جبکہ وہ اپنی موت کی خبر پا کر ہی اس کی شادی جلدی کرنا چاہ رہی ہوئی ہیں ماورائیکئی سے ڈاکٹر چودھری بخت کا ذکر کرتی ہے جس پر وہ چونکنے کے ساتھ علاج سے انکاری ہو جاتی ہے۔ چودھری حشمت چودھری جہانگیر کو عیشال کے نکاح نہ ہونے کا بتا کر انہیں حویلی آنے کا کہتے ہیں جس پر وہ انکار کر دیتے ہیں چودھری حشمت سختی سے انہیں ہر حال میں شنائیہ اور شاہ زرعشمن کے نکاح میں شامل ہونے کا کہتے ہیں۔ منزہ باہر کام سے جاتی ہے اسے میں دروازے پر ہونے والی دستک پر ماورائیکئی کو ملتی ہے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر وہ بھکاری سمجھ کر ٹالنا چاہتی ہے لیکن جب وہ منزہ کا پوچھ کر اپنا نام بتاتا ہے تو ماورائیکئی چونک جاتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”تم دروازے پر کھڑی کیا کر رہی ہو؟“ گلی کے کٹڑے سے ہی منزہ کی نظریں اپنے گیٹ کی طرف تھیں اور دروازے پر کھڑے اس شخص کو دیکھ کر جہاں ان کا دل ماورائیکئی میں اکیلا سوچ کے لرز اُٹھیں انہوں نے اپنے قدموں کی رفتار تیز کر دی۔ ان کا خدشہ سامنے کھڑا تھا۔ ماورائیکئی اور دروازے پر کھڑی تھی اور جانے وہ بد بخت کیا کچھ کہہ گیا تھا۔

ماورا جو اجنبی کی باتیں سن رہی تھی آندھی طوفان کی طرح اچانک نازل ہونے والی منزلہ کو دیکھ کر اسے کسی قدر تعقوت ہوئی؛ ورنہ نسان گلی اور اجنبی کی پراسرار آمد نے خوف زدہ کرنے کے ساتھ ساتھ تجسس کے ہاتھوں اسے وہیں جمنا ہنپے پر مجبور کر دیا تھا لیکن اس کا اجنبی سے مخاطب ہونا منظر کو ایک آنکھ نہیں بھایا تھا تب ہی وہ اتے ہی شروع ہو گئی تھیں۔

”ہزار بار کہتا ہوں کہ ایسے غیرے بھکاری کے لیے بھی دروازہ نہ کھولا مگر..... بھڑی لے کر جاؤ“ میں نے ہوں۔ “ایک نظر ماورا پر ڈال کر بجی کو سخت نظروں سے گھورتی منزلہ کی سانس تیز تیز چلنے لگی تھی۔ بھاکم بھاگ آنے کی وجہ سے ان کے قدم لڑکھڑاہے تھے مگر انہوں نے دروازے کا سہارا لے کر خود کو سنبھال رکھا تھا۔

”اماں یہ.....!“ ماورا نے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے کچھ کہنا چاہا شاید نام کی مماثلت بتانا چاہ رہی تھی تب ہی منزلہ نے سر و نظر ڈالی تو ماورا نظروں کا مفہوم سمجھ کر بھڑی کا شہرہ اٹھا کر دروازے سے پلٹ گئی۔

”بڑا رعب ہے بیٹیوں پر.....“ وہ ہنسنا ماورا بچپن میں جاپی تھی۔ یہ تسلی کرتے کہ وہ صحن میں کھڑی ہو کر ان کی باتیں نہیں سن رہی منزلہ نے دروازہ بھیڑ دیا۔

”میں نے منع کیا تھا یہاں آنے سے۔“ منزلہ دھیمی آواز سے غرائیں۔

”تو نے پیسے نہیں پہنچائے تو مجھے تابی پڑا۔“ معصومیت سے جواب دیا۔

”پیسے بھڑی پر نہیں لگے ہوئے کہ تو توڑ کر نہیں بھرتی رہوں اور میری بیٹیاں محنت کرتی ہیں تب اس گھر کا چولہا جلتا ہے اور اوپر سے تم آگئے ہماری زندگی خراب کرنے.....“

”پیسے نہیں دے سکتی تو دونوں بیٹیاں مجھے دے دے وہی کہا کر مجھے پال لیں گی۔“ اس درجے غیرتی پر منزلہ نے پھر کر زمین پر پڑا پتھر اٹھا لیا۔

”چلا جا یہاں سے دُفع ہو جا..... ورنہ تیرا سر پھاڑ دوں گی..... خبردار جو اپنی گندی زبان سے بھرمیری بیٹیوں کا نام بھی لیا۔“ منزلہ کے سر پر خون سوار ہو گیا تھا۔ آواز اتنی الاکان دھیمی رکھی تھی تا کہ دیوار کے اس پار نہ جاسکے اور ماورا کچھ سن لے.....

دوسری طرف گلی میں کسی کے دیکھ لیے جانے کا خطرہ بھی موجود تھا۔

”اگر ایسی ویسی بات برداشت نہیں تو پہلے دے دیا کر۔“ وہ قول مول کے گر کر سکھارہا تھا۔ پتھر نیچے پھینک کر منزلہ نے مٹھی میں دبے چھوٹے سے بٹے کی زپ کھولی اور اس میں سے کلوتا سکا نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”بس یہی ہے میرے پاس لے اور دُفع ہو جا تیری کہیں کوئی عزت ہو یا نہ ہو مگر میری اور میری بیٹیوں کی ہے۔“ وہ اسے دھتکارنے لگیں۔

”یہ تو کیا مجھے بھکاریوں کی طرح سوچا پاس پکڑا دیتی ہے۔“ نوٹ جھپٹتے ہوئے وہ انہیں گھورتے لگا۔

”ویسے تو نے بیٹیوں کو ان کے باپ یعنی میری تصویر تک نہیں دکھائی؟“ باپ کا لفظ سن کر چوکی ماورا لہجہ بدل کے چڑانے لگا تو منزلہ نے ایک نفرت بھری نظر اس پر ڈالی۔

”تو باپ کہلانے کے لائق ہے؟ اگر خوف الہی نہ ہوتا تو تیرا نام ہی کاٹ دیتی ولدیت کے خانے سے.....“ وہ غضب ناک ہوئیں۔

”اچھا اچھا..... زیادہ اکثر مت دکھا..... مزید پیسے کب دے گی یہ بتا؟“ وہ بحث سے بے زار ہوا۔

”چند روز میں کمیٹی مل جائے گی..... پھر میں تجھے موٹی رقم دے دوں گی لیکن اس وعدے کے ساتھ کہ تو آئندہ یہاں آ کر ہماری زندگی میں کوئی تماشہ نہیں کرے گا۔“ منزلہ کو یہی حل مناسب لگا کہ وہیں ہزار پکڑا کر اس سے جان چھڑا لیں۔

”چل جب پیسے کی تب بات کرنا..... ابھی شربت دے اندر جا کے بہت گرمی ہے۔“ وہ آرام سے گویا ہوا۔



”میں تجھ جیسے کوڑہر پلانا پسند نہ کروں..... چل جا یہاں سے۔“ اسے دھتکار کر منزہ دروازے کے اندر قدم رکھ رہی تھیں اور اسے خبر تھی کہ وہ زبان کی گنتی بچی ہے۔



”کیا کروں.....؟ کس سے کہوں کہ مجھے اس ہٹلر سے نکاح نہیں کرنا۔“ سوچ سوچ کر اس کا سر پھٹنے لگا تھا۔ چودھری بخت اور دیوتا اس بارے میں کچھ بھی سننے کے موڈ میں نہیں تھے اس ہٹلر کے منہ پر بھی انکار کر کے دیکھ چکی تھی مگر وہ انشا خدا میں آ گیا تھا اس کی باتوں سے وہ اتنی ہراساں ہوئی کہ رات کو جب بھی آنکھ کھلتی نظر بار بار دروازے تک جاتی اور دروازے کو مقفل دیکھ کر ہر بار کسی قدر تسلی ہوتی۔

ماہم کی صبح جلدی ہو گئی تھی وہ فریش ہو کر کمرے سے باہر چلی گئی تو شنائیہ چودھری نے دوڑ کے دروازہ مقفل کر لیا تھا۔ ”اتنے خطرناک انسان سے نکاح کروں.....؟ جس کے ڈر سے سکون کی نیند اڑ گئی۔“ منہ چڑھا کے کٹن گود میں دبوج کرتا نکھیں موند کر سوچنے لگی۔

”کس سے مدد لوں..... کس سے.....؟ دی جان..... نہیں۔“ سوچتے ہوئے وہ کچھ مطمئن ہوئی لیکن اگلے ہی پل اپنے خیال کی خودی نگی کی۔

”نہیں..... وہ داجان کے خلاف کبھی نہیں جائیں گی..... پھر کون..... سمہان.....؟“ اس کا خیال آتے ہی وہ ایک دم ہڑ جوش ہو گئی۔

”ہاں اس سے کہتی ہوں۔“ اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے وہ جھٹ سیل فون کی تلاش میں نظر دوڑانے لگی لیکن اسی وقت دروازے پر ہونے والی دستک نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

”اکیلا پا کر کہیں گن لے کر تو نہیں آ گیا ہلاکو.....“ اس نے دروازہ تھوڑا سا کھولا۔

”بی بی جی ناشتا لگ گیا ہے آجائیں سب انتظار کر رہے ہیں آپ کا۔“ ملازمہ پیغام لیے حاضر ہوئی تھی۔

”تم چلو میں آتی ہوں۔“ ملازمہ سے کہہ کر وہ اندر آ گئی۔

”فون کرنے کے بجائے رو برو بات کر کے زور دوں گی تاکہ سمہان اس جلاد سے میرا پیچھا چھڑا دے۔“ یہ حتمی بات سوچ کر وہ جلدی سے فریش ہونے چلی گئی۔

اس نے ڈاننگ ہال میں قدم رکھا تو فریال اور فائزہ کو ملازموں کو ہدایت دیتے پایا دووں سب کی پسند کا ناشتہ ان کے آگے رکھتی ملازماؤں کو ہدایت دے رہی تھیں نکاح کی تیاری کے سلسلے میں لڑکیوں نے آج کالج سے چھٹی کی تھی۔ مردوں میں اس وقت صرف سمہان آ فندی ہی اسے میز پر براجمان نظر آیا تھا۔ موقع پا کے وہ اس کے برابر والی کرسی خالی دیکھ کر فوراً بیٹھ گئی۔

”صبح بخیر۔“ سب کی قاش کھاتے انگریزی اخبار پر نظریں جمائے وہ اس میں مگن تھا جب اس نے آنکھیں سے دس کیا۔

”صبح بخیر.....“ ایک نظر اس پر ڈال کر خیر مقدمی مسکراہٹ کے ساتھ جواب دیتے وہ دوبارہ اخبار کی جانب متوجہ ہوا۔ تو شنائیہ چودھری طائرانہ نگاہ ڈال کر ہال کا جائزہ لینے لگی کہ آیا یہ مقام بات کرنے کے لحاظ سے موزوں ہے بھی یا نہیں کہ سارے مرتقلہ پر آگے پیچھے تے دکھائی دیے۔

سب سٹاگے داجان تھے۔ جو چودھری بخت سے کچھ کہتے ہوئے آرہے تھے پھر انہوں نے گردن موڑ کر کسی کو اشارہ کیا اور شاہ زرشمعوں کو ایک دم آتے دیکھ کر اس نے سراپاسمگی سے سر جھکا لیا تھا۔ سب کھاتے دیکھ کر عورتیں بھی محتاط ہو گئی تھیں سمہان آ فندی اخبار پر سے نظریں ہٹا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”سمہان..... ناشتہ کیے بعد مجھے اکیلے میں تم سے بات کرنی ہے اٹ ازویری ارجنٹ اینڈ اپورٹنٹ فاری۔“ اس نے

سر جھکائے نقل کرنے والے بچوں کی طرح جیسی آواز سے سرگوشی کی اپنا نام سن کر سمہان کی نگاہ اس پر گئی لیکن وہ سر جھکائے اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ رہی دیکھنے والے کو محسوس ہی نہیں ہو سکتا تھا کہ ابھی اس نے کوئی سرگوشی کی ہے لیکن سمہان آفندی سن چکا تھا اور اسی لمحے ناشتہ لیے اندر آئی ان کے پیچھے سے گزرتی عیشال جہانگیر نے شائے کا سرگوشی میں کہا بھلا بغور سن لیا تھا۔ ہال میں داخل ہوتے ہی سمہان آفندی کو اس کے برابر بیٹھو دیکھ کر ہی وہ لب بھینچ کر رہ گئی تھی اور اب شائے کا سرگوشی کرتا لہجہ اس کے اندر برق دوڑا گیا اس نے رفتار دانستہ جیسی کر لی تاکہ سمہان آفندی کا جواب بھی سن لے مگر اس کی طرف سے خاموشی رہی تو خالی کرسی پر بیٹھ گئی جو ان دونوں سے خاصی دور لیکن نظروں کے سامنے تھی۔ شاہ ز شمعون کی نگاہ شائے پر پڑی جو اپنے مزاج کے برخلاف سر جھکائے بیٹھی تھی اس کی رات کی خون پر کی گئی نکو اس یا د آئی تو لب ایک بار پھر بھینچ گئے۔

”السلام علیکم!“ خواتین نے سر پر دو پٹا درست کرتے ہوئے سب پر مشترکہ سلام بھیجی کسی نے با آواز بلند نوکسی نے سر ہلا کر جواب دیا پھر سب نے اپنی اپنی کرسی سنبھالی شاہ ز شمعون کو عین اپنے سامنے براہمان ہوتے دیکھ کر شائے چودھری مزید شیشائی۔

لمبی چوڑی میز پر یہاں سے وہاں تک ناشتہ سجا ہوا تھا پائے نہاری مرغ چھو لے روغنی نان آلو کے پراٹھے، کچوری اور حلوہ بھی موجود تھا تو ساتھ ہی شہری مہمانوں کو دھیان میں رکھتے ہوئے بریڈ، جیم، کارن، فلیکس کا ناشتا بھی موجود تھا۔



”ہزار بار سمجھا یا ہے کسی بھی اجنبی کے لیے دروازہ مت کھولا کرو مگر تمہاری سمجھ میں نہیں آتا اور اس سے باتیں بھی کرنے لگیں۔“ منزہ کے حکم کی تعمیل میں وہ کچن میں آ تو گئی تھی مگر سبزی بناتے ہوئے اس کا سارا دھیان باہر کی طرف تھا کچھ منزہ کی تربیت آؤ سہ رہی تھی جو وہ میں گھڑی ہو کر سن گئے نہ لے کسی منزہ کا رد عمل نیا نہیں تھا نہ ہی ان کی ذانت ڈاؤنٹی تھی ان کی زندگی کے کچھ اصول تھے جن پر وہ خود بھی سختی سے عمل کرتی اور بیٹیوں کو بھی خاص ہدایت تھی اس لیے ماورا کو ان کے انداز پر حیرانی نہیں ہوئی لیکن حیرانی کا باعث تو وہ شخص تھا اور اس کا نام۔

وہ اسی ادھیڑ بن میں شام کا ٹ رہی تھی جب منزہ آ کر بر سے لگیں ان کے غصے کو دیکھ کر وہ بدحواس ہو گئی۔

”میں نے صاف بتائی تھی کہ چھو کے میں گیٹ کھولا تھا مال اور سامنے یہ شخص آگے۔“ اس نے آسکائی سے جواب دیا۔

”میں دروازہ بند کرنے لگی تھی لیکن جب وہ آپ کا پوچھ کر اپنا نام بتانے لگے تو میں حیرت میں گھر گئی تھی۔“ ماورائے سادگی سے کہا اور منزہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ جانے وہ کیا کیا بول گیا تھا..... منزہ سپاٹ نظروں سے اس کے چہرے کو ٹٹول رہی تھیں۔

”جی سرفراز..... یہ نام تو ہمارے بابا کا ہے ناں؟ پھر یہی دی کوں تھا؟ آپ کا کیوں پوچھ رہا تھا؟“ چھری ہاتھ میں لیے سبزی کا ٹاٹا بھول کر وہ الجھن بھرے انداز میں سوال کر رہی تھی ایک سکون کی لہر منزہ کے اندر تیزی سے پھیل گئی تھی یعنی اس نے زیادہ کچھ نہیں بتایا تھا۔

”جی سرفراز..... اب ایک اول تا آخر تمہارے لبا کا تو نام ہونے سے رہا..... دنیا میں ہزاروں لوگ ایک نام لیے محسوس رہے ہیں..... اب کیا تم ہر اجنبی کے نام پر حیران ہو کر اس کا منہ تکلے لگو گی؟ اور وہ پوچھتے گا کیوں نہیں..... اکثر بیسے مانگتے آتا ہے..... دے دیتی ہوں کچھ نہ کچھ..... جس دور سے ملنے کی آس ہو ضرورت مند سارے در چھوڑ کر اسی کتے گے کھڑا صدا لگاتا ہے۔“ اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لیے منزہ نے سبزی کی ٹوکری اپنے آگے ٹھیکٹ کر ماورا کے ہاتھ سے چھری لے لی لہجہ تارل رہا تھا حالانکہ دل سوکھے پتے کی طرح لرز رہا تھا۔

”میں سبزی بنا رہی ہوں تم آنا گوندھ لو انوشا بھی اسکول سے آئے والی ہو گی آج دیر ہو گئی ہانڈی پکانے میں۔“ منزہ نے

کی طرف متوجہ کر کے اس کا دھیان بھٹکنے کی کوشش کی..... وہ سر ہلا کر آٹے کے کنڈر سے آٹا نکال کر چھانے لگی لیکن چہرے پر سوچ کی لکیریں واضح تھیں۔ منزہ کا دل اندر ہی اندر کانپ رہا تھا۔ وہ دزدیدہ نظروں سے بار بار اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”آپ ان کی مدد کرتی ہیں..... لیکن وہ تو کہہ رہے تھے وہ بھکاری نہیں ہیں۔“ آٹے میں نمک ڈالتے ہوئے ماورا جیسے پوری کہانی میں کوئی سرازھوٹ رہی تھی۔

”کچھ بھکاریوں کو اپنی انا بڑی عزیز ہوتی ہے وہ کب مانتے ہیں کہ بھیک مانگ رہے ہیں وہ تو اسے ضرورت کا نام ہی دیتے ہیں اور ہم پر بھی فرض ہے کہ ہم ان کی انا کا خیال کرتے رہیں انہیں بھکاری نہ سمجھیں۔“ منزہ یقیناً بہت برا پھنسی تھیں بمشکل آواز کی لڑکھڑاہٹ پر قاپو پاکر وہ اس کے ذہن میں اٹھنے والے سوالوں کے تسلی بخش جواب دینا چاہ رہی تھیں تاکہ کوئی کمزور پہلو اسے تجسس میں نہ ڈال دے۔

”کہیں بابا کا ہم شکل نظر آتا ہے تو کہیں ہم نام سامنے آ جاتے ہیں تو مکمل ہمارے بابا..... انفسوس.....!“ ماورا دیکھی ہوئی۔  
 ”قبر سے اٹھلاؤ آپ کی ہڈیوں کو..... ماں کی بات کا تو تمہیں یوں بھی یقین نہیں.....“ منزہ چھری سبزی کی نوکری میں پھینک کر اٹھنے لگیں۔

”اماں..... میں نے ایسا تو نہیں..... بس ہم نام بندے کو دیکھ کر انفسوس ہوا کہ کاش ہمارے بابا بھی زندہ ہوتے..... ہمارے ساتھ ہوتے۔“ اس نے چھٹ منزہ کا ہاتھ تھام کر انہیں اٹھنے سے روک کر دلی خواہش بیان کی اس کے چہرے کی حسرت و محرومی دیکھ کر منزہ کے دل پر ٹھوسا پڑا تھا۔

”یہ حسرت بھری روٹی اودا رز دوں بھری سبزی سے کسی کا پیٹ نہیں بھرے گا بہتر ہے ہاتھ ذرا تیز چلاؤ۔“ سرزنش کرتے ہوئے منزہ نے آٹے کی طرف دھیان دلایا جس میں وہ پانی کچھ زیادہ ڈال گئی تھی اور احساس ہوتے ہی انفسوس سے ہونٹوں کو دانٹوں تلے کچلا اس شخص کی دوبارہ مدد یقیناً ان کے لیے خطرے کی گھنٹی بن سکتی تھی وہ جلد سے جلد اس خبیث انسان سے پیچھا چھڑانا چاہ رہی تھیں۔



چودھری جہانگیر ناشتے میں مصروف تھے۔ دن خاصا چڑھا یا تھا مگر رات، اہم آپریشن کے باعث ان کی واپسی صبح ہی ہوئی تھی یوں تو ان کے پیشے میں کوئی وقت مقرر نہیں تھا سوالوں کے سونے جاگئے کھانے پینے کے الگ ہی معمولات تھے۔ اس وقت طرح واری صہبا انشکس کپڑوں میں مناسب میک اپ کیے شوہر کے روبرو بیٹھی انہیں کہنی دے رہی تھیں۔  
 ”ارے..... ایشان آج جلدی آگئے پونی سے؟“

ماورا سے ہوئی جھڑپ کے باعث موڈ اتنا خراب تھا کہ وہ دوستوں کو بنا بتائے ہی لوٹ آیا تھا..... راستے میں دوستوں کی کال آئی تو اس نے غیر تسلی بخش جواب دے کر فون بند کر دیا تھا۔ اسے دیکھ کر صہبانے حیرانی کا اظہار کیا تو وہ ان دونوں کے پاس آ کر رک گیا۔

”ہائے ڈیڈ.....“

”بیٹھو..... کچھ منگوادیں تمہارے لیے.....؟“ کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے صہبانے پاس بیٹھنے کو کہا۔  
 ”ابھی موڈ نہیں..... آرام کروں گا..... آئی ایم سو ٹائرڈ۔“ ایشان جاہ نے بے زاری سے کہا تو ناشتے کرتے چودھری جہانگیر نے عزیز بزاز جان بیٹے کی طرف دیکھا۔  
 ”کیا ہوا جیمپ؟ بڑے بورنگ لگ رہے ہو بیٹھ جاؤ تھوڑی دیر باپ کے پاس۔“ چودھری جہانگیر نے بھی کہا تو وہ منہ

بسورتا ہوا بیٹھ گیا۔

”بس کچھ دل نہیں چاہ رہا ڈیڈ۔“

”کیوں نہیں چاہ رہا؟“ چودھری جہانگیر نے نوالہ ناکر ایشان جاہ کے منہ کی طرف بڑھایا تو باپ کی محبت میں اس نے بے ساختہ منہ کھولا۔۔۔۔۔ چودھری جہانگیر نے نوالہ منہ میں ڈالا ساتھ ہی ایشان جاہ نے ہاتھ اٹھا کر بس کا اشارہ کرتے ہوئے دوسرے نوالے سے منع کیا۔

”جب سے کلاس اسٹارٹ ہوئی ہے کم و بیش روز ہی اس کا موڈ خراب رہتا ہے اور یقیناً یہ سب اسی لڑکی کی وجہ سے ہو رہا ہوگا۔“ صہبانے اندازہ لگاتے ہوئے سوال کیا تو ایک بار پھر ماورا کا انداز یاد کرتے ہوئے ایشان جاہ کا جہاں حلق کڑوا ہوا دیکھ کر چودھری جہانگیر چونکے۔

”کون لڑکی۔۔۔۔۔ کیا معاملہ ہے؟“ چودھری جہانگیر نے استفسار کیا۔

”جانے کون لڑکی ہے جس نے انٹری ٹیسٹ میں ٹاپ کر کے ہمارے بیٹے کو نیچا دکھایا اور مسلسل ٹینشن کا باعث بنی ہوئی ہے۔“ صہبانے اچھی لڑکی کے متعلق ناگواری سے بتایا تو چودھری جہانگیر کی نظریں ایشان جاہ کی طرف اٹھ گئیں۔

”اگر زیادہ اری ٹیٹ کر رہی ہے تو نام اور حلیہ بتاؤ مجھے۔۔۔۔۔ پھر کراچی تو کیا پورے پاکستان میں کسی یونیورسٹی میں داخل نہیں ملے گا۔“ چودھری جہانگیر کے اثر و رسوخ سے وہ اچھی طرح واقف تھا اسے بس بتانے کی دیر بھی مگر آج والے واقعے کے بعد اسے مزید چڑھ گئی تھی اس ماورا سے جسے جانے کس بات کا گھمنڈ تھا۔ وہ چودھری جہانگیر کی مدد سے نہیں بلکہ خود اس کا غرور توڑنا چاہ رہا تھا جس کا اس نے پختہ ارادہ کر لیا تھا۔

”ایسا کچھ نہیں کرنا ڈیڈ۔۔۔۔۔ ورنہ میں پہلے ہی آپ سے کہہ دیتا۔۔۔۔۔ مجھے اسے صحت مندانہ مقابلے میں مات دینی ہے۔۔۔۔۔ جو جیت کی بساط وہ بچائے بیٹھی ہے میں اسے اس کی ہار کی بازی بندوں گا۔“ اس کے چہرے سے عزم جھلک رہا تھا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ یہ تو شیروں والی بات کی ہے تم نے۔“ نشو سے ہاتھ صاف کرتے ناشتا ختم کرنے کا مکمل دیتے ہوئے چودھری جہانگیر اسے سر ہلا۔

”آج اتفاق سے آپ دونوں ایک ساتھ ہیں تو چلیں میں بھی لگے ہاتھوں بات ہی کر لوں۔“ انہیں اکٹھا دیکھ کر صہبا کو اپنی بات یاد آ گئی۔

”کیسی کیا بات ہے جس کے لیے ہم دونوں کا ساتھ ہونا ضروری تھا؟“ کرسی تھوڑا پیچھے کیے وہ آرام دہ حالت میں بیٹھ گئے۔

”ضیاء کا اصرار ہے کہ ہم ایشان اور انشراح کی معافی جلد کروں میں سوچ رہی ہوں ہم نکاح میں گاؤں تو جا ہی رہے ہیں۔۔۔۔۔ وہیں سب کو ایشان اور انشراح کی معافی کے لیے مدعو کر لیں گے اور وہاں سے واپسی پر معافی۔“

”ایک منٹ ماما۔۔۔۔۔ آپ سے کس نے کہا کہ میں انشراح سے شادی کروں گا؟“ صہبا کی پٹریں چلتی زبان پر چودھری جہانگیر کے ہاتھ پر لکیریں پڑنے لگیں تو ایشان جاہ بھی بری طرح چونکا تھا۔

”لو کہنا کس نے ہے۔۔۔۔۔ میں نے عرصہ سے ضیاء سے خواہش ظاہر کر رکھی تھی انشراح کے لیے۔۔۔۔۔ صبح سے رات تک تم لوگ ساتھ ہوتے ہو غضب کی انڈر اسٹینڈنگ ہے دونوں میں۔۔۔۔۔ کیا ہمیں نظر نہیں آتا؟“ صہبا کو ایشان جاہ کا رد عمل عجیب لگا ان کا تو خیال تھا ایشان جاہ ہی کرے گا مگر خلاف توقع اس کا چونکنا ان کی سمجھ سے بالاتر تھا چودھری جہانگیر کہنا تو بہت کچھ چاہتے تھے مگر ان سے پہلے ایشان جاہ بول پڑا تھا۔

”سارے دن ساتھ رہنے کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں اس سے شادی کر لوں۔۔۔۔۔ وہ میرے لیے جسٹ ایک فرینڈ اور کزن

ہے اور اس سے زیادہ میں اسے اور کوئی مقام نہیں دے سکتا۔ دیش اس..... آپ پہلی فرصت میں خیاہ انکل کے ذہن میں یہ بات ڈال دیں تاکہ وہ کسی آس میں نہ رہیں۔“ بناگلی لپٹی رکھے اس نے صفحہ انکار انکار کے منہ پر دے مارا تو صہبا کا منہ کھلا رہ گیا..... چوہری جہانگیر دونوں ماں بیٹی کی باتیں سنتے ہوئے چائے کی چسکی لے رہے تھے۔

”اور اشرا..... اس کا کیا ہوگا؟ وہ تو ہمیں ہی اپنا لائف پارٹنر سمجھے بیٹھی ہے۔“ صہبا کو اس کا انکار انتہائی ناگوار گزارا تھا۔  
 ”شی ازاے اسمارٹ گرل..... وہ مجھے بہت اچھی طرح جانتی ہے اگر اس نے ایسی کوئی خوش فہمی پال رکھی ہے تو میں اس کا ذمہ دار نہیں ہوں ہمارے درمیان آج تک اس حوالے سے کوئی بات نہیں ہوئی..... اشرا خود اس بات کی گواہ ہے۔“ وہ چڑا۔  
 کچھ دیر پہلے ایک لڑکی کے ذکر پر اس کے چہرے کا رنگ کچھ اور تھا..... تو رکچہ اور تھے وہ جو بظاہر اس کی حریف تھی! اجنبی تھی لیکن اب ذکر کرن کا تھا..... دوست کا تھا مگر اندازِ لب و لہجہ میں بلا کی اجنبیت تھی۔

”آپ بھی کچھ کہیں.....؟“ ایشان جاہ کی طرف سے ناکام ہونے پر صہبا نے پریشانی سے چوہری جہانگیر کو دیکھا۔  
 ”ویل..... میں کیا کہوں..... ایشان جاہ کی طرح تم نے مجھے بھی سر پرانز کر دیا ہے۔“ چوہری جہانگیر کا لہجہ رعبہ بھی ایشان جاہ کے گڑے موڈ کو ٹھیک نہ کر سکا۔

”سر پرانز کی کیا بات ہے جہانگیر..... اشرا میری بھانجی ہے، بچپن سے آتا جاتا ہے..... وہ اپنے گھر میں کم اور یہاں زیادہ پائی جاتی ہے آپ انجان تو ہیں نہیں جوت آپ سر پرانز ہو گئے اور آپ کا بیٹا منہ پرانز کر رہا ہے۔“ صہبا برامان گئیں۔  
 ”تم نے کسی کو پسند کر رکھا ہے..... کوئی آئیڈیل وغیرہ کا چکر.....؟“ صہبا کے گلے کو نظر انداز کرتے چوہری جہانگیر نے ایشان جاہ کی طرف دیکھا تو وہ ایک ٹائیے کو چپ سارہ گیا اگلے ہی لمحے اس کے چہرے پر ایک عجیب سی کیفیت دہرائی۔ جسے وہ کوئی نام نہیں دے سکا۔

”نو.....“ جواب قطعیت سے دینا چاہا مگر جانے اندر سے زوردار تھپہ کی آواز کیوں آئی تھی۔  
 ”صہبا بیگم..... آپ یہاں بڑے آرام سے اپنے بیٹے کا رشتہ جوڑے بیٹھی ہیں اور بیٹے نے انکار کر دیا..... جانے ایشان کی پسند کا معیار کیا ہے لیکن میں یہاں آپ دونوں کو یاد دلادوں کہ بچوں کی شادی کا فیصلہ بابا جان ہی کرتے ہیں اس بارے میں نہیں سوچا آپ دونوں نے.....؟“ چوہری جہانگیر کے سوال پر ایک لمحے کو دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔  
 ”کم آن ڈیڈ..... میری پسند کا کھلو تا یورپ سے لا کر دینے والے ڈیڈ کے منہ سے یہ انیس سو اسی کے ڈائیلاگ کم از کم میں نہیں سن سکتا..... شادی میں اپنی مرضی سے کروں گا..... واجان کو ہیڈل کرنا آپ کا کام ہے..... ایکسکوز می“ اپنی بات واضح انداز میں جتا کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ یہ چوہری جہانگیر کا دیا ہوا مان ہی تھا جو غرور بن کر ایشان جاہ کے لہجے سے جھٹکنے لگا تھا۔

”آپ نے بھی تو کبھی اپنے والد کی مانی نہیں..... اب میرے بچوں کو مت پھنسانیں..... گاؤں کے دقیانوسی ماحول کے گھٹے ہوئے فیصلوں میں اگر بابا جان گاؤں کی کسی جاہل کنوار میاں یا حوٹلی کی کسی لڑکی کا رشتہ میرے چاند سے بیٹے سے جوڑیں گے تو کیا وہ آپ کے اور میرے لیے قابل قبول ہوگا؟ جیسا آپ حوٹلی میں وہاں کی ان پڑھ عورتوں میں نہرہ سکتے ہو میرا ایشان کیسے رہے گا؟“ نفرت و نخوت کے اظہار میں سب کو ایک لالچی سے ہانکتے ہوئے ڈگری یافتہ دیوار نیوں، جھانیوں کو بھی جاہلوں کی صف میں لاکھڑا کیا تھا۔

”کہہ تو ٹھیک رہی ہو.....“ انہوں نے مطمئن انداز میں کرسی پر بازو پھیلائے۔  
 ”لیکن اس خوش فہمی میں تم بھی نہرہ کو اشرا کے لیے وہ مان جانے گا..... اپنے بیٹے کے لیے میں زبردستی کا رشتہ کبھی پسند نہیں کروں گا..... اس کے باپ نے بھگت لیا زبردستی کا رشتہ یہی بہت ہے۔“ یکا یک ان کا لہجہ بدلا صہبا کو بھی کوئی آس

نہیں تھی تب ہی دھکی ہو گئیں۔

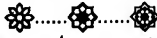
”جانے کیسی پسند ہوگی اس کی؟“ انہیں تشویش نے آیا۔

”وہ لڑکی کون ہے، جس کی وجہ سے ایشان ڈسٹرب ہے..... کوئی نام بتا؟“ چودھری جہانگیر جیسا زبردست انسان شاید سوچ پڑھنے میں بھی کمال رکھتا تھا جس کی کیفیت کو ایشان جاہ کوئی نام نہیں دے پا رہا تھا چودھری جہانگیر اس کی تھاکہ کچھ مٹائے تھے۔

”اب اس لڑکی کا کہاں سے ذکر آ گیا..... یقیناً بیٹے کا خلیجان دور کریں گے لڑکی کو سبق سکھا کر۔“ صہبا کو ان سے یہی امید تھی تب ہی حیرانی کا اظہار کر کے ذہن پر زور دے لگیں چودھری جہانگیر نے سگریٹ نکال کر سلا گیا۔

”انشرح نے نام تو بتایا تھا شاید..... ہاں ماورا.....“ وہ اپنی یادداشت سے نام نکال لینے پر خوش ہوئیں۔

”ماورا.....“ چودھری جہانگیر دھوئیں کے مرغولے میں نام دہرانے لگے تھے۔



سب ادھر ادھر ہوئے تو شنائیہ چودھری سب سے نظر بچا کر حویلی کے پچھلے حصے کی طرف آ گئی۔ گھنے بیڑ کے نیچے نسب بنچ پر بیٹھنے شنائیہ چودھری کو یہ مقام خاصا معقول لگا جہاں وہ آرام سے بات کر سکتی تھیں۔

”سمہان میں حویلی کے پیچھے باغ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں جلدی آؤ مجھے ضروری بات کرنی ہے۔“ سمہان آفندی کا نمبر ملا کہ اس نے ایک ہی سانس میں کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔ سمہان آفندی ایک لمحے کو سوچتا رہا کہ آیا اسے جانا چاہیے یا نہیں۔

لیکن اگلے ہی لمحے اپنی فطرت سے مجبور شنائیہ چودھری کی پریشانی کا احساس کرتے ہوئے اس کے قدم باغ کی طرف اٹھنے چاہنے لگی کیا بات تھی جو ضروری تھی ناشتے کی میز پر بھی وہ ذکر کر چکی تھی اور اب وہاں منتظر تھی۔

”ہینکس ٹو انڈسٹرم حویلی میں تھے..... خدشا تھا کسی نہ کسی کام سے حویلی سے باہر نہ نکل گئے ہو۔“ بلو جنر پر ڈھیلی ڈھالی وہ اسٹڈی شرٹ میں لمبوس شنائیہ چودھری اسے دیکھتے ہی شکر ادا کرنے لگی۔

”خیر ہے شنائیہ جی..... اتنی چچلائی ہو پ میں آپ یہاں کیا کر رہی ہیں؟ بات تو اندر بیٹھ کر بھی ہو سکتی ہے۔“ اسے بہت عجیب لگ رہا تھا اس بلاوے پر یہاں آتے ہوئے ساتھ ہی گرم پتھیرنوں نے گرمی کا شدت سے احساس دلایا لیکن گھنے بیڑوں کی چھاؤں اس وقت کسی نعمت سے کم محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

”اندر سب جو موجود ہیں مجھے تم سے اکیلے میں بات کرنا تھی..... میرا خیال ہے یہ مناسب جگہ ہے بات کرنے کے لیے۔“ لہجے میں اطمینان تھا اس جگہ کا انتخاب کرنے پر اس نے جیسے خود کو شاباشی دی۔

”ایسی کیا بات ہے جو سب کے سامنے نہیں ہو سکتی؟“ وہ آزاد ماحول میں پٹی بڑھی تھی اسے شاید ان نزاکتوں کا اتنا احساس نہیں تھا جتنا اس گھڑی وہ کر رہا تھا کوئی بھی انہیں اس طرح دیکھ کر کچھ بھی سوچ سکتا تھا۔ بنچ شنائیہ چودھری سے فاصلہ رکھ کر بیٹھنے کے بجائے وہ مضبوط بیڑ سے ٹیک لگا کر کھڑا رہا۔

”ہے ناں.....“ شنائیہ چودھری نے منہ بنایا۔

”فرمائیے آپ کے کیا کام آ سکتا ہوں؟“ اسے خبر تھی اس وقت یہاں کسی کا بھی آنا تقریباً ناممکن تھا لیکن وہ بھی پھر بھی اس کی پریشانی سن کر جلد سے جلد جانے کے موڈ میں تھا یوں تنہائی میں باتیں کرنا اسے کچھ مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ عزت تو وہ پہلے بھی شنائیہ چودھری کی بہت کرتا تھا اور اب شاہ ز شمعون کی نسبت سے اس کا مقام مزید بلند ہو گیا تھا۔

”ہلیز کسی طرح یہ نکاح کروادو.....“ وہ بے دھڑک کہہ گئی تو وہ چونکا۔

”لیکن کیوں.....؟“ انداز میں حیرت تھی۔

”مجھے شاہ زرشمعون بالکل پسند نہیں..... اتنا مغرور گھمنڈی انسان..... میرا لائف پارٹنر..... میں کبھی تصور میں بھی نہیں سوچ سکتی۔“

”آپ نے یہ بات کسی سے کی..... میرا مطلب ہے کسی کے سامنے انکار کیا؟“ وہ کوئی بھی جواب دینے سے پہلے مکمل معلومات لینے کے حق میں تھا۔ شنائیہ چودھری منہ بسور کر رہی تھی۔

”مما! پیاسے کہہ کر دیکھ لیا انہوں نے انکار کو موت سے تشبیہ دی شاہ زرشمعون سے بھی کہا..... مجھے لگتا تھا کہ وہ میری ناپسندیدگی جان کر خود انکار کر دے گا مگر وہ الٹا ڈانگیا کہنے لگا کہ خود ہی انکار کرو.....“ سمہان آفندی کے چہرہ پر تردد چھایا گویا وہ ہر حربہ آزمائے کے بعد اس سے مدد کی خواہاں تھی۔

”ہٹلر نے عیصال کے لیے منہ پھاڑ کے انکار کر دیا تھا..... ریزن دیا بہن ہے..... میں اسے اپنے چاچا کی بیٹی لگتی ہوں ناں.....!“ وہ یوں چڑ کے بولی کہ ضبط کے باوجود بھی سمہان آفندی کے لبوں پر خشم پھیل گیا جسے اس نے جلدی سے چھپایا۔

”معاف کیجیے گا تھوڑا پرسل سوال کر رہا ہوں..... آپ کے انکار کے پیچھے کیا وجہ ہے آئے مین آپ کسی اور کو پسند کرتی ہیں..... کوئی کٹ منٹ وغیرہ.....؟“ اس نے جھجک کے سوال کیا۔ شنائیہ چودھری کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے سرخی جھلکی پھر وہ نارل ہو گئی۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔“ سمہان آفندی نے سوال تو کر لیا تھا مگر اس کے جواب آنے تک ایک عجیب سی سوچ نے اسے گھیر لیا تھا اگرچہ وہاں کبھی تو اسے شاہ زرشمعون کے لیے بے حد دکھ ہوتا لیکن اس کا انکار سن کر کسی قدر خوشی ملی۔

”جب ایسی کوئی بات ہی نہیں تو بلا وجہ اس رشتے سے انکار..... شاہ بہت اچھا ہے شنائیہ جی..... بھائی کے متعلق کوئی مجھے حلف اٹھا کر بھی اسے برا کہہ تو میں اس کا یقین نہیں کروں گا پھر آپ اتنے اچھے انسان کو اپنانے سے کیوں منع کر رہی ہیں..... آپ نے بھائی کا تخت روپ دیکھا ہے بس..... وہ اندر سے بہت نرم ہے انہوں سے بے حد محبت کرتا ہے..... یا آپ سب کی فکر ہی تھی جو اتنی دور سے بیٹھ کر اس نے آپ سب کی رکھوالی کے انتظامات کیے۔“

”تم چاہے جتنی تعریف کر لو لیکن مجھے شاہ کا حاکمانہ انداز پسند نہیں..... میں ساری زندگی اس کے ماتحت نہیں گزار سکتی مجھے شاہ کا مان تخت ناپسند ہے اگر تم جیسے مزاج کا ہوتا سو فٹ لائٹ..... تو بے دھڑک ہاں کر دیتی.....“ شنائیہ چودھری شاید روانی میں ایسا کہہ گئی تھی مگر سمہان آفندی ایک دم چونکا اور جب بولا تو لہجہ پہلے سے زیادہ سنجیدہ تھا۔

”جہاں محبت ہوتی ہے وہاں کوئی حاکم اور محکوم نہیں ہوتا“ شنائیہ جی..... بالفرض ایسا ہوتا بھی ہے تو دونوں فریقین ہمیشہ ایک منصب پر براجمان نہیں رہتے مرد حاکم ہوتا ہے تو کبھی محکوم بننا بھی گوارا کر لیتا ہے کیونکہ نکاح جیسے رشتے کی خوب صورتی ہی یہی ہے..... رہی میرے مزاج کی بات تو میرا اصل مزاج تو صرف اس بندی پر کھلے گا جو میری زندگی میں آئے گی..... اسی طرح شاہ کے تخت روپ کے پیچھے جو حساس دل ہے اس کی خبر بھی صرف ہماری بھائی یعنی آپ کو ہوگی..... ایک بات واضح کر دوں..... مرد جیسا نظر آتا ہے ویسا ہوتا نہیں..... اس کا اصل روپ وہی عورت جان سکتی ہے جو اس کے اندر اتر چکی ہو.....“ اس نے بڑے سہماؤ سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”میں نے جنہیں مدد کے لیے بلایا ہے اور انہیں مجھے قائل کرنے کے لیے دلیلیں دے رہے ہو.....“ وہ چڑھی گئی۔ بھائی بن کر کے تو منہ ہی بن گیا..... حوالہ جو شاہ زرشمعون کا تھا۔

”آپ کے انکار کی کوئی معقول وجہ ہوتی تو میں یقیناً کوشش کرتا لیکن اس بجائے سوچ پر کیا کہوں سوائے اس کے کہ آپ کی سوچ غلط ہے..... آپ جو بولی میں نہیں رہتیں لیکن جو بولی کے اصولوں سے واقف تو ہیں کہ وہاں کے فیصلے پتھر کی لکیر ہوا کرتے ہیں اور ہمیں انحراف کی اجازت نہیں۔“

”کل کو دا جان تمہاری شادی ایسی ویسی لڑکی سے کر دیں گے تو کیا تم اپنی باری میں بھی چپ رہو گے.....؟“ شنائیہ چودھری کو یہی لگا کہ وہ اس کی مدد کرنا نہیں چاہتا تب ہی باتیں گھڑ رہا ہے اور اسی لیے اس نے تنگ کے گیند اس کی طرف اچھال دی۔

شنائیہ چودھری کے سوال پر ایک لمحہ کدول رکا..... اس کی تو نہیں لیکن عیشال کی شادی کا سن کر اس پر جس طرح افسردگی سی چھا گئی تھی..... جانے اپنی باری میں کیا ہوتا؟  
”اور میرا جواب ہے شاید ہاں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تو شنائیہ اسے حیرت سے دیکھتی رہ گئی تھی۔



حقیقت جان کر ایسی حماقت کون کرتا ہے؟  
بھلا بے فیض لوگوں سے محبت کون کرتا ہے؟  
بتاؤ جس تجارت میں خسارہ ہی خسارہ ہو  
بنا سوچے خسارے کی تجارت کون کرتا ہے؟  
ہمیں ہی غلط فہمی تھی کسی کے واسطے ورنہ  
زمانے کے رواجوں سے بغاوت کون کرتا ہے؟  
خدا نے صبر کرنے کی مجھے توفیق بخشی ہے  
ارے! جی بھر کے تڑپاؤ شکایت کون کرتا ہے؟  
زمانے کی نگاہوں سے ہیں دلوں کے بھید پوشیدہ  
خلوص دل سے رب جانے محبت کون کرتا ہے؟  
کسی کے دل کے رزخوں پر مرہم رکھنا ضروری ہے  
مگر اس دور میں محسن یہ زحمت کون کرتا ہے؟

کمرے میں آ کر وہ جل بھن رہی تھی سارے منظر نے موڈ غارت کر دیا تھا۔

شنائیہ چودھری کا سمہان آفندی سے حد سے زیادہ فری ہونا اسے سخت ناگوار گزرتا تھا یوں تو حویلی میں ساری لڑکیاں ہی اس سے فری تھیں۔ وہ اچھا بھائی اور اچھا چچا تھا سمہان کے کام آتا تھا پر شنائیہ اسے ہمیشہ سے ایک چڑی محسوس ہوتی تھی شاید اس لیے کہ وہ شہری ماحول کی پروردہ تھی چودھری جہا نکیر کے شہر سے تھی جس طرح چودھری جہا نکیر کو اس کی گنوار ماں سے نفرت تھی اسی طرح اسے شہری لوگوں سے..... شنائیہ چودھری سے چڑنے کی دوسری وجہ سمہان آفندی بھی تھا۔ اس کی خوش خلقی کے تو سارے پنڈ میں چرچے تھے مگر جب وہ ہنس ہنس کر صنف مخالف سے بھی خوش اخلاقی جھانڈے لگتا تو اسے سخت زہر لگتا تھا۔

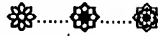
”وہ شخص اس قابل ہی نہیں ہے کہ میں اسے سوچوں..... بھائیں جانے مجھے اب اس سے کوئی امید ہی نہیں رکھنی۔“ بے دردی سے آنسو ہاتھوں کی پشت سے رگرتی وہ خود ترسی کے سمندر میں ڈوبتی جا رہی تھی..... نہ قول و قرار تھے نہ دلی کیفیات کبھی بیاں ہوئی تھی بس کئی ان کہی کے بیچ ایک بے نام سارشتہ تھا جسے وہ پہلے بھی روچکا تھا غلط فہمی سے تشبیہ دے چکا تھا پھر کس زعم میں وہ خود کو اہم گردانتی..... اپنے جذبول پر نہال ہوتی۔

ناشتانہ کرنے کے باعث اس کے قدم بہن کی طرف اٹھے تھے لیکن باغ کی طرف سے پہلے شنائیہ چودھری اور پھر سمہان آفندی کو نکلتے دیکھ کر اس کے صدمے میں اضافہ ہو گیا تھا شنائیہ چودھری تو تیزی سے گزر گئی مگر ہر گھڑی چونکا رہنے والے



سمبان آفندی نے ارد گرد کا بھرپور جائزہ لیا اور عیشال جہانگیر کو قہر برساتی نظروں سے اپنی طرف دیکھتے پا کر ٹھٹک گیا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا عیشال پر بخشنی وہاں سے چلی گئی اور اب خود ترسی کی کیفیت میں مبتلا ہو گئی تھی۔

”میرا جو دبے کار ہے اس حویلی میں..... سب اپنی دنیا میں مگن ہیں..... میرا کوئی نہیں..... جس سے امید تھی وہ بھی اجنبی بن کے ہٹی اڑاتا ہے..... سب جان کے انجان بن کے میرے درد کا تماشا دکھاتا ہے..... اس کی اپنی دنیا ہے..... جس میں میں کہیں بھی نہیں ہوں..... وہ بھی حویلی کے ظالموں میں سے ہے..... نبجانے میں نے کیوں اسے اوروں سے مختلف سمجھنے کی غلطی کر رکھی ہے اور یہ غلطی میں مسلسل کر رہی ہوں.....“ خود اذیتی میں گہری وہ خود ہی بول رہی تھی..... آسو بے دردی سے رگڑ رہی تھی اور جس کے لیے یہ سب کر رہی تھی وہ جانے کیا سوچ رہا تھا۔



”تمہیں کیا ہوا..... اتنی چپ چپ کیوں ہو؟ کئی دنوں سے ٹوٹ کر رہی ہوں کچھ پریشان ہو..... کیا پھر کوئی حرکت کی ایشان جاہ یا اس کے گروپ نے؟“ وہ کو چنگ سینئر جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی چند دنوں ہی ہوئے تھے اسے کو چنگ سینئر میں پڑھاتے ہوئے چند گھنٹوں کا اجماعاً مضمل رہا تھا تو اسے کرنے میں کوئی عارضہ نہیں ہوا۔ اس کی غائب دماغی اور بے سوچ انداز کو توشیح بھری نظروں سے دیکھتی انوشانے سوال کیا تو وہ اپنے خیالوں سے چونک گئی۔

کوئی ایک بات ہوئی تو وہ اسے بتاتی بھی منزہ کی بیماری کا دھچکا ہی سب سے بڑا تھا اس پر اس ڈاکٹر بخت کی مسلسل چھیٹیوں نے اسے افسردہ کر رکھا تھا تو ایشان جاہ سے جھڑپ اور پھر نیکی سرفراز نامی بندے سے متعارف ہو کر وہ بہت ابھی رہی تھی۔

اس نے دانستہ انوشانے اپنے باپ کے ہم نام شخص کی آمد چھپائی تھی وہ نہیں چاہتی تھی وہ جس قدر پریشان ہو رہی ہے انوشا بھی ہو اور اس پرستم یہ کہ منزہ سن لیں تو ان کی ناراضی الگ کہنی پڑتی۔

”جنگ تو نہیں کیا لیکن.....“ اور انے سنہیل کر صبح کی گفتگو اور ایشان جاہ سے مڈ بھیڑ کا احوال کہہ سنایا تو مارے حیرت کے انوشا کی آنکھیں ابل پڑیں۔

”ہیں..... واقعی..... ایہ تو بڑا پوزیٹو سائیڈ دکھا رہی ہو اس کا..... مجھے یقین نہیں آ رہا کہ وہ واقعی تمہاری مدد کرنا چاہ رہا ہے امیزنگ..... تم بھی ناں..... بتا دیتا تھا اسے شاید وہ کوئی مدد ہی کر دیتا جب اس کے تایا اور تائی جان اسی ہاسپٹل میں ہوتے ہیں تو..... جانے کیوں پرپور ٹھیکہ آنے کے باوجود اماں کی طبیعت میں بہتری نہیں آ رہی..... تم نے ٹھیک کہا جو دوسرے ڈاکٹر کا پتا کرنے لگیں۔“ انوشان کر از حد متاثر ہوئی کہ ایشان جاہ نے مدد کی پیشکش کی اور انے حقیقت چھپا کر ہی کہانی سنائی تھی۔

”اب کے وہ مدد کرنا چاہیے تو سن لیتا۔“ انوشا لہجہ بدل کے نصیحت کرنے لگی۔

”چھوڑو..... اس میں بھی اس کی کوئی نہ کوئی چال ہو..... جب اکڑ سے وال نہ لگی تو روپ بدل کے مددگار بن کئے گیا۔“

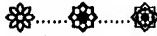
نخوت سے سر جھٹکا۔

”ایک تو تم ہر بات کا منفی پہلو دیکھتی ہو..... ضروری تھوڑی ہے کہ ایک بندہ ہر بار غلط ہو۔“ انوشانے اس کی طرف داری کی۔

”جب ایک چیز کی بنیاد ہی غلط ہے تو وہ آگے جا کر اچھی کیسے ہو سکتی ہے؟ کل تک مجھے نچا دکھانے والا آج مہربانی کے موڑ میں سے تو کوئی تو بات ہو گئی ناں۔“ اور انے کو تیار ہی نہیں تھی۔

”ٹھیک ہے تم مانو..... لیکن آئندہ وہ کوئی اچھی بات کرے تو تم بھی لڑنے نہ کھڑی ہو جانا۔“ انوشا کی بات پر اور اسے گھورتی رہی۔

”اچھا تو تم کیوں اس کی سائیڈ لے رہی ہو؟ ایک ذرا سی چیز سے کیا وہ ہیر و بن گیا؟“ وہ سخت برا مان گئی۔  
 ”تو بے تم تو مجھ سے بھی لڑنے لگیں..... ہے کیا یہ ایشان جاہ جس کا نام سنتے ہی تم تو بے پر جا بیٹھتی ہو؟ اس چڑکی وجہ  
 ڈھونڈو کر ہو سکے۔“ انوشا نے ہنسنے ہوئے ہاتھ جوڑے آخر میں لہجہ شرارتی ہو گیا تھا۔  
 ”اماں نے تمہاری یہ سسطی باتیں سن لیں ناں تو مجھ سے زیادہ بہتر کلاس لیں گی تمہاری اور مجھ سے تعاون کی امید نہ رکھنا  
 کیوں کہ اس وقت تم مجھے ڈیز روٹنگ لگ رہی ہو۔“ وہ منہ پھلا کرتی کر بولی تو انوشا کھلکھلا کے ہنس دی تھی۔



نکاح کی تیاری کے سلسلے میں سب کو بازار جانا تھا فائزہ نے زمر دینگم سے شہر جانے کی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے  
 چودھری حشمت سے اجازت لے لی فائزہ نے سب کو تیار ہونے کو کہا تو لڑکیوں میں گھلبلی مچ گئی۔  
 شناسیہ چودھری نے تو سنتے ہی صاف منع کر دیا تھا البتہ دیا اور ماتم جاری تھیں اس کے بے زاری سے منع کرنے پر دیا سب  
 کی سامنے ٹھوکر کے رہ گئیں اور سر درد کا بہانہ بنا کر دوا دینے کے بہانے اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لے لی تھی۔  
 عیشال جہانگیر کا موڈ بے حد خراب تھا نڈا کے اصرار پر وہ راضی ہو گئی کہ حویلی میں بیٹھ کر وہ کچھ بھی تو کیا؟ روتے رہنے  
 سے کون سا اس کے مسئلے حل ہو جاتا ہے اور جس کے لیے یہ رونا ڈھونڈنا تھا وہ جانے کہاں کی خاک چھان رہا تھا۔  
 چونکہ نکاح کی تقریب بڑے پیمانے پر تھی تو اسے بھی اپنی تیاری کرنا تھی پہلے تو بے دلی کی وجہ بروستی نکاح تھی لیکن اب  
 کوئی تذغن نہیں تھی وہ بڑی اچھی طرح اس تقریب کو انجوائے کر سکتی تھی۔

وہ تیار ہو کر آئی تو دونوں گاڑیاں روانہ کی گئیں تاکہ شناسیہ چودھری اور زمر دینگم کو چھوڑ کے تقریباً تمام ہی خواتین  
 تھیں اس لیے دو گاڑیوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ پہلی گاڑی تقریباً بھر چکی تھی جس میں فریال فائزہ اور دیا کے ساتھ زرش براجمان  
 تھی جب کہ دوسری گاڑی میں لڑکیوں نے ہلہ بول دیا تھا جس میں نڈا شازمہ یعنی اور ماتم شخص کے بیٹھی تھیں۔ دونوں گاڑیوں  
 کو بھر دیا کہ عیشال جہانگیر کا منہ بن گیا تھا۔

”مجھے ڈرائیور کے ساتھ بیٹھنے کی کوئی خواہش نہیں..... تم آ جاؤ فرنٹ سیٹ پہ.....“ وہ فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولے کھڑی  
 تھی جبکہ چاروں پیچھے شخص شناسیہ کے بیٹھی تھیں۔

”ڈرائیور اپنا ہی ہو گا عیشال ڈرنے کی کیا بات ہے۔“ یعنی نے سوچا کہ وہ گلاب خان (ڈرائیور) کے ساتھ بیٹھنے سے گھبرا  
 رہی ہے تو دلاسادی نے لگی اور ڈر کی بات غالباً عیشال کے دل پر تازیا نہ بن کے لگی تھی تب ہی وہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے لگی۔

”ڈرائیور اپنا ہو یا پرانا آگے بیٹھنے میں کیا حرج ہے؟ جب گاڑی حویلی کی ہے تو.....“ ترد کو ایک طرف رکھ کر فرنٹ سیٹ  
 پر بیٹھ کر دروازہ بند کر کے ہی لگی تھی جب ڈرائیورنگ سیٹ کا دروازہ کھولتے سمہان آفندی کو دیکھ کر سب ہنسنے لگیں۔

”کیوں عیشال..... ڈرائیور اپنا ہے ناں.....؟“ اسے ڈرائیورنگ سیٹ پر براجمان ہوتا دیکھ کر اور سب کے حملوں اور ہنسی  
 پر وہ جبریز ہونے لگی..... سمہان آفندی نے اچنبھے سے ان کی باتوں کو سمجھنے کی کوشش کی اسے فرنٹ سیٹ پر دیکھ کر اس کی  
 آنکھیں چمکنے لگیں صد شکر جو گلہ از کے باعث کسی کو نظر نا آسکیں..... عیشال جہانگیر کھسک کے تقریباً دروازے سے جا لگی  
 تھی۔

”تم ساتھ جا رہے ہو سمہان؟“ نڈا کو بھی حیرت ہوئی۔

”جی..... گلاب خان کو ایمر جنسی میں گھر جانا پڑ گیا اس کے بچے کی طبیعت خراب ہے اس لیے داجان نے میری ڈیوٹی لگا  
 دی اگر زیادہ برا لگ رہا ہوں تو کہہ دیں میں دوسرے ڈرائیور کو یہاں بھیج دیتا ہوں اور میں دوسری گاڑی میں چلا جاتا ہوں۔“  
 دزدیدہ نظروں سے دروازے سے لگی عیشال جہانگیر کو دیکھتے ہوئے وہ نڈا سے بولا درحقیقت اسے سنا گیا تھا..... بڑی دلچسپ

صورت حال ہو گئی تھی کہاں وہ اسے دیکھتے ہی پیر پنچ کے بھاگ رہی تھی اور کہاں اب برابر میں بیٹھی ہوئی تھی۔

”ارے..... نہیں..... نہیں..... تم ہی ٹھیک ہو..... عیشال فرنیٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے پچکپار رہی تھی کڑوا سیر کے ساتھ بیٹھنا پڑے گا تم ہو تو تسلی ہے۔“ ندانے فوراً کہا تو عیشال جہانگیر زندا کے بیچ اکل دینے پر منہ باہر کی طرف کر کے رخ پھیر گئی تب ہی زرش دوسری گاڑی سے نکل کر بھاگتی ہوئی ان کی گاڑی تک آئی اور پیچھے ایک نظر ڈال کر کھٹ سے عیشال کی طرف کا دروازہ کھلا عیشال جہانگیر جو دروازے سے چلتی بیٹھی تھی کرتے کرتے پچی..... پچی نہیں..... بازو تمام کر اسے بچایا گیا تھا بڑی سی سیاہ چادر میں اس نے خود کو چھپا رکھا تھا۔ عیشال جہانگیر نے پایاں ہاتھ ڈیش بورڈ پر رکھتے ہوئے سرعت سے اپنے بازو پ اس کی گرفت کو دیکھا وہ سب زرش کی طرف متوجہ تھیں ان کی نظر سے یہ منظر ابو جھل رہا تھا۔ اسے سنچیلے دیکھ کر سمہان آفندی نے سرعت سے ہاتھ ہٹا لیا تھا۔

”بڑی بے مروت لڑکیاں ہو تم سب..... یہاں سب مزے سے کھسی بیٹھی ہو اور مجھے ماما اور دونوں تائیوں کے ساتھ بور ہونے کو اکیلا چھوڑ دیا میرے لیے بھی جگہ بناؤ اس میں۔“ زرش کھڑکی پر جھکی سب کو لعنت ملامت کر رہی تھی۔

”ہم تو خود پھنس کے بیٹھے ہیں سانس بھی مشکل سا رہا ہے۔“ شاید منہ نے ہری جھنڈی دکھائی۔

”عیشال چلتا گئے کھسکواشاش۔“ پیچھے سے ناامید ہو کر زرش نے اسے گمے دھکیلے ہوئے سیٹ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تو مجبوراً فیہال جہانگیر کٹ گئے کھسکا پڑا۔

”دروازہ ہی بند نہیں ہو رہا تو آگے تو ہو کون سا ای نوے کلو وزن ہے تمہارا جو پوری سیٹ پر پھیل کر بیٹھی ہو۔“ زرش نے مزید آگے نہ کھسنے پر کلاس لی تو وہ مزید آگے ہوتی چڑ گئی۔

”اب کیا گیر پر چڑھ جاؤں؟“ جھنجھلائے انداز پر سمہان آفندی نے ہاتھ لیوں پر رکھ کر مسکراہٹ چھپائی۔

سمہان آفندی کے اتنے قریب بیٹھنے پر وہ پہلے ہی حواس باختہ ہو رہی تھی آنکھوں پر چڑھے بلیک گلاسز کے پیچھے چھپی آنکھیں مسکراتی محسوس ہو رہی تھیں مگرے جینز، بلیک ٹی شرٹ میں گلاسز چڑھائے وہ پینڈم سول کی دنیا کو زیر و زبر کر رہا تھا۔

”میرا بھائی کھا نہیں جائے گا تجھے..... کھسک.....“ زرش نے بھی ادھار نہ رکھا تو مرنا کیا نہ کرتا کے مصداق وہ گیر کے مزید قریب ہوئی تو زرش نے کھٹ سے دروازہ بند کر لیا۔

”اگر سیٹ ایڈجسٹمنٹ ہو گئی ہے تو چلوں؟“ اس نے مسکراتی نظروں سے سوال کیا۔ عیشال جہانگیر نے توجہ نہ کر مرنہ پھیر لیا کمرنگ کے دونوں منظر بھولی نہیں تھی سب نے ہاں میں جواب دیا تو اس نے بھی انٹینشن میں جانی گھرائی۔

”سمہان..... طویل سفر ہے، چھاسا سوگنگ ہی لگا دو۔“ پیچھے سے ندانے نے ہانک لگائی تو سب کی کھی کھی سی عیشال جہانگیر لب بھینچ گئی سمہان آفندی نے لب دبا کر فرمائش پوری کی۔

ساکوں ڈھول منانوں ایں  
ساکوں یار منانوں ناں ایں  
بھانویں سردی بازی لگ جاوے  
گانا لگتے ہی سب ہر جوش ہو گئیں سمہان آفندی نے چہرہ بے ساختہ کھڑکی سے باہر کر کے سائیڈ مررد کیکنے کے بہانے اپنے تاثرات چھپانے جزبہز ہوئی عیشال نے کھا جانے والی نظر ڈال کر بے ساختہ اسے گھورا تھا۔

سب چلے گئے تو حوبلی میں سنانا بولنے لگا تھا اکیلے پن کے خیال سے زمرہ بیگم کافی دیر اس کے پاس بیٹھی رہیں گاؤں کی عورتیں ان کے پاس آئے نگلیں تو وہ شکر ادا کرتی اپنے کمرے میں آ گئی..... ذہن اس قدر الجھا ہوا تھا کہ کسی کے رو برو مسکرا کر

ہوں ہاں کرنا بھی مشکل لگ رہا تھا۔

سمہان آفندی کا آسرا بھی تم ہو گیا تھا وہ بھی ناحیج بن گیا تھا جس پر وہ مزید بدول ہو گئی تھی ایسے میں سب نے بازار جانے کا شور مچایا تو اس نے منع کر دیا جس کے نتیجے میں دینا نے خاصی عزت افزائی بھی کی..... دینا نے سب کے سامنے سرور کو کہا نہ بنایا اور اب واقعی سوچ سوچ کے اس کا سر پھٹنے لگا تھا لیکن مسئلے کا کوئی حل نظر نہیں آ رہا تھا۔ دروازے پر دستک ہو رہی تھی مرد حضرات اپنے اپنے کاموں میں مگن تھے چودھری بخت چودھری فیروز اور چودھری اسفند کے ساتھ اپنی بزرگوں کی زمینوں اور کھیتوں کی سیر کو نکلے ہوئے تھے۔

دستک یقیناً ملازمہ دے رہی تھی زمر دیکھنے نے کہا تھا کہ وہ چائے کے ساتھ شام کا مینیو ملازمہ کو بتا دے اس کا کچھ کھانے پینے کا مواد نہیں تھا تب ہی نظر انداز کر دیا تھا اور اب دستک نے احساس دلایا کہ خواہ وہ نظر انداز کر دے مگر حویلی کی خدمت پر مامور وفادار ملازم اپنے فرائض تن وہی سے سرانجام دیتے ہیں۔ وہ ٹانگ برٹانگ چڑھائے بیٹھی رہی کہ ملازمہ خود ہی تھک کر چلی جائے گی مگر جب دستک اندر کی اودا وازی شدت بڑھنے لگی تو غصے سے کھولتے ہوئے اس نے تیزی سے دروازہ کھولا بری طرح دھکیلنے کے باعث دروازہ زورداراً واز سے دیوار سے جا لگا تھا تو قلعے کے عین مطابق ملازمہ کھڑی بھی جو اس کے بار جانہ انداز اور غصیلے تیور کے ساتھ دروازہ پٹختے پر سہم کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔

”کیا تکلیف ہے تمہیں؟ زمر میسر زنبیل ہم جاہل گنوار لوگوں میں کہ دروازہ نہیں کھل رہا تو کوئی وجہ ہوگی میسر زنبیل تو کسی کی پرائیویسی کا ہی خیال کر لو لیکن نہیں..... میں بھی کس کے منہ لگ رہی ہوں جسے میسر زاور پرائیویسی کے مفہوم و معنی تک نہیں آتے ہوں گے..... حویلی والوں نے بس بھیڑ بکریوں کی طرح نوکروں کی فوج جمع کر رکھی ہے کسی کو ابھونکے نہیں کیا.....“ ملازمہ تو اس کے غصیلے چہرے کو دیکھ کر پہلے ہی سر اسیمہ ہو گئی تھی اور جب شائے چودھری بری طرح پھٹ پڑی تو وہ بھاگنے کے لیے پرتو لے لگی۔

”وہ میں..... آپ کے لیے چائے.....“

”زہر ڈال کے لے آؤ اس چائے میں.....“ وہ کاٹ کھانے کو دوڑی تو ملازمہ ہٹکا کے رہ گئی۔

راہدار سے گزرتے شاہ زرمعمون نے دروازہ کھلنے سے لے کر اس کے سارے جملے پورے سیاق و سباق کے ساتھ سننے کا شرف حاصل کیا اور اپنے کمرے میں جانے کا ارادہ ترک کر کے اس کے کمرے تک آیا جہاں ملازمہ بے چاری اس ”حکم“ پر اسے ”تشویش“ سے دیکھ رہی تھی۔ شاہ زرمعمون کو دیکھ کر جہاں اس کی زبان رکی وہیں ملازمہ نے سکون کا سانس لیا۔

”تم جاؤ۔“ اندھا کیا چاہیے وہ نکلیں..... شاہ زرمعمون کا اشارہ پاتے ہی ملازمہ سر پٹ دوڑی ایک بل کو اسے مڑا بھی آیا کہ کیسے صاحب کے سامنے لے پر بی بی جی کی آواز بند ہو گئی تھی۔ ملازمہ راہداری میں غائب ہوئی تو شاہ زرمعمون اس کی طرف متوجہ ہوا۔

”سب سے پہلے تو اپنی آواز آہستہ کرکنا سیکھیں..... بی آپ کا محل نہیں حویلی ہے اور یہاں کسی کو اونچی آواز میں بولنے کی قطعاً اجازت نہیں۔“ سر دلچھ میں باور کراتے وہ اسے لب بھینچنے پر مجبور کر گیا۔

”خدمت پہ مامور لوگ آپ کے لیے ملازم ہوں گے لیکن حویلی میں نسل در نسل لوگ یہ فرائض ادا کرتے ہیں ان کی وفاداری اور جاں نثاری پر ہم نے بھی انہیں ملازم نہیں سمجھا وہ اس حویلی کا حصہ تصور کیے جاتے ہیں۔“ اس کے سر دلیکن کڑے لہجے پر شائے چودھری دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”زہر کھانے کا شوق چرایا ہے تو شہر جا کر کھا لیجیے گا اپورنڈ زہر ہوگا..... یہاں تو شاید آپ کو زہر کا ٹیسٹ بھی پسند نہ آئے.....“ جوتا محل میں لپیٹ کے مارنے پر شائے چودھری کے ماتھے پر لکیریں پڑنے لگیں۔

”ہم ملازم کی خدمت کے عوض انہیں پے کرتے ہیں..... ان کی عزت نفس مجروح کرنے اور اپنا غصہ معصوم لوگوں پر اتارنے کا آپ کوئی حق نہیں رکھتیں..... خیال رکھیے گا آئندہ کسی کی ملازمت سے بدتمیزی سے پہلے سوچ لیجیے گا۔“ سنجیدہ کر کے وہ پلٹا ہی تھا کہ اسے رکنا پڑا۔

”ایک منٹ..... یہ ورنہ..... لیکن..... آئندہ..... آپ دھمکی کس بات کی دے رہے ہیں پھر کیا لیں گے آپ میرا.....؟“ ایک تو وہ پہلے ہی چڑی بیٹھی تھی سو نے پر سہا گدھا کر بھاشن دینے لگا اور جس کی وجہ سے اس کا سکون غارت ہوا وہی اس پر برسے یہ اس سے زیادہ دیر برداشت نہ ہو سکا تو سارے ڈرائیگ طرف رکھ کے وہ بھڑک اٹھی۔

”آپ کا کون کیا بگاڑ سکتا ہے..... چھید والا گھڑا بھی کبھی کارآمد ثابت ہوا ہے؟“ استہزائیہ انداز سے گھورتے ہوئے وہ اسے مزید سلگا گیا۔

”جب اتنی ہی برائیاں ہیں مجھ میں تو کیوں خوشی خوشی نکاح کر رہے ہیں..... جانیے جا کر منع کر دیجیے ورنہ جان کو تارہ وہ آپ کے لیے زور پر عقل مند بری تیار کروالیں۔“ موقع پر چوکا لگاتے اس نے رنگینا مناسب خیال کیا تاکہ وہ بلبلہا کر چھپے ہٹ جائے مگر اس کی کوشش پر وہ مسکرا دیا اس کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھنے کی چاہ تھی لیکن اپنا مذاق اڑتے دیکھ کر مزید آگ بگولہ ہونے لگی۔

”محترمہ..... اگر آپ سوچ رہی ہیں کہ یوں تیلی دکھا کر مجھے بھڑکا سکیں گی تو آپ کی عقل کو سلام ٹھیک ہے آپ سے شادی کرنا میری خواہش نہیں لیکن اب خدشہ لگتی ہے..... لگالیں ایڑی چوٹی کا زور یہ نکاح تو اب ہو کر ہی رہے گا چاہے آپ نچکے سے لٹک جائیں یا حویلی کی چھت سے کود جائیں.....“ اس کے شیلے لہجے پر وہ جھلس ہی تو گئی تھی۔



شاہجی سینڈرا کر تو سب ادھر ادھر ہوئی تھیں فائزہ فریال دیا سامان دیکھتے ہوئے صلاح مشورے سے کام لے رہی تھیں تو لڑکیاں من پسند چیزیں دیکھ کر بڑے جوش و ہوری تھیں ڈرائیگ پارکنگ میں ہی بیٹھا ہوا تھا لیکن سہانہ آندری ان کی حفاظت کے خیال سے ان سب سے فاصلہ رکھے ان کے پیچھے چل رہا تھا اس کی نظریں عیشال جہانگیر پر تھیں لڑکیاں آگے نکل کر ڈائیں بائیں دکانوں میں گھس گئیں اور وہ ایک جگہ رک گئی تھی چند قدم آگے کر سہانہ آندری نے اس کی نظروں کا مرکز دیکھا فیملی ڈمی لگی ہوئی تھی میل اور فی میل ڈمی کے ساتھ چھوٹا سا بابا ڈمی بھی موجود تھا اور تینوں ہی ڈرمز کمال کے تھے۔

”ڈریس پسند آیا؟“ اس کی تجویز نوٹ کر کے اس نے یہی اخذ کیا کہ سوٹ پسند آ رہا ہے..... ایک دم قریب سے آواز سن کر اس نے بے ساختہ گردن موڑی وہ ساتھ ہی کھڑا تھا۔

”یہ فیملی پسند آئی ہے۔“ سر جھٹک کر ارد گرد نظر ڈالتی وہ ست روی ستارے بڑھنے لگی۔

”ناراض ہو؟“ وہ ہم قدم ہوا پلوں پر چپکتے آنسو جنہیں وہ بڑی مہارت سے سب سے چھپا گئی تھی اس کی نظروں سے پوشیدہ نہ رہ سکے۔

”میں کیوں ناراض ہونے لگی بھلا۔“ وہ نخوت سے جھٹلانے لگی وہ اس کے انداز پر مسکرا دیا ناراض بھی تھی اور جھٹلا بھی رہی تھی۔

”سنائیے جی اس نکاح کی وجہ سے تھوڑی ڈسٹرب ہیں اتنی عجلت میں اعلان ہوا شاید اسی لیے وہ اسے قبول نہیں کر پا رہیں..... انہوں نے اسی سلسلے میں بات کرنے کے لیے بلایا تھا۔“

”تو مجھے کیوں بتا رہے ہو..... میں نے کون سا تمہاری ڈاڑھی کے تینکے تلاش کر لیے.....“ اس کے تازہ شیوہ پر چوٹ کی تو وہ اس کے جلتے جلتے لطفوں پر مسکرا دیا۔

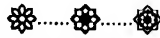
”میں نے تو اس لیے بتایا ہے کہ شاید تمہاری ٹینشن کچھ کم ہو جائے۔“ اس نے چمپیر۔  
”مجھے کیوں ٹینشن ہونے لگی؟“ جھٹلاتے ہوئے اس کا روتھا انداز ہوا وہ بے ساختہ دیکھنے لگی۔

”جب سمندر میں اترتے ہیں تو چھوٹی موٹی لہروں کی پروا نہیں کرتے پیراک کی نگاہ تو تھاہہ میں موجود سب کے اندر موجود موتی پر ہوتی ہے کیوں کہ اس موتی کی اہمیت اس کی نظر میں ان لہروں سے کہیں زیادہ ہوتی ہے۔“ ساتھ چلتے وہ دھیمے سروس میں گویا ہوا عیشال جہانگیر نے بے ساختہ اسے دیکھا۔

وہ کیا سمجھتا نا چاہہا تھا؟ کیا وہ جان گیا تھا کہ وہ جلن محسوس کر رہی ہے.....؟ اس کی بے گامگی پر کلس رہی ہے.....؟ آیا کیا یہ اظہار تھا.....؟ اس کے ہونٹ چہرے کو دیکھتے ہوئے وہ ہولے سے مسکرایا۔ سیاہ لباس میں ملبوس اس روشنیوں سے مہرے ماحول اور طرح دار بے حجاب حسیناؤں کے گئے وہ اپنے وجود کے گرد لپٹی چادر کو تھوڑی کی طرف اٹھلیوں سے پکڑے اتنی معصوم لگ رہی تھی کہ سہماں آفتدی اسے دیکھتا ہی رہا۔

”پریشان نہ ہو..... صبر سے انتظار کرو..... میری پوری کوشش ہے کہ وہی ہو جو تم چاہتی ہو لیکن اس کے لیے تمہیں موجودہ روش چھوڑنا ہوگی..... اچھی لڑکی بن کے سب کو دکھانا ہوگا جو جان جانے پر بھی افسانہ نہیں کرتی.....“ جانے وہ کیا سمجھتا نا چاہہا تھا عیشال جہانگیر نے سنجیدگی سے اسے دیکھا۔

”حاصل ولاحاصل کو قسمت کی کٹھنی میں ڈال کر کوشش کیے بنا قریب ہو جانا میری نظر میں بڑا کارنامہ نہیں..... اپنے مفاد کے لیے آواز اٹھانا اور باقی پرسانوں کی کاہورڈ لگانا میرا شیوہ نہیں..... کنڈیشنل چیزیں میرے پاس نہیں رہتیں اور انہوں میں ڈمی نہیں بن سکتی۔“ اس کے دونوں انداز پر سہماں آفتدی نے گہرا سانس لیا اگر وہ حویلی کا وفادار نہ ہوتا تو اس کی جرات کو سلام ضرور پیش کرتا۔



کیمٹی والی نے کیمٹی لے جانے کی نوید دی تو منظرہ کو از حد خوشی ہوئی انوشا کے سراسر ایشادی کی تاریخ طے کر گئے تھے اور اب وہ جلد سے جلد سارے انتظامات کرنا چاہ رہی تھیں اوپر سے اس خبیث کتے کا ڈھکڑی بار بار ستا رہا تھا۔ کیمٹی ملنے کی خوشخبری ملی تو اس کا دیا کارڈ وہ بٹوے میں دپا گئیں۔ اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ دروازے پر آ کر ان کی پریشانی میں اضافہ کرتا وہی اس کے منہ پر میسے مانتا نے کا سوچ رہی تھیں۔

وہ ایک نمجان علاقے میں کھڑی تھیں تنگ و تاریک گلیاں جگہ جگہ چائے خانے اور پان کے کھوکھے اور اس پر عجیب و غریب لوگوں کا رش اور ان کی لپکتی نظریں دیکھ کر منظرہ نے چادر سے چہرہ چھپایا ہوا تھا۔ تھوڑی کوشش سے انہیں فلیٹ مل گیا۔ اندھیرے میں ڈوبی تنگ سیڑھیاں دیکھ کے انہیں ہول اٹھنے لگے ایک بار تو دل میں سلایا کہ واپس لوٹ جائیں مگر پھر دل کڑا کر کے باقی کی سیڑھیاں طے کر کے انہوں نے دروازے پر دستک دے ہی دی۔

”اوہو..... میری رانی آئی ہے.....!“ چند ٹاپے بعد دروازہ کھل گیا اور کیمٹی سرفراز انہیں دیکھتے ہی چپکنے لگا اس کا چہکنا منظرہ کو ایک آنکھ نہ بھایا۔

”میں پیسے دینے آئی تھی..... یہ رکھ دوں ہزار اور آج کے بعد پھر کبھی میرے گھر کا دروازہ نہ بجانا ورنہ پولیس کو یہاں لانے میں مجھے زور دینے پڑیں گے۔“ پرس کو ہوتی منظرہ نے دھوکئی کی طرح چلتی سانس کے باوجود ایک ہی سانس میں سب کہہ دیا۔

”ارے! کسی بھی کیا ہے رنجی؟ ٹھیک ہے تو کہہ رہی ہے تو پھر نہیں آؤں گا تیرے دروازے پر لیکن مجھے تیری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی بیٹھ جا تھوڑی دیر انداز کر۔“ دس ہزار کا سن کر وہ انداز نے کی دعوت دینے لگا۔

”نہیں میں یہیں ٹھیک ہوں۔“ منظرہ اپنے پرس کو کھنگال رہی تھیں لیکن الگ سے رکھا لفافہ جانے کہاں جا چھپا تھا انہیں

چکڑا نے لگتو تو ازن برقرار رکھنے کے لیے انہوں نے دیوار کو تھامنے کی کوشش کی۔

”دیکھ کر جائے گی اندازاً کرپانی پئی لے..... تو تو مجھے دھتکار کے بھگا دیتی ہے لیکن میں ایسا نہیں کروں گا آ جاندر..... کون سا نامحرم ہوں جو مجھ سے ڈر رہی ہے۔“ اس کی قبیحی کی طرح زبان چل رہی تھی منزہ کو کھڑے کھڑے واقعی چکڑا رہے تھے کچھ بید نہ تھا وہ اس اجنبی علاقے میں اس خبیث کے سامنے بے ہوش ہو جاتیں..... دل کڑا کر کے وہ اندازاً ہی کہیں۔

”تو بیٹھ میں تیرے لیے پانی لاتا ہوں۔“ وہ لنگڑاتا ہوا ایک طرف کو بنے کچن کی طرف چلا گیا تو منزہ کھڑی کی کرسی پر بیٹھ گئیں کہ وہی اس کمرے میں قدرے صاف تھری تھی۔

گھر کیا تھا کبڑا خانہ تھا کوئی چیز ترتیب سے نہیں تھی..... میلا پھیلا بستر، کھڑکیوں پر ٹنگے غلیظ پردے گندے برتنوں پر چلے کا روغ اور ناخوش گوار بو سے انہیں الکا ئی آنے لگی۔

”چائے پئی میرے ہاتھ کی اپنے لیے بنا رہا تھا زیادہ بن گئی شاید دل کو پتا تھا تو آئے گی۔“ وہ پانی کے ساتھ چائے کے دو کپ بھی لے آیا تھا۔ اس کی بکواس پر منزہ کا حلق تک کڑوا ہو گیا بیٹھنے کے باعث حواس قدرے بحال ہونے لگے تھے مگر انہوں نے اس گھر کا پانی تک پینا گوارا نہیں کیا۔

”مجھے کچھ نہیں چاہیے..... میں یہ پیسے دینے آئی تھی۔“ لفافہ لگایا تھا اپنی محنت کی کمائی دیتے ہوئے دل ضرور دکھا تھا مگر اس سے جان چھڑانے کے لیے یہ تکلف بھی برداشت کرنا تھی۔ لفافہ اس کی طرف بڑھاتے پرس اٹھا کر جانے کی نیت سے کندھے پر ڈال لگیں تو اس نے پرس کھینچ لیا۔

”جلی جانا اتنی جلدی کیا ہے بیٹھ چھا تو میری دیر..... تیری ناراضی ختم نہیں ہوئی اب تک معاف کر دے مجھے..... ایک موقع دے میں سدھر جاؤں گا..... اپنی دونوں بچیوں کے ساتھ ہم ساتھ رہیں گے۔“ وہ جانے کون سے سہانے سپنے دکھا رہا تھا وہ نفرت سے منہ پھیر گئیں لیوں پر سب مسکرا ہٹ سج گئی۔

”خواب دیکھنا چھوڑ دو مکی سرفراز..... تمہیں تو میں نے اپنی زندگی سے اسی دن نکال پھینکا تھا جس دن تمہارے گھر سے بھاگی تھی اور اب اتنے سالوں بعد تم نظر آئے تو مجھے خوشی ہوئی کہ برسوں پہلے میں نے بہت اچھا فیصلہ کیا تھا میں تمہاری کسی بات میں نہیں آؤں گی..... یہ پکڑ دوں ہزار اور میری بات پر بنجیدگی سے غور کرنا یہ نہ ہو مجھے سختی سے عمل کرنا پڑے۔“ لفافہ اس کی گود میں پھینکتے ہوئے نفرت و نخوت سے کہہ کر انہوں نے اپنا پرس کھینچا جو وہ دو بچے بیٹھا تھا کا منزہ اٹھ کر نہ جاسکے اس کے بت بنے رہنے پر منزہ نے پرس کھینچ کر نکالا اور تیزی سے نکل گئی تھیں۔



سعید کی مقفی تھی ان کا سارا گروپ پیش پیش تھا سعید نے پوری کلاس کو مدعو کیا تھا کلاس فیلوز کو دیکھ کر جانے کیوں ایساں جاہ کو یہ گمان ہونے لگا کہ سارا بھی آئے گی گودھ اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ کیسے ان کے گروپ سے بدکتی ہے لیکن جانے کیوں کلاس کے لڑکے لڑکیوں سے مل کے اس کا خیال بار بار آ رہا تھا۔

چوہری جہانگیر نے جب آئیڈیل کا پوچھا تو جانے کیوں وہ ایک لکھنے کو رک گیا تھا اس کے لیے بے حد حیران کن تھا کہ اس کے ذہن و دل میں ماورا کا نام آیا تھا۔

”اس مغرور لڑکی نے اتنا مزاج کر دیا ہے کہ چوبیس گھنٹے مجھے صرف اسی کا دھیان رہنے لگا ہے۔“ خود کو بہلاتے ہوئے وہ قدرے مالگ تھلگ گوشے کی طرف گیا پانی سب وہیں اٹیچ پر چڑھے دم کے بعد لمبی مذاق میں لگے ہوئے تھے۔

”کیا ہوا..... تم انجوائے نہیں کر رہے ہمارے ساتھ؟“ انشراح اسے ڈھونڈتی ہوئی آئی ریڈ گاؤن میں دوپٹے کے تکلف سے آؤنفاست سے کیے گئے میک اپ میں خاصی خوب صورت لگ رہی تھی۔

”نہیں..... موڈ نہیں ہو رہا۔“ اس پر ایک اچلتی نگاہ ڈال کر وہ کولڈ ڈرنک کا گھونٹ بھرتے ہوئے ارد گرد نظر دوڑانے لگا۔ سیاہ سوٹ میں وہ معمول کے حلیے سے خاصا مختلف اور متین لگ رہا تھا۔

”بہت موڈی ہوتے جا رہے ہو..... الگ تھک رہنے لگے ہو؟ کچھ عرصہ سے بہت پیچ محسوس کر رہی ہوں میں تمہارے اندر۔“ شکایتی نظروں سے دیکھتی انشراح سامنے براجمان ہوئی۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ ایسان جاہ کو اس کا گلہ بے ٹکا لگا۔

”شاید تبدیلی تم نے خود بھی محسوس نہیں کی لیکن میں کم و بیش اٹھارہ بیس گھنٹے تمہارے ساتھ ہوتی ہوں اور مجھے تم بہت بدلے بدلے لگ رہے ہو۔“ وہ بغور اسے دیکھ رہی تھی۔

”سچو ہو رہا ہوں شاید۔“ اس نے ہنس کر ٹالنا چاہا انشراح کئی ٹاپے اسے سنجیدگی سے دیکھتی رہی۔

”صہبا آئی کا کما کوئون آیا تھا کہ تم مجھ سے شادی کے لیے راضی نہیں ہو..... وجہ پوچھ سکتی ہوں؟“ اس نے بے دھڑک سوال کیا لہجہ سنجیدگی لیے ہوئے تھا ایسان جاہ نے بے ساختہ اسے دیکھا شاید وہ جواب لینے ہی بیٹھی تھی۔

”وجہ کیا ہوتی ہے..... مجھے نہیں لگتا کہ ہم ایک دوسرے کے لیے بنے ہیں اور میں شادی کر لینا چاہیے بس.....“ اس نے لا پرواہی سے کہا۔

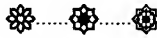
”کون ہے وہ جسے دیکھ کر تمہیں لگتا ہے کہ وہ تمہارے لیے بنی ہے..... کون سی کمی ہے مجھ میں جو تمہیں کسی اور کو صوفٹ نا پڑ رہا ہے؟“ انکار سن کر انشراح کو بے حد لڑا لگا اس لیے جب بولی تو لہجہ کسی قدر تیز تھا تھا۔

”کون ہے..... کہاں ہے..... کب ملے گی.....؟ یہ تو ٹھیک سے میں بھی نہیں جانتا لیکن ملے گی ضرور اتنا پتا ہے۔“ وہ مطمئن تھا اور اس کا اطمینان انشراح کو سلگا گیا۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ انشراح نے بلا جھجک اپنی خواہش ظاہر کی۔

”کم آن انشراح، ہم اچھے دوست ہیں ایک دوسرے کے موڈ مزاج کو بہت اچھی طرح جانتے ہیں..... دوستی کا رشتہ اور شادی کرنا دو الگ باتیں ہیں، پہلے میں تمہارے لائف پارٹنر کی ایجنج پر پورا اترتا ہوں..... لیکن میرے ساتھ ایسا معاملہ نہیں ہے تو میں کیا کروں؟“ اس نے نرمی سے اسے سمجھایا، انشراح کے آنسو بہہ نکلے تو ایسان جاہ نے لب بچھتے لیے۔

”اگر تم حقیقت کو قبول کیے بغیر اسی طرح ری ایکٹ کرتی رہو گی تو شاید ہماری دوستی بھی نہ رہے۔“ اس کے سنجیدہ لہجہ پر انشراح اس کی صورت دیکھنے لگی تھی۔



”اب طبیعت کیسی ہے اماں؟“ سستی سے لیٹی منظرہ کو وہ دونوں تشویش سے دیکھ رہی تھیں۔

”مجھے کیا ہوتا ہے..... ٹھیک ہوں..... بس تھک گئی ہوں سفر کی عادت جو نہیں رہی۔“ منظرہ نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے انہیں

بہلایا۔

”جی! سرفراز کو پیسے دینے کے چکر میں انہیں بڑی خواری اٹھانا پڑی تھی اور واپس آ کر وہ بستر پر ڈھے گئی تھیں، سفر کی طوالت نے الگ ہڈیوں کو دکھادیا تھا۔“

”کہا بھی تھا آپ نہ جائیں ہم دونوں لے آتے جا کر۔“ انوشا نے فکر مند سی سے ان کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو منظرہ مسکرا دیں۔

”زمانہ ظالم دلو جیسا ہے اور میری بیٹیاں پر یوں سی..... مجھے تو تم لوگوں کو درگاہوں تک بھیجتے ہوئے بھی ڈر لگتا ہے..... تم لوگ باہر نکلتے ہوئے چہرہ کور کر کے رکھا کرو..... کسی کی نظر رویت کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔“ منظرہ کی ذہنی رو بھٹکنے لگی ان کی



بیٹیاں ان کا پرتو تھیں، خصوصاً ماورا تو ان کی جوانی کی تصویر تھی اور جب سے ماضی کے چہرے سامنے آنے لگے تھے وہ اس درجہ مماثلت پر ڈرنے لگی تھیں۔

”آپ نے فکر رہا ہوں اماں، ہم اچھی طرح کو کر کے رکھتے ہیں۔“ انوشا نے دلا سادیا۔

”کمپٹی مل گئی ہے لیکن دس ہزار کم ہیں، کمپٹی والی نے بعد میں دینے کا کہا ہے۔ ہم چالیس ہزار میں ہی بجٹ بنانے کی کوشش کریں گے۔۔۔۔۔ باقی کے دس ہزار شادی کے موقع پر لے لوں گی۔“ اب دس ہزار کی کمی پر منزہ کو کوئی نہ کوئی کہانی تو سنانا ہی تھی، دونوں سر ہلانے لگیں۔

”ماورا۔۔۔۔۔ میرے پرس سے چالیس ہزار نکال کر کہیں اچھی طرح سنبھال کے رکھ دو۔۔۔۔۔ مجھے بھولنے کی بیماری ہے۔“ انوشا نے قریب رکھا پرس اٹھا کر ماورا کی طرف بڑھایا۔

”ٹھیک ہے اماں۔۔۔۔۔ ہم پہلے انوشا کی شاپنگ شروع کر دیتے ہیں؟“ ماورا پرس کی زپ کھولتے ہوئے گویا ہوئی۔

”ہاں، یہی مناسب ہے، شکر ہے، یا سراسر اور لڑکوں سے مختلف ہے۔۔۔۔۔ اس نے صاف منع کر دیا کہ ناس کی شاپنگ کی جائے اور نہ ہی وہ پیسے لے گا، اپنی ساری تیاری خود کرے گا۔۔۔۔۔ ورنہ اس کی شاپنگ کے لیے پیسے کہاں سے آتے؟“ منزہ کو تسلی ہوئی، انوشا ہونے والے شوہر کی تعریف اور افکار پر مسکرانے لگی۔

”اماں پیسے کہاں رکھے ہیں؟“ ماورا نے پورا پرس دیکھ کر پوچھا۔

”لاؤ مجھے دو۔“ منزہ یہی سمجھیں کہ اسے نہیں مل رہا تب ہی پرس لے کر خود دیکھنے لگیں، لیکن جیسے جیسے پرس کی چیزیں چھان رہی تھیں ان کے چہرے پر تشویش کے آثار بڑھنے لگے تھے۔

”آرام سے اماں۔۔۔۔۔ مل جائیں گے۔“ ماورا کو بھی ان کے انداز پر تشویش ہوئی، منزہ نے سارا پرس پلنگ پر الٹ دیا، وہ ایک ایک چیز کو دیوانوں کی طرح دیکھ رہی تھیں، سب کچھ تھا کچھ نہیں تھا تو پیسوں کا لٹاف۔

”کیا ہوا اماں۔۔۔۔۔ آپ نے پرس میں ہی رکھا تھا ناں؟“ ان کی غیر ہوتی حالت پر دونوں کو تشویش ہوئی۔

منزہ سر پر ہاتھ رکھ کر دیوار سے جا لگیں، سارا معاملہ ان کی سمجھ میں آ گیا تھا پرس دو بچے رکھنے کے بہانے وہ ہاتھ کی صفائی دکھا گیا تھا۔ پیسوں کی گمشدگی پر ان کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔

(ان شاء اللہ کہانی کا بقیہ حصہ آئندہ شمارے میں)



# عالم شوق کا

## ایس اے نقوی

اور سر جری کے میرے ہونٹ بلا کے مولے ہیں۔  
ساری عمر بتائی نہ چلا کہ خوب صورتی ہے کس میں اور  
اس کا پناہ کیا ہے بڑوں سے سنا تھا کہ بڑی موٹی آنکھوں کو  
حسین کہا جاتا ہے مگر میری بڑی موٹی آنکھوں کو تو میری  
سکھیاں پھینس کی آنکھوں سے ملاتی تھیں ایک بار ماں جی  
(دادی) نے سنا تھا کہ چھوٹے چھوٹے دانتوں کو موٹی  
جیسے دانت کہتے ہیں مگر مجھے تو سب نے بھدی بنادیا۔ خیر  
یہ تو ہوئی میری شکل و صورت کی بات جن میں گھونگھریا لے  
بال اور چھوٹا قد بھی شامل ہے۔

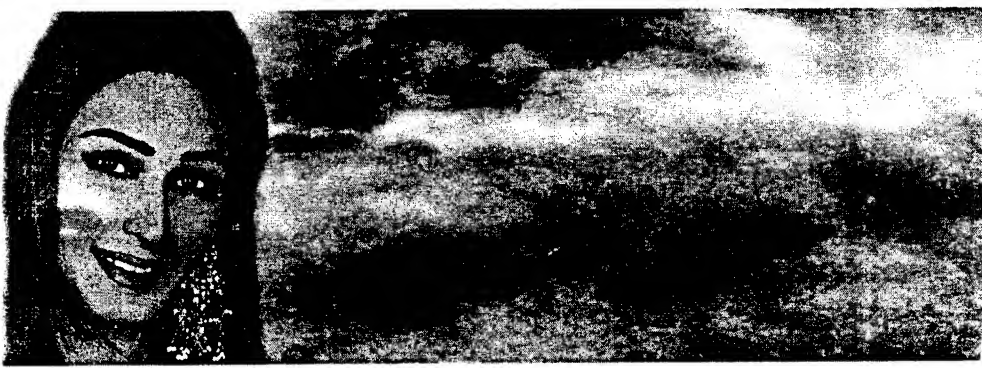
ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی۔ پندرہ سال پہلے ایک اور  
سوال جو میرے ذہن میں آتا تھا وہ یہ تھا کہ میرے حصے  
میں اسکول کالج کیوں نہیں؟ میں ہر روز مالکن کے بچوں کو  
تیار ہوتا دیکھتی تو یونیفارم پہنے ہاتھ میں لفن اور پانی کی بوتل  
اٹھائے تول کرتا میں بھی اسکول جاؤں میرا بھی دل چاہتا  
کہ میری ماں بڑے ناز سے مجھے صبح سویرے اٹھائے  
جب تک میں نہا کر یونیفارم پہن کر آؤں تب تک میز پر  
میرے لیے ناشتہ تیار ہو اور ناشتے میں ڈبل روٹی کے ساتھ  
بھسی جام، بھسی انڈا تو کبھی مکھن ہو جیسے مالکن کے بچے  
کھاتے تھے اور دودھ کا گرام بھر لگا اس بھی ساتھ مل جاتا  
تو کیا ہی بات تھی۔

جب مالکن کے بچے اسکول سے آتے تھے تو مالکن ان  
کا ایسے خیال کرتی جیسے بچے بڑی مشقت کر کے آئے  
ہوں جبکہ میں جو سارا دن کام کاج کرتی تھی میری تھکن کا تو  
کسی کو احساس ہی نہ ہوتا تھا نہ مالکن کو نہ ماں کو نہ شام میں  
جب مالکن کے بچے اپنے اسکول کا ہوم ورک کیا کرتے  
تھے تب میرا دل لچلپاتا کہ میں بھی رنگ برنگی پینسل سے  
کچھ نہ کچھ بناؤں تصویروں سے بھری ہوئی کتابیں پڑھوں  
اور جب امتحان ہوں تب تو بس رولای ڈال دوں کہ ہائے  
میرے پیپر ہیں مجھے یہ نہیں کرنا وہ نہیں کرنا کیونکہ میرے  
پیپر ہیں۔

ایک دن جانے مجھے کیا سوچھی کہ میں ماں کے پاس  
جا کر رونے بیٹنے لگی میری ماں دس بچوں کی ماں تھی اس

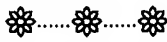
آج سے پندرہ سال پہلے کی بات ہے جب میری عمر  
تقریباً دس سال تھی تب میں بھی اس عمر کے دوسرے بچوں  
کی طرح عجیب و غریب سوال سوچا کرتی تھی جن میں سے  
ایک سوال تو یہ تھا کہ میں بھدی اور بد صورت کس طرح  
ہوں؟ نہ میری تب سمجھ میں آیا کہ خوب صورتی کا پناہ کیا  
ہوتا ہے اور نہ ہی آج بس اتنا ہی جانتی ہوں کہ لوگ مجھے  
بھدو، خنیل یا ڈان کہہ کر بلاتے تھے۔

میں گھنٹوں اپنے سامنے ایک چھوٹا سا شیشہ لیے بیٹھی  
رہتی تھی جو مالکن کے گھر سے مجھے کوڑے کرکٹ میں پڑا ملا  
تھا میں اپنا ایک ایک نقش دیکھتی اور سوچتی کہ بد صورتی  
کہاں ہے؟ اگر میری ناک تھوڑی موٹی تھی تو اس میں کیا  
بڑی بات تھی وہ تو مالکن کی چوتھے نمبر والی بیٹی کی بھی موٹی  
تھی مگر اسے تو سب پری اور شہزادی پکارتے تھے۔ اگر میرا  
رنگ سانولے سے کچھ سیاہ تھا تو اس میں بھی کیا حرج تھا  
مالکن کے شوہر یعنی ہمارے مالک بھی تو میرے جیسی رنگت  
ہی رکھتے تھے پھر بھی مالکن ان کے آگے پیچھے سا میں  
سامنے کرتے نہ دیکھتی تھیں..... تب میری نظر اپنے ہونٹوں  
پر پڑی تو شاید یہ کچھ ضرورت سے زیادہ موٹے تھے مگر مجھے  
یاد ہے کہ مالکن کے گھر پر ایک دن صفائی کرتے ہوئے  
میں نے بیوی پر ایک شودہ دیکھا تھا جس میں کوئی ہیرو دین  
آئی ہوئی تھی جس کے حسن کے قصیدے پڑھتے ہوئے  
میز بان مٹکتی ہی نہ تھی مجھے اچھی طرح سے یاد ہے اس  
ہیروئن کے ہونٹ مجھ سے بھی زیادہ موٹے تھے اور آج کل  
تو باقاعدہ لوگ سانسٹی طریقے سے ہونٹ موٹے کر داتے  
پھر تے ہیں پھر میں شکر کیوں نہ کروں کہ بغیر کسی انجکشن



کہ مجھے سرکاری اسکول میں داخل کروادے یوں ان کا خرچ بھی کم ہوگا اور میرا شوق بھی پورا ہو جائے گا۔

میری ماں جو میری ضد کی وجہ سے پہلے ہی تنگ تھی اسے مالکن کا مشورہ غنیمت لگا مگر اسکول داخل کروانے سے پہلے اس نے مجھ سے پہلے ہی مکا کر لیا کہ میں اپنا کوئی کام نہیں چھوڑوں گی، آدھا کام صبح سویرے اٹھ کر اسکول جانے سے پہلے کروں گی اور باقی کا اسکول سے آتے ہی میں بھی اتنی خوش تھی کہ مجھ سے اگر ماں کہتی کہ اسکول کے بدلے سارا دن اور ساری رات کام کر میں تب بھی کرتی۔



میرا داخلہ اسکول میں میری ماں نے کروا دیا تھا اور اسکول جانے سے ایک دن پہلے ہی میں نے اپنی تمام چیزیں بھی پوری کر لی تھیں مالکن کی بیٹی سے اس کا پرانا پینا ہوا اسکول بیگ لیا ایک آدھ پنسل بھی لی لی پھر ان کے کچن میں کھس کر پرانا سامان کھنگالنے لگی۔ مجھے یاد تھا کہ ایک دفعہ مالکن نے اپنے بیٹے کی ٹوٹی ہوئی پانی کی بوتل اور نقن کا ڈبہ مجھے کچرے میں پھینکنے کے لیے دیا تھا جسے میں نے ان کے کچن کی ہی ایک الماری میں پرانے برتنوں کے ساتھ سنبھال کر رکھ دیا تھا تا کہ جب میں اسکول جانے لگوں تو ان کو کھاتہ لے جاؤں اپنے گھر اس لیے نہ لگتی کہ مجھ سے چھوٹے چار بہن بھائی ان ٹوٹی چیزوں کو مزید توڑ دیتے، اسی طرح اچھر اچھر سے جیسے تیسے کر کے کتابیں، یونیفارم اور جوتوں کا بھی بندوبست ہو گیا تھا کچھ چیزیں سرکاری اسکول والے خود بھی فراہم کر دیتے تھے۔

لیے وہ کسی کے بھی رونے کی پروا نہ کیا کرتی تھی ایک آدھ بچے کی ہڈی بھی ٹوٹ جائے تو بھی اسے زیادہ فرق نہ پڑتا تھا بہر حال میں نے گھر میں اپنے رونے سے ہنگامہ بچا دیا تھا۔

میری ماں آخر تنگ آگئی اس نے مجھ سے رونے کی وجہ پوچھ ہی لی اسے میرے رونے کی فکر اتنی زیادہ نہ تھی گھر میں شور کی وجہ سے ہونے والے سرور کی وجہ سے اسے مجھ سے میرا مطالبہ پوچھنا ہی پڑا تھا۔

میں نے بھی موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اسکول جانے کی فرمائش کر دی بس پھر کیا تھا ماں نے اتاری جوتی اور میرے بد صورت چہرے کو مزید بد صورت کر دیا تین روز تک میں اپنا سو جا ہوا ہونٹ اور آنکھوں سے ذرا اور پر نیلے رنگ کے نشان کو نبی دیکھتی رہی..... مگر میں نے بھی طے کر لیا تھا کہ اب اسکول جا کر ہی دم لوں گی، میں ہر روز اسی طرح سے رونا ڈال کر ہٹھ جاتی اور ماں تنگ آ کر مجھے مارنے لگتی وہ ہر بار بس یہی کہتی کہ یہاں تجھے کما کر کھلانے میں میری ہڈیاں کھسکتی جا رہی ہیں اور تجھے اسکول کا جن چڑھا ہے۔ میں بھی کہاں چپ چاپ سنی تھی تنگ کر کہتی۔ ”ماں تو کب مجھے کما کر کھلائی ہے، میں خود جھاڑو پوچھا کرتی ہوں اور اپنی پڑھائی کے لیے بھی میں خود ہی کما لوں گی چاہے میری بھی ہڈیاں کیوں نہ کھس جائیں۔“

تین ماہ کی ضد اور روز روز کی مار کے بعد بلا خر میری ماں نے مالکن کے سامنے رونا ڈال دیا کہ وہ مجھے سمجھائیں کہ میں اپنی ضد چھوڑ دوں مالکن پڑھی لکھی سمجھدار خاتون تھیں انہوں نے مجھ کو کچھ نہ سمجھایا البتہ میری ماں سے کہا

بہر حال ساری رات میں اسے اسکول جانے کی خوشی میں سو نہ سکی جانے کیا کیا خواب بنتی رہی اور صبح چار بجے مرنے کی پہلی بانگ پر اٹھ بیٹھی کہ مجھے اپنا آدھا کام پہلے ہی نمٹانا تھا۔ جیسے تیسے میں نے اپنے کام نمٹائے اور پھر بڑے شان سے اسکول کی تیاری کرنے لگی اپنے تیل گے بالوں کی دو چوٹیاں بنائیں پانی کی بوتل میں بھرا جس سے پانی کے قطرے گرنے لگے مگر میں نے پروا نہ کی معمولی قطرے گرنے کی خیر تھی، ٹفن جو پوری طرح سے بند نہ ہوتا تھا کہ اس کا لاک ہی آدھا ٹوٹا ہوا تھا اس میں میں نے رات کی پچی آدھی روٹی پر مالکن سے لیے ہوئے اچار کی ایک پھانک رکھی اور اسے بیگ کے اندر کی سب سے چھوٹی زپ کھول کر اندر گھسا دیا تاکہ ٹفن بند رہے اسے کھلنے کے لیے جگہ ہی نہ ملے اپنی اس سمجھداری پر میں شاد بھی ہوئی تھی۔ دل میں خیال آیا تھا کہ واہ..... واہ ساجدہ ابھی تو تو اسکول بھی نہیں اور دیکھ کتنی ذہین ہو گئی ہے۔

بہر حال اپنی تیاری مکمل کرتے کر پر بستہ لٹکائے بالکل ویسے ہی جیسے مالکن کی بیٹی لیتی تھی میں پیدل اسکول کے لیے نکلی سارے راستے خوشی کے مارے میرے چھوٹے چھوٹے پیلے دانت اندر ہی نہ گئے تھے ویسے تو میں نے انگلی سے رگڑ رگڑ کر صبح ہی اسے دانتوں کو صاف کیا تھا مگر برسوں کی پیلا ہٹ ایک دن میں کہاں دور ہوئی۔

جب اسکول میں قدم رکھا تو نہال ہی ہو گئی اتنا بڑا میدان دیکھ کر تو میرا دل بلبوں اچھلنے لگا سوچا کہ پڑھائی کے بعد میدان میں خوب کھیلوں گی۔ مجھے پڑھائی کے لیے کہاں بیٹھنا ہے یہ تو پتا ہی نہ تھا نہ مجھے کسی نے بتایا ہاں مالکن نے کہا تھا کہ جو پوچھنا ہو اس سے پوچھنا اسکول میں اس کو پچپانا مشکل نہ تھا ہاتھ میں ایک کتاب اور ڈنڈا لیے اچھے کپڑے پہنے ہوئی عورت کو مس کہتے ہیں اتنا تو مجھے پتا ہی تھا اب میں اتنی بھی گنوار نہ تھی کہ اس کو نہ پہچانوں۔

بس پھر کیا تھا مجھے جو مس نظر آتی میں اس سے پوچھتی وہ آگے سے مجھے جھڑک دیتی جب کافی دیر مجھے یونہی

جھڑکیاں کھاتے گزر گئی تو ایک عورت مجھے میری ماں سے کچھ ملتی جلتی نظر آئی پرانے کپڑے اور سانولے رنگ والی۔ میں نے اس کی منت شروع کر دی کہ مجھے بتاؤ مجھے کہاں بیٹھنا ہے لک کے گھر میں بیوی دیکھنے سے مجھے یہ بھی پتا تھا کہ کلاس کیا ہوتا ہے مگر مجھے یہ نہیں پتا تھا کہ میری کلاس کون سی ہے۔

اس نے بھی مجھے دور کوٹنے کی طرف اشارہ کر کے بھیج دیا کہ وہاں چلی جاؤ وہاں گئی تو سب کو اپنی عمر سے بڑا پایا میں اگر دس سال کی تھی تو وہ سب چودہ سال کی تو تھیں۔

استانی آئیں تو ان کو معلوم ہی نہ ہوا کہ میں بھی کلاس میں موجود ہوں..... وہ آتے ہی اپنی کرسی پر بیٹھیں اور نیم دراز ہوئے ہی آنکھیں موند کے سو گئیں ہاں مگر سونے سے پہلے حکم جاری کر دیا کہ کسی کی آواز تک نہ آئے۔

سب لڑکیاں ہنسنے پھسنے لگیں میں جو بیٹی اور انجان تھی ہم کران کو دیکھنے لگی جو کبھی میری چوٹی کھینچ دیتیں تو کبھی میری ٹوٹی بوتل سے برستے ٹپ ٹپ پانی کو مجھ پر بارش کی طرح برساتیتیں۔ کچھ وقت گزرا تو ایک اور مس آئی پرانی اٹھ کر چلی گئی اور دوسری آگئی وہ اپنے ساتھ ٹفن کا ڈبہ لائی تھی جسے کھول کر وہ اپنے لیے لایا ہوا کھانا کھانے لگیں اور میں حیران ہو کر اسے دیکھتی رہی۔ یوں ہی کرتے کرتے پچھٹی ہو گئی اور مجھے کسی نے ایک لفظ بھی نہ پڑھایا ہاں بس چھٹی تک مجھے اپنی ہی کلاس میں بیٹھی ایک لڑکی سے معلوم ہو گیا تھا کہ میں جس کلاس میں بیٹھی تھی وہ ساتویں جماعت تھی۔

گھر آنے کے بعد میں سیدھا مالکن کے گھر گئی اور اپنے کام نمٹانے لگی مالکن نے یوں ہی رسماً مجھ سے اسکول کا حال پوچھا تو میں نے بھی سارا قصہ سنا دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ بی بی جی میں تو آپ کے بچوں سے بھی زیادہ ذہین ہوں آپ کے بچے اتنے سال پڑھنے کے بعد بھی پانچویں تک نہیں پہنچے جبکہ میں ابھی سے ساتویں جماعت میں ہوں۔

مجھے آج بھی یاد ہے کہ مالکن نے مجھے تاسف اور

aanchalpk.com

مغربی اور شرقی ادب کی منتخب کہانیوں کا مجموعہ



لفظ لفظ نگار سے سطر سطر سے بھر رہی تو تحریر میں  
ایسی جہانیاں آج اس سے قبل آپ نے نہیں دیکھی ہوں گی

مغربی ادب سے انتخاب  
جرم و سزا کے موضوع پر ہر ماہ منتخب ناول  
مختلف ممالک میں پلنے والی آزادی کی تحریکوں کے پس منظر میں  
معروف ادیب زریں فسر کے قلم سے نکل ناول  
ہر ماہ خوب صورت تراجم دیس دیس کی شاہکار کہانیاں

اس کے علاوہ

خوب صورت اشعار منتخب ناول اور اقتباسات پر مبنی  
خوشبو سے نکل اور دوق آگہی کے عنوان سے مستقل سلسلے

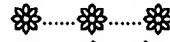
اور بہت کچھ آپ کی پسند اور آرا کے مطابق

کسی بھی قسم کی شکایت کی  
صورت میں

021-35620771/2

0300-8264242

حیرانی سے دیکھا پھر پورے دس منٹ مجھے سمجھایا کہ کل  
میں اسکول میں جا کر کچھ جماعت میں بیٹھوں کیونکہ مجھے تو  
ابھی الف اور بے بھی نہیں آتی۔



اگلی صبح میں اسی جوش و خروش سے اپنا کام نمٹاتی تیار  
ہوتی اسکول پہنچ گئی آج بھی دوستانہوں سے چھڑکی ملی پھر  
اسی کل والی اماں جیسی عورت سے کہا کہ مجھے کچھ جماعت  
میں بٹھا دے اس نے بھی آج مجھے جھڑک دیا کہ اس کے  
پاس وقت نہیں اسے بہت کام ہے مگر میں بھی رونے بیٹھ  
گئی۔ اس نے رنج ہو کر مجھے کچھ جماعت تک پہنچا دیا  
یہاں مجھے سب اپنی عمر سے چھوٹی بچیاں ملیں جو مجھے  
دیکھتے ہی آپا آپا کرانے لگیں۔ میں بھی ضبط کیے بیٹھی رہی  
پھر استانی صاحبہ آئیں اور سب کو کتا میں کھولنے کا کہا میں  
شادی ہو گئی کہ آج کچھ سیکھنے کو ملے گا پھر استانی سب سے  
سبق سننے لگیں میری باری آئی تو مجھے کہا کہ سن والا سبق  
سناؤ اور میں گنگ اسے دیکھتی رہی۔ ارے ابھی کون سا سبق  
اور کیسا سبق؟

بس پھر کیا تھا استانی نے ڈنڈا اٹھایا اور میرے ہاتھ  
لال کر دیے۔ میں ٹسوئے بہانی رہی مگر اس نے میری ایک  
نہ سنی دوسری مس آئی تو صدف شکر اس نے کوئی سبق نہیں سنا  
بلکہ اپنی نیند پوری کی۔ اسی طرح دوسرا دن بھی گزر گیا اور  
اسی طرح پورا ایک ہفتہ بھی۔

ایک ہفتے بعد میری یہ حالت تھی کہ مجھے اسکول سے  
خوف سا آنے لگا تھا جانے کس کون سا سبق سنانے کو کہتی  
تھی اور جب میں خاموش ٹکڑ ٹکڑ اسے دیکھتی تو وہ مجھے یوں  
ہی لال پیلا کر دیتیں۔ ایک ہفتے بعد میں اسکول نہ جانے  
کے بہانے دھوڑنے لگی یہاں تھی کہ مجھے زبردستی اسکول  
چھوڑ آئی اب میں داخل ہو رہی تھی تو وہ کبھی بھی کہ اب  
کچھ پڑھ لکھ جاؤں کچھ اس کی اپنی بھی غرض تھی کہ میرے  
اسکول میں جاتے ہی سب نے اسے سراہا بھی اور ہماری  
برادری میں اس کی ناک اونچی ہو گئی تھی کہ اس کی بچی  
اسکول جاتی تھی۔

مجھے جو سنانے کو کہا گیا ہے وہ مجھے نہیں آتا..... وہ بے چاری شرمندہ سی منہ ادھر ادھر چھپا رہی تھی کہ ماسی کو تاؤ چڑھا کہنے لگی گنتی سناؤ۔

اس بار مجھے کچھ حوصلہ ہوا گنتی تو مجھے کچھ نہ کچھ آتی تھی جو پورا مہینہ میں نے اسکول میں گزارا تھا اس میں اپنی ساتھی دوست سے گنتی سیکھ لی تھی۔ چلو ماسی کا منہ بند کرنے کے لیے کچھ تو کافی ہوگا۔ میں نے پورے اعتماد سے گنتی سنانا شروع کی۔

”اگر، بکو، پیمہ بڑا سی پورے نوے سو سو سے نکلا دھاگا چور نکل کے بھاگا۔“

بس پھر کیا تھا ماسی زور زور سے ہنسنے لگی اور میری ماں کے چہرے پر پیش بڑھتا گیا ماسی بھی بڑی ہی کوئی بس کیا کہوں خدا بر باد کرے جانے کیوں دشمن بنی بیٹھی تھی جانے کیوں اسے میرے اس حال پر مزہ آ رہا تھا بلکہ میرے حال سے زیادہ اسے ماں کا شرمندہ چہرہ دیکھ کر مزہ آ رہا تھا اس نے پوری برادری میں میری پڑھائی اور اسکول کا قصہ بھی تو سنانا تھا وہ ناک کاٹنے پر آتی تو جڑ نیک ناک کاٹ کر ہی جانا جا ہتی تھی کہنے لگی اب انگریزی سناؤ ہو سکتا ہے چھ ماہ میں تم انگریزی سیکھ لی ہو۔

مجھ معصوم کو کیا خبر کے انگریزی کیا چیز ہے میں بھی بول اٹھی۔ کون سی انگریزی تو وہ بھی تنگ کر گئی کہ اے لی سی والی انگریزی اور بھلا کون سی انگریزی۔ میں نے بھی بھول پرن سے اسی کے لفظ چرا کر بولنے کی کوشش کی کہ شاید جان بچ سکے۔ اے بے سی۔

بس ان تین لفظوں کے بعد مجھے کچھ یاد نہیں سوائے اس کے کہ ماسی نے ہنس ہنس کر پیٹ پکڑ لیا تھا اور اماں نے جوتے میرے سر پر برسانا شروع کر دیے تھے۔ مار کھا کھا کر میں کب آدھ موتی ہو کر دوپٹے سو گئی مجھے پتا ہی نہ چلا البتہ اگلے دن سے ماں نے کہہ دیا کہ کوئی ضرورت نہیں اسکول جانے کی جس کا مجھے رتی برابر بھی انخوس نہ ہوا بلکہ میں تو دل ہی دل میں سوچنے لگی کہ بھلا ہوا اس ماسی کا کہ میری جان چھڑا دادی روز کے اس عذاب سے دھوپ میں

اب ایسی ہی لنگاہ بننے لگی میں تھی کہ ردی تھی مجھے اسکول نہیں جانا مجھے استائی مارتی ہے اور ماں تھی کہ مار مار کر اسکول پہنچاتی، مہینہ بھر ایسے چلتا رہا تو میں نے بھی نیا راستہ ڈھونڈ لیا ماں مجھے اسکول چھوڑ کر جاتی اور اس کے جاتے ہی میں اسکول سے نکل جاتی، سارا دن قریب کے گھریلو کام میں پھنسی رہتی اور چھٹی کے وقت مالکن کے گھر کام کاج کے لیے پہنچ جاتی، چھٹی کا اندازہ مجھے کھیتوں میں تب ہوتا تھا جب وہاں سے کچھ بچے بستہ لیے گزرتے تھے تب مجھے پتہ چل جاتا کہ اب کھیتوں سے نکلنے کا وقت آ پہنچا ہے۔

چھ ماہ بول ہی گزر گئے مگر میری بد قسمتی ایک دن جانے کہاں سے دور پرے کی رشتے دار ماسی گھر آ گئی جس کے سامنے ماں میری اسکول کی شوخی مارنے لگی تو وہ جلن کے مارے سہم نہ سکی اس دور پرے کی میری ماسی نے مجھے بلوایا اور کہا کہ اب تک الف ب تو سیکھ لی ہوگی چلو الف ب سناؤ خدا بر باد کرے اس کم بخت کو خود تو اس نے بھی کبھی اسکول کی شکل نہ دیکھی تھی مگر چلتے پھرتے الف ب سیکھ لی تھی یہ اور بات ہے کہ الف ب بس ”خ“ تک آتی تھی اسے وہ بھی بیچ میں چھوڑ چھاڑ کر گنتی اسے پورے دس تک آتی تھی اور انگریزی میں تو واہ واہ کر کے پورے تین لفظ آتے تھے۔ ایلی اوری۔

وہ اتنی پڑھی لکھی نہ ہوتی تو میں کچھ بھی اول فونل بک دیتی کوئی بھی چوں چاں جیسے سنا کر کہتی کہ یہ الف بے ہے مگر میری بری قسمت اس بار بھی بری ہی نکلی تھی۔ اب جہاں ماں میرے منہ سے الف بے سننے کے لیے تیار بیٹھی تھی وہ بھی فخر یہ انداز میں گردن تانے وہاں میں دل ہی دل میں جل تو جلال تو کا ورد کر رہی تھی۔

وہ ماسی بھی زور دینے لگی کہ میں اسے فٹ سے الف ب سناؤں اور میں نے سنایا بھی پہلے کہا ”الف“ پھر طویل وقفے کے بعد کہا ”ب“ اس کے بعد میرے حلق سے حرف تک نہ نکلا البتہ ماسی کے منہ سے طعنے تو ہتھہرے اور ماں کے ہاتھ سے تھپڑ نکلا ماں ان پڑھ سہی مگر یہ تو سمجھ ہی رہی تھی کہ

جیسی میری مالکن نے بنائی تھی وہ بھلا پہلی، دوسری، تیسری جماعت کی کتابیں کیا پڑھ سکتا ہے؟ میں بھاگی بھاگی استانی کے پاس گئی وہ قیمتی کپڑے پہنے گردن اکڑائے بیٹھی تھی۔

میں نے لاکھ کہا میرے بچے کو اس کی عمر کے مطابق کتابیں دو مگر میری ایک نہ سنی گئی الٹا جواب آیا کہ تو ان پڑھ ہے تجھے کیا پتا بھلا کورس کی کتابوں کا یہی کتابیں ہی ہوتی ہیں اور ایسے ہی پڑھا یا جاتا ہے۔

میرا بچہ جسے ہینسل پکڑنا نہیں آتا وہ روز بستے میں دوسری تیسری جماعت کی کتابیں لے کر جاتا ہے اور وہ کیا پڑھ کر آتا ہے یا آپ اندازہ کر ہی سکتے ہیں۔

اب میرا سوال آپ سب سے ہے کہ میں کیا کروں اور کہاں جاؤں؟ استاد تو جنٹلمین سنوار دیتے ہیں مگر ہمارے سرکاری اسکولوں کے استاد جانے کیوں اپنی ذمہ داری نہیں نبھاتے ہیں سب کی بات نہیں کرتی کچھ اچھے بھی ہوں گے مگر وہ اچھے ہم ڈھونڈیں کہاں؟ میں کچھ پڑھ جاتی تو شاید کچھ بن جاتی اور اس غربت سے نجات مل جاتی مگر استانی کے ڈنڈوں نے مجھے آج تک کام والی ماسی کی حیثیت پر ہی رکھا اب کیا میرا بیٹا بھی کچھ بن نہیں پائے گا سنا ہے ہزاروں میں تنخواہ ملتی ہے استادوں کو اپنی تنخواہ کا وہ آدھا بھی حلال کریں تو جانے کتنے بچے پڑھ لکھ کر اپنا مستقبل سنوار لیں۔

بہر حال یہ تو تھی میری داستان اب کیا مستقبل میں میرے بیٹے کی بھی یہی داستان ہوگی؟



جانے کہاں کہاں مجھے کھیتوں میں چھپنا پڑتا تھا ویسے تو میں اسکول میں بھی کہیں چھپ سکتی تھی مگر مجھے استانی کے ڈنڈوں سے بڑا ہی خوف آتا تھا۔

اگلے دن جب مالکن نے میری سوچی نیلی شکل ایک بازو اکڑا ہوا اور مجھے لٹکراتا ہوا چلتا دیکھا تو میری ماں کو ڈپٹنے لگی تو ماں نے بھی میری نالائقی کی داستان سنا دی تب مالکن نے اکیلے میں مجھ سے پوچھا کہ چھ ماہ میں نے اسکول میں کیوں نہ کچھ سیکھا تو میں نے بھی انہیں ہمدرد جان کر سارا حال سنا ڈالا..... جانے کیوں اس پل مالکن کو مجھ پر جرم سا آیا وہ بولیں کہ جس وقت وہ روز اپنے بچوں کو پڑھاتی ہیں میں بھی ان کے ساتھ بیٹھ جایا کروں اور پڑھ لیا کروں۔

بس پھر کیا تھا میں نے بھی روز مالکن سے پڑھنا شروع کر دیا اور کئی سالوں میں بس اتنا ہی پڑھ سکی کہ اردو لکھ بھی سکتی ہوں اور پڑھ بھی لکھتی آتی ہے اور کچھ جمع تفریق بھی انگریزی میں اے سی سی چھوٹی بڑی دونوں لکھ سکتی ہوں..... بہت زیادہ نہ سیکھ پائی کہ کام کا بوجھ بھی بہت تھا اور پھر ماں نے جوان ہوتے ہی میری شادی بھی کر دی تھی۔

شادی کے سات سال بعد ایک اکلوتا بیٹا ہوا جواب چار سال کا ہے اور جسے پڑھا لکھا کر بڑا آدمی بنانے کی میری شدید خواہش ہے مگر حیثیت نہیں پھر وہی سرکاری اسکول کا مشورہ ملا تو میرا لکھیہ تک کا نپ گیا۔ میں اپنی ننھی جان کو ڈنڈے کھانے کے لیے نہیں چھوڑ سکتی تھی مگر پھر پتا چلا کہ اب ماحول بدل گیا ہے میں نے بھی دل کو مضبوط کیا اور بیٹے کو اسکول میں داخل کر دیا۔ اسے جو کتابیں دی گئیں وہ دیکھ کر میری آنکھیں کھل گئیں ایک کتاب پر لکھا ہوا تھا دوسری جماعت کے بچوں کے لیے ایک پر لکھا تھا تیسری جماعت کے بچوں کے لیے اور ایک تھی کہ تصویریں بنانے کی کوئی کتاب تھی۔

اتنا تو مجھ ان پڑھ کو پتا تھا کہ میرا بچہ جسے ابھی کچھ نہیں آتا جس کی بنیاد بنانے کی ضرورت ہے بالکل ویسے ہی

# استار کامو

## سمیرا سرفراز

”تجھے بڑی یاد آئی وہ دور پرے کی پھوپھو تیری سگی  
دوئوں پھوپھوں میں سے کس نے کی پسند کی شادی؟ اور ان  
کو چھوڑ تیرے باپ کو نہیں کرنے دی میں نے پسند کی  
شادی، تو تُو نے کیسے سوچ لیا۔“ دادو کی توپوں کا منہ کھل گیا  
ابو کے ذکر پر امی پہلو بدل کر رہ گئیں اس موضوع پر تو ابوبھی  
کھسیا جاتے تھے۔

ادیب لکٹی، ابو اور دادو کی فیملی فرینڈز عشت آئی کی ایم  
اے پاس میکچرر بنی، سانوئی سلونی، رکھ رکھاؤ والی، ناک پر  
دھرا چشمہ، ادھر ابوبھی کم خوبرو نہ تھے مگر نہ ہی دادو ماںیں نہ ہی  
خود ادیب آئی وہ دادو کی لمبی زبان اور ابو کی حاکمانہ طبیعت  
دوئوں سے بدکتی تھیں، سو معاملہ لنگ گیا دادو نے ایک سن لیا  
اور جھٹ ابو کی شادی امی سے کر دی مگر وہ اس وقت کی بات  
تھی جب اولاد ماں باپ کے فیصلوں پر سر جھکا جاتی تھی۔  
تبریز آج کا لڑکا تھا، لیکن وہ یہ بھول رہا تھا کہ وہ بے شک  
آج کے دور کا تھا مگر دادو ہی تھیں اسی زمانے کی دنگ زور  
آؤر سوسوقا بلکہ رس کشی زور و شور سے جاری ہو گیا تھا۔

”بھلا بتاؤ، ہم اس شاہانہ کو یاد نہیں رکھنا چاہتے اس  
زمانے میں ایسی خود سر لڑکی ماں نے پار بھیجا کام کیسے اس  
نے دوسرا ہی کام سیکھ لیا راستے میں آتے جاتے چکر لگایا  
اور اڑ گئی کہ شادی کرے گی تو اس صلاح الدین سے، بس  
اس کے پیسے پر سمجھ گئی تھی۔“ دادو نے نئی سے ان کا ذکر  
کیا۔

”اے چھوڑیں اماں، اس شاہانہ کو مجھے تو بڑی بھائی  
اور بھیا جی کی فکر ہو رہی ہے، بچپن سے وہ تابندہ کے لیے  
تبریز کو سوچے بیٹھی ہیں اور اس نامراد کو بھی میں نے بتا دیا  
تھا، مگر نہیں آئیں مئی اے کر کے زیادہ پر لگ گئے ہیں۔“  
امی نے اپنے جیٹھ جھٹائی کا ذکر کیا، شکر تھا کہ وہ لوگ  
دروازہ بند کر کے دادو کے کمرے میں بیٹھے تھے ورنہ ایک  
گھر میں رہتے ہوئے یہ بھلا ممکن تھا کہ وہ نہ سنتیں، تابندہ  
کے ذکر پر تبریز نے منہ بنایا۔

”امی آپ تابندہ کو بچ میں نہ لائیں، بچپن میں بات  
مجھ سے پوچھ کر تو نہیں ملے گی اب آپ لوگوں نے؟

بات اتنی بڑی نہیں تھی جتنی اس گھر میں بنادی گئی تھی،  
تبریز کہہ کر پچھتا یا، بھلا اپنی بات میں وزن پیدا کرنے  
کے لیے اسے شاہانہ پھوپھو کی ہی مثال ملی تھی؟ اس کے منہ  
سے شاہانہ پھوپکا ذکر سن کر ایک لمحوں کو تو دادو اور امی حیرت  
سے کچھ بول ہی نہ سکیں، تبریز کو یقین تھا کہ ایک دفعہ تو دادو  
کو یاد بھی نہ آیا ہوگا کہ وہ کس شاہانہ کا ذکر رہا ہے مگر امی کی  
یادداشت غصہ کی تھی، نہ واقعات بھولیں، نہ نام نہ عمر نہ سن  
ان کے سامنے تو کوئی اپنی عمر کا ایک مہینہ کم نہ کر سکتا تھا کجا  
کہ یہ اتنی بڑی شاہانہ پھوپھو۔

”پانچ سال کے تھے تم اس وقت، جب تمہاری شاہانہ  
پھوپھو نے یہ گل کھلایا تھا۔“ امی نے شاہانہ پھوپھو کو جبروں  
کے درمیان رکھ کر دبا یا، تبریز کان کھجا کر رہ گیا۔

”ہاں تو آپ لوگوں نے ہی ہزار بار بتایا تھا کہ انہوں  
نے پسند کی شادی کی تھی میں کب کہہ رہا ہوں کہ میں نے  
ان کے ویسے کی دیکھیں کھائی تھیں۔“ اس نے اگلے ہی لمحے  
منمنا کر وضاحت کی اور بھلا اسے ضرورت بھی کیا تھی کہ وہ  
شاہانہ پھوپکا ذکر کرتا وہ تو دادو نے ہی اسے جوش دلایا تھا یہ  
کہہ کر۔

”ہمارے خاندان میں آج تک کسی نے پسند کی شادی  
نہیں کی۔“

”کیوں دادو؟ شاہانہ پھوپھو نے بھی تو کی تھی ناں پسند کی  
شادی؟“ بھلا ہوا می سے وراثت میں ملی اچھی یادداشت کا  
جو تبریز نے جھٹ دارو کو یاد دلایا۔ ”خاندان میں پسند کی  
شادی“ بس جب سے دوئوں ساس، بہو نیچے جھاڑ کر اس  
کے پیچھے پڑ گئی تھیں۔



میرے بڑے ہونے کا تو انتظار کر لیتیں ہر انسان کی اپنی سوچ اپنا آئیڈیل ہوتا ہے مجھے ضوفشاں پسند ہے بس۔“ اس نے ایک بار پھر اپنا مدعا دہرایا۔

”میاں..... تمہیں ضوفشاں پسند ہو یا گلفشاں ہمارے گھر میں کسی لڑکی آئے گی یہ ہم تم سے بہتر جانتے ہیں اور خود کم اول درجے کے لارڈ اسٹ خیر سے نوکری پر لگ گئے ہو مگر عادتیں وہی اسکول کے بچوں والی ہیں جوتے اتار کے ہوا میں نہ اچھالو تو تمہیں گھر آ جانے کا یقین ہی نہیں آتا تمہاری بلا سے وہ ہوا میں اچھلتا جوتا کسی کے منہ پر لگے یا ٹنڈ پر۔“ دادو پھر دھاڑیں، تمبریز کا سر چکرانے لگا پھر وہی اس کی معصوم عادتوں کا ذکر۔

”اسی کے سر پر لگے گا ایک دن تب چھوڑے گا یہ بیہودگی اور وہ ہاف فرائی انڈے کو ڈبل روٹی میں لپیٹ کر چائے میں بھگو کر کھانا“ اف..... تمہاری وہ سی اے پاس ضوفشاں برداشت کرے گی یہ حرکتیں کل بھی تابلی کہہ رہی تھی کہ چچی تمبریز کے ناشتے کے برتن میں سب سے آخر میں دھونی ہوں ورنہ ہر برتن میں ایک ہیک سی آ جاتی ہے۔“ تمبریز کا دماغ گھوم گیا اب تابندہ ظفر کون ہوتی تھی اس کے پسندیدہ ناشتے پر تنقید کرنے والی۔

”ہاں تو اس کو بولیں ہاتھ نہ لگائے میرے برتنوں کو دھو کر احسان کرتی ہے کیا؟“ تمبریز کو غصا گیا۔

”وہ ہاتھ نہ لگائے تو کون کرے گا یہ سب اکیلی نے سارا گھر سنبھالا ہوا ہے تمہاری ضوفشاں تو بس تمہیں سنبھال لے گی، ہمیں کیا پتا نہیں آج کل کی لڑکیوں کا دیکھو وہ تمہاری پھوپھو کا روجی کیسا فرماں بردار تھا شادی ہوئی نہیں اور بیوی کا غلام ہو گیا وہ چھٹا مک بھر کی لڑکی اس چھ فٹو کے اشاروں پر نجاری ہے آئے دن کاروتا ہے اس کا۔“ اسے غصہ تو کیا آتا تھا سعدیہ بھابی کا قصور ذہن میں آ گیا، چھوٹا سا قد چھوٹی سی جسامت، چھوٹا سامنہ اس پر رو جیل کا لمبا چوڑا کچن کی طرح گھومتا ہوا جو نہ چاہتے ہوئے بھی وہ مسکرا اٹھا می خجائے کیا سمجھیں۔

”بس میں آج بھی بھابی سے فاضل بات کرنے والی

ہوں، تابندہ کے لیے۔“ تمبریز کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے تھے۔

”جی نہیں، کوئی بات وات نہیں ہو رہی میں نہیں کروں گا تابندہ سے شادی گھر سے بھاگ جاؤں گا۔“ اس نے دھمکی امی کو دی مگر اس کی بلند آواز کو یڈر سے گزرتی تابندہ نے بخوبی سنی تھی ایک ٹھیس لگنے کا احساس ہوا مگر اگلے پل اس کی امانے خود رو پودے کی طرح سر ابھارا اور وہ غصے میں واپس پلٹ گئی۔ تمبریز اپنی بات کہہ کر چلا گیا تو امی سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔

”تم پریشان مت ہو دلہن اور ہتھلی پر سرسوں نہ جماؤ میں نے اس کے باب کو بھی سیدھا کر دیا تھا اس کا بخار بھی چند دنوں میں اتار دوں گی خاموشی طاری کر لو نہ خود آ کر تابلی کے لیے نہ کہے تو میرا نام بدل دینا۔“ دادو نے کسی منجھے ہوئے ڈن کی طرح پراسراریت سے کہا تو امی نے چونک کر ان کو دیکھا مگر خاموش ہی رہیں، دادو کی صلاحیتوں پر انہیں پورا بھروسہ تھا۔



سعدون کی شادی کی تیاریاں زوروں پر تھیں، کارڈ چھپنے جانے تھے تاہی امی کا ارادہ تھا کہ سعدون کے ویسے والے دن تابندہ بھی رخصت ہو جائے اور اس نے لون سا رخصت ہو کر کہیں دور جانا تھا اسی گھر کے دوسرے حصے میں ہی تو جانی، تمبریز ان کا چہیتا، خوبرو اعلیٰ تعلیم یافتہ اور سب سے بڑھ کر ان کے ہاتھوں کا بلا بڑھا تھا ان کی ذمہ دار اور پیاری سی بیٹی کے لیے اس سے اچھا جوڑا اور کون ہو سکتا تھا؟ بات تو بچپن سے ہی طے تھی اس لیے دونوں ننندوں نے بھی اپنے بیٹوں کے لیے دست سوال دراز نہ کیا تھا دونوں کے بڑے بیٹے شادی شدہ تھے چھوٹے تابندہ سے بھی چھوٹے تھے لڑکیوں میں صرف خود تمبریز کی بہن عاتکہ اس سے بڑی تھی اور شادی شدہ بھی، باقی سب اس سے چھوٹی تھیں چاہے وہ تابندہ یا تانیہ ہو تیں یا یمنہ اور سمہ پھوپھو کی عروہ اور عفرہ مگر تمبریز اور تانیہ کے رشتے کی بات سب کے علم میں تھی اس لیے خاندان کی سب لڑکیاں اسے

بھابی! ہی سمجھتی تھیں۔  
 بات مشکل بھی نہ تھی، تابلی ایم اے کر چکی تھی، تمبریزی  
 اے کر کے بہت اچھی جگہ نوکری کر رہا تھا، اب صرف شادی  
 کے بارے میں ہی سوچا جاسکتا تھا، برسوں پرانی بات کے  
 اعادے کا وقت تھا مگر تمبریز نے سب کے خوابوں کو چکنا چور  
 کر دیا تھا۔ سی اے میں صوفشاں اس کے ساتھ پڑھتی تو  
 شروع سے بھی مگر یہ محبت اور پسند والا معاملہ پچھلے ایک  
 سال سے شروع ہوا تھا۔

خوب صورت، طرح دار، نیک چڑھی سی صوفشاں اچھے  
 کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتی تھی۔ لبا جی، اسپارکو  
 میں بحیثیت سائنسدان کام کرتے تھے، اماں اس کی گائنا  
 کولو جسٹ تھیں، بھائی انگریز میں پڑھتا تھا خود تمبریز کے  
 ساتھ سی اے کر رہی تھی اور ظاہر ہے سی اے کر کے وہ بی  
 اے والے کام تو ہرگز کرنے کا ارادہ نہیں رکھتی تھی مگر تمبریز  
 صاحب کو کون سمجھاتا ایک لڑکی نے ان سے ہنس کر بات  
 کی نہیں اور وہ لگے خوابوں کی بیل کو پانی دینے۔

تابلی اور اس کے رشتے میں کسی جذبے کو دخل نہیں تھا  
 تابندہ کم گوئی اس نے بھی خاندان کے کسی لڑکے سے ہنس  
 کر باتیں نہیں کی تھیں، تمبریز کو بھی اس لالچی سے ہانکا تھا سو  
 وہ خوش فہم ہوتا بھی تو کیسے؟ جولا کی آتے جاتے اسے اس  
 کی لاپرواہیوں پر لٹاؤنی ہو، رعب سے نام لے کر بلاتی ہو،  
 جسے وہ ہوش سنبھالنے سے لے کر اب تک دیکھتا آ رہا تھا؟

جس کے چہرے کے زاویے سے وہ اس کا موڈ پہچان لیا  
 کرتا تھا، سادی چوٹی، سادہ لباس، میک اپ سے بھر  
 پاندھو، لمبی دلی پتی تابندہ ظفر اسے بھی قابل توجہ نہ لگی  
 تھی، تمبریز کو اس میں کوئی نیا پن نہ لگتا تھا اور سچ یہ تھا کہ اس  
 نے بھی غور کیا بھی نہیں کیا تھا۔

لیکن صوفشاں بہار کا جھونکا تھی، جس کے ہر اٹھتے قدم  
 پر تمبریز جیسے لڑکوں کا دل دھڑکتا تھا، پٹر پٹر انگریزی بولتی ادا  
 سے اپنے بالوں کو آگے پیچھے کرتی وہ ہر کسی کی توجہ کی سمت  
 تھی، تمبریز پر اس کی نگاہ خاص تھی وہ بلاشبہ ہزاروں میں  
 ایک تھا، پڑھنے میں تو اچھا تھا ہی، وجاہت میں بھی بے مثل

تھا، اس کی پیشانی روشن تھی، اس کی خاندانی شرافت اس کے  
 چہرے سے چھلکتی تھی، نگاہوں میں ایک جھجک بھی انداز میں  
 ایک لحاظ اور مروت بھی، صوفشاں کو اس کے انداز نے ہی  
 چونکا تھا پھر اس سے سنا سائی، بڑی تو اس کی اور خوبیاں بھی  
 ظاہر ہونے لگیں، نوکری ملتے ہی تمبریز نے صوفشاں سے  
 شادی کی بات کی تھی وہ پہلے حیران ہوئی، پھر کہنے لگی۔

”شادی کی بہت جلدی نہیں ہے تمہیں؟ فی الحال تو پاپا  
 میری شادی کا سوچ بھی نہیں سکتے اور نہ میں، ہماری فیملی  
 میں ان لڑکیوں کو بہت لیٹ ڈاؤن کیا جاتا ہے جو پڑھائی  
 ختم ہوتے ہی شادی کر لیں، میں نے سی اے کیا ہے وہ بھی  
 ہائیسٹ مارکس کے ساتھ مجھے ابھی ہائیر اسٹڈیز کے لیے  
 انگریز جانا ہے، پھر اپنا کیئر پھر اگر میرا موڈ بنا تو شادی  
 کر لوں گی۔“ اس نے مگھڑ اپنے رشتی بالوں پر ٹکاتے  
 ہوئے فیصلہ سنایا۔

”ہاں تو میں کب کہہ رہا ہوں کہ ابھی شادی کر لو بس  
 انجمنٹ کر لیتے ہیں تاکہ مجھے یقین ہو جائے کہ تم اب  
 صرف میری ہو۔“ آخر میں تمبریز کا لہجہ سرگوشیا نہ ہونے لگا،  
 صوفشاں کھلکھلائی۔

”اوہ تمبریز..... تم بالکل کالج بوائے لگ رہے ہو، یہ  
 ڈائلاگ بولتے ہوئے۔“

”پلیز صوفنی.....“ تمبریز نے اصرار کیا۔

”اچھا بابا، مجھے تھوڑا ناٹم دو، میں سوچ کر جواب دوں  
 گی۔“ صوفشاں نے اسے مطمئن کرنا چاہا۔

”جتنا چاہے ناٹم لو لیکن جواب مجھے ہاں میں ہی  
 چاہیے۔“ تمبریز نے اسے نگاہوں کی گرفت میں لے کر  
 مان سے کہا تو وہ مسکرا دی۔

اس بات کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا جب امی اور دادو  
 نے اسے تائی امی کے ارادے کی خبر دی اور تب سے وہ ان  
 دونوں خواتین کے عتاب کا شکار تھا۔ سعدون کی شادی کی  
 ساری خوشی بھاپ بن کر اڑ گئی تھی، جب سے اسے پتا چلا تھا  
 کہ امی اسے بھی ساتھ نمٹانے کے چکر میں ہیں، سعدون  
 اس کا دوست، تایا ابا کا اکلوتا نور نظر، قابل ڈاکٹر اور خطرناک

انداز کرتا ہوا وہیں بیٹھ گیا۔ تائبندہ کے اندر غصے کی ایک شدیدہ لہر اٹھی مگر وہ خود کو مصروفِ ظاہر کرتی رہی۔

”یار تھلی..... ایک کپ چائے پلاؤ۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح تانیہ کا نام لگاڑا۔

”میرا تھلی نہیں ہے اور چائے بنانے والے ماش میں مصروف ہیں، نظر نہیں آ رہا آپ کو؟“ تانیہ کا بھی وہی ہمیشہ والا جواب تھا۔ وہ بی ایس سی کر رہی تھی مگر کام کاج سے کوسوں دور بھاگتی تھی اب بیڑا اسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”دادو ماش ہوگی اور اب میں جارہی ہوں شام کا کھانا پکاتا ہے،“ اس نے جلدی سے دادو کی برائے نام بالوں کی چوٹی بنائی اور ہاتھ جھاڑتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ تمبریز نے اسے دیکھا ماتھے پر ہمیشہ کی طرح شکنوں کا جال بچھا ہوا تھا تمبریز کو مکمل طور پر نظر انداز کرتی ہوئی وہ باہر نکل گئی۔

”اللہ اسے ہزاروں خوشیاں دکھائے ایسی نیک اور فرماں بردار بچی ہے اب رات تک لگی رہے گی کام میں کبھی اچھی نوکری ملے گی اسے اپنے کالج میں گھر ماں اور چچی کا خیال کر کے چھوڑ دی کہ گھر کوین سنبھالے گا یہ تانیہ تو نری جھلی ہے۔“ دادو یوں کہہ رہی تھیں جیسے ان کے سوا کمرے میں کوئی نہیں تمبریز خاموش رہا انہوں نے غلط تو کچھ بھی نہ کہا تھا اتنی اچھی پوزیشن سے ایم اے کرنا پھر ایک بہترین سیلری پیکیج والی جاب چھوڑ دینا قربانی تھی اس کی۔

”ایسی بھولی صورت کہ صنم بلوچ بھی طرار لگنے بال ایسے جیسے۔“

”ڈراک چاکلیٹ کیک۔“ دادو کی بات منہ میں ہی تھی کہ تانیہ چائے اور لوازمات کے ساتھ نازل ہوئی۔

”ہاں..... ہاں اس کیک جیسی ہی رنگت ہے اس کے بالوں کی۔“ دادو نے بات سنبھالی۔ تمبریز کو ان کے دماغی توازن پر رشک سا ہوا۔

”اور مزاج ایسا جیسے..... کھیل والے دودھ میں ڈوبی گلاب جامن۔“ تانیہ نے پھر کھرا لگایا۔ تمبریز کا حلق تک میٹھا ہو گیا۔

حد تک فرماں بردار وہ عمر میں تمبریز سے بڑا بھی تھا۔ اس کی بات انٹر سے اس کی خالہ زاد سے ملے تھی اس کی فرماں برداری بھی تمبریز کے لیے طعن بن گئی تھی تائبندہ اگر سعدون کی بہن نہ ہوتی تو وہ یقیناً صوفی کے بارے میں اسے بتا دیتا مگر اب صورت حال یہ تھی کیا دی نے مارے شرمندگی کے سب سے یہ بات چھپائی تھی اور تمبریز کو بھی سختی سے تاکید کر دی تھی۔

تمبریز کی اس دن کی دھمکی اور دادو کے سمجھانے پر امی نے تائی امی سے یہ کہہ کر معذرت کی تھی کہ تمبریز ابھی اپنے قدم جمانا چاہتا ہے لہذا کچھ عرصہ شادی نہیں کرنا چاہتا مگر باقاعدہ تائبندہ کے لیے انہوں نے انکار نہیں کیا تھا تاکہ کسی کی بھی دل آزاری نہ ہو تائی امی سادہ لوح تھیں، تمبریز کو حق پر سمجھتے ہوئے اس کی حمایت کرنے لگیں، امی مطمئن ہو گئیں کہ کچھ عرصے کے لیے ہی سہی یہ بات ٹل گئی تھی۔

وہ دادو کے سر میں تیل لگا رہی تھی اور پاس بیٹھی تانیہ کو ہری ہری سوچ رہی تھی۔

”تانیہ..... مایوں سے ایک دن پہلے پارر چلیں گے تم پلیز اپنے لیے بے سیدھے بالوں سے چھٹکارا پاؤ اور کوئی اچھا سائبر اسٹائل اپنالو قسم سے لوگوں کے ہوں اڑ جائیں گے۔“ تانیہ نے دادو کی موجودگی کا لحاظ کرتے ہوئے اسے آنکھیں دکھائیں۔

”سچ کہہ رہی ہے تانیہ؟ تھوڑی سی تبدیلی سے کچھ نہیں بگڑے گا ان کا ہم کب کہہ رہے ہیں کہ سارے کٹواؤ۔“ دادو نے رخ موڑ کر اپنے ماڈرن مشورے سے اسے نوازا۔

”دادو آپ بھی؟“ تانیہ کو حیرت نے گھیرا۔

”اور ہاں کلیننگ بھی کروالینا اور فیشل بھی۔“ تانیہ دادو کی شہہ پا کر اور پھسکی۔

”کیوں میری شادی ہو رہی ہے؟“ تانیہ کے منہ سے اچانک نکلا۔ دادو نے ٹھنڈی آہ بھری تو تانیہ کو غلطی کا احساس ہوا کہ کیا کہہ بیٹھی۔

”کس کی شادی ہو رہی ہے بھی؟“ تب تمبریز اندر داخل ہوا موڈ خاصا اچھا تھا تب ہی تانیہ کی موجودگی کو نظر

”اپنی بہن سے کہنا منہ بند کر کے سویا کرے چوئیاں گروہ درگروہ اس پر حملے کے لیے تیار بیٹھی ہیں۔“ یعنی کہ حد ہی ہوگی اتنی مبالغہ آرائی وہ بد مزہ سا ہو کر اٹھا تانیہ منہ پھاڑ کے ہنسنے لگی۔

”تیرا داغ ٹھیک ہے لڑکی میں اس سے تابی کی تعریفیں کر رہی تھی تو نے یہ کپکپی سٹریچ میں گھسا کر ساری بات کا ستیاناس کر دیا“ کیسے دھیان سے سن رہا تھا میری باتیں۔“ دادو نے ایک دھپ لگائی۔

”لو میں نے تو ان کی بیٹھے سے پسندیدگی کے سبب یہ سب کہا تھا مجھے کیا پتا تھا وہ براہی مان جائیں گے۔“ تانیہ کو ذرا برابر پروانہ بھی دادو سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔



سعدون کی شادی کی تقریبات شروع ہو چکی تھیں۔ آج بایوں کی رسم تھی اور تابی خلاف عادت پارلر سے بھی ہو آئی تھی اور سب سے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس نے اپنے بالوں کی قربانی بھی دے دی تھی نئے انداز سے بال کٹوا کر اب وہ واقعی بدلی ہوئی تانبہ ظفر لگ رہی تھی صاف رنگت خوب صورت سراپا، بے داغ جلد اور کانچ سی چمکتی براؤن آنکھیں بس تھوڑی توجہ کی ہی ضرورت تھی، اس تبدیلی کے پیچھے دو وجوہات تھیں ایک تو اس کے اکلوتے لاڈ لے بھائی کی شادی تھی دوسرا وہ تیریز کو کسی بھی طور یہ احساس نہیں دلانا چاہتی تھی کہ وہ اس کے انکار سے واقف ہے اور اسے کوئی دکھ پہنچا ہے بات تھی تو جھوٹ ہی مگر وہ کیا کرتی وہ لاکھ مضبوط ذہن کی مالک تھی مگر دل وہی نازک لڑکیوں جیسا ہی تھا۔

بچپن سے اپنے ساتھ اس کا نام سنا تھا اس نے نیاس کا یقین نہیں عقیدہ تھا کہ تیریز بس اس کا بے اس نے بھی محبت کی پٹیلیں بڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی نہ ہی دانستہ تیریز کو متوجہ کرنا چاہتا تھا وہ اس کا تھا تو وہ اسے پانے کی کوششیں کیوں کرتی؟ مگر تیریز کے انکار نے اسے بے وقعت کر دیا تھا، اس کے اور اپنے رشتے کی حقیقت کو جھٹلایا تھا وہ تیریز کو اپنے اوپر ہنسنے یا ترس کھانے کا بھی موقع نہیں

دے گی یہ اس کا خود سے عہد تھا سو آج بایوں کی تقریب میں وہ الگ پہچانی جا رہی تھی۔ باقی لڑکیوں کی طرح وہ سروسوں کا پھول نہیں تھی مہندی رنگ کی لانگ شرٹ اور چوڑی دار پاجامے میں ملبوس اپنے دراز قد اور لمبے گہرے براؤن بالوں کے ساتھ وہ سب میں نمایاں نظر آ رہی تھی کنسر میں میں لیا گیا آتش دوپٹا اس کی گوری رنگت کو گلگلی تاثر دے رہا تھا لائٹ پینک لپ اسٹک پھولوں کے گجرے اور بالیاں یہ تھی اس کی تانبہ ظفر..... دادو نے دیکھا تو نہال ہو گئیں۔

لڑکے سعدون کو اسٹج تک لارے تھے دونوں پھوپھیاں سعدون کے دائیں بائیں خوش باش سی چل رہی تھیں دوپٹے کا گلگانہ اپنے ہاتھ سے اوپر اٹھائے تیریز سب سے آگے تھا اس کا چہرہ خوشی کی شدت سے سرخ ہو رہا تھا وہ سب سعدون کا ریکاؤ لگا رہے تھے تیریز نے قہقہہ لگایا تو تانبہ نے چونک کر دیکھا ہادامی رنگ کے اسٹاکس سے کرتے اور سفید پاجامے میں سلیقے سے بال سر پر جمائے وہ اس کی دھڑکنوں سے کھیل رہا تھا چند لمحے وہ بے اختیار سی اسے دیکھتی رہی تابی کو رسم کرنی تھی مگر سارے لڑکے جھنڈ کی شکل میں سعدون کے آگے گھسے تھے تابی کو جھنجھلاہٹ ہونے لگی تیریز نے اس طرف متوجہ ہو کر پہلی بار اسے دیکھا تھا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ یہ ساتھ کھڑی خوب صورت سی لڑکی تانبہ ظفر ہو سکتی ہے حیران سالہ اسے دیکھتا رہ گیا جب تابی نے اس کی محبت ٹوٹ کی۔

”میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو یہ مجمع ہٹاؤ مجھے آگے جانا ہے۔“ اس کے ٹھہ مار انداز نے تیریز کو یقین بخش دیا کہ وہ تابی ہی تھی اس نے کوئی بھی جواب دیے بغیر اس کے لیے راستہ بنایا وہ بنا شکریہ ادا کئے آگے بڑھ گئی۔ تیریز کی نگاہوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا کچھ ہی دیر میں وہ بھی اسٹج پر سعدون کے برابر بیٹھ گیا۔ تابی رسم کر کے اٹھنے لگی تھی جب یمنی پھوپھو نے اسے دوبارہ صوفے پر دھکیلا۔

”بیٹھو تابی سعدون کے ساتھ تصویر تو بنوا لیا سر اور تانیہ

کہاں ہیں۔“ یعنی پھوپھو نے وہیں سے ہانک لگائی۔

”ہم بیٹھی ہیں والدہ ماجدہ مگر ایک بات بتائیے یہ آپ کی سوچی سمجھی اسکیم تو نہیں کیونکہ اسٹیج پر صرف سعدون بھائی تو نہیں بیٹھے تمبریز بھائی بھی تو بیٹھے ہیں ویسے آپ میری فونو گرافک صلاحیتوں پر بھروسہ کر سکتی ہیں میں سعدون بھائی کو بعد میں ایڈٹ کر دوں گا تاکہ تصویر میں کوئی ایریا غیرہ نظر نہ آئے۔“ یاسر بوتل کے جن کی طرح اچانک حاضر ہوا اور فونو گرافی سے پہلے اپنی زبان کے جوہر دکھانے لگا۔ اس کی بات پر جہاں تابی کو سب کی موجودگی سے شرم آئی وہیں تمبریز بھی بوکھلا گیا۔ ”یعنی پھوپھو نے اسے ایک دھپ لگائی۔“

”زبان بند اور کیمہ آن۔“ ان کے حکم کی تعمیل میں اگلے لمحوں فلیش لائٹ بکھر گئی کیا واقعی اتنا آسان تھا اس رشتے سے انکار کرنا جو ایک طے شدہ بات کی طرح سب کے ذہنوں میں تھی منزل کا حصول اور بھی مشکل نظر آنے لگا۔ کتنی بڑی خاندانی مخالفت کا اسے سامنا کرنا تھا۔ وہ تو ایک امی اور دادو کو ہی قائل نہیں کر پایا تھا اور دھرمضونی اسے کوئی واضح جواب نہیں دے رہی تھی جس کی خاطر وہ اس آگ کے دریا میں کودنے کو تیار بیٹھا تھا۔



ویسے کے لیے سب تیار ہو رہے تھے جب تمبریز امی کے کمرے میں آیا وہ اکیلی تھیں اور اپنی جیولری کھنگال رہی تھیں تمبریز کی آمد پر سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگیں۔ ”میں نے آج صوفشاں کو بھی انویٹ کیا ہے پلیز امی ایک بار مل لیں مجھے یقین ہے وہ آپ کو ضرور پسند آئے گی اور آپ کی امیدوں پر پوری بھی اترے گی۔“ اس کے چہرے پر التجا تھی امی چاہنے کے باوجود کچھ نہ کہہ سکیں وہ سب مقررہ وقت پر ہال پہنچ گئے تھے سعدون اور اس کی نوٹیل لیسن صالچہ کے چہرے پر سچی خوشیوں کے غماز تھا۔

تمبریز سے صوفنی کے انتظار کا ایک لمحہ بھی نہیں گزر رہا تھا تابی نے کئی بار اس کی بے چینی نوٹ کی تھی مگر وجہ جاننے سے قاصر رہی تھی اور پھر جب ”وجہ“ خود چل کر آئی تو

کئی نگاہیں ایک ساتھ انھیں اور چوکی تھیں وہ مغرور حسینہ اپنے حلیے چال و حال اور انداز واداسے کی اور ہی نکلاں کی لگ رہی تھی۔ ہال پر ایک نگاہ ڈال کر اس نے تمبریز کو ڈھونڈا اور دور سے ہی ہاتھ بٹایا تمبریز صوفنی کو ساتھ لیے سب سے اس کا تعارف اپنی نکلاں فیلو کے طور پر کروا رہا تھا۔ تمبریز سب کی محویت اور نگاہوں کی پسندیدگی محسوس کر کے سرشار سا اسے لیے امی اور دادو کی طرف آ گیا۔

”امی یہ صوفشاں ہے۔“ تمبریز نے جتلاتے ہوئے انداز میں انہیں متوجہ کیا۔ ”ہائے آئی۔“ صوفنی جھٹ امی کے گلے لگ گئی۔ امی اس حملے کے لیے قطعاً تیار نہ تھیں بوکھلائی گئیں۔ ”جیتی رہو بیٹا۔“

”یہ میری دادو ہیں صوفنی۔“ تمبریز نے ساتھ بیٹھی دادو کے کندھوں پر پیار سے دباؤ ڈالا۔ صوفنی نے سابقہ حرکت ان کے ساتھ بھی دہرائی۔ ”کس کے ساتھ آئی ہو بیٹا“ امی یا بھائی وغیرہ؟“ دادو نے پوچھا۔

”نو آئی میری امی ڈاکٹر ہیں ان کے پاس ان فضولیات کے لیے وقت نہیں ہوتا میں تو ہر جگہ خود ہی آئی جاتی ہوں۔“ اس کے بے نیازی سے کہنے پر امی اور دادو نے بیک وقت تمبریز کو گھورا۔

”تمبریز بھائی چلیں کپل فونو گرافس لے رہے ہیں سب کی۔“ اسی لمحے یاسر کہیں سے آیا اور تمبریز کی ایک بھی سننے بغیر اسے کھینچتا ہوا اسٹیج پر لے گیا، صوفشاں نا تھی سے اسے دیکھنے لگی وہ بے بس سا اسے اشارہ کرتا یاسر کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔ امی کو تابی امی نے بلایا۔ پیچھے صرف دادو اور صوفنی رہ گئے تھے۔ یاسر نے تمبریز اور تابی دونوں کو پکڑ کر ساتھ کھڑا کر دیا تھا۔

”یاسر کیا بیہودگی ہے یہ؟“ تانبندہ جھنجھٹائی۔ ”پلیز تابی آئی، بس ایک۔“ تمبریز بار بار نظر اٹھا کر صوفشاں کو ڈھونڈ رہا تھا مگر وہ کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ یاسر سے جان چھڑا کر وہ دونوں ساتھ ساتھ ہی نیچے اترے تھے

ضوفی سب سے الگ کھڑی شاید اسی کی منتظر تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات میں بیزاریت اور ناگواریت صاف ظاہر تھی۔

”آئی ایم سوری ضوفی، وہ بس فیملی فنکشن ہے ناں اس لئے آؤ تمہیں کچھ کھلاؤں۔“ وہ معذرت کرتا ہوا اسے آگے چلنے کا اشارہ کرنے لگا، تابلی نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ تبریز کا انکار اس کی سمجھ میں اچھی طرح آنے لگا۔ ضوفیاں بہت کھوتی ہوئی نگاہوں سے تابلی کا جائزہ لے رہی تھی۔

”یہ لڑکی کون ہے تبریز؟ تم نے ملوایا نہیں۔“ آف وائٹ سوٹ میں ملبوس، لمبے بالوں اور دکتی رنگت والی وہ لڑکی اس قابل تو ضرور تھی کہ وہ اس کا تعارف کرواتا مگر اس نے کیوں اب تک اسے ضوفی سے نہیں ملوایا تھا اس کا جواب اس کے پاس نہیں تھا۔

”کزن ہے میری تابندہ۔“ اسے اپنی آواز اجنبی لگی جیسے چوری پکڑی گئی ہو۔

”شی از پرینی اینڈ نیکیٹ آگڈ پھل ود یو۔“ تبریز کو بہت جلتانی ہوئی نگاہ سے نواز کر ضوفیاں واک آؤٹ کر گئی تھی۔ تابلی اور تبریز حیران کھڑے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے۔



”ضوفی پلیز بات سنو تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے مجھے کچھ کہنے کا موقع تو دو۔“ تقریب سے واپسی پر تبریز نے رات گئے اسے فون کیا تھا۔ وہ چاہہ کر بھی اس وقت ضوفی کے پیچھے نہیں جاسکا تھا اور اس بات کا اس نے اور بھی زیادہ برا مانا تھا۔

”آئی کانٹ بلیوس تبریز، تمہیں میں نے کیا سمجھا اور تم کیا نکلے؟ کتنے فراڈ ہو تم..... مانی گاڈ ایک عدد مگتیر کے ہوتے ہوئے تم نے مجھ سے انفر چلایا۔“ وہ دکھ کی انتہا پر تھی۔

”وہ میری مگتیر نہیں ہے پار ہماری کوئی باقاعدہ مگتیر نہیں ہوئی۔“ تبریز کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ مگتیر کا

شوشا اس کے سامنے کس نے چھوڑا تھا۔  
”میں تم جیسے آدمی پر کیسے بھروسہ کر سکتی ہوں جو اپنی بچپن کی مگتیر کو چھوڑ کر مجھ سے شادی کے وعدے کر سکتا ہے۔“

”پھر وہی مگتیر۔“ تبریز جج جج بھنایا اسی لمحے اس کی نگاہ برآمدے کی سیڑھی سے باہر آئی تابلی پر گئی۔ وہ خود لان میں ٹہل رہا تھا اور وہاں مکمل اندھیرا تھا اندھیرے میں یقیناً اس نے تبریز کو نہیں دیکھا تھا۔ تبریز کے ذہن میں کوئنا سا لپکا اس نے تابلی سے صاف بات کرنے کی ٹھانی۔

”میں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں ضوفی۔“ ضوفی کی ہیلولو کے جواب میں اس نے مختصراً کہہ کر لائن کاٹ دی تھی۔

”تابلی رکو..... مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ وہ اس کے قریب پہنچا مگر وہ تابندہ تھی۔ پہلے جا کر لائن جلائی پھر واپس آئی۔

”مجھ سے کیا بات کرنی ہے؟“ اس کا چہرہ تنا ہوا تھا مگر آنکھوں میں دریائی تھی۔

”وہاں چل کر بیٹھتے ہیں۔“ تبریز نے لان میں رکھی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا اور خود بھی آگے بڑھ گیا۔ ”تم آج ضوفیاں سے ملی تھیں ناں، میری کلاس میٹ بھی سی اے میں۔“ اس نے بات کا آغاز کیا۔ تابندہ لارٹ ہو گئی۔

”ہم ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں مگر ہتا نہیں کس نے اسے کہہ دیا کہ تم میری مگتیر ہو۔“ تابلی نے ذہنی نگاہوں سے اسے دیکھا کیسا انجان بن رہا تھا وہ جو بات سارے خاندان کے علم میں تھی وہ اسے ہتا چل گئی تو عجب کیا ہو گیا تھا؟

”تو تم اسے بتا دیتے کہ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس کے اکھڑے لیے پر تبریز نے چونک کر اسے دیکھا گویا وہ ایسا نہیں سمجھتی تھی تبریز کو لگا اس سے بات کرنا اب آسان ہوگا اس کا لہجہ جاکم دوستانہ ہو گیا۔

”وہ یقین نہیں کر رہی اور پھر تم نے دیکھا شادی میں سب ہمیں جس طرح ٹریٹ کر رہے تھے وہ کیسے یہ سب

دیکھ کر میرا یقین کرے گی۔“ تابی کے اندر شور بڑھتا جا رہا تھا مگر بظاہر وہ سکون بٹھی تھی۔

”مجھ سے کیا چاہتے ہو تم؟“

”کیا تم ضوئی سے بات کر کے اسے بتا سکتی ہو کہ ہمارے درمیان ایسا کچھ نہیں ہے۔“ اس نے ملتی جلتی کہتے ہوئے تابندہ کا چہرہ کھوجا۔ تابندہ کو حیرت کا جھکا لگا پھر اس پر غصہ غالب آنے لگا۔

”محبت اعتبار مانگتی ہے تمہیں اگر وہ تم سے اور تم اس سے محبت کرتے ہو تو تمہیں ایک دوسرے پر اعتبار کرنا چاہیے تاکہ کوئی تیسرا تمہیں اس کی گواہی دے اگر وہ تمہارا یقین نہیں کرتی تو میرا کیسے کرے گی؟“ جیسے ہوئے لہجے میں بہتی ہوئی وہ تمہیں کو چونکا گئی۔

صرف ایک لفظ بازگشت بن کر اس کے گرد چکرانے لگا ”محبت“ کیا وہ واقعی ضوئی سے محبت کرتا ہے؟ اس جذبے کی گہرائی پر تو اس نے کبھی غور کیا ہی نہیں تھا۔ اسے ضوفشاں پسند تھی اور بس..... اور کتنا عجیب کہا تھا تابی نے جب وہ میرا اعتبار نہیں کر رہی تو کسی اور کا کیوں کرے گی۔ تابی اس کے جواب کی منتظر تھی اور وہ احمقوں کی طرح اسے دیکھ رہا تھا اس کی مسلسل خاموشی سے تابندہ اکتا گئی۔

”خیر..... تمہاری ضوئی کو تو میں نہیں سمجھا سکتی مگر گھر والوں نے اگر میری رائے مانگی تمہارے متعلق تو میری طرف سے انکار ہوگا۔“ اس کے آخری الفاظ نے تمہیں کو ہوش کی دنیا میں دھکیل دیا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا وہ پلٹ کر تیز تیز قدم اٹھانی اندر غائب ہو گئی تھی۔

اس بات کو کچھ ہی دن گزرے تھے جب ایک شام یمنی پھوپھو پاپاس کے ساتھ چلی آئیں، چھٹی کا دن تھا سب ہی گھر پر تھے سعدون کی شادی کی تصویریں آگئی تھیں ایک ایک تصویر بے حد تکنیکی مہارت کی حامل تھی سب کے تہمرے بھی زور و شور سے جاری تھے ساتھ ساتھ چائے کا دوز بھی چل رہا تھا۔

”میری بیٹی سب سے الگ دکھ رہی ہے ہر جگہ۔“ امی نے تصویروں پر نظر ڈالتے ہوئے ساتھ بیٹھی تابی کو پلٹایا وہ

مدھم سا مسکرا دی۔

”بس بڑے بھابھ اب تمہیں اور تابی کا بھی کچھ سوچیں“ سعدون بھی خیر سے گھربار والا ہو گیا۔ ”یعنی پھوپھو نے اچانک تصویریں دیکھتے ہوئے تابیا بابا کو مخاطب کیا وہ بے اختیار ہنس دینے جیسے انہیں یمنی پھوپھو کی بات بہت پسند آئی ہو۔ تمہیں بات کرتے چونکا تابی کے وجود میں سننا ہٹ دوڑ گئی سوئے اتفاق ہاتھ میں وہی تصویر تھی جو یاسر اور تانیہ نے زبردستی ان دونوں کی ساتھ بنائی تھی۔ ایک لمحے کو نظر اٹھائی تو تمہیں کو اپنی طرف دیکھتے پایا تابی کو لگا وہ اسے اس کی کبھی بات یاد کر رہا ہو..... اس نے خاموشی سے نظریں جھکا لیں۔

”یعنی آپ کو میری ذکاوانہ صلاحیتیں اتنی پسند آتی ہیں کہ آپ ایک بار پھر مجھے خدمت کا موقع دینے کا سوچ رہی ہیں مگر سوچی اس بار میں پرانے ریٹ پر ہرگز کام نہیں کروں گا۔“ یاسر کی زبان میں پھجلی ہوئی۔

”پہلے کون سا تمہیں چاندی کے سکے ملے ہیں جواب ریٹ بڑھا کر سونے کی اشرفیاں لینے کے خواب دیکھ رہے ہو۔“ تانیہ کے پاس کرارا سا جواب موجود تھا۔

”تم تو میرے بھی دو تو تمہارے لیے میں ہرگز یہ کام نہ کروں مگر تابی آپ کے لیے میں ہمیشہ حاضر ہوں۔“ یاسر نے تابی کو دیکھتے ہوئے گردن کو ذرا سا خم دے کر کہا۔ تابی بت بنی بیٹھی رہی بولتی بالکل بند ہو چکی تھی ایسا لگتا تھا سب اسے ہی دیکھ رہے ہوں۔

”ان کی بحث تو کبھی ختم ہونے والی نہیں اماں آپ بتائیں کیا سوچا ہے آپ نے اس بارے میں؟“ یمنی پھوپھو نے ہنستے ہوئے دادو سے پوچھا۔

”ارے میں نے کیا سوچتا ہے یہ ان کی مائیں بیٹھی ہیں ان ہی سے پوچھ لو۔“ دادو نے بے نیازی دکھاتے ہوئے ہندوق بہوؤں کے کندھوں پر رکھ دی امی کا تو بس نہ چلتا تھا کہ شرمندگی سے زمین میں گڑ جائیں تابی امی بے چاری کیا کہتیں ان کی تو یہ دلی خواہش تھی مگر دیورانی نے چند دن پہلے ہی انہیں عذر پیش کیا تھا سو کہنے لگیں۔

”کچن کے دروازے میں کھڑی تابی تمبرز کو کوس رہی تھی جو اس کی ابھی بھلی زندگی میں بالکل چاکر اب خاموش بیٹھا تھا دوسری طرف تمبرز کے کانوں میں اس کے اپنے ہی الفاظ اور حقیقت اس کا مذاق اڑا رہے تھے۔“

”میں نہیں کروں گا تائبندہ سے شادی گھر سے بھاگ جاؤں گا۔“

”تابی..... پتا ہے ابو اور چاچو کہہ رہے تھے کہ اگلے مہینے عاتکہ بی بی کی آمد پر نکاح کی تاریخ رکھ لیں گے، میں نے تو اپنا ڈریس بھی سوچ لیا ہے، ہیرووائٹ لائٹ شرٹ اور پاجامہ اور اس کے ساتھ میرون دوپٹہ گولڈن کناروں والا گر دوپٹے کا کمر میں چھج کر سکتی ہوں دو اور شیڈز بھی ہیں میرے ذہن میں تم بتاؤ کون سا کمر لیں؟“ وہ رات کے کھانے کے برتن دھو کر کمرے میں آئی تو تائبندہ ہاتھ میں موبائل تھا سٹن لائن سرچنگ میں مصروف تھی۔

”تائبندہ..... امی سے کہہ دو، میں اس شادی کے لیے راضی نہیں ہوں۔“ اس نے اتنے ٹھنڈے لہجے میں کہا کہ تائبندہ کو یک لخت خاموش ہونا پڑا وہ تمبرز کے انکار سے واقف تھی اور صوفیائے مل کر تائبندہ کو یقین ہو گیا تھا کہ تمبرز واقعی غلطی پر ہے کیونکہ وہ خود نہیں جانتا تھا کہ اس کے لیے کیا صحیح ہے جلد یا بدیر اسے اس بات کا احساس بھی ہو جاتا اور اس سے پہلے کہ چھتارے اس کی زندگی کا حصہ بننے، دادو اسے اس صورت حال سے بچانا چاہتی تھیں۔ تائبندہ اس مہم میں ان کی رازدار سہیلی تھی مگر ان میں سے کوئی یہ نہیں جانتا تھا کہ تابی بھی تمبرز کے انکار سے واقف ہے اس کا یوں انکار کر دینا تائبندہ کو چونکا گیا تھا مگر اس نے جلد خود پر قابو پا لیا تھا۔

”تمہیں پتا ہے..... تم کیا کہہ رہی ہو تابی؟“ اس نے تائبندہ کے بے تاثر چہرے کو کھوجنا چاہا۔

”مجھے اچھی طرح پتا ہے جو کچھ بھی میں کہہ رہی ہوں مگر آج نہیں تو کل یہی بات تم تمبرز کے منہ سے بھی سن لوگی وہ بھی اس رشتے پر راضی نہیں ہے وہ کہیں اور انٹرنسٹڈ ہے تائبندہ۔“ تابی نے اسے ساری بات بتادی۔

”بات تو گھر کی ہی ہے مگر میرا خیال ہے ابھی کچھ عرصہ رک جاتے ہیں تمبرز کی نوکری نئی نئی ہے پھر ابھی صالحو بھی چند دن لگیں گے گھر کا مزاج سمجھنے میں جب تک تابی اس کے ساتھ رہے تو اچھا ہے۔“

”آپ بھی بھائی بیگم اتنی صابری ہماری تائبندہ ہے کون سا اس تمبرز کی ذمہ داریوں میں اضافہ کر دے گی کیوں بھئی سعدون؟“ یعنی پھوپھو نے کہتے ہوئے اچانک سعدون کو پکارا تو وہ گڑبڑا گیا سب ہی ہنسنے لگے۔

”ٹھیک کہہ رہی ہیں پھوپھو اب اس تمبرز کو بھی لگام ڈالیں بہت ہوا کے دوش پر سواری کر لی محترم نے کیوں ابھی مجھے چھیڑ رہا تھا ناں بیٹا؟“ آخری بات سعدون نے آہستہ آواز میں تمبرز کے کان میں کہی وہ پھیکا سا مسکرا کر رہ گیا۔

”بات یہ نہیں ہے یعنی دراصل تمبرز اسٹیبلیش ہونا چاہتا ہے ابھی اکیلا ہے جمع کرنا آسان ہے کل کو بیوی بچوں کے ہی کام آئے گا۔“ امی کی بات پر تمبرز نے منمن ہوا رہا نہیں دیکھا تابی خاموشی سے ان کے پہلو سے اٹھ گئی تھی۔

”آپ کی بات اپنی جگہ ٹھیک ہے، چھوٹی بھائی لیکن سعدون کی شادی میں لوگوں نے ان دونوں کے متعلق اتنا پوچھا ہے کہ میں سوچ کر آتی تھی کہ آپ لوگوں سے اس بارے میں باقاعدہ بات کروں گی۔“ یعنی پھوپھو نے پھر سے وہی بات کی تو اب بھی گویا ہوئے۔

”تمہاری بات بالکل ٹھیک ہے یعنی مجھ سے بھی کئی لوگوں نے یہی سوال کیا تھا اس لیے میں نے سوچا ہے کہ ابھی صرف نکاح کر لیتے ہیں رخصتی سال چھ مہینے بعد کر لیں گے تاکہ لوگوں کی زبانیں بھی بند ہو جائیں اور اس پر یقیناً تمبرز کو بھی اعتراض نہیں ہوگا اور بھیا بھائی بھی مطمئن ہو جائیں گے۔“ وہ اپنی طرف سے بات مکمل کر کے سب کی طرف تائبندی انداز میں دیکھنے لگے سب ہی کے چہرے کھل اٹھے تھے سوائے دونوں کے جو اپنی اپنی جگہ متضاد کیفیات کے شکار تھے۔



پراعتبار نہیں ہے کیا؟“ تابی کی آواز زندہ گئی تھی۔



تبریز گھر آیا تو معمول سے زیادہ سنا محسوس ہوا آج وہ کافی ہشاش بشاش تھا بہت دنوں بعد صوفی نے اسے خود فون کیا تھا اور ملنے کے لیے بلایا تھا گویا وہ اس سے ناراض نہیں تھی۔ وہ گھر جلدی آ گیا۔ کمروں میں جھانکتا ہوا وہ کچن میں چلا آیا۔ تابی کے ہاتھ کی بنی بریانی، سوچ کر ہی اس کے منہ میں پانی آ گیا تھا۔ چائے کی بھی شدید طلب ہو رہی تھی مگر تانیہ اور تابی دونوں ہی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ دادو کے کمرے میں جھانکا تو وہ تکیوں کے سہارے نیم دراز تھیں، تبریز خاموشی سے واپس پلٹ آیا۔ میزبھوں کی طرف جاتے ہوئے، کوریڈور کے آغاز پر ہی اسے تابی اماں کی تیز آواز سنا دی گئی۔ گویا کسی کو ڈانٹ رہی ہوں وہ اسی سمت چلا آیا کہ اس کا کمرہ بھی اسی راستے سے ہو کر آتا تھا وہ گزر جانا چاہتا تھا مگر اپنا نام سن کر رکنا پڑا۔

”تجھ پر اعتبار تھا جب ہی تجھ سے پوچھے بتا تیرا رشتہ تبریز سے طے کیا تھا اب جب گھر میں تیرے نکاح کی تاریخ رکھی جا رہی ہے تو تو کہہ رہی ہے تجھے تبریز پسند نہیں سارا خاندان جانتا ہے تو تبریز کی امانت ہے اسی لیے کسی نے تیرے لیے رشتہ نہیں ڈالا اب اتنی عمر نکلنے کے بعد میں کہاں تیرے لیے بر تلاش کرنے نکلوں گی، کیوں میرے سر میں خاک ڈالنا چاہتی ہے بد بخت۔“ تابی امی بری طرح برس رہی تھیں، تابی نے شادی سے انکار کر دیا تھا تبریز کو اس کی جرأت پر حیرت ہوئی وہ اپنے قول سے نہیں پھری تھی۔

”ایک تبریز پر دنیا ختم نہیں ہو جاتی امی جو میرے نصیب میں لکھا ہے وہ مجھے مل کر رہے گا آپ پریشان مت ہوں۔“ تانبہ نے بردباری سے کہتے ہوئے رخ پھیر لیا۔

تانیہ اس کی اجڑی صورت دیکھ کر تپ نہی اُس کا دل چاہا کہ امی کو سب سچ بتا دے کہ انکار تابی نے نہیں تبریز نے کیا ہے مگر تابی اسے پہلے ہی خاموش رہنے کا اشارہ کر چکی

”وہ صوفشاں؟ اوہ کم آن تابی تمہیں واقعی لگتا ہے وہ تمہیں بھائی کے ساتھ چل سکے گی۔“ تانیہ نے یوں ظاہر کیا گویا اسے یہ سب آج پہلی بار بتا چل رہا ہو تابی نے بے یقینی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”مجھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس کے ساتھ کون چل سکتا ہے کون نہیں میرے لیے میری عزت نفس ہر شے سے بڑھ کر ہے، صوفشاں کو پسند کر کے پہلے ہی وہ میرے اور اپنے رشتے کی حقیقت سے انکار کر چکا ہے اور اب اس سے پہلے کہ وہ اپنا انکار بڑوں تک پہنچائے اور مجھے ٹھکرائے میں اس سے پہلے اسے مسترد کر کے اپنا بھرم رکھ لینا چاہتی ہوں۔“ آخری بات پوری کرنے تک اس کی آواز اور آنکھیں دونوں بھرا گئی تھیں۔ تانیہ نے دکھ سے اپنی اس بہت پیاری بہن کو دیکھا جو اپنے دل کے خلاف جا کر اپنے حق سے دستبردار ہو رہی تھی۔

”تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے تابی اہمیت کیسے ہوئی تیری بڑوں کے فیصلے سے انکار کرنے کی۔“ جب سے تانیہ نے انہیں تانبہ کے انکار کے متعلق بتایا تھا وہ شدید حیرت اور دکھ کا شکار تھیں انہیں تانبہ کی فرماں برداری پر بہت مان تھا جب یہ معاملہ گھر کے مردوں اور ساس تک پہنچتا تو ایک طوفان آ جاتا وہ تو شکر تھا کہ اس وقت گھر میں ان کے اور دونوں بیٹیوں کے سوا کوئی نہیں تھا سعدون اور صالحہ ہی مون پر چلے گئے تھے دادو نیچے اپنے کمرے میں تھیں تبریز کی امی کسی عزیز کی طرف گئی تھیں ابو کے ساتھ اور تبریز اور تابی اپنے اپنے کام پر گئے ہوئے تھے سو وہ جی بھر کر تابی پر اپنا غصہ نکال رہی تھیں۔

”امی اس میں بہت لاپرواہی ہے آپ جانتی ہیں میرے مزاج میں بہت نظم و ضبط ہے میں کیسے اسے ہینڈل کروں گی۔“ تانبہ نے بات بتائی۔

”وہ تو بچپن سے ہی ایسا ہے تمہیں کیا آج نیا پتا چلا ہے اس کی عادتوں کا مجھے اصل بات بتا دے تابی؟“ تابی امی کی بات پر جہاں تابی چونکی وہیں تانیہ بھی چونک گئی۔

”امی پلیز..... آپ ایسا کیسے کہہ سکتی ہیں آپ کو مجھ

تھی۔ تائی امی کو فون کی آواز نے متوجہ کیا تو وہ تائی پر دو حرف بھیجتیں دوسرے کمرے میں چلی گئیں اور باہر کھڑا تمبرز عجیب سی کیفیات کا شکار ہونے لگا تھا۔

”عائیکہ کب تک آ رہی ہے لہن؟“ رات کے کھانے کے بعد جب سب بڑے دادو کے کمرے میں جمع ہوئے تو دادو نے اچانک امی سے پوچھا۔ تائی امی کے کان کھڑے ہوئے عائیکہ کی آمد سے نکاح کی تاریخ مشروط تھی تو ظاہر ہے دادو نے اسی بات کے پیش نظر یہ سوال کیا تھا۔

”ابھی معیز کے پیپر ختم ہونے میں دو ہفتے لگیں گے کہہ رہی تھی اس کے بعد ہی تابش چھٹیوں کے لیے ایلانی کرے گا“ میرے خیال سے ستمبر کے پہلے ہفتے تک آجائے گی اماں۔“ امی نے عائیکہ کا پیغام من و عن ان تک پہنچا دیا۔

”تم کہو بڑی لہن تمہیں یہ تاریخیں مناسب لگتی ہیں؟“ دادو نے تائی امی کو متوجہ کیا سب ان ہی کی طرف متوجہ تھے ان کے کانوں میں تائی کا انکار گونجنے لگا سواپنے دل کو مضبوط کرتے ہوئے وہ اس طوفان سے گزرنے کو تیار ہو گئیں۔

”اماں..... دراصل تائی اس رشتے پر راضی نہیں.....“ یہ سنتے ہی تائی اب اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے ابو نے بے یقینی سے امی کی طرف دیکھا دادو اور امی اپنی جگہ ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”اس کی اتنی جرأت کس نے دیا ہے یہ جی؟“ تائی اب دھاڑے، ان کی تیز آواز پر جہاں تائی امی سبھی تھیں وہیں امی اور ابو بھی چونکا ہو گئے تھے دادو اور امی تو اسی بات پر مطمئن تھیں کہ بڑوں کے درمیان نکاح کی بات طے بھی ہو گئی تھی اور تمبرز نے بھی خاموشی اختیار کر لی تھی انہیں لگتا تھا کہ معاملہ اس کے حسب نشاء طے ہو رہا تھا مگر یہ تابندہ کا انکار ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

”وہ بہتی ہے کہ تمبرز کے اور اس کے مزاج میں بہت فرق ہے۔“ تائی امی چوری بنی منمنانے لگیں ایسی شرمندگی انہیں زندگی بھر کسی معاملے میں نہیں ہوئی تھی سیدھے

سیدھے ان کی تربیت پر حرف آنے والی بات تھی۔ ”تو کون ہے جو ایک سا مزاج لے کر پیدا ہوا ہے؟ اللہ نے سب کو مختلف ہی بنایا ہے میری سمجھ میں یہ اعتراض نہیں آیا۔“ تائی اب کا ہنوز وہی انداز تھا۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں سمجھا تو رہی ہوں اسے مجھے تو خود اس نے کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں چھوڑا۔“ تائی امی رونے لگیں کچھ تابی کا دیا صدمہ اور کچھ تائی اب کا انداز گفتگو ان کا زہل لمحوں میں گھل کر موم ہو گیا تھا۔

”ارے بھائی پلیر“ آپ رو میں نہیں مجھے یقین ہے کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی ورنہ ہماری تابندہ ایسی نہیں ہے۔“ امی نے فوراً آگے بڑھ کر انہیں چپ کر دیا۔

”نہیں عطیہ غلط فہمی تو مجھے تھی اپنی اولاد کے بارے میں جب ہی رضا مندی معلوم کیے بغیر ہی رشتہ طے کر دیا مجھے کیا پتا تھا اس عمر میں مجھے یوں ذلیل ہونا پڑے گا میں تم دونوں سے شرمندہ ہوں مجھے معاف کر دو۔“ تائی اب کی آواز کمزور پڑ گئی۔

”نہیں بھیا جی ایسا مت کریں میں خود بات کروں گا تابی سے سب کچھ دیا ہی ہوگا جیسا آپ چاہتے ہیں بس آپ خود سو سنبھالیں۔“ ابو نے ان کے ہاتھ تھام کر سہارا دیا تو وہ پیکا سا مسکرا کر سر ہلانے لگے۔ اپنی اپنی پریشانی میں کسی نے بھی دادو کی خاموشی کو محسوس نہیں کیا تھا وہ کسی اور ہی سوچ میں گم تھیں۔

وہ دونوں بچے کے لیے باہر آئے تھے لیکن تمبرز کو نہ چاہتے ہوئے بھی بار بار تابی کا خیال آ رہا تھا پتا نہیں تائی امی نے اس کا کیا حشر کیا ہوگا اصولاً تو اسے تابی کے کندھوں پر بندوق رکھ کر نہ سکون ہو جانا چاہیے تھا مگر وہ نہیں ہو پا رہا تھا۔

”کہاں تم ہو؟“ ضوفی نے ویٹر کو اشارہ کر کے عین اس کے چہرے کے آگے چٹکی بجاتی تو وہ چونکا۔

”نہیں کچھ نہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ٹالنا چاہا اسی اثناء میں ویٹر قریب آ گیا تھا۔

”کیا لو گے تم؟“ ضوفی نے پھر اس سے پوچھ لیا۔

”جو تمہارا دل کرے۔“ اس نے ہمیشہ کی طرح آرڈر لکھوانے کی ذمہ داری ضوفی کے سر ڈالی۔

”تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔

”ویل..... مجھے لگا کہ تمہیں ایک موقع اور دینا چاہیے۔“ اس نے گویا احسان جتاتے ہوئے نظروں کا زاویہ بدلا، تبریز نے سکھ کا سانس لیا، چلو وہ مان تو گئی تھی۔

”ویسے کیسی ہے وہ تمہاری کزن کم مگیکٹر؟“ ضوفی نے جتاتے لہجے میں اس سے پوچھا۔

”واٹ..... تم پھر وہی؟ ویسے میں ایک بار پھر تمہیں بتا دوں کہ تم کس انڈر اسٹینڈ کر رہی ہو، اسے بھی اور مجھے بھی ہم دونوں ہی ایک دوسرے میں انٹر سٹڈ نہیں ہیں وہ تو ہمارے بڑوں نے.....“

”تم مجھے یقین کیوں دلا رہے ہو تبریز؟“ تبریز اپنی رو میں کہہ رہا تھا جب اچانک ضوفی نے اسے ٹوکا وہ کچھ ایسے بھولپن سے بولی جس میں بھولپن کا دور دور تک شائبہ نہ تھا۔ تبریز کے کانوں میں یلخت کسی کا جملہ گونجا۔

”محبت اعتبار مانتی ہے تبریز۔“

”بالکل ٹھیک کہاتم نے..... میں تمہیں یقین کیوں دلا رہا ہوں..... تمہیں تو خود میرا یقین کرنا چاہیے۔“ اس کے جتنا تے لہجے پر ضوفی چپ رہ گئی۔

”پھر بتاؤ کب لاؤں امی کو تمہارے گھر؟“ ضوفی نے جنبش ابرو سے اسے گھورا۔

”کیا میں نے تمہیں ہاں کہہ دی ہے؟“ تبریز کو جھٹکا لگا۔

”میں سمجھا نہیں؟“

”ابھی سمجھ جاؤ گے۔“ اس کے انداز سمجھ میں نہ آنے والے تھے عین اسی وقت کوئی ان کی ٹیبل کے قریب آ کر رکا۔

”مٹائی جوائن یو؟“ ضوفی نووار کو دیکھ کر کلکھلائی۔

”شیور..... آئی وازو ینگ فار یو۔“ تبریز نے حیرت و ناگواری کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ ضوفی کی

مسکراہٹ اور آنے والے کے خوشگوار انداز دیکھے۔

”کھانا شروع کر چکی ہو تم اور کہہ رہی ہو میرا دعوٰت کر رہی تھیں؟“ اف کیا مان تھا۔

”تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ ڈنر پارٹی میں جانا ہے۔“ ضوفی نے بھی اسی انداز میں جواب دیا۔ تبریز کو لگا وہی ایک احمق ہے وہاں۔

”اوہ..... میں بتانا بھول گئی شہریار..... یہ تبریز ہے میرا یونی فیلو اور تبریز یہ شہریار ہے میرا فرسٹ کزن۔“ تبریز اس تعارف پر الجھا۔

”یونی فیلو.....“ مگر آگے اور بھی بہت کچھ تھا۔ تبریز کو زیادہ دیر سوچنے کا موقع نہیں ملا۔

”جسٹ آ کزن؟“ شہریار تھوڑا سا ضوفی کے قریب ہوا۔

”اوہ شٹ اپ شیر ی ایسا کچھ نہیں ہے او کے؟“ ضوفی کی مسکراہٹ اس کے الفاظ کی نفی کر رہی تھی، تبریز کے لیے یہ سب ناقابل برداشت تھا اس نے یک لخت کاٹنا پلیٹ میں پچھا ضوفی اور شہریار دونوں چونکے۔

”خیریت تبریز؟“ ضوفی کا انداز بہت چبھتا ہوا تھا اور ہونٹوں پر استہزائیہ مسکراہٹ جیسے وہ اس کی حالت کا مزہ لے رہی ہو۔

”آئی تھنک مجھے چلنا چاہیے۔“ اس نے ایک دم سے کہا۔

”کھانا تو ختم کر لو۔“ ضوفی نے فارسلٹی نبھائی، گویا اسے تبریز کے جانے پر کوئی اعتراض نہیں تھا، شہریار اس کے تنے ہوئے اعصاب بھانپ چکا تھا۔

”او کے ضوفی..... میں لگتا ہوں کلائنٹ پچنچنے والے ہوں گے، پھر بات ہوگی۔“ وہ ضوفی سے کہتا ہوا پلٹ گیا۔

”یہ سب کیا تھا ضوفی؟“ تبریز پھٹ پڑا۔

”بتایا تو ہے کزن ہے میرا۔“ ضوفی نے انجان بننے ہوئے شانے اچکائے۔

”مگر مجھے تو کزن سے کچھ زیادہ ہی لگ رہا تھا۔“ تبریز نے جیسے ہوئے لہجے میں کہا۔

سب باتیں کرتی ہوئی۔

کیا اس کے لیے وہ اپنی فیملی کے آگے کھڑا ہو با تھا؟ اس کے لاکھ بخت سے سمجھانے کے باوجود بھی اس نے تبریز کا اعتبار نہیں کیا تھا کیا اتنی ہی کمزور تھی ان کے درمیان بندھ بخت کی یہ ذور؟ بخت..... ہاں یہ بخت نہیں تھی ورنہ وہ ضرور میرا اعتبار کرتی، تابی نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔

اف ایک اور ندامت..... اپنی خود غرضی میں اس نے تابندہ کے ساتھ کتنا برا کیا تھا، گھر والوں کا لعن طعن بھگتنے کے لیے اسے ایسا کیسا چھوڑ کر وہ یہاں ”ڈیٹ“ منانے آیا تھا اور بے عزتی کر کر کر جا رہا تھا۔ دادو نے اسے کتنا سمجھایا تھا کہ ضوئی ہمارے گھر کے لیے خود اس کے لیے موزوں لڑکی نہیں ہے مگر وہ واقعی اندھا ہو گیا تھا اور سب سے بڑھ کر یہ کہ مسترد کیے جانے کی تکلف کیا ہوتی ہے وہ جان گیا تھا آج اسے تابندہ ظفر پر کوئی غصہ نہیں آ رہا تھا ہر قصور اپنا نظر آیا تھا۔ گھر پہنچنے تک وہ ایک بدلا ہوا تبریز تھا اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ تابی سے معافی مانگ لے گا دادو اور امی سے بھی معذرت کر لے گا اور سارے معاملات ٹھیک ہو جائیں گے اپنے طور پر وہ سب کچھ سوچ کر گھر میں داخل ہوا تھا۔

رات اتنی نہیں گزری تھی مگر پھر بھی گھر میں غیر معمولی سناٹا تھا نہ ہی لاؤنج میں تابیہ بیٹھی حسب عادت لی دی دیکھ رہی تھی دادو کا کمرہ بھی بند تھا تبریز کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا وہ چپ چاپ کمرے میں آ گیا صبح پھٹی تھی وہ حسب عادت دیر سے اٹھا بیٹھا یا تو سب ہی لاؤنج میں موجود تھے سعدون اور صالحہ کے چلے جانے سے محسوس بھی نہیں ہو رہا تھا کہ کچھ دن پہلے یہاں کسی کی شادی ہوئی ہے وہ ناشتے کا کتنے کچن میں چلا آیا۔

تابندہ تیزی سے پر اسٹے بیل رہی تھی اس کے چہرے پر ہمیشہ کی سی سنجیدگی تھی مگر وہ بے حد تھکی ہوئی اور متھکل دکھائی دے رہی تھی تبریز کچھ لمحے اس کے چہرے کو کھوجتا رہا۔

”لی ہو پور سیلف تبریز وہ میرا کزن ہے اور ہم ہمیشہ سے ہی کھوڑے ہیں تمہیں اتنا برا کیوں لگ رہا ہے؟“ ”تمہارے خیال میں مجھے برا نہیں لگنا چاہئے وہ شخص کیسی عجیب حرکتیں کر رہا تھا اور تم اسے کھوڑ فرینڈ شپ کا نام دے رہی ہو۔“ تبریز کی حیرانی کی کوئی حد نہیں تھی۔

”سب سے پہلے تو آواز پنی کرؤ نہ میں تمہاری بیوی ہوں نہ مگنیتر جو تم مجھ پر یوں رعب جماؤ اور ذالی سوالات کرؤ دوسری بات شہریار مجھے لائیک کرتا ہے اور اس کا پروپوزل بھی آیا ہوا ہے میرے لیے۔“ ضوئی کا انداز اور لہجہ دونوں اجنبی تھے تبریز دوبارہ بیٹھ چکا تھا اتنی بڑی بات وہ یوں آرام سے بتا رہی تھی گویا کوئی بات ہی نہ ہو۔

”واٹ..... اس کا پروپوزل آیا ہے تمہارے لیے اور تم مجھ اب بتا رہی ہو؟“ ”چلو بتا تو رہی ہوں تم نے تو اس کی بھی زحمت نہیں کی ڈائریکٹ مگنیتر سے ہی ملوایا تھا۔“ ضوئی نے تاک کے وار کیا۔ تبریز کچھ لمحے کنگ سار ہا پھر بولا تو لہجہ بجا ہوا تھا۔

”کیا یہی سب سنانے کے لیے بلایا تھا مجھے؟“ ”بالکل..... تمہیں کیا کا تم اتنے خاص ہو کر ایک لڑکی کو چھوڑو گے تو دوسری تمہاری راہوں میں پھول بچھائے کھڑی ہوگی؟ مجھے سیکنڈ ہینڈ چیزیں استعمال کرنے کی عادت نہیں تو لائف پارٹنر کیسے سیکنڈ ہینڈ پسند کر سکتی ہوں؟ اور پھر تمہارے مقابلے پر تم سے ایک بہت بہتر آپشن میرے پاس ہے اپنی مگنیتی کا بھٹو بول کر تم پہلے ہی خود کو ناقابل اعتبار ثابت کر چکے ہو جس طرح تم نے میرے اور شہریار کے ریلیشن پر اور ری ایکٹ کیا اس سے مجھے تمہاری مدلل کلاس سوچ کا بھی پتا چل گیا ہے سو میری طرف سے بالکل انکار ہے اب تم آرام سے اپنی مگنیتر سے شادی کر کے اپنی فیملی کو خوش کر سکتے ہو۔“ وہ اپنے مغرور انداز میں اسے ڈپٹ کر دوبارہ کھانے میں مشغول ہو گئی۔ تبریز آج پہلی مرتبہ اس کی ہٹ دھرمی سے خائف نظر آ رہا تھا وہ کتنی معمولی، کتنی گری ہوئی لگ رہی تھی آج یہ

”تانیہ کیا ہوا..... تایا اب کیوں ناراض ہیں تابی سے؟“  
اس نے پورے خلوص سے پوچھا۔

”اب کس بات کی فکر ہو رہی ہے آپ کو؟ جو آپ جانتے تھے وہ کر دیا اس نے سارا الزام اپنے سر سے کر سب کی نظروں میں بری بن گئی آپ جا نہیں اپنی صوفی کے ساتھ مونگ اڑائیں۔“ تانیہ میں کب اتنی برداشت تھی اصولاً اتنے بدتمیز لہجے پر تبریز کو غصا نا چاہیے تھا مگر اسے شدید افسوس نے آتھیرا تو گویا بات گھر کے بڑوں تک پہنچ گئی تھی اور تابی نے اس کا نام لیے بغیر ساری رسوائی خود سمیٹ لی تھی۔

”میں نے ایسا کبھی نہیں چاہا تھا میں تو بس.....“ وہ خلافِ عادت اسے وضاحت دینے لگا مگر ادھر بھی تانیہ تھی۔

”یہ نہیں چاہا تھا تو وہ بھی نہیں چاہا تھا دادو سے واشگاف الفاظ میں آپ نے کہا تھا کہ آپ تابی سے شادی نہیں کریں گے خود تابی سے آپ نے کہا کہ آپ اس میں انٹرنل نہیں ہیں اور کس طرح ہوتا ہے انکار؟“ تانیہ پھٹ پڑی۔

”مگر گھر والوں سے انکار کی بات تابی نے خود کی تھی میں نے اسے ایسا کرنے کو نہیں کہا تھا سچ آئی سوئیر۔“ وہ واقعی سچ کہہ رہا تھا تانیہ اس کی بات پر استہزاء سے مسکرائی۔

”اور کوئی آپشن چھوڑا تھا آپ نے اس کے پاس؟ ایک لڑکی جو بچپن سے آپ کے نام پر بیٹھی ہو اس کے منہ پر انکار مار کر آپ اس سے اور کیا توقع رکھتے ہیں؟ اچھا ایک بات بتائیں آپ کے انکار سے پہلے اس نے بھی خود انکار کیا؟“ تبریز کے کھلتے لب اس کی بات پر باہم پیوست ہو گئے تھے اس نے واقعی ایسا نہیں سوچا تھا۔

”مگر اس نے بھی اس بات کو لے کر کوئی انٹرنل شو نہیں کیا۔“ ایک بوسا سہانا اس نے منمنوں میں گھڑا۔

”ٹھیک ہے اس نے آپ میں دلچسپی ظاہر نہیں کی تو اور کسی کے ساتھ اس کے خوشگوار تعلقات تھے کیا..... وہ کس کس سے ہنس کر باتیں بناتی نظر آئی آپ کو کبھی؟“

”لارہی ہوں تمہارا ناشتہ جاؤ اب۔“ ابرو چاٹکائے بے حد مصروف انداز میں کہا، وہ شرمندہ سا ہو کر دوہاں سے ہٹ گیا یعنی وہ اس کی موجودگی سے لاعلم نہیں تھی وہ لاؤنج میں آگئی وی چل رہا تھا تایا اب اور پوٹیشے تھے ایک طرف اور بھی بیٹھی تھیں مگر سب خاموش تھے کوئی بھی ایک دوسرے سے باتیں نہیں کر رہا تھا۔ تھوڑی ہی دیر میں تانبندہ اس کا ناشتہ لے آئی اس کا پسندیدہ خستہ پرانہ ہاف فرائی آٹھ اور بڑا مگ لالہ بچی والی دودھ پتی کا دوسرا چائے کا کپ اٹھا کر اس نے تایا اب کی طرف بڑھایا۔

”ابو چائے لے لیں۔“ وہ مگ تھامے کھڑی تھی مگر تایا اب نے نظر اٹھا کر نہیں دیکھا گویا وہ اس کی موجودگی سے واقف ہی نہ ہوں نوالہ منہ تک لے جاتا تبریز کا ہاتھ قہم گیا۔

شفیق سے تایا اب جن کے چہرے پر تابی کو دیکھتے ہی مسکراہٹ آ جاتی تھی اس وقت سخت پتھر کیلے تاثرات لیے سامنے نظر میں جمائے بیٹھے تھے گویا وہ تابی کی شکل بھی دیکھنا چاہتے تھے۔

”ابو پلیز مجھے معاف کر دیں مگر اس طرح مجھ سے ناراض مت ہوں۔“ تابی سے زیادہ دیر برداشت نہیں ہو سکا تو وہ رونے لگی۔

”ظفر اس سے کہو چلی جائے۔“ تایا ابو نے بہت ضبط سے کہتے ہوئے رخ موڑ لیا۔

”دادو پلیز آپ کہیں ناں ابو سے۔“ تانبندہ نے اب دادو کی طرف رجوع کیا، تبریز خاموش تماشا کی بنا صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”تابی تم جاؤ بیٹا۔“ ابو نے زار و قطار روتی ہوئی تانبندہ کو اشارہ کیا تو وہ چند لمحے توقف کے بعد اندر چلی گئی مگر جاتے ہوئے ایک بھر پور رنگہ تبریز پڑائی اور وہ جو پہلے ہی اس کی گلابی متورم آنکھوں پر رنجیدہ تھا کٹ کر رہ گیا۔ وہ نوالہ واپس پلیٹ میں رکھ کر اس کے پیچھے بھاگا مگر راستے میں تانیہ سے ٹکراؤ ہو گیا وہ بھی یقیناً اندر کے منظر سے واقف ہو چکی تھی۔

تبریز کو بھی چپ ہونا پڑا واقعی وہ تو ہمیشہ سے ایسی ہی تھی کم گڑا اپنے آپ میں مگن اپنے کام سے کام رکھنے والی وہ کیوں یہ سب سمجھ نہیں پایا تھا۔

”تانیہ..... میں بہت شرمندہ ہوں اور اپنی غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں۔“ تبریز نے فکر مندی سے کہا تو تانیہ کو جھک لگا۔

”اور وہ آپ کی ضوئی؟“ اس نے تبریز کو یاد دلایا۔

”اُسے بھول جاؤ اس کی متکئی اس کے کزن سے ہو رہی ہے خود اس کی پسند سے مجھے ہی غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ تبریز نے مختل مندی سے کام لیتے ہوئے اپنی بے عزتی حذف کر کے بات ضوئی کے سر ڈال دی تانیہ نے معنی خیز مسکراہٹ سے اسے دیکھا۔

”خیر..... اب آپ یہاں سے بھی امید نہ ہی رکھیں تو اچھا ہے کیونکہ اب تانیہ نہیں مانے گی وہ بہت خود دار ہے اسے بہت گہری چوٹ لگی ہے۔“

”تو تم کچھ کرو ناں اسے سمجھاؤ پلیز“ میں سب سے معافی مانگ لوں گا اس سے بھی۔“ تبریز کے جذباتی انداز پر تانیہ نے قہقہہ بڑی مشکل سے ضبط کیا۔

”سوری تبریز بھائی..... اس سلسلے میں آپ کی کوئی ہیلپ نہیں کر سکتی“ آپ بڑوں سے رجوع کریں۔“ بڑی بردباری سے اسے جواب دے کر وہاں سے کھسک لی۔ تبریز اپنا سامنہ لے کر رہ گیا اور اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اسے چٹائیں تھا کہ کسی نے ان دونوں کی ساری باتیں سن لی تھیں اور اب اس کی زبردست شامت آنے والی تھی۔

”دادو..... دادو خوش ہو جائیں ہمارا پلان کامیاب ہو گیا آپ کا پوتا انسان بن گیا ویسے مجھے امید نہیں تھی مگر یہ ضوئی تو بڑی غیرت والی لگی۔“ تانیہ نے وہاں سے سیدھی دادو کے پاس دوڑ لگائی تھی جو بیچ پڑھنے میں مصروف تھیں اس اچانک افتاد پر بوکھلا کر رہ گئیں۔

”کیا بکے جا رہی ہے۔“ انہوں نے زبردستی گلے کا ہار بنی تانیہ کو پیچھے دھکیلا۔

”میں یہ کہہ رہی تھی کہ ضوئی کی متکئی ہو رہی ہے اس کے کزن سے۔“

”اری کیسی دوغلی لڑکی ہے ادھر متکئی کر رہی ہے ادھر ہمارا لڑکا پھانس رکھا ہے۔“ تانیہ نے سر پیٹا۔

”ارے دادو آپ کے پوتے کے حلق سے کانٹا نکال دیا ہے اس نے اب دوسرا شکار مل گیا ہے شاید.....“ اس نے آنکھ دبا لی۔

”بڑی چلتی نکلے۔“ دادو نے گال پیٹے۔

”چھوڑیں بھی ہمیں کیا ہمارا راستہ تو صاف ہو گیا ناں آپ کی محنت رازیں گاہیں نہیں گئی۔“ تانیہ نے انہیں جوش دلانا چاہا۔

”اب کیا فائدہ اب وہ تابی انٹھ گئی ہے۔“ دادو مایوس ہوئیں۔

”اس کی آپ فکر مت کریں وہ مان جائے گی اسے تھوڑا وقت دیں۔“ تانیہ نے انہیں تسلی دی۔

”کہہ نہ سکی کہ وہ تبریز سے محبت کرتی ہے محبت میں بد گمانی ہو سکتی ہے بے وفائی نہیں.....“

”مگر اب تو ظفر بھی اس سے ناراض ہو گیا ہے یہ سارا کیا دھرا اس تبریز کے بچے کا ہے کتنا سمجھا یا تھا میں نے اسے مگر اپنی کر کے چھوڑی اس نے اب آگیا اپنا سامنہ لے کر۔“ دادو کا جلال جاگنے لگا۔

”بس تو پھر اٹھا میں چھڑی اور بن جائیں پرانی والی نادرہ خاتون..... اعلان کر دیں کہ نکاح اسی تاریخ کو ہوگا جس دن طے ہوا تھا چلا لے کوئی اپنی مرضی چلا سکتا ہے تو.....“ تانیہ نے لوہا گرم دیکھ کر تھوڑا کس کے مار اور دادو نے بڑے سوچ انداز میں پاس کھڑی چھڑی پر گرفت مضبوط کی دونوں کی نظریں ملیں۔

”یہ ہوئی ناں بات۔“ تانیہ نے جوش میں دادو کے کندھے پر ہاتھ مارا اور دادو کے تیز بدلے۔

”کیسی پکی پکانی ہو گئی ہے تو تانیہ تیرا بھی بندوبست کرنا پڑے گا کیسی بے شرعی سے مجھے شادی بیاہ کے مشورے دے رہی ہے کرنی ہوں بات تیری ماں سے۔“

ان کا دل گواہی دے رہا تھا کہ اس کی بارود بچ کبہ رہا ہے مگر وہ اسے کھلی چھوٹ نہیں دینا چاہتی تھیں۔

”آپ دادو سے بات کریں میں تابی سے شادی کے لیے تیار ہوں۔“ بہت خوشگوار اور مطمئن انداز میں اس نے اپنا فیصلہ سنایا اور لپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ امی چند لمحے اس کی کئی باتوں کو سوچتی رہیں پھر مسکرا کر باہر نکل گئیں۔



وہ کمرے میں تنہا تھی اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے ابو کا ناراض چہرہ ذہن کے پردے سے ہٹا ہی نہیں تھا وہ رن کران کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ ”نے تو سوچا تھا کہ خود انکار کر کے اپنا پندار بچالے گی مگر یہاں تو عزت جی گنوا دی تھی اور سب کی شفقت بھی اور وہ جو اس سب کا ذمہ دار تھا کیسا مزے سے بیٹھا پراشے توڑ رہا تھا اس کا کھرا کھرا روپ یاد آتا تو دل میں سک یک سی تھی۔

”نیری زندگی کو جہنم میں ڈھیل کر تم کتنے مطمئن ہو تیریز ظفر۔“ دل کی جلن آنسوؤں کی صورت باہر نکل رہی تھی۔

”پھر بھی تم اس کی داسی بنی اسے ناشتے بنا کر دے رہی تھیں لعنت ہو تم پر تانبندہ ظفر۔“ دماغ کو سننے میں مصروف تھا مگر دل۔

”میں کیا کروں؟“ وہ پھر رونے لگی یکا یک منظر بدلنا سرشار سائبر بلیک کوٹ پینٹ میں ملبوس پہلو میں ضوئی کو لیے سب سے متعارف کراتا ہوا ایک تیر جگر کے پار ہو گیا۔ نیکی کے نیچے سے اپنی اور اس کی تصویر نکالی جو سعدون کی شادی پر لی گئی تھی اور اس نے جیکے سے اپنے پاس رکھ لی تھی ایک لمحے کو ہی سہی تیریز اس کے ساتھ کھڑا مسکراتا رہا تھا۔

”کاش تم بھی جان پاؤ کہ تمہیں کس کرب سے گزر کر آزا کیا ہے میں نے۔“

”آنسوؤں کا چورن چبا کے ہم نے ڈکار مارا ہے مگن مگن گنا۔۔۔۔۔“ سامنے والے گھر میں حسب معمول موسیقی کا پروگرام شروع ہو چکا تھا۔ اپنے غم کی اتنی بے ہودہ

دادو نے اسے گھورتے ہوئے چھڑی گھما لی مگر ادھر کا ہے کا ڈرلے کے ایک چھت پھاڑتہ تہہ فضا میں بلند کیا اور وہاں سے بھاگ کھڑی ہوئی۔

”تو یہ سب تمہارا کیا دھرا ہے مجھے پہلے ہی شک تھا یہ تمہاری حرکت ہے ورنہ تانبندہ چلیسی بچی اتنی جرأت نہیں کر سکتی شرم آتی ہے یہ کہتے ہوئے کہ تم میرے بیٹے ہو ایسی تربیت کی ہے میں نے تمہاری؟“ امی نے کسی ماہر جاسوس کی طرح اس کے کمرے پر چھاپا مارا وہ جونہانے کے بعد تو لیے سے بال رگڑتا اپنا لپ ٹاپ آن کرنے جا رہا تھا اس اچانک افتاد پر چکرا کر رہ گیا۔

”امی آپ؟“ وہ حیران ہوا کہ امی مزید دو قدم آگے آ کر کھڑی ہوئیں۔

”سیدی طرح بات نہیں بنی تو تم نے تانبندہ کو آگے کر دیا اور وہ معصوم لڑکی خود اپنے منہ سے انکار کر کے سارے گھر کی بدگمانی سمیٹ کر تجھی چپ بیٹھی ہوئی ہے اور یہاں تم پر کوئی اثر ہی نہیں ہو رہا۔“ امی کے مارے جذبات کے آنسو نکلنے لگے۔

”امی پلیز مت روئیں میں جانتا ہوں مجھ سے غلطی ہو گئی ہے آئی ایم سوری۔“

”مجھے تو شرمندگی ہو رہی ہے سوچ کر بیچارے بھیاجی اور بھائی کسے رو رو کر ہم سے معافی مانگ رہے تھے انہیں کیا پتا کہ یہ محل کس کا کھلا یا ہے“ تف ہے تم پر تیریز۔“ تیریز شہنشاہی سانس بھر کر رہ گیا۔

”اچھا ٹھیک ہے سب میں نے بگاڑا ہے ناں تو ٹھیک بھی میں ہی کروں گا“ آپ بس شادی کی تیاریاں کریں۔“ وہ دونوں کندھوں سے انہیں تھامے مضبوط لہجے میں بولا۔ اس کے انداز نے انہیں چپ کرادیا۔

”تم سچ کہہ رہے ہو؟“ انہوں نے بے یقینی سے پوچھا۔

”کبھی تو مجھ پر اعتبار کریں امی۔“ وہ روہنا ہوا۔ امی بے ساختہ مسکرائیں۔

”ٹھیک ہے کر لیا اعتبار دیکھتی ہوں کیا کرتے ہو تم۔“

تشریح پر تابندہ جزیرہ ہو کر رہ گئی۔

کیا۔

”جیتے رہو۔“ تمیز کی بلائیں لے کر وہ تابی کے پاس آ بیٹھیں۔

”کیسی ہے میری بیٹی۔“ انہوں نے نڈھال سی تابندہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا وہ ہنس مسکرا کر رہ گئی۔

”لگتا ہے کسی کی بڑی گہری نظر لگی ہے آپ کو۔“ یاسر نے مکار عورتوں کی طرح دیدے گھمائے۔

”تمہاری ہی لگی ہوگی۔“ جواب اندر سے آتی تانیہ نے دیا۔

”لگا گئی جل لکڑی۔“ یاسر کا تو ہار گٹ آ گیا تھا۔

”اُسے کیوں لائی ہیں پھوپھو۔“ وہ تنک کر بولی۔

”اچھا ہے کوئی تو تمہاری بھی بولتی بند کرنے والا ہو۔“ تمیز نے بھی اسے چھیڑا۔

”بے فکر رہیں تمیز بھائی آج ضرور بولتی بند ہو جائے گی۔“ یاسر نے تمیز کو تھکھ ماری۔

”پھوپھو اس کی شادی کر دیں جان چھوٹے ہماری۔“ تانیہ نے یمنی پھوپھو سے رجوع کیا۔

”ویسے یہ جملہ ہماری طرف سے آنا چاہیے تھا۔“ یاسر کون سا بانٹا نے والا تھا۔

تانیہ تو پھر جواب دینے والی تھی کہ دادو نے اسے گھورا مگر اس کی روشن آنکھیں جو تانیہ کا دل دھڑکار رہی تھیں وہ بہانہ بنا کر وہاں سے غائب ہو گئی۔ عمرہ اس کے پیچھے بھی تمیز نے دونوں کی چوری پکڑ لی تھی مسکراتی کود کھا تو وہ بھی ادھر ہی متوجہ تھی ایک پل کو دونوں کی نظریں ملیں تو تمیز کھل کر مسکرایا تابی سے سامنا کرنا دو بھر ہو گیا تھا۔

تانیہ نے تابی کو آواز دی تو تابی خاموشی سے وہاں سے نکل کر چکن میں آ گئی جہاں تانیہ عمرہ عفرہ کھانا لگانے کی تیاری کر رہی تھیں کھانے کے بعد بڑوں کی محفل دادو کے کمرے میں بھی اور بیک پارٹی لاؤنج میں قبضہ جما کر بیٹھ گئی بی وی پراسپورٹ چمیل لگا ہوا تھا لڑکے اپنے تبصروں میں مشغول تھے۔ عمرہ اور تانیہ چکن میں چائے تیار کر رہی تھیں تابی بھی چائے کی طلب میں لاؤنج میں بیٹھ گئی عفرہ

”لا حول ولا قوۃ..... تانیہ یہ کھڑکی بند کر دو۔“ حسب عادت اس نے کہا مگر تانیہ وہاں کہاں بھی مجبوراً خود ہی اٹھ کر کھڑکی بند کی اور بستر پر دراز ہو گئی تھی۔



دادو نے یمنی اور بسہ پھوپھو کو کھانے پر بلایا تھا اور ظاہر ہے وہ اکیلے تو نہیں آ سکتی تھیں عفرہ عمرہ یاسر اور شاہ میر بھائی سب ہی موجود تھے درجیل بیچارہ اب صرف اپنے سرسرا جاتا تھا سعدیہ بھابی سرالیوں کے ساتھ ایزی فیل نہیں کرتی تھیں شاہ میر بھائی کی بیگم عمارہ بھابی اپنے پہلے بچے کی پیدائش کے سلسلے میں اپنے میکے ملتان گئی ہوئی تھیں سو وہ بھی سکھ چین کی ان گھڑیوں کو انجوائے کر رہے تھے سعدون کی شادی کے بعد سب آج اکٹھے ہوئے تھے۔ سعدون اور صالحہ بھی کل واپس آ رہے تھے آج کا کھانا امی اور تابی امی نے مل کر پکا یا تھا۔

تابی کو کل سے بخار تھا دادو نے اسے چکن میں آنے سے سختی سے منع کر دیا تھا اور ہزار باتیں سننے کے بعد تانیہ نے اوپر کے سب کاموں کی ذمہ داری لے لی تھی یوں بھی آج کل اس کا موڈ بہت اچھا رہتا تھا۔

کچھ طبیعت کی خرابی اور کچھ اپنی گم صم فطرت کے باعث تابندہ گھر میں منپنے والی کچھڑی سے لاعلم تھی وہ کمرے میں لیٹے لیٹے آگیا گئی تو نیچے کر دادو کے پاس نیم دراز ہو گئی سر میں ابھی بھی شدید درد تھا اسی وقت تمیز بھی ادھر ہی چلا آیا۔ تھکی تھکی زرد چہرے والی تابندہ کو دیکھ کر اس کے دل کو کچھ ہونے لگا۔

”کیسی طبیعت ہے اب تمہاری؟“ وہ بے اختیار ہی پوچھ بیٹھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اسے دیکھ کر وہ اٹھ بیٹھی۔

”واہ بھائی..... مہانوں کو بلا کر یہاں آرام فرمایا جا رہا ہے۔“ اچانک یاسر اور عمرہ آدھمکے پیچھے یمنی پھوپھو بھی تھیں۔

”السلام علیکم پھوپھو۔“ دونوں نے ساتھ ہی انہیں سلام



اس سے ادھر ادھر کی باتیں کر رہی تھی۔

”میں؟“ عفرہ کے تو کانوں سے دھواں نکلنے لگا۔

”کی کہاں میری بہن..... زیادتی ہی ہے۔“ ادھر بھی برف جمانے کا پورا انتظام تھا اس کی بات پر جہاں عفرہ ٹھنڈی پڑی وہیں باقی سب کے تہقہبے نے اس کی ساری طراری غائب کر دی تھی۔

”اب ایسا بھی نہیں ہے، پچھلے ہفتے میں نے پورا پانچ پونڈ وزن کم کیا ہے۔“ مننا کر اس نے صفائی پیش کی جواب میں یاسر کی دل جلادینے والی مسکراہٹ نظر آئی۔

”وہ پچھلے ہفتے تھا اس ہفتے کے بھی پانچ دن پورے ہو چکے میری بھولی بھینس۔“ اس نے اتنے آرام سے ’بھینس‘ کا اضافہ کیا کہ خود تانیہ کو بھی کچھ لمحے بعد سمجھ میں آیا۔ ایک بار پھر دہلی دہلی گئی کوئی نئی عفرہ تملائی۔

”اللہ کرے اسے بھی بھینس جیسی بیوی ملے۔“ یاسر پھر ہنسا۔

”نو چانس سسر“ کیوں تانیہ؟“ اس کا وثوق تانیہ کو بولکھلا گیا۔

”میں کیا تمہاری سکرٹری لگی ہوں جو مجھ سے پوچھ رہے ہو؟“ اسی وقت عمرہ بھاگی بھاگی آئی انٹری اسٹوڈنٹ عمرہ عقل سے پیدل تھی بچوں والی مصہومیت اس کے ہر عمل سے چھلکتی تھی۔

”وہ..... وہ..... ادھر..... دو..... دو.....“ وہ ہانپتے کانپتے بولنے کی کوشش کر رہی تھی ہر جملہ پورا نہیں ہو پارہا تھا۔

”دو پھوپھو۔“ تانیہ بولی۔

”دو..... دو.....“ عمرہ کاسٹرفی میں ہلا۔

”دو ماموں۔“ یاسر نے نکال لگا۔

”دو صوفے.....“ تہرین نے بھی جھک ماری۔

عمرہ کا نوٹو اور دو دو ساتھ ساتھ جاری تھا۔

”دو بیچے.....“ شاہ میر کے منہ سے بھسلا سب نے

حسب توفیق اسے گھورا یعنی یہ والا دو تو ہرگز نہیں۔

”صبر میر بھائی..... ابھی ایک آیت نہیں آپ نے دو کی

منت پہلے مان لی۔“ یاسر نے جھٹ لٹا شاہ میر سر کھجا کر

اسی اتوار کو اس کے سسرال والے شادی کی تاریخ لینے آرہے تھے سوا آج کل اس کا موضوع بس اپنی شادی کی شایگ تھا تابی ضرور دیکھی لیتی، اگر اس کی طبیعت بہتر ہوتی، پھر بھی وہ اپنا پورا دھیان اس کی طرف لگائے ہوئے تھی تانیہ کی بے چینی حد سے سوا بھی اسے معلوم تھا کہ آج

دادو نے سب کو نکاح کی تاریخ مقرر کرنے کے لیے بلایا ہے اس نے سر پر اتار دینے کے لیے تابی کو کچھ بھی نہ بتایا تھا۔ دل میں اس کے متوقع رد عمل کا ڈر بھی تھا مگر اب حال

یہ تھا کہ دادو کے کمرے کے بند دروازے سے چڑی ہو رہی تھی۔ اس نے جان بوجھ کر چائے کی ٹرے عمرہ کو تھمائی کہ جا کر اندر دے آئے اور ساتھ ساتھ باتوں کی سن گن

بھی لے آئے۔ جیسے ہی عمرہ ٹرے لے کر اندر گئی وہ دوسری ٹرے اٹھا کر لاؤنج میں آ گئی۔

”شکر ہے تم آئیں تو مجھے تو لگتا تھا آج تمہارا دیدار کے بغیر ہی واپس جانا پڑے گا۔“ یاسر نے اسے دیکھتے ہی کچھ اس انداز سے کہا کہ تانیہ کے ہاتھ سے ٹرے گرتے

گرتے ہی دو شام سے اسے زنج کرنے پر تلا ہوا تھا۔

”خیریت ہے پھوٹے میاں آج کل کس حکیم سے علاج کر رہا ہے ہو؟“ شاہ میر نے اس کی شوشی سے لطف

اندوز ہوتے ہوئے کہا۔

”کیوں بڑے بھائی آپ کو چائے کا انتظار نہیں تھا

کیا؟“ اس کے یک لخت پینتر ابد لنے پر تانیہ نے بھی پہلو

بدلا۔

”اور عفرہ..... برائیل ڈریس سلیکٹ کر لیا تم نے؟“ وہ یوں ہی اس سے پوچھ بیٹھی۔

”نہیں یار زین نے کہا ہے کہ برائیل ڈریس ان کی امی کی پسند کا ہوگا۔“ عفرہ منہ لٹکا کر بولی۔

”ظاہر ہے بیچارہ برائیل پسند کر کے بچھتا رہا ہے تو برائیل ڈریس ماں کی پسند سے لے کر خود کو سلی تو دے گا۔“ یاسر نے پھر سینگ پھنسائے۔

”نکواس نہیں کرؤ وہ کیوں بچھتانے لگا کیا کسی ہے مجھ

رہ گیا۔

”چھوٹ بھی دو آخر..... دو کیا ہے؟“ تابی نے جھنجھلا کر پوچھا۔

”تو بے ہے آپ سب سے بولنے ہی نہیں دے رہے ہیں یہ بتا رہی تھی کہ اندر دو دو تاریخیں طے ہو رہی ہیں۔“ عمرہ نے جلدی سے بات ختم کی تو بیک وقت کئی آوازیں بلند ہوئیں۔

”کیسی تاریخیں؟“

”ایک تہریز بھائی اور تابی آبی کے نکاح کی اور دوسری یاسر بھائی اور تانیہ آبی کی منگنی کی۔“ تہریز کی مسکراہٹ قابل دیدہ تھی تو یاسر کا اطمینان، ہم باری صرف ان دونوں بہنوں کے سر پر ہوئی تھی۔ تابی کے لیے یہ جھکنا شدید تھا اوپر سے تہریز کا اطمینان اور مسکراہٹ کس مزے سے وہ سب کا مذاق اچھوائے کر رہا تھا اس کے کانوں میں سائیں سائیں ہو رہی تھی اور تانیہ کا میسر پوری رفتار سے گھوم رہا تھا۔

”یہ میری شادی کی بکواس کس نے کی؟“ اس نے کڑے تیروں سے عمرہ کو گھورا۔

”نانو نے اور کس نے۔“ وہ بیچاری بہم کر بولی۔

”اللہ رے..... لڑکی کا شوق تو دیکھو منگنی بھی شادی

سنائی دے رہی ہے۔“ یاسر کو تو برمٹ مل گیا تھا۔

”تم چپ کرو۔“ تانیہ ذرا نہ گھبرائی۔

”جد ادب لڑکی ہونے والے منگیتر سے ایسی بدگلائی۔“ تہریز کو بھی شرارت سوچھی۔

”آپ بڑے مخالف کیپ کے حمایتی بن رہے ہیں۔“ تانیہ نے اسے بھی گھٹیلایا۔

”ظاہر ہے مستقبل قریب میں میری اور ان کی رلفیں

ایک ہونے والی ہیں۔“ یاسر نے فرط جذبات سے مغلوب ہو کر تہریز کی آستین پکڑ لی۔

”اللہ کو نوا یا میرے ابھی اتنے گئے گزرے حالات

نہیں ہوئے۔“ اس نے گہری نظروں سے تابی کو گھورا۔

”چلو بھئی یہاں تو لو فرین اشارت ہو گیا۔“ عفرہ نے

ہاتھ جھاڑے۔

”کیوں تمہیں اپنا انفریاد رہا ہے موٹو.....“ یاسر بیک وقت سب سے نمٹ سکتا تھا۔

”یہ کارٹون ہی رہ گیا تھا میرے لیے؟“ تانیہ روہا نسی ہوئی اس کے یوں منہ پھاڑ کے کہہ دینے سے سب کو یی بریک لگے مگر سب سے زیادہ تنجیدگی یاسر برطاری ہوئی تھی وہ چپ کا چپ رہ گیا، مسکراہٹ سمٹ گئی تھی تانیہ اپنے دھیان میں آنسو بہا ہی وہاں سے واکاؤٹ کر گئی تھی۔

”اسے کیا ہو گیا؟“ شاہ میر نے حیرت سے دور جاتی تانیہ کو دیکھا۔

”میں دھمکتی ہوں۔“ تانیہ کا رد عمل تابی کو شرمندہ کر گیا

تھا تہریز سے کو ریڈور سے گزرنی تانیہ کو راستے میں ہی سبکی

پھوپھو نے پکڑ لیا۔ بڑی سرعت سے اس نے اپنے چہرے

پر مسکراہٹ سجائی وہ محبت پاش نظروں سے اسے دیکھ رہی

تھیں۔

”میں نے تو کہہ دیا تھا صاف اماں سے کہ تابی کی

مرتہ میں نے صبر کر لیا تھا کہ تہریز بھی مجھے کم پیارا نہیں مگر

یہ جڑیا تو میرے ہی آنگن میں چبکے گی۔“ وہ خوشی سے بے

قابو ہو رہی تھیں، چھپٹ کر اسے ساتھ لپٹالیا، امی اور تابی امی

بھی اسی طرف آ گئی تھیں امی نے تانیہ کے پیچھا آتی تابی کو

جکڑا تابی امی کے چہرے سے خوشی پھوٹی پڑ رہی تھی

کہاں تو وہ ایک کے لیے پریشان تھیں اور کہاں دونوں

بیٹیوں کا فرض ادا ہو رہا تھا انہوں نے تانیہ کا ہاتھ چوم کر تابی

کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”تو نے ہمارا مان رکھ لیا تابی اللہ ڈھیروں خوشیاں تیرا

مقدد کرے۔“ کتنے دنوں بعد وہ اسے دیکھ کر مسکرائی تھیں

تابی کا دل کھلنے لگا۔

”میں جانتی تھی میری تابی کبھی بڑوں کی نافرمانی نہیں

کر سکتی تہریز نے ہمیں سب سچ بتا دیا ہے اور وہ بہت

شرمندہ بھی ہے اپنی حرکت پر اس نے کہا ہے کہ وہ جلد نکاح

کرنا چاہتا ہے میں تم سے بہت شرمندہ ہوں بیٹا ہو سکتے تو

تہریز کو معاف کر دیتا۔“ تابی کے دماغ میں جھکڑ چلنے لگے

یہ کیا نیا ڈراما کر رہا تھا وہ سب کی نظر بچا کر اوپر اپنے کمرے میں آ گئی۔

نیچے ایک ہنگامہ برپا تھا اپنی اس بے وقعی پر اس کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے تھے خود اس کی کوئی حیثیت ہی نہیں تھی تبریز نے چاہا تو چھوڑ دیا تبریز نے کہا تو سب مان گئے اور اس انکار کا کیا جو اس نے کیا تھا سب کی بدگمانی بھی سیٹی اور اب وہ مجھ سے شادی کر کے مجھ پر ہی احسان کر رہا ہے۔ اسے سو فیصد یقین تھا کہ اصل بات اب بھی صرف دادو اور چچی کو ہی پتا ہے یا پھر تانیہ کو اور اس کے اپنے ماں باپ یہاں بھی زیر بار ہو رہے تھے کیونکہ وہ نیک صفت تبریز ان کی نافرمانی کی انکار کے باوجود اس سے شادی کرنے کو تیار تھا اس کے رونے میں اور شدت آ گئی۔

اچانک دروازہ کھلا اور تانیہ اندر داخل ہوئے تانیہ آنسو پونچھتی اٹھ بیٹھی وہ حیران ہوئی کیونکہ وہ بھی یوں ان کے کمرے میں نہیں آتے تھے۔

”یہاں اکیلے کیوں بیٹھی ہو؟ نیچے تبریز سب کو باہر لے کر جا رہا ہے۔“ ان کا لہجہ ان کی شفیق مسکراہٹ ان کی خوشی سے چمکتی آنکھیں سب کچھ تانیہ کو حیران کر رہی تھی جیسے وہ اس سے کبھی ناراض ہوئے ہی نہیں تھے۔

”ابو..... آپ مجھ سے ناراض نہیں ہیں؟“ اس نے ڈھیروں حیرانی آنکھوں میں سیٹھے ان کے ہاتھ تھام کر پوچھا وہ بھر پور انداز میں مسکرائے۔

”جب تم نے خود دادو سے معافی مانگ کر اس شادی کی رضا مندی دے دی تو میری ناراضی کیسے قائم رہ سکتی تھی سچ پوچھو تو تانیہ تمہارے انکار نے مجھے بہت دکھ دیا تھا میں تمہاری طرف سے ہمیشہ بے فکر رہا کہ میری بیٹی میرے بھائی کے گھر میں بہت چاہ اور مان سے رہے گی تبریز میرے ہاتھوں میں کھیلا ہے میں اس سے زیادہ اعتبار دنیا میں کسی اور پر نہیں کر سکتا ہمیشہ تمہیں اس کے ساتھ ہی سوچا تھا مگر تمہارے انکار نے مجھے جیسے توڑ دیا تھا مجھے اس بات پر یقین کرنے میں کئی دن لگے کہ تم بھی ایسا بھی کر سکتی ہو

مگر پھر ماں نے مجھے اور تمہاری ماں کو بلا کر بتایا کہ تم نے ان سے معافی مانگ لی ہے تو میرا سر فخر سے بلند ہو گیا۔ تم نے مجھے خاندان بھر میں ذلیل ہونے سے بچالیا میں نے اپنے بھائیوں تک سے اس بات کا ذکر نہیں کیا یہ ان کا احسان ہے ہم پر۔“ تانیہ اب بہت مطمئن اور سرشار تھے جیسے کوئی بوجھ سر سے سرک گیا ہو تانیہ کا ہر اعتراض سب شکوے لبوں پر آنے سے پہلے ہی دم توڑ گئے تھے۔

وہ کوئی وضاحت نہ کر سکی کہ اس نے کبھی کسی سے کوئی معافی نہیں مانگی یہ سب کوئی چال تھی اس کے لیے یہی بہت تھا کہ اس کے ماں باپ اس سے راضی ہو گئے تھے اپنی عزت نفس کی قربانی اس دولت کے آگے کچھ نہیں تھی وہ بھی ان کے ساتھ مسکرائی۔

”آپ خوش ہیں تو میں بھی خوش ہوں بس اب کبھی مجھ سے ناراض مت ہوئیے گا۔“ اس کی کلیں ابھی بھی نم تھیں۔

”بھی نہیں اب چلو جلدی سے تیار ہو کر نیچے آؤ سب تمہارا ہی انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ اس کے سر کو ہتھپتا کر باہر نکل گئے تھے۔



وہ سب تبریز کے ساتھ باہر آ کر کیم کھانے آئے تھے یاسر کا موڈ دوبارہ بحال ہو چکا تھا وہ ایسے ہی چٹکے چھوڑ رہا تھا تانیہ اس ڈھیٹ انسان کو دیکھ کر حیران ہو رہی تھی پھر اس نے بھی اپنے ذہن کو جھٹکا ویسے بھی اس مسئلے پر دادو ہاتھ کے لیے بہت وقت تھا سوا ب وہ بھی تبریز سے ٹریٹ کا مطالبہ کر رہی تھی۔ تانیہ کو اس کی بے حس بھی شدید دکھ دے رہی تھی وہ اس کی بہن اس کی ہم راز ہونے کے باوجود کس مزے سے تبریز کا ساتھ دے رہی تھی۔

”جاؤ بھی یاسر یہ جو کچھ کہیں آؤ رکرو۔“ تبریز نے پیسے یاسر کو تھما کر ارادہ سب کا انکسیر کیا یہ تھا۔

”آپ نہیں آرہے کیا؟“ یاسر نے معنی خیزی سے اسے اور اپنی جگہ پر جم کر بیٹھی تانیہ کو دیکھا باقی وہ سب آگے

پیچھے اتر کر باہر نکل گئی تھیں اور اب آنسکریم کاؤنٹر کے آگے بٹھی ٹیبل، بجا رہی تھیں۔

”نہیں، تابی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو میری اور اس کی آنسکریم یہیں لے آؤ۔“ وہ ایسے کہہ رہا تھا جیسے بہت محبت بھرا تعلق تھا دونوں کے بیچ، تابی پہلو بدل کر رہ گئی یا سر خباثت سے نہا۔

”صحیح جا رہے ہیں تمبرز بھائی، خیر فلیور بتائیے۔“ اس نے تابی کے گھورنے پر جلدی سے بات سیٹھی۔

”میرا کیریمل کرکچ دودھ چاکلیٹ چپ اور تابی کے لیے پائن اپل دودھ باؤنٹی۔“ یہی دو فلیور تابی نے اپنے دل میں دہرائے تھے اور اس میں عجب تھا بھی کیا، بچپن سے ساتھ پلنے بڑھنے والے دو افراد کو ایک دوسرے کی پسند ناپسند کا اتنا تو علم ہونا ہی چاہیے تھا یا سر سر ملانا چلا گیا۔

”یہ کیا کھیل کھیل رہے ہو تم اب..... یہ نکاح کا کیا ڈراما ہے؟“ اس کے جاتے ہی تابدند پھٹ بڑی تمبریز نے حیرت سے پہلے اس کے تیز ملاحظہ کیے پھر ایک گہری سانس بھر کر گویا ہوا۔

”آئی ایم سوری تابی مگر یہ کوئی ڈراما نہیں، میں سچ سچ محبت سے.....“

”جسٹ شٹ اپ تمبریز، تمہارے کہنے پر میں نے سب کو انکار کیا اور اب تم یہ سب کر کے خود کو بہت مہمان ثابت کرنا چاہتے ہو اور آخر اس سب کا مطلب کیا ہے؟ جب تمہیں شادی صوفی سے ہی کرنی ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آواز بھرا لگی۔

”صوفی اور میرے بیچ اب کچھ نہیں ہے، اس نے میرا یقین نہیں کیا وہ تمہارے اور میرے رشتے کو ایکلیپیٹ نہیں کر سکی اور اپنے کزن کو چوز کر لیا۔“ وہ سر جھکا کر بتانے لگا، تابی ایک لمحے کو چپ رہ گئی۔

”مگر وہ تو تم سے.....“ اسے تمبریز کی اتری صورت دیکھ کر دکھ ہوا۔

”نہیں تابی، تم نے ٹھیک کہا تھا، اگر وہ مجھ سے محبت کرتی تو اسے میرا اعتبار کرنا چاہیے تھا اور مجھے بھی مگر وہ یقیناً

محبت نہیں تھی ایک وقتی جذبہ تھا۔“ اس نے سابقہ انداز میں کہا۔

”ہاں تو تمہارا کیا نقصان ہوا؟ تمہارے پاس بھی تو دوسرا آپشن موجود تھا جسے تم نے فوراً منظور کر لیا۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ تلخ ہوا۔

”نہیں تابدند، ظفر، تم جیسی لڑکی کسی کی خواہش ہو سکتی ہے آپشن نہیں۔“ اس نے سچے دل سے کہا۔

”اچھا!.....! تو بت کہاں تھی یہ خواہش جب تم اپنے ضوفش کو پسند کیا تھا؟“ اس نے پہلے سے بھی زیادہ بچی سے پوچھا۔

”کہہ تو رہا ہوں ناں غلطی ہو گئی تھی اسے سمجھنے میں‘ معاف نہیں کر سکتیں تم مجھے؟“ اس نے عاجزی سے کہا۔

”نہیں کر سکتی معاف، تمہیں پتا ہے تم ہمیشہ سے ہی اتنے جذباتی ہو کچھ بھی کرنے سے پہلے سوچتے نہیں لیکن تمہاری وجہ سے میں نے اپنے بڑوں کا اعتماد گھوٹا جو زلت میرے حصے میں آئی ہے اس کا ازالہ تم نہیں کر سکتے۔“ وہ رونا نہیں چاہتی تھی مگر رو رہی تھی، اسی لمحے یاسران کی آنسکریم لیے چلا آیا تابی نے جلدی سے چہرہ صاف کیا۔

”اف..... ایسا لگ رہا ہے کہ سارا شہر آنسکریم کھانے یہیں آ گیا ہے، یہ لیں اپنی آنسکریم، آپ لوگوں کے چکر میں میری آنسکریم کی آئیں نکل گئی۔“ وہ جس طرح بڑبڑاتا ہوا آیا تھا اسی طرح واپس چلا گیا۔

”اور یہ دادو سے کس نے کہا کہ میں نے ان سے معافی مانگی ہے اور اس رشتے کے لیے ہاں کر دی ہے۔“ وہ یاد آنے پر چرچرائی۔

”آئی سوئیر اس میں میرا کوئی ہاتھ نہیں، میں نے تو بس ای سے کہا تھا کہ میں راضی ہوں باقی سب تم تانیہ سے پوچھنا۔“ اس کا لہجہ ہلکا پھلکا تھا۔

”پوچھتی ہوں اس تانیہ کی بچی سے بھی۔“ تمبریز اس کی لال رنگت دیکھ کر ہنس دیا۔

”اچھا سنو..... کل بریانی پکا دینا پلیز.....“ وہ بڑے لاڈ سے فرمائش کرنے لگا۔

گاڑی اشارت کردی یا سمر نے ہاتھ بڑھا کر ریکارڈ پلیئر  
آن کر دیا۔

”سنی نہیں زمانے نے تیری میری کہانیاں کروے  
کوئی نواز شیں کرم مہر بانیاں۔“

”واہ کیا حسب حال گیت ہے۔“ یاسر نے سر دھنا  
تانیہ پہلو بدل کر رہ گئی اس کی یہی بے ہودگی تھی اسے  
کامیڈین کہیں کا وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔

تبریز نے بیک ویو مرتابی پر سیٹ کر لیا وہ خفا خفا سی  
بے بی پنک سوٹ میں دک رہی تھی ایک آوارہ لٹ اس  
کے قابو میں آ کر نہیں دے رہی تھی بار بار اس کے چہرے  
پر آ کر اس کا رخسار چوم لیتی وہ حسن و سادگی کا پیکر تھی تبریز  
کو اعتراف کرنا پڑا۔ تابی نے یوں ہی ایک بے ارادہ نگاہ  
اس کی طرف ڈالی تو اس کی محویت دیکھ کر شپٹا گئی ارد گرد  
دیکھا کوئی متوجہ نہ تھا گرامس کا اپنا دل بہت تیز دھڑکنے لگا  
تھا تبریز کو اس کی گھبراہٹ لطف دے گئی۔ وہ زور لب  
مسکراتے ہوئے یاسر کی باتوں پر سر ہلانے لگا جو بتائیں  
کہاں کہاں کی ناک رہا تھا۔

”تانیہ پھر منگل کا پروگرام فائل ہے ناں شاپنگ کا؟“  
عفرہ نے کنفرم کرنا چاہا۔

”ہاں ہاں بالکل تم کال کروینا میں تیار رہوں گی۔“  
تانیہ نے بھی تائید کی۔

”آہی میں بھی چلوں گی۔“ عمرہ نے خوش ہوتے  
ہوئے تابی بجاتی۔

”نہیں نبھی تم رہنے دو ورنہ ہم شاپنگ کرنے کے  
 بجائے کسی مسجد کے باہر کھڑے تلاش کشدہ کا اعلان کروا  
رہے ہوں گے۔“ تانیہ نے جھٹ اسے دیوار سے لگایا۔

”کون منع کر رہا ہے میری بہن کو لے جانے سے۔“  
یاسر کے کان ادھر ہی لگے ہوئے تھے۔

”میں منع کر رہی ہوں کر لو اب جو کرنا ہے۔“ تانیہ تو  
پہلے ہی بھری بیٹھی تھی۔

”کر چکا جو کرنا تھا۔“ وہ بڑے مست انداز میں اس کی  
بولتی بند کر کر تبریز کے شانے پر ہاتھ مار کر ہنسنے لگا اور سب

”میں کیوں پکاؤں تمہاری نوکر ہوں؟“  
”اب بندہ اپنی ہونے والی بیوی سے بھی نہ کہہ تو کس  
سے کہے؟“ وہ اسے چھیڑنے لگا۔

”دوسری ڈھونڈ لو۔“ پٹ سے مشورہ دیا۔  
”ڈھونڈی تھی ناں اسے پکنا نہیں آتی تھی اب تم پر ہی  
گزارہ کرنا پڑے گا۔“ عاجزی سے کہتے ہوئے آنکس کریم  
منہ میں بھری۔

”تو مت کرو گزارہ میں بھی صرف امی ابو کی وجہ سے  
چپ ہوں۔“ اسے بھرونا آئے لگا۔

”آپ لوگوں کا رو مانس ختم ہو گیا ہو تو ہم اندر آ سکتے  
ہیں؟“ تانیہ نے اچانک کھڑکی سے جھانک کر پوچھا۔

”کافی سے زیادہ تو تم آہی چکی ہو باقی بھی آ جاؤ۔“  
تبریز نے ہنستے ہوئے اس کے لیے دروازہ کھولا وہ بھی ہنستی

ہوئی بیٹھ گئی تابی کو وہ اس وقت اپنی سب سے بڑی دشمن  
نظر آ رہی تھی جو اس کے مقابلے پر ”اغیار“ سے جالی تھی۔

”تانیہ کی بچی تو یہ تم ہو جس نے دادو کے ساتھ مل کر  
پلاننگ کی تھی۔“ وہ جلی جلی بیٹھی تھی۔

”کیا تابی..... ایک تو تم دونوں کا بھلا کر دیا میں نے  
ابو بھی تم سے خوش ہو گئے اور یہ صاحب بھی جو تم کھانے

سے بچ گئے بجائے میرا احسان ماننے کے تم مجھے غصہ دکھا  
رہی ہو۔“ تانیہ نے ناک سے کھی اڑائی۔

”نبھی میں سمجھا رہا ہوں اسے۔“ تبریز نے مسکراہٹ  
دبائی۔

”تم تو چپ ہی رہو بزدل انسان۔“ تابی جلتے توے  
پر بیٹھی تھی۔

”تابی ریلیکس یار..... اچھے بھلے تو ہیں تبریز بھائی۔“  
تانیہ نے بلیو جینز اور اسٹارٹ میں ملیوں تبریز کی طرف

اشارہ کیا جواب تابی نے اسے ایک کک اور گھوری سے نوازا۔  
تب ہی وہ سب بھی آگے پیچھے گئے۔

”لوا گیا تمہارا اچھا بھلا۔“ تابی نے ناک کر دیا کیا۔  
”شٹ اپ تابی۔“ تانیہ نے چہرے پر سنجیدگی طاری  
کرتے ہوئے اسے گھورا۔ سب کے بیٹھے ہی تبریز نے

”یہ سب تو میں تم سے بھی کہہ سکتی ہوں۔“ تانیہ نے رکھائی سے کہا۔

”لو بھی آ گیا تمہارا گھر“ فوراً اتر جاؤ ورنہ اس آگے کی میں کوئی ذمہ داری نہیں لوں گا۔“ ستمبر نے تانیہ کے تیور بھانسنے ہوئے اسے ڈرایا شرارت اس کی آنکھوں میں ناچ رہی تھی تانیہ چہرہ پھیس کر مسکرانے لگی۔

”آئی ایم سوری تابی۔“  
 ”کیا تم محسوس کر سکتی ہو تانیا کہ تھوک کر چاٹنا کیسا ہوتا ہے۔“ اس کی بات پر تانیا نے برف ہو گئی اور باہر کھڑا تیرہ بھیجی جو تانیا کے کچھ دے آئے تھا جودھ کا ٹڑی میں، یہ بھی آئی تھی۔

اگلے دن وہ معمول کے مطابق سب کا ناشتہ تیار کر رہی تھی، تبریز کو وقت سے پہلے تیار ہو کر آتے دیکھا تو اس نے

سب کام چھوڑ کر پہلے اس کی ٹرے تیار کی اور لاؤنچ میں لے آئی وہ ہمیشہ کی طرح تک سب سے تیار سوٹ پینٹ

اور ٹائی میں بیچ رہا تھا پورے کمرے میں اس کے پرفیوم کی مہک پھیلی ہوئی تھی، ٹائی نے ٹرے اس کے آگے رکھی مگر

اس نے صرف چائے کا کپ اٹھایا، سر جھکائے سنجیدہ تاثرات لیے وہ صرف اپنی جائے کی طرف متوجہ تھا، جیسے

اس کے سوا کمرے میں کوئی اور موجود ہی نہ ہوتا یہی کو وہ کل سے قدرے مختلف محسوس ہوا اس نے نظر اٹھا کر تانی کو نہیں

دیکھا۔  
 ”ناشتہ تو کرلو۔“ اسے کھڑا ہوتا دیکھ کر تابی نے دلی آواز

میں کہا۔  
”مجھے بھوک نہیں۔“ اسی طرح اسے نظر انداز کرتا وہ

”تم نہ جاا گئے؟“ عقب سے آتی دادو کی آواز سروسہ

چونکی۔  
”جاشا بدلتی تھی۔۔۔۔۔“ وہ کہتی ہوئی ابوالا سے

ہٹ گئی دل بے چین سا ہو گیا تھا۔

پریشانی جان لینے کو تڑپ رہا تھا۔



کوئی سوال کئے بیٹھ گئے اس نے نظر اٹھا کر باری باری سب کو دیکھا کچن سے جاولوں کی ڈش لے کر آتی تابی لاؤنج کی چوکھٹ پر ہی رک گئی تھی۔

”تایا بابا..... آپ کو یاد ہے کچھ دن پہلے تابندہ نے مجھ سے شادی کرنے سے انکار کر دیا تھا.....“ تایا بابا نے سر کو خفیف سی جنبش دی ان کے خیال میں تبریز یہ بات جانتا تک نہیں تھا۔

”وہ انکار اس نے میرے کہنے پر کیا تھا مطلب میں اس رشتے کے لیے راضی نہیں تھا میں اپنی ایک کلاس فیلو کو پسند کرتا تھا تابی کو یہ بات میں نے خود بتائی تھی جب ہی اس نے تابی اماں کو انکار کیا تھا مجھے انفسوس ہے میری وجہ سے وہ سب کی نظروں میں بری بنی مگر آپ کا اصل مجرم میں ہوں تابندہ کا کوئی تصور نہیں اور اب بھی وہ آپ سب کی خوشی کی خاطر اس شادی پر رضا مند ہوئی ہے مگر میں اسے اب کسی بات کا پابند نہیں کرنا چاہتا وہ چاہے تو انکار کر سکتی ہے میں اپنی طرف سے اسے فیصلے کا حق دیتا ہوں اور خود کو آپ سب کی عدالت میں پیش کرتا ہوں جو چاہے میرے ساتھ سلوک کریں۔“ وہ کہہ کر خاموش ہو گیا تو سب کو چپ لگ گئی تھی۔

”تایا بابا.....“ تبریز کو ان کی چپ تڑپانے لگی۔

”دفع ہو جاؤ میری نظروں کے سامنے سے.....“ وہ اتنی زور سے دہاڑے کہ سب ہی اپنی جگہ دہل کر رہ گئے امی کا دل کٹنے لگا وہ اس وقت چھوٹے بچے جیسا معصوم لگ رہا تھا آنکھوں کے گوشے نم تھے بہت آہستگی سے کرسی کھسکا کر وہ کھڑا ہوا اور لاؤنج سے نکلتا چلا گیا اس کی کھانے کی پلیٹ جوں کی توں رکھی تھی اس نے کچھ نہیں کھایا تھا مگر دل میں ملال لیے آہستہ آہستہ سب ہی اٹھ گئے تھے۔

بعض اوقات وہ کام معافی نہیں کر پاتی جو کام اعتراف جرم کر دیتا ہے نہ مجرم تھا مگر اعتراف جرم سے معصوم ہو گیا تھا۔ رات کا بیٹ چلی گئی مگر وہ اب تک واپس نہیں آیا تھا بچے امی اس کے انتظار میں جاگ رہی تھیں اور اپر تابی۔

سعدون اور صالحہ دو پہر کی ٹرین سے واپس آ گئے تھے تابی اماں نے رات کے کھانے پر خوب اہتمام کیا تھا وہ دونوں بھی تھکے ہوئے تھے آ کر جو سوئے تو شام کی ہی خبر لائے تابی نے مارے باندھے کام بنائے تھے تبریز دیر سے گھر آیا مگر رات کے کھانے پر سب کے ساتھ موجود تھا۔

”ہا پٹل کب سے جوائن کرو گے؟“ اس نے سعدون سے پوچھا تھا۔

”بس یار پٹل سے ہی بہت چھٹیاں ہو گئیں اب تو مجھے گھر اور ہا پٹل دونوں پانا رہے تھے۔“ وہ سیدھا سادہ بندہ تھا اس کی بات پر تبریز ہلکے سے ہنسا۔

”بھائی کے سامنے مت کہہ دینا ورنہ کل ہی مکے چلی جائیں گی کہ تجھے ان کے ساتھ ہوتے ہوئے بھی گھریا د آ رہا تھا۔“ اس نے سعدون کو ڈرانا چاہا۔

”خبر جا بیٹا کچھ دن تیرا بھی وقت آنے والا ہے۔“ اسے بھی گھر آتے ہی دونوں خوش خبریاں مل گئی تھیں اس کی بات پر تبریز جیسے سمٹ سا گیا۔

”عانتکہ کب تک آ رہی ہے چچی؟“ سعدون نے امی کو مخاطب کیا۔

”بڑی مشکل سے سیٹ ملی ہے تابی کی چھٹیوں کا بھی مسئلہ ہے میں چاہتی ہوں وہ ضرور شریک ہو آ خراں کو تادامہ ہے گھر کا۔“ امی نے تفصیلی جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ اور پھر یہی تو موقع ہوتے ہیں مل بیٹھنے کے اور ویسے عانتکہ اب بھی نہیں ہے سال بھر سے۔“ سعدون کے لہجے میں بھائیوں والا پیار جھلک رہا تھا تبریز کے چہرے پر گہری سنجیدگی طاری تھی جونہی دادو اور تایا بابا اٹھنے لگے تبریز کی آواز نے سب کو خاموش ہو جانے پر مجبور کر دیا۔

”میں آپ سب سے کچھ کہنا چاہتا ہوں پلیز دادو اور تایا بابا بیٹھ جائیں۔“ اس کے لہجے میں ایسا کچھ تھا کہ تایا بابا بنا

”کیا پریشانی ہے تمہیں سو کیوں نہیں جانتیں؟“ ابو بہت دیر سے ان کی اٹھک بیٹھک سے دسٹرب ہو رہے تھے خرکار بول اٹھے امی نے ایک حیران نگاہ ان پر ڈالی۔ ”میرا بچہ ابھی تک گھر نہیں آیا آپ کہہ رہے ہیں کہ کیا پریشانی ہے؟“ ان کی آواز بھرائی ہوئی تھی۔

”یہ پریشانی تب اٹھائی جب وہ باہر محبت کی پتنگیں بڑھا رہا تھا تو آج یہ وقت نہیں دیکھنا پڑتا“ تب تو تم نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں آج سب کے سامنے ہمارا سر جھکا کر خود غائب ہو گیا۔“ ابو کو خود پتا نہیں تھا کہ وہ غصے اور دکھ کی ملی جلی کیفیت سے دوچار تھے۔

”وہ کوئی لڑکی نہیں تھا جو میں اس پر نظر رکھتی اور جہاں تک مجھے لگتا ہے اس نے ہمارا سر بلند کیا ہے کیونکہ اس نے ہمت دکھائی ہے اپنی غلطی کا اعتراف کر کے وہ آج نہیں کہتا تو آپ کو کبھی پتا چلتا کہ اصل بات کیا تھی؟“ امی کے تو کو یاد دل میں لرز گئی تھی اس کی اداس صورت وہ اب ہر نفع و نقصان سے خود کو آزاد کر چکی تھیں ان کے بیٹے نے انہیں اس شرمندگی سے نکال لیا تھا جو وہ دادو اور تابی کے سامنے محسوس کرتی تھیں۔

”اچھا اب تم سو جاؤ آج گاتھوڑی دیر میں۔“ ابو ان کی باتوں سے شاید متاثر ہو گئے تھے ان کے نرمی سے کہنے پر امی جیسی بڑگئیں نیند تو خاک آنا بھی مگر ابو کی تسلی کی خاطر لیٹ ضرور گئی تھیں۔

دبی دبی سسکیوں کی آواز سے تانیہ کی آنکھ کھلی تھی چہرہ دوسری طرف کیے تابی سسکل رو رہی تھی۔

”اب کیوں رو رہی ہو تمہاری عزت نفس بچال ہو گئی ناں؟“ ہمیشہ گیتا تم پر سے الزام۔“ وہ طنز نہیں کر رہی تھی اسے یاد دل رہی تھی کہ بچی ایک کاٹنا اس کے دل میں گڑا رہ گیا تھا جو اسے تمبر سے بدگمان کرتا تھا۔

”تانیہ وہ گھر نہیں آیا ابھی تک وہ بہت جذباتی ہے مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ وہ بری طرح بکھر رہی تھی تانیہ نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”تو فون کر کے پوچھ لو۔“

”فون بند کر دیا ہے اس نے وہ واپس کیوں نہیں آ رہا؟“ یہ وہ تانیہ ففون نہیں تھی جو کل تک تمبر سے خفا تھی اس کے خلوص میں بھی بے اعتباری دھوڑ رہی تھی یہ تو وہ دیوانی تھی جو اس کی محبت میں مدت سے مبتلا تھی جس نے رورو کر اس کی سلاحتی کے لیے دعائیں مانگتے ہوئے اپنی آنکھیں سو جالی تھیں تانیہ کو اس پر ترس آئے لگا۔

”بس کرو تابی وہ آتے ہی ہوں گے کوئی بچہ تھوڑی ہیں۔“ جب ہی دروازہ کھلنے کی آواز آئی وہ پاگلوں کی طرح بھاگتی ہوئی کھڑکی تک گئی۔ آنے والا تمبر ہی تھا بانیک اندر کھڑکی کر کے وہ دروازہ بند کر رہا تھا۔

”تانیہ جاؤ اس سے کھانے کا پوچھ لو۔“ وہ پھر تانیہ کے سر ہو گئی کوئی اور وقت ہوتا تو تانیہ مر کے بھی نہ جاتی مگر اس وقت اس کی کیفیت کے پیش نظر وہ سرعت سے اٹھی اور دوپٹا شانوں پر برابر کرتی ہوئی باہر نکل گئی سیزھیوں سے اترتے ہوئے اس نے دیکھ لیا تھا کہ وہ اپنی امی کو کھانے کے لیے منع کر رہا تھا پھر بھی جب وہ سیزھیاں چڑھنے لگا تو تابی کی خاطر وہ پوچھ بیٹھی۔

”تمبر بھائی کھانا لے آؤں؟“ تمبر نے خالی نظروں سے اسے دیکھا پھر پھیکا سا مسکرایا۔

”اسے کہنا میرا دل بھر گیا ہے اب کسی چیز کی گنجائش نہیں رہی۔“ تانیہ وہیں کھڑی رہ گئی۔

”کھانا کھالیا انہوں نے؟“ کمرے میں آئی تو وہ ویسے ہی آنکھوں میں سوال لیے کھڑی تھی۔

”ٹھیک ہیں تابی اب پلینز سو جاؤ مر جاؤ گی ورنہ۔“ تانیہ کا اپنا ذہن عجیب کشمکش میں گھر گیا تھا اوپر سے تابی کی حالت یہ معاملہ سلجھنے کے بجائے مزید بگڑ رہا تھا اسے فیصلہ کرنا مشکل لگا کہ اصل قصور وار کون ہے۔



”یہ کیا ہو گیا دادو..... ہماری اتنی ترکیبیں لڑانے کے باوجود بھی یہ معاملہ خراب ہو گیا؟“ اگلے دن وہ کالج بھی نہیں گئی تھی اور اب ناشتہ لیے دادو کے پاس بیٹھی کہہ رہی تھی دادو کی حالت بھی اس سے مختلف نہیں تھی۔



رشتے سے یا کل کو تو بھی کھڑی ہو جائے گی انکار کرنے۔“  
دادو کو اچانک ہی خیال آ گیا، تانیہ گڑ بڑائی۔ اس وقت  
اپنے معاملے کو زیر بحث لانا ان کے شک کو ہوا دینا تھا سو  
تالحداری سے بولی۔

”نہیں دادو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ دادو خوش  
ہو گئیں۔

”جیتتی رہ میری بچی..... چل کچھ تو عقل ہے تیرے  
پاس۔“ واہ..... کیا وعادی بھی طنز بھری تانیہ بل کھا کر رہ گئی  
تھی۔



”بھیا جی میری سمجھ میں نہیں آتا کس منہ سے آپ  
سے معافی مانگوں میں تو آپ سے نظر ملانے کے قابل  
نہیں رہا، آپ نے سچ کہا تھا یہ ہماری ہی غلطی تھی جو اپنی  
اولاد پر اعتماد کیا اور بچپن میں ہی ان کے رشتے ناٹے جوڑ  
کے بیٹھ گئے کہیں کا نہیں چھوڑا اس تمبر نے، ہمیں۔“ ابو  
سر جھکائے نظریں نیچی کیے تیا ابا کے قدموں میں بیٹھے  
تھے۔

”تم صحیح کہہ رہے ہو غلطی ہماری ہی ہے، ہمیں  
ان کی رائے لینا چاہیے تھی میں تمبر نے کو بھی غلط نہیں کہتا  
جوان خون ہے پھر آج کل کا دور وہ نہیں رہا کہ بچوں پر اپنے  
فیصلے ٹھوپے جائیں اور کم از کم اب میں یہ غلطی نہیں کروں گا  
میری بیٹی نے بے قصور ہو کر اتنی تکلیف اٹھائی اب میں  
اس کی مرضی معلوم کروں گا پھر ہی کوئی فیصلہ ہوگا۔“ تیا ابا  
نے پُر سوچ انداز میں بات عمل کی امی اور تاتی امی ایک  
دوسرے کو دیکھ کر رہ گئیں۔

”ابو جلد بازی مت کریں ہم تاریخ قائل کر چکے ہیں  
دونوں پھوپھوں کے سامنے بات ہوئی ہے یقیناً اب تک  
خاندان میں یہ بات پھیل چکی ہوگی کیسے سامنا کریں گے  
لوگوں کا کیا جواب دیں گے سب کو؟“ سعدون ابھی اندر  
آتا تھا اور تیا ابا کی بات کا بیشتر حصہ سن چکا تھا وہ اپنی جگہ  
ٹھیک بات کر رہا تھا۔

”میرے گھر میں میرے بچوں نے میری بے عزتی

”سب تیرا کیا دھرا ہے تانیہ پتا نہیں میں کیوں تیری  
باتوں میں آگئی جھوٹ بولی کہ اس عمر میں اپنے گناہ  
بڑھائے اور اپنے بچوں کی زندگی بھی خراب کی۔“ دادو نے  
اتنی اچانک کہا کہ اس کے حلق میں نوالہ پھنسے لگا۔

”واہ..... کتنی جلدی آپ نے خود کو بے قصور ثابت  
کر دیا، لے دے کے سارا ملہ میرے سر پر ڈال دیا میں  
نے کہا تھا کہ ضوئی کو بتائیں کہ تانبندہ تمبر نے کی بچپن کی  
مستغیر ہے اور کوئی چڑیل (ضوئی) تمبر نے کو اپنے چکر میں  
پھنسانے کی کوشش کر رہی ہے یہ شیطانی الفاظ میرے تو  
نہیں تھے؟“ دادو کھسپائیں۔

”ہاں تو میں نے کیا غلط کہا تھا آگے تو سب اس ضوئی  
نے خود ہی کیا ہاں۔“ تانیہ حیرانی سے انہیں دیکھنے لگی۔  
”تو کوئی بھی عزت نفس والی لڑکی خود کو چڑیل کہلوانا  
پسند نہیں کرے گی اس نے جو کیا بالکل ٹھیک کیا میں بھی  
یہی کرتی۔“

”ہاں ہاں تو بڑی عقل والی ہے ناں یہ تابی کی معافی والا  
ڈراما کس نے لکھا تھا؟ وہ تو تیرا ہی دماغ چلا تھا ناں۔“ دادو  
نے جھٹ بدل لیا۔

”تو اور کیا کرتی، ابوس کی شکل دیکھنے کے روادار نہیں  
تھے پھر مجھے پتا ہے تابی بے قصور تھی اس لیے تھوڑے سے  
جھوٹ سے کام بن گیا، ابونھی راضی ہو گئے اور تمبر نے بھائی  
بھی۔“ تانیہ صاف گوتی سے بولی۔

”لیکن بیٹا جھوٹ کی بنیاد پر رشتے قائم نہیں ہوتے  
بے شک جو ہو اس نے مجھے دکھ دیا مگر اب میرے دل پر  
بو جھ نہیں ہے یقیناً اللہ کی اس میں کوئی بہتری ہی ہوگی۔“  
دادو مطمئن تھیں۔

”آپ نے تابی کی حالت نہیں دیکھی دادو مجھے اندازہ  
نہیں تھا کہ وہ اتنی محبت کرتی ہے تمبر نے بھائی سے۔“ تانیہ  
دکھی ہوئی تھی۔

”سب دکھائی دیتا ہے مجھے مگر یہ معاملہ میرے ہاتھ  
سے نکل چکا تانیہ اب ان کے ماں باپ کو فیصلہ کر لینے  
دے اور اب تو مجھے تیرا بھی ڈر ہے تو تو خوش ہے ناں اپنے

کی ہے اب لوگوں کے ہاتھوں ہونے والی بے عزتی کا کوئی خوف نہیں رہا مجھے بھاڑ میں جا میں لوگ اب جو تائبندہ کہے گی میں وہی فیصلہ کروں گا۔“ تائبانہ حد مشکل میں تھے۔ ”وہ کہہ تو چکی ہے کہ اسے کوئی اعتراض نہیں۔“ تائی ای منمنائیں۔

”یہ بات میں اس کے منہ سے سننا چاہتا ہوں جاؤ اسے اور تمبریز دونوں کو بلا کر لاؤ سب کے سامنے بات ہو جائے تو زیادہ اچھا ہے۔“ ان کے حکم پر سعدون اور امی دونوں باہر نکل گئے تائبانہ دروازے کے پاس ہی کھڑی تھیں لٹے پاؤں دادو کو بلانے بھاگی امی نے تمبریز کو بلایا اور سعدون تائی کے کمرے میں پہنچا۔

اگلے دس منٹ میں سب بڑے کمرے میں جمع تھے تمبریز سب سے آخر میں اندر آیا متھل اداں سا..... تائی اسے دیکھ کر رو گئی۔

”میں نے یہاں سب کو اس لیے بلایا ہے تاکہ یہ اعتراف کر سکیں کہ ہم لوگ اب اس قابل نہیں رہے کہ اپنے بچوں کی زندگی کے لیے بہتر انداز میں سوچ سکیں لہذا جس طرح تمبریز نے اپنا فیصلہ سنایا تھا اسی طرح تائبندہ کو بھی حق ہے کہ ہمیں اپنے فیصلے سے آگاہ کرے۔“ تائی ادھر آؤ اور اپنے دل پر کوئی بھی بوجھ مت رکھنا تمہارا ہر فیصلہ ہمیں قبول ہوگا۔“ تائبانہ آج بہت حیران کر رہے تھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ واقعی تائی کو حق دے رہے تھے یا طنز کر رہے تھے۔

سب کی توجہ یک لخت ہی تائبندہ کی طرف ہو گئی اس کا حوصلہ جواب دینے لگا ناگوں میں جان نہ رہی تھی کتا گے بڑھتی تمبریز دادو اور سعدون کے ساتھ بیٹھا تھا نہ چاہتے ہوئے بھی وہ اسے دیکھنے لگا لڑتا سراپا دیوان چہرہ ابھی نکھری سی وہ کوئی اور ہی تائبندہ تھی تمبریز کا دل کٹنے لگا تائبندہ کو نے میں کھڑی ان دونوں کی حالت پر ماتم کنساں تھی۔

صالحہ نے تائی کو سہارا دے کر کھڑا کیا تو وہ بے تحاشا دھڑکتے دل سے قدم بڑھانے لگی ذہن ماؤف تھا ابوکیا

سننا چاہتے تھے؟ اسے کیا کہنا چاہیے تھا اور اس نے تمبریز انظر سے ہٹ کر بھی سوچا ہی کچھ نہ تھا اسے اس سے آگے کی دنیا کا علم ہی نہیں تھا وہ سمجھ گیا تو وہ تنہا شاید جیتی مگر کسی اور کے ساتھ تو مری جاتی آج اگر اس نے انکار کر دیا تو اب اس کا ہاتھ کسی اور کے ہاتھ میں دے دیں گے وہ ہاتھ جو اس نے بھی تمبریز انظر کے ہاتھ میں بھی نہ دیا تھا جس کی اس نے ساری عمر پوجا کی تھی اس کے احساسات میں بھی صرف تمبریز کی خوشبو ہی تھی وہ دنیا کے لیے تائبندہ انظر تھی اور اپنی ذات کے لیے وہ تائبندہ تمبریز تھی وہ لڑکھڑاتے ہوئے قدم بڑھا رہی تھی اس کی آنکھوں سے کب گرم سیال بہنا شروع ہوا اسے خبر بھی نہ ہو سکی آخری لمحوں میں اس نے تمبریز کو تیزی سے اپنی طرف آتے دیکھا اور پھر وہ لہرا کر زمین پر گر گئی ہوش و حواس سے بالکل بیگانہ ہو کر تمبریز جو اس کی حالت پہلے ہی دیکھ رہا تھا اس کے گرد نے تک اس کے سب سے زیادہ قریب پہنچ چکا تھا۔

”تائی کیا ہوا؟ تائی اٹھو! تمہیں کھلو۔“ وہ اس کا گال تھپتھپا رہا تھا مگر وہ بے سدھ ہو چکی تھی۔

”سعدون گاڑی نکالو۔“ سعدون ڈاکٹر ہونے کے ناطے سمجھ چکا تھا کہ یہ شدید ڈپریشن کا نتیجہ تھا اگلے ہی لمحے تمبریز اسے ہاتھوں میں اٹھائے چوکھٹا کر کر گیا تھا ہر ایک پریشان تھا سوائے تائبانہ کے جو اپنی جگہ جم کر بیٹھے تھے۔

”اور کیا جواب سننا چاہتا ہے تو اپنے بچوں سے ظفر؟ دیکھ ان کی حالت۔“ دادو غصہ سے تائبانہ اسکر اوئے۔

”بس یہی دیکھنا چاہتا تھا اماں۔“ ان کی بات پر جہاں دادو چوکی وہیں ابوائی اور تائی امی بھی ہلکی پھلکی ہو گئیں یعنی یہ سب انہوں نے جان بوجھ کر کیا تھا تاکہ ان دونوں کو احساس دلایا جاسکے کہ وہ ایک دوسرے کے لیے کیا ہیں تائبانہ نے رشک سے اپنے ابو کو دیکھا جو اس سے بھی دودھم آگے نکل گئے تھے۔



وہ ہاسپٹل میں ایمر جنسی روم کے باہر کھڑا مسلسل اس کے لیے دعائیں کر رہا تھا اس کی پریشانی اس کے چہرے

اس کا ہی نہیں تیرا بھی بڑا بھائی ہوں۔“ سعدون کی بات پر تمبریز کا سر جھک گیا..... سعدون نے شاید گھر فون کر دیا تھا اسی لیے تائبابا اور ابو ہاشم آگئے تھے تمبریز ان کی آمد سے بے خبر بیچ پر سر جھکائے بیٹھا تھا تائبابا اور سے اسے کم صم بیٹھا دکھ چکے تھے نیک آتے قدموں کی چاپ سے تمبریز نے سر اٹھا کر انہیں دیکھا تو چونکا۔ وہ مٹی تیز انداز میں اسے دیکھ رہے تھے تمبریز نے نظریں پھر جھکا لیں اب جتا نہیں کیا کہنے والے تھے وہ سوچنے لگا۔

”اگر یہی سب کرنا تھا تو اتنا تماش کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“ وہ بہت اچانک بولے تمبریز سے ضبط نہ ہو سکا لمحے میں ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”تائبابا.....“ باپ کی جوتی اور میرا سر بچتی چاہے سزا دے لیں مگر اب کسی فیصلے کی بات مت کیجیے گا۔“ وہ بچوں کی طرح سکھنے لگا تائبابا نے غصہ کی سانس خارج کی اور اسے اپنے دونوں کانوں سے تھام کر اٹھایا۔

”میں نے اپنی ویسا سب سے پہلے کے چلانے دی تھی؟“ انہوں نے بالکل غیر متعلقہ سوال پوچھا۔

”تمبریز کو۔“ جواب ابو نے دیا جن کے لبوں پر مسکراہٹ چمک رہی تھی۔

”اپنا عزیز ترین قلم میں نے کس کو دیا تھا؟“

”تمبریز کو۔“ سعدون بھی وہیں کھڑا مسکرایا۔

”اور اپنی جان سے پیاری بیٹی میں کسے سوچنا چاہتا تھا؟“ آخری سوال تمبریز نے نظریں اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”تمبریز کو۔“ جواب خود تائبابا نے دیا۔

”سوری تائبابا..... غلطی ہوئی تھی سچ کہہ رہا ہوں۔“

اس نے منہ بسور کر کا تائبابا مسکرا دیا۔

”ایک ہفتہ سے تمہارے پاس بجٹی تیاری کرنی ہے کرو اس کے بعد عہدہ۔“ ان کی آخری بات کے بعد تمبریز حیرانی و بے یقینی کی ملی جلی کیفیت لیے بھی انہیں دیکھ رہا تھا تو بھی ابوکو۔

”یہ بات ہوئی نا ابو۔“ سعدون کھلکھلاتا ہوا اس کے گلے لگ گیا تمبریز کو لگا جیسے وہ صدیوں بعد مسکرایا ہو۔

سے ظاہر تھی سعدون اندر تھا اور وہ اکیلا باہر..... ذہن میں ایک فلم سی چل رہی تھی ہر منظر میں تابندہ ظفر ایک مختلف روپ لیے اس کے سامنے تھی پہلے جب وہ اسے قابل توجہ سمجھتا ہی نہ تھا پھر جب وہ اس کی لافانی سے بد دل ہو کر ضوئی کی طرف مائل ہوا اور وہ ویران آنکھوں اور کڑے تیور والی تابندہ ظفر جو اسے مسترد کر کے خود کو بہت مضبوط ظاہر کر رہی تھی پھر تمبریز کی ذرا سی توجہ پر گھبرانے والی تابندہ اس لمحے وہ کتنی نئی نیلی سی لگتی تھی کتنے انوکھے رنگ اس کی آنکھوں اور چہرے سے پھلکنے لگتے تھے اور پھر وہ بے بس اور ادا اس تابندہ جو تانبہ سے اپنی بے وقوفی کا رونو رو رہی تھی جس کے شکوکوں نے تمبریز کو سر تا پا بدل دیا تھا وہ جو اس کی توجہ اس کی نوازشوں کو اپنا حق سمجھ کر وصول کرتا آیا تھا جس کے غصے میں چھپا پیار اسے کبھی نظر ہی نہیں آیا تھا جو اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں پسند ناپسند کا خیال رکھ کر اپنی محبت جتانی آئی تھی اور تمبریز ان بد قسمت لوگوں میں سے تھا جنہیں گھر میں موجود دولت کبھی نظر نہ آئی تھی کتنی آسانی سے اسے رد کر کے وہ پھر اس کا دعوے دار بن کر بیٹھ گیا تھا اس سارے کھیل میں وہ نازک جذبوں والی لڑکی کس بری طرح سے ٹوٹی تھی اس نے کبھی سوچا ہی نہیں تھا اور اب جب وہ اسے اس کا اختیار دینے کا فیصلہ کر چکا تھا تو وہ ایک بار پھر اس پر اپنی چاہت جتا گئی تھی۔

وہ آخری منظر یاد کر کے ایک پکپکی سی اس کے وجود میں دو گئی۔ تب ہی سعدون روم سے لگتا دکھائی دیا۔

”وہ ڈھک ہے نا؟“ تمبریز نے اختیار پوچھا۔

”ہاں ٹھیک ہو جائے گی ڈپریشن کی وجہ سے ایسا ہوا ہے مگر خطرے کی کوئی بات نہیں۔“ وہ بہت پشورانا انداز میں اسے تسلی دے رہا تھا۔

”تو بھی مجھ سے ناراض ہے؟“ تمبریز نے اچانک اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا۔ سعدون نے ایک ترجمی نگاہ اس کی بکھری ہوئی حالت پر ڈالی۔

”تجھے جانتا نہ ہوتا تو ضرور ناراض ہو جاتا مگر کیا کروں“

اس کی آنکھ کھلی تو اپنے اوپر تانیہ کو جھکا پایا۔  
 ”میں کہاں ہوں؟“ اس نے بے اختیار پوچھا۔

”دلن صاحبہ..... کچھ دن انتظار کر لیں تو آپ کو لمبا آرام کروا دیں گے یہ کیا بے نگاہی جگہ پسند کر لی تم نے آرام کرنے کے لیے۔“ تانیہ حسب عادت موڈ میں تھی تابی نے تسکین سے اسے دیکھا۔

”بہنو نے معاف کرو یا تم پر بھائی کو۔“ اس نے تابی کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کا دباؤ ڈال کر سرگوشی کی تابی نے بے یقینی سے اسے دیکھا اور مسکرا دی۔  
 ”سچ کہہ رہی ہوں؟“

”بابر جا کر دیکھ لو اب کوئی تمہاری آس میں جوگ لیے ہاسپٹل کی راہ داری میں مجنوں بنا بیٹھا رہے گا تو کسی کا بھی دل پھسل جائے گا۔“ وہ اسے چھیڑنے لگی تابی کا دل دھڑکنے لگا۔

”تمہیں جوگ لیے بیٹھا ہے وہ بھی اس کے لیے؟“  
 کیسی انہونی سی بات تھی مگر اسے خوشی ہوئی۔

”واقعی.....! اگر کوئی جوگ لے کر مجنوں بن کر بیٹھ جائے تو کسی کا بھی دل پھسل جاتا ہے؟“ یاسر ہمیشہ کی طرح بنا دستک دینے بے دھڑک گھسا چلا آیا تانیہ ٹیٹا کر پلٹی۔

”کیسی طبیعت ہے آپ اب؟“ تانیہ کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس نے تابی سے پوچھا مگر والوں کے سوا سب کو یہی بتایا گیا تھا کہ تابی کو کنزروی کے باعث چکڑنے کی وجہ سے ہاسپٹل لایا گیا تھا یاسر بھی اسی کے پیش نظر عیادت کے لیے آیا تھا۔  
 ”بہتر ہوں؟“ تابی تیسوں کے سہارے بیٹھی۔

”آپ کی اجازت ہو تو آپ کی بہنا سے کچھ بات کر سکتا ہوں؟“ اس نے اتنی شرافت سے پوچھا کہ تابندہ اور تانیہ حیران رہ گئیں۔

”میری بہن تمہاری بھی کچھ لگتی ہے۔“ تابی مسکراہٹ دبا کر بولی۔

”جی اسی حوالے سے اجازت طلب کر رہا تھا۔“  
 برجستہ جواب دیا تانیہ پیر پختی ہوئی باہر نکل گئی۔

”سنا ہے کسی کامیڈین سے گفتگی ہو گئی ہے تمہاری؟“  
 وہ لمحے میں اس کے پیچھے آیا تھا تانیہ نے خشکیں لگا ہوں سے سے گھورا۔

”یہ کیا طریقہ ہے یاسر؟“ وہ جھلا کر بولی غبار دل نکلا ہی کہاں تھا یاسر نے نظر بھر کر اسے دیکھا۔

”اچھا..... مجھے لگا بھی سب سے صحیح طریقہ ہے ایک لڑکی مجھے اچھی لگتی تھی بہت اپنی لگتی تھی اسے کسی کی نظر نہ لگ جائے اس لیے میں نے اسے اپنی نظروں میں ہمیشہ کے لیے رکھ لینے کا فیصلہ کر لیا کیا غلط کیا؟“ وہ بدستور اسے دیکھتے ہوئے بول رہا تھا۔

”مگر اس طرح سب کے سامنے جو تم.....“ اس کی نظریں اور باتیں دونوں اسے بوکھلا رہے تھے مگر وہ تانیہ تھی خود کو سنبھالنا اسے آتا تھا۔

”سب کے سامنے کبھی تمہارا ہاتھ تھا یا کوئی اظہار محبت کیا؟ نظر بھر کے دیکھا تک نہیں ویسے مجھے یہ سب کرنا آتا ہے اگر تم کہو تو.....“ وہ ایک لحظہ ہینتر بدل کر دو قدم آگے آیا۔ تانیہ نے گھبرا کر ارد گرد دیکھا شکر ہے کوئی نہیں تھا یاسر اس کی خوفزدہ صورت دیکھ کر اپنا قبضہ ضبط نہ کر سکا۔

”بس اسی لیے..... تمہارا اعتماد تمہارا خود پر غرور قائم رہے اور تم پوچھنی مجھ سے کھل کر لڑتی جھگڑتی رہو ایسی ہی اچھی لگتی ہے مجھے اپنی تانی۔“ اس کا لہجہ پھر بدلنے لگا آنکھوں میں داری اتر آئی تانیہ کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے میری تابی پر اس سے اور کچھ نہ کہا گیا۔

”سنو تانی..... اب تو انکار نہیں کرو گی؟“ وہ مستقل اسے نظروں کے حصار میں لیے ہوئے پوچھا رہا تھا تانیہ کا سر خود بخود ٹپکی میں ہلا تھا۔

تابی گھر آ گئی تھی مگر تمہیں اسے اس کا سامنا نہیں ہو سکا تھا تانیہ اور غمرہ بازاروں کے چکر لگانے میں مصروف تھیں

کے کمرے میں چھوڑ گئیں اور اب وہ یہاں بیٹھی اپنی منستر دھڑکنوں کو سنیں گیں رہی تھی کمرے میں گلاب اور موسیٰ کی مہک رقصاں تھی بہت آہستہ سے دروازہ کھول کر وہ اندر آیا تو تابی کی نظریں جھک گئیں مدھم سی مسکراہٹ لبوں پر سجائے وہ اس کے بالکل سامنے بیٹھا۔

”تابندہ تیریز صاحبہ..... باندھ لیا ناں مجھے خود سے نہیں ہونے دیا ناں کسی اور کا؟“ تابی اس کے الفاظ پر چونکی۔ نظر اٹھا کر اسے دیکھا اس کے لبوں پر شونہ بھری مسکراہٹ تھی۔

”میں نے کسی کو روکا تو نہیں تھا۔“ بے اختیار اس کے منہ سے پھسلا تو تیریز کھلکھلا اٹھا۔

”واہ..... روکو بھی مت اور جاگ جاگ کر دعاؤں میں بھی مانگو تعلق بھی نہ رکھو اور کسی کو اپنا اتنا عادی بنا دو کہ وہ چاہے بھی تو تمہارے سوا کہیں جائے پناہ نہ ڈھونڈ سکے میں تمہاری محبت سے ہار گیا تابی۔“ اس کے کان کے بالکل قریب اس کا مدھم مدھوش لہجہ سرسرایا تو تابی خود میں سمٹ گئی۔

”وے تلی صحیح کہتی ہے.....“ تیریز کا لہجہ اچانک بدلا تابی نے تابی سے اسے دیکھا۔

”ہو تو تم میل میں ڈولی گلاب جاں ہی..... اور..... تمہیں تو پتا ہے کہ مجھے شیشا کتنا پسند ہے۔“ وہ اسے وارفتگی سے تکتا ہوا گویا ہوا۔ تابی نے یہ سن کر کھلکھلا اٹھی وہ بھی ہنسنے لگا وفا کی مٹی کی سوندھی مہک ان کے چاروں اور پھیلنے لگی تھی۔



اور صالح نے تابی کی جگہ گھر کی ذمہ داری سنبھال لی تھی تابی اماں مہمانوں کی طرح اس کی آؤ بھگت کر رہی تھیں ایک ہفتے کی مہمان تھی مگر وہ مکمل طور پر کھل کر خوشی منائیں پارہی تھی کہ ایک عجیب سی جھجک تھی جو وہ تیریز سے محسوس کرنے لگی تھی۔

ان کے درمیان کوئی عہد و پیمان نہیں ہوئے تھے، کبھی کوئی خوشگوار بات تک نہیں ہوئی تھی اور اب اچانک وہ اس سے بالکل نئی حیثیت سے ملنے والا تھا ایسے ہی دنوں میں اچانک عاشقہ آن پہنچی گھر میں رونق لگ گئی کہ وہ بہت عرصے بعد گھر آئی تھی اس کا بیٹا سیر پہلی جماعت کا طالب علم تھا اور بے حد سجداری کی باتیں کرتا تھا۔ تابی سے اس کی جلد دوستی ہوگئی شادی کی تیاریاں بھی زور و شور سے جاری تھیں۔

یوں ہی مصروفیات میں ایک دوسرے کا ہاتھ بناتے آخر وہ دن آن پہنچا جس کے لیے یہ سب انتظامات کیے جا رہے تھے جمعہ کے مبارک دن نکاح کا فریضہ انجام دیا گیا تھا اور رخصتی شام کو ہونا قرار پائی تھی۔

تانیہ سیاہ کڑھائی سے مزین آسمانی فراک باجاے میں اٹھلائی پھر رہی تھی، پچھلی پھوپھ اپنے سب ہنسنے جلنے والوں سے اس کا نیا تعارف کر رہی تھیں وہ جھینپی جھینپی سی سب کی تعریفیں بھی وصول کر رہی تھی اور مسلسل کسی کی نظروں کے حصار میں بھی تھی مگر آج تو جیسا کہ کوفت میں جتلا نہیں کر رہی تھی بلکہ ٹھنڈی پھواری مانند اس کے احساسات کو فرحت بخش رہی تھی۔

بارات کی آمد سے سب کی توجہ ادھر منتقل ہوگئی دادو اپنے چہیتے کے پہلو میں کھڑی اور بے حد خوش لگ رہی تھیں سیاہ نقیس کام سے مزین شیری وانی میں ملیوں تیریز اظفر دک رہا تھا اور تابی کو اس کے پہلو میں بٹھا دیا گیا تو گویا جاند سورج کی جوڑی مکمل ہوگئی آف وائٹ گولڈن کا مدار مینگی پر سرخ آنچل میں خود کو چھپائے وہ کسی سرستہ راز جیسی لگ رہی تھی۔

تمام رسموں کے عمل سے گزر کر تانیہ اور صالح اسے تیریز

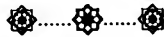
# شبِ آرزو تیری چاہ میں

## ناکھ طارق

(گزشتہ قسط کا خلاصہ)

صبغہ دراج کو معاف کر دیتی ہیں اور اسے اپنی بہو تسلیم کر لیتی ہیں دراج کے گھر آنے اور ان سے ملنے والی بات پر صبغہ انکاری ہو جاتی ہے ابھی یہ رشتہ ان کی باقی اولاد نے قبول نہیں کیا تھا دراج کے لیے فی الحال یہ ہی بہت تھا کہ صبغہ نے اسے معاف کر دیا اور بہو کی حیثیت سے تسلیم کر لیا ہے۔ حاذق رجا ب سے ملنے شقران کے گھر آتا ہے رجا ب اس سے ملنے سے انکار کر دیتی ہے سحر رجا ب کے رویہ پر پریشان ہوتی شہرام سے بات کرتی ہے شہرام سحر کو ہی سمجھاتا ہے۔ راسب شہرام اور سحر کے سامنے حاذق اور رجا ب کے ماضی کو بیان کرتا انہیں حیران کر جاتا ہے راسب نے اب حاذق اور تایا کی فیملی سے کوئی تعلق باقی نہیں رکھا تھا۔ زنا نشہ دراج اور زرا کا ش کورات کے کھانے کی دعوت دیتی ہے عرش ان دونوں سے پر تپاک انداز میں ملتا ہے یہ بات زنا نشہ کو خوش کر دیتی ہے اور اس کا اظہار وہ عرش سے بھی کرتی ہے عرش اپنی غلطی تسلیم کرتا ہے کہ ماضی میں اس کا رویہ دراج کے ساتھ ٹھیک نہیں رہا تھا زنا نشہ سے معافی مانگتا ہے عرش زنا نشہ کو تارکیک مشن پر روانہ ہو جاتا ہے اور اس بات کو شہرام سے پوشیدہ رکھنے کو کہتا ہے۔ شقران شہرام اور سحر کے سامنے اعتراف جرم کر لیتا ہے کہ کس طرح اس نے رجا ب کو اپنے عتاب کا نشانہ بنا کر اس کا چہرہ خراب کیا تھا۔ شہرام اور سحر اس کی بات سن کر حیران رہ جاتے ہیں جبکہ شقران رجا ب سے شادی کرنے کی بات کرتا انہیں مزید حیران کر جاتا ہے۔ زرا زنا نشہ کو اپنے فلیٹ پر لے کر آتا ہے زنا نشہ اس کا فلیٹ دیکھ کر خوش ہوتی اور جلد سے جلد اسے کسی لڑکی سے شادی کرنے کا کہتی ہے۔ راسب کا ایکسڈینٹ ہو جاتا ہے اور اسے خون کی ضرورت ہوتی ہے تب شقران اپنا خون دے کر اس کی جان بچاتا ہے۔ رجا ب اس پر غصہ ہوتی اسے ماضی کا حوالہ دیتی ہے ایسے میں شقران اسے سمجھاتا ہے کہ اس وقت اس کے بھائی کی زندگی زیادہ اہم ہے اسپتال میں ہی حاذق اچانک بچھڑ کر رجا ب سے معافی مانگتا ہے تب وہ اسے معاف کر دیتی ہے۔

(اب آگے پڑھیے)



”اس غلط فہمی سے نکل آؤ کہ میری ماں اور بہنوں کے بعد تم مجھے بھی اپنی اپنائیت میں چھپی عیاری کے سامنے گھٹنے ٹیک دینے پر مجبور کرو گی میرے سامنے اپنائیت اور خوش اخلاقی کا نقاب اپنے چہرے پر سجا کر وہ بد بو دار راج مت چھپاؤ جس سے میں بخوبی واقف ہوں۔“ شیراز کے جیسے لہجے پر دراج سنجیدہ ہوتی۔

”میں نے ماضی کی تمام گنہگاروں کو بھلا کر تمہارا استقبال کیا ہے شیراز..... میرے اور تمہارے درمیان اب ایک ایسا رشتہ موجود ہے جس کے لیے ہم دونوں پر ایک دوسرے کا احترام واجب ہے میں تو سمجھ چکی ہوں کہ کچھ نہیں رکھا نفرتوں اور کدورتوں کی اس جنگ میں..... لیکن تم اگر آج بھی اپنے عہد پر قائم ہو جو جانے سے پہلے تم نے کئے تھے تو یقین کرو میں تمہیں نہیں روکوں گی، تم ابھی مجھے زمین میں اتار دو یا مجھے صفحہ ہستی سے مٹا دو میں تمہیں نہیں روکوں گی۔“ وحشیہ لہجے میں

کہتی دراج نے بس ایک نگہ شیراز کے عقب میں اندر داخل ہوئی اور بے یقینوں بیڈروم میں جاتی زنا نشہ پر ڈالی۔  
 ”چاہتا تو یہی ہوں کہ جو کہا تھا اس پر عمل کروں کیونکہ تم اس ہی کی مستحق ہو لیکن میں صرف اپنے بھائی کی وجہ سے مجبور ہو چکا ہوں جن کی سادگی اور خلوص کو بخوبی استعمال کرتے ہوئے تم ان کی آنکھوں میں دھول جھونکتی رہی ہو..... مگر اس بھول میں مت دہنا کہ تم چیت گئی ہو۔“ شیراز کے تندوتیز لہجے کو سختی، وہ اس کی جانب نہیں دیکھ سکی۔

”میں چاہوں تو آج تمہیں بھی اس مقام پہ لے جاؤں جہاں تم نے مجھے لے جا کر میرے بھائی کے سامنے میری تذلیل کی تھی مجھے ان کی جھوٹی قسم اٹھانے پر مجبور کیا تھا..... مجھے بتاؤ کیا آج کیا تم ان کے سر کی جھوٹی قسم اٹھا کر اس سچ کو جھٹلا دو گی کہ تم نے روپے پیسے کے لیے عیش و عشرت کے لیے ان کو اپنے جال میں پھنسا یا تھا؟ میں جانتا ہوں کہ تم ان کی سر کی جھوٹی قسم نہیں اٹھا سکتیں مگر اس غلطی کو آج خرک تک چھپا کر ان کی نظر میں نیک پروین بنی رہو گی؟ جس طرح میں ان کے سامنے سچ کو قبول کرنے پر مجبور ہو گیا تھا ایک دن تم بھی مجبور ہو جاؤ گی کیونکہ سچ کو چھپانا آسان نہیں ہوتا سچ اک روز سامنے آ کر رہتا ہے..... میں صرف اس لیے خاموش رہوں گا کہ میں اپنے بھائی سے بہت محبت کرتا ہوں..... اپنی بات ختم کر کے سرخ چہرے کے ساتھ وہ جانے کے لیے پلٹا تھا۔

”شیراز..... ایک بات سنئے جاؤ۔“ دراج کی آواز پر وہ نہ جانتے ہوئے بھی رکھا تھا۔

”مجھے خوشی ہوئی یہ جان کر کہ میں جس قدر بھی بری ہوئی مگر تم از کم تمہیں بے یقینی تو ہے مجھ پر کہ میں زرکاش کی جھوٹی قسم نہیں اٹھا سکتی۔“ وہ بنجیدگی سے بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ تمہیں اپنے بھائی سے بہت محبت ہے، بس ایک بار یہ اقرار ان کے سامنے بھی کر لینا وہ بہت خوش ہوں گے ہر گز شکوہ بھول جائیں گے۔“ اس کی تاکید پر شیراز کچھ بولے بغیر تیز قدموں سے لاؤنج سے نکل گیا تھا۔ بندہ ہوتے دروازے سے نگاہ ہٹا کر اس نے بیڈروم سے باہر آئی زنا نشہ کو دیکھا اور تھکے ہوئے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

زرکاش سے شیراز کی آمد کا سن کر ہی اس نے زنا نشہ کو بھی ہوشیار کر دیا تھا اسے معلوم تھا کہ شیراز ضرور آئے گا اسے خدشہ تھا کہ جانے شیراز کن جارحانہ تیروں کے ساتھ سامنے آئے اس لیے احتیاطاً زنا نشہ کو اسے بلانا پڑا تھا کہ پہلے کی بات اور بھی مگر اب سب کچھ بدل چکا تھا۔

”اب کیا سوچ رہی ہو دراج؟“ قریب بیٹھی زنا نشہ نے اسے متوجہ کیا۔

”شیراز نے کچھ غلط نہیں کہا زنا نشہ..... اب وقت آ گیا ہے کہ میں اپنے سچ کو زرکاش کے سامنے قبول کر لوں۔“

”بے وقوفی مت کرو دراج..... اس سچ کی اب کوئی اہمیت نہیں شیراز کی وجہ سے تم اپنے اور زرکاش بھائی کے درمیان فاصلے مت پیدا کرنا۔“

”شیراز کی وجہ سے نہیں..... زنا نشہ ہر دن میرا ضمیر مجھے کچھ کے لگاتا ہے مجھے آئینہ دکھاتا ہے وہ ٹھیک کہتا ہے کہ میں کب تک اس سچ کو چھپا سکوں گی کہ مٹا سانس زندگی کے لیے میں نے محبت کے نام پر زرکاش کو دھوکا دیا تھا انجام کچھ بھی ہو مگر اب مجھے سچ بولنا ہی ہو گا میں بھی دیکھنا چاہتی ہوں کہ ماضی میں بولے گئے میرے جھوٹ زیادہ طاقتور ہیں یا وہ محبت جو آج میرے دل کے ہر گوشے میں زرکاش کے لیے موجود ہے۔“ دراج کے قطعی لہجے پر زنا نشہ کچھ کہہ نہیں سکی تھی۔



”اس دنیا میں ایسے کتنی ہی لوگ ہیں جو بھیا تک حادثات کا شکار ہوتے ہیں مگر سرور و نیکو کرتے ہیں ان کی زندگی رک نہیں جاتی وہ آگے بڑھتے جاتے ہیں لیکن آپ سب کی قربانیوں اور اپنی کوشش کے باوجود میں بہت زیادہ آگے نہیں جا سکی دنیا کہاں سے کہاں پہنچ چکی ہے مگر میں آج تک اسی رات کی تاریکی میں اسی سڑک پر چل رہی ہوں نہ رات ختم

ہوتی نہ نرنگ..... میں اس سب سے لگنا چاہتی ہوں بھابی..... میں تھک چکی ہوں اپنے گزارے نکل اور آج کے درمیان خود کو کھینچنے گھسیٹنے..... میں نے حاذق کو معاف کر دیا صرف اسے ہی نہیں خود کو بھی نجات دینے کے لیے..... شقران کو میں معاف نہیں کرنا چاہتی تھی اس سے اپنی نفرت کبھی ختم نہیں کرنا چاہتی تھی مگر میرے سارے ارادے اللہ کی مرضی کے آگے گم ہو گئے میں نہیں جانتی کب کس لمحے اللہ نے اس کی محبت میرے دل میں ڈالی دی اس محبت نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں بھول جاؤں ان تمام اذیتوں کو جو اس کی وجہ سے آپ کو اور آغا جان کو سہی پڑی تھیں..... آغا جان میرے اس عمل اور جرأت کے لیے بھی معاف نہیں کریں گے مگر یہ سچ کبھی نہیں بدل سکتا کہ میں نے شقران کو معاف کر دیا ہے میں اس کے ساتھ چلنا چاہتی ہوں اس کے ہم قدم ہو کر زندگی میں آگے بڑھنا چاہتی ہوں اسے میری زندگی میں یوں ہی آنا تھا جب اس کا آنا میری قسمت میں طے تھا تو حاذق کیسے میری زندگی میں رہ سکتا تھا؟ وہ جو ہے جیسا ہے اس نے جو کچھ بھی کیا وہ سب نے معنی ہو کر رہ گیا اس حقیقت کے سامنے کہ میرے دل میری زندگی میں ایک اس کے علاوہ کسی اور شخص کے لیے کوئی محال نہیں نکل سکتی۔“ رجا ب نے اپنی بات کے اختتام پر آنسوؤں سے تر چہ رہا جھکایا گم گم پیٹھی ندا جو کچھ رجا ب سے سن چکی تھیں اسے قبول کرنے میں وقت تو لگنا تھا ان کی آنکھوں کے سامنے اسپتال میں گزارا تمام عرصہ تھا اس مشکل گھڑی میں شہرم کے گھر کے ہر فرد نے جتنا ساتھ دیا اس کے لیے وہ ممنون تھیں۔

زرق اور شقران کے بغیر راسب کے لیے اتنی راتیں اسپتال میں بیڈ تک محدود رہ کر گزارنا ناممکن تھا راسب کا شقران سے مانوس اور قریب ہو جانا کوئی حیرت کی بات نہ تھی ہمہ وقت شقران کا زرق اور رجا ب کے لیے موجود ہونا معمول بن چکا تھا۔ شقران اور رجا ب کے درمیان وہ جو کچھ محسوس کر رہی تھیں وہ سب ان کا وہم نہ تھا ان کے کانوں میں سحر کی زد معنی باتیں گونج رہی تھیں اسپتال میں ہی وہ سمجھ گئی تھیں کہ سحر اور شہرام یقیناً رجا ب کے حوالے سے کوئی خوش کن ارادہ رکھتے ہیں وہ اس خوشی کو دل میں چھپائے خود بھی انجان رہنا چاہتی تھیں، اس خوف کے تحت کہ کہیں یہ سب ان کا وہم یا خوش فہمی نہ ہو..... مگر اب جو کچھ رجا ب سے سنا اس کے بعد کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ ان کا اندازہ غلط نہ تھا لیکن اس کے باوجود ان کے دل میں بڑھتا خوف اپنی صورت بھی بدل گیا تھا اور وجہ بھی اور وجہ راسب ہی تھے۔

”رجا ب..... تم نے اپنے لیے جو فیصلے کیے ہیں ان سے مطمئن ہو تو تمام خدشے دل سے نکال دو تمہیں حق ہے اپنے مجرم کو سزا دینے یا معاف کرنے کا تمہیں حق ہے ایک نارمل زندگی گزارنے کا تمہیں یہ حق ہے کہ تم اس شخص کا انتخاب کرو جس کے ساتھ تم زندگی گزارنا چاہتی ہو جو تم چاہتی ہو اب وہی ہوگا بھابی کو راضی کرنے کے لیے مجھے اپنی جان سے بھی گزرنے پر تیار تو گزارنا چاہیے ان تو بہت پہلے ہی تمہاری زندگی میں آ چکا تھا حاذق کی موجودگی کے باوجود یہ ثبوت ہے اس بات کا کہ زبردستی تم پر حاذق کو مسلط کرنا ایک غلط فیصلہ تھا جس کا خیا زہ تم سمیت کئی لوگوں نے بھگتا یہ بھابی بھی یقیناً سمجھیں گے.....“ زرق کے گھر کے سنجیدہ لہجے پر ندانے پہلے اسے اور پھر رجا ب کی جل تھل آنکھوں کو دیکھا۔

”رجا ب..... ہا پٹل میں حاذق نے تمہارے ساتھ شقران کو دیکھا تھا؟“ ندا کے اس اچانک سوال پر چونکتے ہوئے اس نے اثبات میں سر ہلایا ندا کا زرد ہوتا چہرہ زرق اور رجا ب کی نظروں سے چھپ نہیں سکا تھا۔

”ہم سب یہ دیکھ رہے ہیں کہ ہا پٹل سے آنے کے بعد راسب بالکل خاموش اور اپنے آپ میں گم رہتے ہیں..... میری سمجھ میں اب آ رہا ہے کہ ایسا کیوں ہے۔“

”بھابی..... صاف صاف کہیے بات کیا ہے؟“ زرق کی تشویش بڑھی۔

”حاذق ہا پٹل میں راسب سے مل چکا ہے۔“ ندا کے انکشاف نے اسے خوف زدہ کر دیا۔

”کب کس دن.....! آپ نے پوچھا؟“ زرق نے سوال کیا۔



”کچھ نہیں بتا رہے بہت پوچھا بس مجھے تاکید کی کہ حاذق سے ان کی ملاقات کا ذکر کسی سے نہ کروں رجا ب سے تو ہرگز نہیں.....“ خدا کے کہنے پر رزق نے تشویش ناک نظروں سے رجا ب کو دیکھا جس کے زرد چہرے پر تاریک سائے منڈلا رہے تھے۔



بلند آوازوں پر وہ حیران ہوتی میسر کی طرف آئی تو سامنے ہی غصے سے آگ بگولہ ہوتی رجا ب کو برستے پایا وجہ بھی فوراً سمجھ میں آ گئی نکلا آج امام زد میں آ ہی گیا تھا۔

”کمپیڈ رکیا بن گئے ہو تمہارے تو تیر ہی بدل گئے ہیں میں یہاں دل پر پتھر رکھے تمہاری بہن کی کڑوی باتیں بھی تمہاری خاطر برداشت کرتے ہوئے ان کو رسی کرتے کرتے ٹھٹھا حال ہو چکی ہوں اور تمہیں اتنی توفیق نہیں کہ پلٹ کر میرا حال ہی پوچھ لو۔“

”اس سے کچھ کہنے کا فائدہ نہیں دراج تمہاری دوست ہے اس سے بات کر کے نکلا دو اس شخص کو زرکاش کی کمپنی سے۔“ عرش نے مشورہ دیا۔

”زنانشہ..... کیا تم نے بھی وہی سنا جو میں سن رہا ہوں؟“ شکر ان نے مسکراتی نظروں سے زنانشہ کے تاثرات دیکھے۔  
”بجائے ان دونوں کا جھگڑا ختم کروانے کے اور معاملہ بگاڑنے والے مشورے سے یہ ہو۔“ زنانشہ نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”معاملہ میرا جو ہے ایسے ہی مشورے ملیں گے جلنے والوں سے۔“ امام نے کینہ و زلف نظروں سے ناک سے کھی اڑاتے عرش کو گھورا۔

”زنانشہ..... خود دیکھ لو اس لڑکی کے تیر اس کی وجہ سے زرکاش کی نظر میں میرا بیچ اور تمہاری زبان خراب ہو گئی۔“  
”تم نے جاب ملنے ہی اپنے گھر والوں کو میرے گھر بھیجنے کا وعدہ پورا نہیں کیا تو میں ضرور عرش کے مشورے پر عمل کروں گی۔“ رجا ب نے غصے سے کہا۔

”بالکل رجا ب..... تمہیں ایسا ہی کرنا چاہیے کسی کا بیچ خراب ہو یا زبان۔“  
”عرش..... کیوں اکسار ہے ہوا سے وہ پہلے ہی غصے میں ہے۔“ عرش کوٹھکتے ہوئے زنانشہ کو لکھی بھی آئی۔  
”زنانشہ..... تم تو اب اس بے مروت شخص کے لیے مجھے کچھ بھی مت سمجھانا نہ یہ کچھ کر سکتا ہے نہ تم سے کچھ ہوگا۔“  
رجا ب نے بھڑک کر کہا۔

”تو ب..... تو بالیسی دوست ہو تو دشمن کی ضرورت ہی کیا ہے۔“ عرش نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”رجا ب تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے؟“ زنانشہ کو صدمہ ہوا۔

”وہ بے چاری آخر کہاں تک بھروسہ رکھے تم تو کچھ دن میں رخصت ہو جاؤ گی وہ یہیں میسر پر کتابیں پڑھتی رہ جائے گی۔“ شکر ان نے مزید جاکو چڑھایا۔

”ٹھیک ہے ایک گھنٹے کے اندر میں امام کے گھر والوں کے ساتھ مٹھالی لے کر نہ پہنچی تو میرا نام بھی زنانشہ نہیں بے شک میری شادی آگے بڑھ جائے مگر آج تمہاری شادی کی تاریخ پکی کر کے رہوں گی۔“ جذباتی ہو کر زنانشہ نے رجا ب کو جتایا اور اگلے ہی پل سر کو پکارنی وہ میسر سے چلی گئی۔

”اب منہ کیا تک رہی ہو وہ جو کہہ گئی ہے اس پر عمل بھی کرے گی جلدی جا کر ان کے استقبال کی تیاریاں کرو۔“ امام کے گھر کئے پر حیران کھڑی رجا ب بھی فوراً میسر سے چلی گئی۔

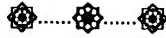
”عرش..... زنا کش نے جذبات میں اپنی شادی آگے بڑھا دی تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا؟“ امام کے معصوم سوال پر عرش جس تیزی سے کرسی سے اٹھا تھا امام کے فرار ہونے کی رفتار بھی قابل دید بھی جبکہ ان دونوں کے پیچھے ہی جاتے شقران کے قدم رکے تھے۔ چہرے پر بھینکتی گہری سنجیدگی کے ساتھ اس نے رجا ب کی کال ریسیڈ کی تھی۔

”رجا ب..... خاموش کیوں ہو سب خیریت تو ہے؟“ اس کی آتشویش بڑھی۔

”شقران..... تمہارا شک درست تھا حاذق آغا جان سے ہاپٹل میں اسی آخری دن ملا ہے کوریڈور میں مجھ سے بات کرنے سے پہلے..... آغا جان کی اس سے کیا بات ہوئی میں نہیں جانتی مگر آغا جان کی مکمل خاموشی میرے لیے تو قیامت کی نشانی ہے، تجھے اندازہ نہیں تھا حاذق میں ان کا سامنا کرنے کی جرأت بھی ہو سکتی ہے میرے منہ کرنے کے باوجود وہ آغا جان کے پاس گیا، غلطی میری ہے مجھے نہیں بھولنا چاہیے تھا کہ دعا بازی اس کی فطرت میں ہے..... اگر اس نے تمہارے بارے میں.....“

”رجا ب..... میری بات سنو۔“ اس کے لرزتے لہجے اور بڑھتے اضطراب کو محسوس کرتے ہوئے شقران نے اسے ٹوکا۔

”تم حاذق کو معاف کر چکی ہو اور دوسری بات یہ کہ تم نہیں جانتی کہ راسب بھائی سے اس نے کیا کہا انہیں کیا بتایا؟ لہذا اس کے بارے میں خود ساختہ اندازے لگا کر اپنے اچھے عمل کو خطرے میں نہ ڈالو..... حاذق نے مجھے پہچان کر اگر میرے بارے میں راسب بھائی سے کچھ کہا بھی ہے تو اس نے میرے لیے راستہ ہموار کیا ہے میں اب پہلے سے زیادہ بے چینی کے ساتھ ان کا سامنا کرنے کے لیے تیار ہوں..... بھروسہ رکھو وہ مجھے کڑی سے کڑی سزا دیں یا اپنے ہاتھوں سے میری جان لے لیں..... لیکن وہ تمہیں مجھ سے لگ نہیں کر سکیں گے.....“ ایسا کچھ ضرور تھا اس کے لہجے میں کہ رجا ب مزید کچھ بول نہ سکی تھی۔



حیرت سے زرکاش نے اسے دیکھا جو کانٹر کے پاس کھڑی جانے کہاں گم تھی۔ دراج..... اپنے نام کی پکار پر وہ چونک کر چلنے لگی۔

”میں تمہارا انتظار کرتے ہوئے یہاں آیا ہوں شاید تم میرے لیے کافی لینے آئی تھیں۔“ اس کی غائب دماغی نے زرکاش کو مزید حیران کیا۔

”بس ابھی لائی۔“ اس کی گھبراہٹ پر زرکاش نے گہری سانس لی۔

”اب رہنے دو کان کی مجھے خواہش نہیں رہی آ جاؤ بات کرنی ہے تم سے۔“ اسے روک کے وہ اسے کچن سے ساتھ لے کر ہی لٹکا جو اپنا اعتماد بحال کرنے اور زرکاش کا سامنا کرنے کی کوشش اور ہمت میں شدید مضطرب اور زرد پڑ گئی تھی۔

زرکاش کے اشارے پر صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ اس کی جانب نہیں دیکھ سکی تھی۔

”دراج..... تم نے مجھے بتایا تھا کہ شیراز نے یہاں آ کر کسی بدتمیزی کا مظاہرہ نہیں کیا اور یہ بھی کہ تم سے میرے تعلق کے احترام میں وہ اپنے اوتار سارے درمیان موجود ساری تکنیکوں کو ختم کر کے گیا ہے..... میں بہت مطمئن تھا تم سے یہ سن کر لیکن میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ تم ڈسٹرب بھی ہو کھوٹی کھوٹی رہتی ہو پہلے کی طرح ہنستی مسکراتی بھی نہیں میں ابھی شیراز کو یہاں بلا کر باز پرس کروں گا اگر اس نے تمہاری دل آزاری کی ہے تو میں صرف اس لیے خاموش نہیں رہوں گا کہ وہ میرا بھائی ہے جبکہ تم مجھ سے اسی لیے سب چھپا رہی ہو کہ وہ.....“

”نہیں زرکاش..... اگر شیراز نے مجھ سے کوئی غلط بات کی ہوتی تو میں صرف اس لیے آپ سے یہ نہیں چھپاتی کہ وہ

آپ کا بھائی ہے۔“ دراج نے درمیان میں اسے ٹوکا۔ ”آپ جو محسوس کر رہے ہیں اس کی وجہ شہر از نہیں ہے سچ تو یہ ہے کہ شیراز نے جس اعلیٰ ظرفی کے ساتھ سب کچھ ختم کیا اس نے نہ صرف مجھے میری نظر دل میں شرمندہ کیا بلکہ بہت کچھ سوچنے پر بھی مجبور کر دیا۔“ دھیمے لہجے میں بولتی ہوئی وہ ایک پل کو رکھی۔

”میں غلط تھی آپ کے بھائی، بہنیں خود غرض نہیں غصے اور ناراضی میں وہ سب وقتی طور پر آپ سے منہ پھیر کر دور ضرور جاسکتے ہیں مگر آپ کے قریب آنے کے لیے ہر بری بھلی بات بھی برداشت کر سکتے ہیں مجھے قبول کر سکتے ہیں مجھ سے اپنی نفرت اور عداوت کو ختم کر سکتے ہیں صرف آپ کی خاطر۔“

”میں بھی یہ سب جانتا ہوں دراج مجھے یقین ہے کہ تمہاری خوبیاں ان سب کے دل میں بھی تمہاری جگہ بنا دیں گی لیکن یہ سب تمہارے لیے خوشی کا باعث ہونا چاہیے مگر وہ کیا بات ہے جو تمہیں خوش ہونے سے روک رہی ہے؟ تمہارے دل میں جو کچھ ہے جو بات تمہیں پریشان کر رہی ہے وہ کم سے کم مجھ سے مت چھپاؤ مجھے وہ سب بتا دو جو تمہیں بے سکون کر رہا ہے۔“ اس کا ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھا سدا خرم لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”مجھے آپ سے کچھ چھپانا بھی نہیں ہے کچھ اعتراف کرنے ہیں بہت ہمت اور جرأت چاہیے تھی اس کے لیے اسی وجہ سے اب تک دل میں جو ہے وہ زبان پر لانا نہ سکی..... پتا نہیں سب کچھ کہہ دینے کے بعد آپ کے دل میں آپ کی زندگی میں میری کوئی جگہ باقی رہے گی بھی یا نہیں..... ہر خوف و خدشے کے برعکس مجھے اب چپ نہیں رہنا آج اگر سب کچھ نہ کہا تو پھر شاید کبھی نہیں کہہ سکوں.....“ سر جھکائے ہوئے دہلڑتے لہجے میں بولی۔

”پہلے میرے لیے یہ سمجھنا بہت مشکل تھا کہ اس دنیا کی ہر نعمت ہر انسان کے حصے میں آنا ممکن نہیں..... پر جسے اللہ چاہے نواز دے لیکن غربت میں گھٹ گھٹ کر سانس لیتے ہوئے میں اس بات پر غور کرنے کے قابل نہ رہی تھی کہ کسی انسان کو ملنے والی آسائشیں ذہن دولت اس کی اتھک محنت کا پھل ہو سکتی ہے یا اس کے بڑوں کی ریاضتوں اور قربانیوں کا صلہ جو نسل در نسل منتقل بھی ہو سکتا ہے مگر حسد و رقابت نے شاید مجھے مفلوج کر دیا تھا..... میں ایک ہی چھت تلے زندگی کے دو الگ الگ رخ دیکھتی رہی تھی کبھی کبھی دل چاہتا تھا کہ آپ کے گھر والوں سے ہر آسائش ہر خوشی چھین لوں..... وہ سب بھی ایک بار تو اس تاریک غار میں اتر کر میری اذیت کو محسوس کریں اس درد کی حد پر جا کر یہ کیسیں کہ دل کس طرح سینے میں تڑپتا ہے اپنے بیمار ماں باپ کو بغیر دوا بغیر علاج کے بستر مرگ پر بے یار و مددگار پڑے دیکھنا اس گھر میں ایک طرف تو انواع و اقسام کے کھانوں سے دسترخوان سجے ہوئے تو دوسری طرف خالی برتن..... ان سب کو کبھی میرے اور بچیا کے قانون سے بڑھ حال چہرے نظر نہیں آئے..... ان سب کے پاس ہمارے لیے تسلی اور ہمدردی کے چند لفظ بھی نہ تھے..... مگر غلطی ان سب کی نہیں تھی ہماری خستہ حالی کے ذمہ دار وہ سب تو نہیں تھے وہ سب تو اپنے حصے کی خوشیاں سمیٹ رہے تھے مجھے بھی اپنے حصے کی سانس لیتے ہوئے صبر شکر کرنا چاہیے تھا جو کچھ میرے پاس آج ہے وہ مجھے ملنا ہی تھا غربت کسی سے اس کا نصیب نہیں چھینتی..... اس سے جان چھڑانے کے لیے مجھے جھوٹ اور دھوکے کا سہارا نہیں لینا چاہیے تھا۔“ سر جھکائے وہ رندھی آواز میں بول رہی تھی زکراش بس بغور اس سن رہا تھا۔

”آپ اچھی طرح ان حالات سے واقف ہیں جن کے درمیان آپ نے مجھے اور بچیا کو دیکھا تھا دیکھا تو میں نے بھی تھا آپ کو اور اسی دن سوچ لیا تھا کہ آپ کی وجہ سے جو راجتیں وہ بھینٹیں آپ کے بھائی بہنوں کو حاصل ہیں وہ سب میں بھی حاصل کروں گی مگر صلہ رحمی کے نام پر دنیا سے چھپ کر نہیں..... میں نے سوچ لیا تھا کہ مجھے کس طرح اور کیسے آپ کے دل میں جگہ بنانی ہے کس مقام تک پہنچنا ہے کامیاب ہونے کے لیے میں آپ سے بڑے سے بڑا جھوٹ بھی بولنے کے لیے تیار تھی جھوٹ اور دھوکے کی بدولت میں اپنے مقاصد میں کامیاب بھی ہو گئی..... پہلی بار آپ سے محبت کا جھوٹا

اعتراف کرتے ہوئے مجھے کوئی شرمساری نہیں تھی اس وقت اپنی محرمیوں اور مفلسی سے بھری زندگی سے چھٹکارا حاصل کرنے کا ایک واحد حل آپ ہی تھے ایک پُرآسائش زندگی کے لیے میں ہر دھوکا دینے کا حوصلہ رکھتی تھی..... آپ کے بھائی بہنوں کے مجھ پر لگائے گئے الزامات غلط نہ تھے روپے پیسے کے لالچ نے مجھے آپ کی طرف مائل کیا تھا..... وہ خاموش ہو کر زراکش کے کچھ کہنے کی منتظر تھی مگر نظر اٹھا کر اس کے تاثرات دیکھنے کا بالکل حوصلہ نہیں تھا۔

”کل کے یہ سارے بھیا یک سچ اپنی جگہ مگر آج کا سچ یہ ہے کہ آپ سے زیادہ اہم اور قیمتی میرے لیے اور کوئی نہیں..... اب اگر سزا کے طور پر مجھ سے ہر آسائش چھین کر آپ مجھے کسی نوٹے کچھ مکان میں بھی بھیج دیں تو مجھے کوئی غم نہ ہوگا میں محرمیوں اور مفلسی میں زندہ رہ سکتی ہوں مگر آپ کے بغیر نہیں.....“ ایک دم چپ ہوئی وہ سن ہو گئی زراکش خاموشی کے ساتھ وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا بے حس و حرکت بیٹھی دراج کو لگا کہ شاید اب بھی وہ اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کے قابل نہ ہو سکے گی۔



شہرام نے خاص طور پر زرق کو گھر بلایا تھا تا کہ وہ اسے پہلے سے آگاہ کر دیں کہ زنا نشہ کی رخصتی اب جلد از جلد کر دینا چاہتے ہیں چائے وغیرہ کے اہتمام کے بہانے وہ کہن میں آگئی تاکہ زرق اور شہرام مکمل کربات کر سکیں اس وقت وہ شرابی میں لوازمات سباز ہی تھی جب سحر کچن میں آئیں۔

”زرق چاچکا ہے زنا نشہ..... ایک کال آگئی تھی اور اسے جلدی جانا پڑا۔“

”وہ اس طرح کیسے جاسکتا ہے مجھے بتائے بغیر.....!“ سحر کی اطلاع پر اس نے حیران ہو کر وہاں آتے شہرام کو بھی دیکھا۔

”زرق جا رہا تھا کہ زنا نشہ کی رخصتی کی ساری ذمہ داریاں اسے دے دی جائیں مگر آپ نے مل کر ذمہ داری سنبھالنے اور زنا نشہ کو اسی گھر سے رخصت کرنے کی بات کی..... کہیں ایسا تو نہیں کہ اسے اعتراف ہو اسی لیے وہ رکا نہیں۔“ سحر نے تشویش ظاہر کی۔

”اصولاً تو میں نے غلط نہیں کہا لیکن اگر اسے کوئی اعتراف تھا تو وہ ضرور اظہار کرتا..... مجھے تو یوں لگ رہا ہے کہ شقران کا آنا اسے ناگوار گزرا ہے اس کے اتے ہی وہ جانے کے لیے اٹھ گیا۔“ شہرام کے کہنے پر زنا نشہ چونکی۔

”ایسا نہیں ہونا چاہیے کیونکہ شقران کی طرف سے بھی سب کچھ واضح ہے اور ہر جاب کیا جا رہی ہے اس سے بھی زرق اچھی طرح واقف ہے آپ نے ایسا کچھ محسوس کیا ہے تو میں ابھی زرق سے بات کرنی ہوں۔“

”میرا خیال ہے کہ ابھی اس سے کوئی بات نہ کرو کل ہم جا رہے ہیں اس سب کی طرف شقران اور درجاب کے سلسلے میں بات کرنے، تم جاہو تو کل ہی رمیوہ کا ذکر بھی وہاں کر دینا ویسے بھی رجاء کے گھر والے چاہتے ہیں کہ رجاء کے ساتھ ساتھ رمیوہ کی شادی کے فرض سے بھی سبکدوش ہو جائیں۔“ رجاء کی بہن رمیوہ سے زنا نشہ زرق کی شادی کرنا چاہتی تھی اور اسی حوالے سے وہ زرق سے بات بھی کرنا چاہتی تھی۔ شہرام یہ بات جانتے تھے سو اس وقت انہوں نے زنا نشہ کی مشکل ایک طرح سے حل کر دی تھی۔

”ٹھیک ہے شہرام بھائی..... لیکن مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو رہا کہ میرا بھائی ہو کر زرق سب کچھ جانتے ہوئے بھی شقران سے بیرکھے ہوئے ہے۔“ وہ تاسف سے بولی۔

”یاد رکھو کہ وہ صرف تمہارا ہی نہیں رجاء کا بھی بھائی ہے ہمارے پاس شقران کے ارادے درجاب کے لیے کتنے ہی نیک ہوں مگر ماضی میں جو کچھ ہوا اس کا کچھ نہ کچھ رد عمل تو زرق کی طرف سے بھی آتا ہے ہمیں اس سے کوئی گلہ شکوہ نہیں ہوتا

چاہیے۔“ شہرام کی تاکید پر وہ خاموش رہی تھی۔



”سحر، شہرام اور زنا نیشہ کو رخصت کر کے ندا زرق کے ہمراہ واپس ڈرائنگ روم میں آئیں جہاں راسب بدستور کسی سوچ میں گم تھے۔

”راسب..... اتنی خوشیاں خود چل کر ہماری دلہیز تک آئی ہیں مگر آپ کی خاموشی نہیں ٹوٹ رہی..... کیا یہ خوشی کی بات نہیں کہ شہرام کے لیے رجب کا ہاتھ مانگا گیا ہے؟ آپ کی اور میری شدید خواہش یہی تو تھی کہ سحر اور شہرام بھائی کے جیسے ہی گھرانے سے رجب کا تعلق جڑے زنا نیشہ نے زرق کے لیے جس لڑکی کا ذکر کیا وہ منتظر ہی رہ گئی مگر آپ نے اس پر اپنی کوئی رائے نہیں دی..... میں ہی ہر بات کا جواب دیتی رہی مگر راسب..... کیا یہ آپ کا فرض نہیں تھا کہ زرق کی خاطر ہی سہی آپ سحر اور شہرام بھائی سے کہتے کہ آپ زنا نیشہ کو بڑے بھائی کی حیثیت سے اپنے گھر سے رخصت کرنا چاہتے ہیں کیا زرق اور زنا نیشہ آپ کی ذمہ داری نہیں؟ یا پھر زنا نیشہ کو آپ نے صرف زرق کے حوالے سے قبول کیا ہے اور بس.....“ ندا کے کہنے پر راسب نے کچھ فاصلے پر کھڑے زرق کو دیکھا اور پھر ان کی نگاہ دروازے کے پاس جا رہی۔

”ندا..... جو شخص دو قدم چلنے کے لیے بھی سہارے کا محتاج ہو کر گیا ہو تو اس سے کون سی ذمہ داری پوری کرنے کی توقع رکھتی ہو؟“ راسب کا بوجہ سرد ہوا۔

”ایسا مت کہیں بھائی..... آپ کچھ ہی عرصے میں خود اپنے پیروں پر چلیں گے اتنے مایوس تو آپ ہاسپٹل میں بھی نہیں تھے۔“ زرق تڑپ کر ان کی قریب آیا۔

”زرق..... اس ایکسیڈنٹ نے ہی تو مجھے ہاسپٹل پہنچا کر مجھے بتایا ہے کہ میری حیثیت کیا ہے میری اس وقتی معذوری نے ہی تو مجھ پر بیدار کھولا ہے کہ میری کیا وقعت ہے۔“ راسب کی نظریں بولتے ہوئے رجب کے چہرے پر جمی تھیں۔

”راسب..... آپ کے دل میں کیا ہے آپ کیا سوچ رہے ہیں آخر آپ ہم سب کو بتا کیوں نہیں دیتے کیوں اس طرح چپ رہ کر خود کو اور ہم سب کو اذیت میں مبتلا رکھنا چاہتے ہیں؟“ ندا وجہ جاننا چاہتی تھیں مگر راسب نے جیسے سنا ہی نہ تھا ان کی ساری توجہ سر جھکائے ساکت کھڑی رجب پر مرکوز تھی۔

”یہاں آؤ رجب.....“ راسب کے خطرناک حد تک سنجیدہ لہجے پر رجب کا دل کانپ اٹھا نظر اٹھائے بغیر وہ بمشکل بے جاں قدموں کو پیچھتی راسب کے سامنے رکھی۔

”تمہیں پتا ہوگا کہ شہرام کی فیملی آج کس مقصد سے آئے تھی..... مجھے پتاؤ کہ کیا جواب دینا چاہیے مجھے؟“ راسب کھوجتی نظروں سے رجب کو دیکھ رہے تھے اور وہ ان سے نگاہ ملانے کا حوصلہ بھی نہیں رکھتی تھی تو کہ اس نے جرم نہیں کیا تھا لیکن سوال و انداز ایسے تھے کہ وہ مزید سر جھک گئی۔

”آغا جان..... میرے لیے وہی فیصلہ اہم ہے جو آپ کا ہوگا..... میرے لیے ہر فیصلہ کرنے کا حق اور اختیار صرف آپ کو حاصل ہے۔“ وہ کانپتے لہجے میں بولی۔

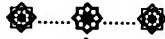
”میری حیثیت میرے مقام کوئی میں ملانے کے باوجود بھی تم یہ سب کہہ رہی ہو۔“ راسب کی اگر جتنی آواز نے اس کی سانس روک دی۔ ”کیا میں مرچ کا تھا جو میری اجازت کے بغیر تم نے حاوی کو معاف کر دیا کیا وہ صرف تمہارا گناہ کا تھا؟“ راسب کا چہرہ پیش سے تنہا رہا تھا ان کی دھاڑ رجب کو مزید خوفزدہ کر گئی۔

”مجھے جواب چاہیے رجب..... کس طرح میری آنکھوں میں وحول جھونک کر تم نے شہرام کی حقیقت مجھ سے

چھپائی؟ کس نے حق دیا تھا تمہیں کہ تم اسے معاف کر دو؟“ راسب چلتا تو اسے جھنجھوڑ کر سوال کرتا لیکن اس وقت وہ مجبور تھا اس لیے غصہ سے بے قابو ہوتی آواز اور لفظوں سے وار کر رہا تھا۔

”رجاب.....“ ندا ابل کر چیختی اس کی طرف بھاگیں جس کے گرتے نیم جاں وجود کو زرق نے سرعت سے سنبھالا تھا مگر تب تک وہ ہوش و خرد سے بے گانہ ہو چکی تھی۔

”اس نے صرف اسے لیے نہیں آپ کے لیے بھی ان دونوں کو معاف کیا آخر یہ کب تک ماضی کی خاک چھانتی رہے گی؟ وہ انہیوں کے شکنجے سے آزاد ہو کر جینا چاہتی ہیں اسے جینے دیں آپ بے شک کسی کو معاف نہ کریں مگر اسے اپنا حق استعمال کرنے دیں۔“ زرق نے کہا جبکہ راسب کی نظریں ارد گرد سے غافل پڑی راجب کے سفید چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔



آج کا دن بہت اہم تھا مگر آسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے آج اسے ایٹن لگنا تھا سحر کی والدہ اور بھابیوں شام سے پہلے ہی آگئیں رجاہ اور اس کی بہنوں سمیت دیگر قریبی رشتے دار خواتین بھی رسم میں شریک تھیں رونق اور چہل پہل عروج پر تھی راسم خاص طور پر اس کے لیے صبح سے دراج کی طرف آگئی تھی۔

زرد رنگ کے چوڑی دار پا جاے اور چوڑی دارا ستیوں کی دیدہ زیب لمبی سی فراک میں ملبوس زرد جھلملا تازہ رتار دو پٹا سر پر رکھے سب کے سامنے آسوں سے دھلے چہرے کے ساتھ وہ آئی تو سب سے پہلے سحر کی آنکھت بدنماں رہ گئیں کہ ایٹن نے ابھی اسے چھوا بھی نہ تھا اور اس کا رنگ روپ ہی بدل گیا تھا زرد رنگ نے اس کے سوگوار روپ کو عجیب فصول بخش دیا تھا اس پر غضب زرد خوشنما پھولوں کا زیور جو دراج اس کے لیے لائی تھی بڑی محبت سے اس نے زنا نشہ کے سیاہ فام دار بالوں کو زرد پھولوں سے سجایا تھا۔

ایٹن لگنے کی رسم کے دوران سب کے درمیان سر جھکائے بیٹھی وہ بس اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹنے کی ناکام کوشش میں تھی سب اس کے مسلسل رونے کو فطری سمجھ کر اہمیت نہیں دے رہے تھے۔ دراج اور رجاہ اس کے لیے مضطرب تھیں سرگوشیوں میں اسے تسلی دے رہی تھیں مگر اسے قرار کہاں آنے والا تھا سحر بھی اس کے درد کو سمجھ رہی تھیں مگر فی الوقت وہ بھی اس کے لیے کچھ نہیں کر رہی تھیں جانے کون کون سی رسمیں ہوتی رہیں جانے کتنی با سحر نے انجانے خدشوں سے ہول کر اس کی نظر اتاری مگر اسے کچھ خبر نہ تھی اس ایک غم کی سانے کہ زرق وہاں کہیں نہ تھا حالانکہ وہ چاہتی تھی کہ آج زرق بس اسے یاد رکھے اس کے سامنے اس کے ارد گرد رہے لیکن زرق کا انتظار اب حسرت ہی بن گیا تھا راجب اور ندا کا رسم میں شریک نہ ہونا سمجھا تھا مگر زرق کا نانا اسے زائر لارہا تھا۔

اس نے کئی بار کال کی مگر زرق سمیت ندا اور راجب کے فون بھی آف تھے شہرام کا خیال تھا کہ شاید ان سب کے رخصت ہونے کے بعد راجب کے لیے مشکل ہو گیا ہو شقران کے بارے میں سب چھپا ہوا راب ہو سکتا ہے کہ شقران کے لیے کسی حتمی فیصلے تک پہنچنے میں راسب کو وقت لگ رہا ہو اسی لیے زرق نے بھی کوئی رابطہ نہیں کیا شہرام کی یہی تاکید تھی کہ دو چار دن مزید صبر اور خاموشی سے راسب کی طرف سے کسی پیش قدمی کا انتظار کیا جائے ورنہ پھر وہی کوئی قدم اٹھائیں گے۔

مستطیل خاموش گریہ وزاری اس کی طبیعت پر بھی اثر انداز ہوئی تھی رسمیں مکمل ہوتے ہی جب اسے کمرے میں پہنچایا گیا تو سر پھوٹنے کی طرح دکھ رہا تھا اور جو تھک کی طرح تپ رہا تھا۔ رات کا جانے کون سا پھر تھا دوا کے زیر اثر وہ بھی غافل سوئی ہوئی تھی جب دھیرے سے اس کے کمرے میں کوئی دے قدموں داخل ہوا لائٹس آن تھیں سانے ہی سوگوار

حسن مخوخاب، دھڑکن روکنے کے لیے کافی تھا۔ ایشن، چنیل اور دیگر پھولوں کی ملی جلی خوشبوؤں سے اس کا نازک وجود ہی نہیں سارا حامل مہک رہا تھا دل میں اس کے قریب جانے کی ہمت نہیں تھی نہ لارہا تھا، کوئی اور وقت ہوتا تو وہ گھبرا کر اگلے قدموں والہیں چلا جاتا مگر ابھی تو خود کو ہمت دلاتے ہوئے حواس مجتمع کر کے آگے بڑھنا تھا۔

دھیرے سے اس کے ہاتھ کی پشت کو تھپتھپاتے ہوئے عرش نے اسے پکارا کوئی تیسری پکار پر اس کی خم دار پٹکوں میں جنبش ہوئی، خلعتی خمار لوٹا آنکھوں کی سرخی نے عرش کو یہ تک بھلا دیا کہ وہ یہاں موجود کیوں ہے؟ وہ دم بخود اور ساکت رہا مگر دل موسم کی طرح پھل رہا تھا دوسری جانب خود پر جھکے چہرے کو پہچاننے ہوئے زنا نشہ کی آنکھوں میں بے یقینی اور حیرانی نمایاں ہوئی عرش کے بے حد سنجیدہ چہرے اور گہری آنکھوں میں کچھ ایسا ضرور تھا جو وہ بوکھلاہٹ میں دوپٹا ٹھیک کر بی، سرعت سے اٹھ بیٹھی۔

”تم یہاں کیوں آئے ہو.....؟ فوراً باہر جاؤ.....“

”فوراً ہی جانا ہے مگر تمہیں ساتھ لے کر آج بھلی کرو۔“ غلت میں اسے شانوں سے تمام کر عرش نے بیڈ سے اترنے پر مجبور کر دیا اور پھر خود ہی وارڈ روب سے ایک چادر نکال لایا اور حیران پریشان کھڑی زنا نشہ کے گرد لپیٹ دی اس سے پہلے کہ وہ اس کے سپر پر بھی اٹھالاتا زنا نشہ نے آگے بڑھ کر اپنی فینسی سپر زپاؤں میں اس لیے زنا نشہ کو کوئی سوال کرنے کا موقع دینے بغیر وہ اس کا ہاتھ پکڑے کرے سے نکلا۔

”فکرت کرو ہمارے جانے اور آنے کی کسی کو خبر نہیں ہوگی۔“ گاڑی اشارت کرتے ہوئے عرش نے اس کے حواس باختہ چہرے کو دیکھا۔

”مگر یہ غلط ہے۔“

”تمہاری خوشی کے سامنے سب ٹھیک سب جائز ہے۔“ عرش کے فوراً کہنے پر وہ ابھی نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔



ساحل کی غمناک لودنٹک تیز ہوا میں مکمل روشن چاند کی تیز خیرہ کن چاندنی میں حدنگاہ تک پھیلے سمندر کی لہریں بالکل بھی پھری ہوئی نہیں تھیں اس سے پہلے اسے سمندر کی اتنا سکون نظر نہیں آیا تھا ابھی گرتی، ساحل سے آ کر لکرائی لہروں کی آواز فضاء میں جاو جگارتھی اس کی ساری الجھن، گھبراہٹ اور سوال ساحل پر عرش کی مقدم چلتے کہیں گم ہو گئے تھے۔

”عرش..... تم مجھے پہلے بھی یہاں کیوں نہیں لے کر آئے؟ ذرا دیکھو تو چاندنی رات میں سمندر کس قدر خوب صورت دکھائی دیتا ہے چاند اپنے جون پر ہے تو سمندر کا سحر بھی عروج پر ہے۔“ اس کے خوش کن مگر مختصر تے لہجے کو سنتے ہوئے عرش کے قدم رکے۔

”سچ کہوں تو میری نظر میں یہاں تم سے زیادہ اہم اور خوب صورت کچھ بھی نہیں اور تم یہ جانتی ہو۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا وہ گہرے لہجے میں بولا جبکہ زنا نشہ اس کے چہرے پر بھی دلکش مسکراہٹ سے نگاہ نہا سکتی تب ہی عرش نے اسے بری طرح جو سکتے دیکھا اور پھر مسکراتے ہوئے خود بھی آسمان کی جانب دیکھنے لگا روشنیاں لٹاتے چاند اور جھلکاتے ستاروں سے روشن آسمان پر نمایاں ہوتا پہلی کا پڑ ہمیشہ کی طرح زنا نشہ کو اور گردے سے غافل کر گیا تھا اس لمحے وہ بس دنگ تھی جب دیکھتے ہی دیکھتے پہلی کا پڑ ساحل پر اتر اٹھا۔

”عرش..... وہ پہلی کا پڑ.....!“

”ہاں دیکھ رہا ہوں یہی تو ہے تمہارا سر پرانز یہ تمہارے لیے ہی یہاں موجود ہے۔“ عرش کی اطلاع نے اسے حیرت

دوسرے سے گنگ کر دیا کسی ٹرانس میں وہ اس کے ساتھ کھینچتی چلی گئی چاند کی تیز دو دو صبا روشنی میں دو پو پو کل، بلی کا پٹر کی سیاہ باڈی چمک رہی تھی زور بلیڈز مخصوص شور کے ساتھ مستقل حرکت میں تھے اس کی ششدر نگاہیں کبھی عرش پر ٹھہرتیں کبھی کاک پٹ میں گھومتیں جو نظر آ رہا تھا اس پر یقین کرنے کے لیے تیار نہیں تھیں اس کا دل حلق میں تھا جب بلی کا پٹر فضاء میں بلند ہوتا ہی چلا گیا خوابناک سی کیفیت میں وہ سانس روک کے آسمان کو دیکھ رہی تھی جو بہت قریب تھا شاید ستاروں کے لیے شمار جھٹ کچھ اور نمایاں ہو رہے تھے دمکتا چاند پاس آتا جا رہا تھا اونچائی سے سمندر کی وسعت اور دو جزیریت ناک نہیں لگدے تھے عجیب اسرار تھے جو بس کھلتے جا رہے تھے اس کی کیفیت کو کچھ ناعرش کے لیے مشکل نہ تھا۔

”قبول کر لو زانائش..... یہ سب حقیقت ہے..... تمہاری اس دیرینہ خواہش کو پورا کرنے کے لیے میں شدت سے انتظار کرتا رہا ہوں۔“ جانے کئی دیر بعد عرش کی آواز نے اس پر طاری سحر کو زار گول میں تیزی سے گردش کرتا ہوا اس کے چہرے پر سٹ آقا حواس قابو میں آتے جا رہے تھے۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا.....!“ برف جیسے سرد ہاتھ اپنے چہرے کے گرد رکھے وہ کانپتے لہجے میں بولی۔ ”یہ سب کیا کوئی خواب ہے عرش یہ سب کیسے ہوا؟ مجھے خبر ہی نہیں اور تم.....!“ حیرت اور رشک سے اسے دیکھتی فرط مسرت سے کھلکھلا اٹھی۔

”تمہیں پہلے سے سب خبر ہوتی تو مجھے تمہارے چہرے پر یہ خوشی کیسے نظر آتی۔“ عرش نے محبت سے لبریز نگاہوں سے اس کو دیکھتے چہرے کو دیکھا۔

”دیکھو..... تمہارے لیے بلی کا پٹر انا بھی سیکھ لیا..... تمہارے لیے سر دھڑکی بازی لگا کر بھی خوشی حاصل کرنے کا کوئی موقع میں ہاتھ سے نہیں جانے دے سکتا۔“ عرش کے مزید کہنے پر خوشی سے بے حال ہوتی اپنی نظریں کسی ایک جگہ روک نہیں پارہی تھی..... قدرت کے خزانے اس کے سامنے بھیلے ہوئے تھے عجیب کیف و انبساط کا عالم تھا۔

”تمہیں ڈرتو تمہیں لگ رہا؟“ عرش کے سوال نے پھر اسی گنگ ہوتی کیفیت سے نکالا۔

”ڈر.....؟ عرش میں حیرت اور خوشی سے پاگل ہو رہی ہوں اور تم کتنے اچھے لگ رہے ہو..... دنیا کا کوئی بلی کا پٹر بالکل تم سے زیادہ بہادر، تم سے زیادہ خوب صورت اور تم سے زیادہ جیتیس ہو ہی نہیں سکتا۔“ وہ خوشی سے پاگل ہوتی جس طرح خطی انداز میں بولی عرش بے ساختہ ایک تہہ لگا کے ہنسنے لگا۔

”یقین کر دو تمہاری اس تعریف کے بعد اب مجھے آسمان تک آنے کے لیے بلی کا پٹر کی ضرورت نہیں مجھے ہی پر لگ گئے ہیں۔“ عرش کی بات بروہ پھر کھلکھلائی۔

”تمہیں میری خواہش اتنی شدت سے یاد رہی اور مجھے یہ صدمہ تھا کہ تم بہت کچھ بھول چکے ہو۔“

”میں خود کو بھول سکتا ہوں مگر تمہاری کسی خواہش کو کبھی نہیں۔“ عرش نے درمیان میں کہا۔ ”تم خوش ہو مجھے میری ساری محنت ریاضت کا صلہ مل گیا اور میرے لیے اس سے بڑھ کر خوش کن احساس اس لمحے اور کوئی نہیں کہ میں نے تمہیں بلا خرہ مایوس نہیں کیا۔“ عرش خوشی سے بھر پور مسکراہٹ کے ساتھ بولا جبکہ وہ بس خاموشی سے اسے دیکھتی رہی بعض اوقات کچھ بولنے کی ضرورت نہیں رہتی جذبہ بآ نکھوں سے دل تک کا سفر خود ہی طے کر لیتے ہیں۔



اسٹڈی روم کی گہری خاموشی میں عذاب بھی رزق کی تھلید میں چلی آئیں اٹھاتھ میں موجود کتاب کو بند کرتے مناسب نے بس ایک بڑے سوچ نگاہ اپنے سامنے بیٹھے رزق پڑا لی۔

”ایک بابا آپ نے مجھ سے کہا تھا کہ زندگی میں بہت کچھ انسان کی مرضی کے مطابق ہو سکتا ہے مگر سب کچھ ہرگز



نہیں..... سب کچھ تو بس اللہ کی مرضی کے مطابق ہوتا ہے جس میں انسان کے لیے وہ بھلائی چھپی ہوتی ہے جس کا اندازہ اور احساس قبل از وقت نہیں ہو پاتا..... آپ جس کڑی مشکل سے گزر رہے ہیں میں اسے اچھی طرح سمجھ سکتا ہوں بھائی یہ وہی وقت ہے رجا ب کے لیے جو بہت کچھ ہم سب چاہتے ہیں اس کے لیے ہمیں وہ سب کچھ قبول کرنا ہی ہوگا جو تکلیف دہ تو ہے مگر اس میں سب سے زیادہ رجا ب کے لیے ہی راستیں اور ساری زندگی کی آسودگی موجود ہے۔ ”زرق کی بات سننے راسب کا چہرہ ہر تاثر سے عاری تھا۔

”شقران آپ سے ملنا چاہتا ہے میں اور بھائی دونوں یہی چاہتے ہیں کہ بس آپ اسے ایک بار گھر تک آنے کی اجازت دے دیں، وہ آپ کی اجازت کا ہی منتظر ہے۔“

”زرق..... کیا تمہیں یہ غم شدہ ہے کہ میری وجہ سے کہیں پھر زنا شتم سے دور نہ ہو جائے؟ کیا تم اپنی بہن کی خاطر یہ چاہتے ہو کہ میں سب کچھ بھلا کر اس انسان کے لیے دل میں جگہ بناؤں جس نے رجا ب کا چہرہ ہی نہیں اس کی زندگی تک بگاڑ دی تھی؟“ راسب کے سر دلچے پر ندانے شدید تا مسف زدہ نظروں سے پہلے راسب اور پھر زرق کو دیکھا۔

”آپ کا ایسا سوچنا حیرت انگیز نہیں مگر سچ یہ ہے کہ اس وقت میرے لیے سب سے اہم صرف رجا ب ہے اس کی مرضی اس کی چاہت کیا ہے میرے لیے یہ معنی رکھتا ہے میں زنا کشی کے قریب رہوں یا دور اس سے میرا رشتہ نہ پہلے ختم ہو سکتا تھا نہ اب ہو سکتا ہے میرے بغیر بھی اس کی زندگی آباد ہو جائے گی کیونکہ اس کے ارد گرد ایسے بہت سے لوگ ہیں جو اسے میری کمی محسوس نہیں ہونے دیں گے..... مگر اس وقت رجا ب کے احساسات کو سب سے بہتر طور پر سمجھنے والا صرف میں ہوں..... چند لمحوں کے لیے آپ شقران کے اس عمل کو بھول کر رجا ب کے بارے میں سوچیں اس نے یونہی شقران کو معاف نہیں کیا وہ اپنی زندگی شقران کے ساتھ گزارنا چاہتی ہے تو اس کی وجہ بھی ہوگی آپ ایک بار اس وجہ کو سمجھنے کے لیے اس پر غور کریں آپ یہ جان جائیں گے کہ میں کیوں چاہتا ہوں آپ شقران سے ملنے کے لیے راضی ہو جائیں اس کے لیے دل میں نرمی لائے میں نہیں اس سے زیادہ اور کھل کر کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ خاموش ہو کر زرق نے ایک نگاہ اٹھا کر دیکھا اور پھر خاموشی سے ہی اٹھتا اسٹڈی سے نکل گیا کچھ دیر تک ندان کے چہرے پر پھیلے سوچ کے جال کو بخور دیکھتی رہیں پھر گہری سانس بھر کر ان کے مقابل آ بیٹھیں۔

”کیا زرق اس کا حق تھا جہاں آپ نے اس پر یوں شک کیا؟“ ندا کے سوال پر وہ کچھ بول نہ سکے۔

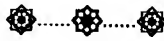
”جس حادثے کی اذیت اور اشتعال آپ کو شقران کا چہرہ تک دیکھنے سے روک رہا ہے اس حادثے کی اذیت سے رجا ب گزری ہے..... زرق کھل کر کچھ نہیں کہہ سکتا مگر وہ سمجھتا ہے کہ کیوں رجا ب نے بے ہوشی کے عالم میں شقران کا نام لیا ہے اسے پکارا ہے ایک بار نہیں کئی بار.....“ ندا اپنے لفظوں پر زور دیتیں راسب کے متغیر ہوتے چہرے کو بھی دیکھ رہی تھیں۔

”شقران وہی شخص ہے جس نے اس کا چہرہ، اس کی زندگی بگاڑی مگر پھر بھی رجا ب اس کی حقیقت آپ سے چھپائی رہی اسے بھی آپ کے سامنے سچ کا اعتراف کرنے سے روکتی رہی..... وہ رجا ب کا مجرم تھا مگر کچھ تو ایسا تھا اس میں کہ رجا ب نے اسے نہ صرف معاف کر دیا بلکہ..... وہ کہتی ہے کہ اللہ نے اس کی محبت دل میں ڈالی جس پر وہ کوئی اختیار نہیں رکھتی..... اس نے اللہ کے لیے پہلے شقران کو معاف کیا تو پھر حاذق کو معاف نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی تھی..... وہ کہتی ہے کہ شقران کو یوں ہی اس کی زندگی میں آتا تھا حاذق کو یوں ہی اس کی زندگی سے لگنا تھا اور میں یہ کہتی ہوں کہ برسوں پہلے رجا ب کو جبراً حاذق کے لیے راضی کرنے کا آپ کا فیصلہ غلط تھا یہ آپ بھی جانتے ہیں میں آپ کو اس غلط فیصلے کا احساس بار بار دلا کر تکلیف آپ کو نہیں دینا چاہتی لیکن یہ ضرور بتانا چاہتی ہوں کہ اس فیصلے کی وجہ سے جو خسارے

رجاب سمیت ہم سب کے حصے میں آئے وہ ہرگز نہ آتے اگر رجب کے انکار کے بعد آپ کا وہ فیصلہ بدل جاتا..... شقران پہلے سے زیادہ اچھے انداز میں رجب کی زندگی میں آتا اپنے غلط فیصلوں کو اور ان کے نقصانات کو ہمیشہ قسمت کا لکھا کہہ کر خود کو بری نہیں کیا جاسکتا..... جب شروعات ہی غلط ہے تو انجام ٹھیک کیسے ہو سکتا ہے، مگر اللہ بہت مہربان ہے یہ ہم سب کا صبر ہے جو ہمیں انجام سے پہلے ہی سب کچھ ٹھیک کرنے کا موقع مل رہا ہے..... اللہ کی رضا کیا ہے یہ تو واضح ہے..... اب اس سے احتراز کر کے ایک بار پھر کہیں ہم رجب کو اذیتوں میں نہ ڈال دیں..... رجب کی خوشیوں کے لیے آپ کو سمجھوتا کرنا پڑے گا جس نے سب کچھ بگاڑا ہے وہی سنوارنے آ گیا ہے اس پر دروازے بند کرنے کا مطلب ہے رجب پر خوشیوں کے دروازے بند کرنا..... جہاں اتنا کچھ رجب کے لیے برداشت کیا ہے آپ نے، وہاں یہ ایک آخری کروڑ ٹھونٹ بھی چلی لیں..... اس کے بعد مجھے یقین ہے کہ آپ کو اپنے اس فیصلے پر ماضی کے فیصلے کی طرح پچھتاہٹا نہیں پڑے گا۔“ دزدیدہ نظروں سے ندان کے چہرے پر اذیت کو دیکھتے ہیں بول رہی تھیں۔

”اسے ماضی سے دامن چھڑا کر نئی زندگی کا آغاز کرنا ہے اسب..... وہ ہم سب کو اپنی طرف سے مطمئن اور خوش دیکھنا چاہتی ہے شقران کے گھر میں اسے جو عزت اور مقام ملے گا وہ کہیں اور نہیں مل سکتا آپ کو زندگی کی طرف لانے کے لیے شقران سمیت اس کے گھر کا ہر فرد ایک پیر پر کھڑا رہا وہ سب اپنوں سے بڑھ کر ثابت ہوئے وہ اس کے حق دار ہیں کہ ان کے لیے شقران کے معاملے میں چلک لائی جائے غلطی کا موقع دیا جائے۔“ قائل کرتے ہوئے وہ ایک پل کے لیے خاموش ہوئیں۔

”زرق نے قطعی فیصلہ کر لیا ہے کہ رجب اور ہم سب کے بغیر وہ زنا کش کی رخصتی میں شامل ہی نہیں ہوگا..... اگر ایسا ہوا تو زنا نشہ سے اس کا رشتہ تو ختم نہیں ہو جائے گا مگر اس کی نظروں میں وہ اپنا مقام ہمیشہ کے لیے کھو دے گا وہی مقام جس کے لیے اس نے دن رات انتھک محنت کی..... اگر یہ وقت ہاتھ سے نکل گیا تو ہم اس کے نقصان کا ازالہ کبھی نہیں کر سکیں گے..... اس سب آپ کے قریب رجب کے علاوہ بھی کچھ لوگ موجود ہیں جو ایک طویل عرصے سے مسلسل نظر انداز ہوتے چلے آ رہے ہیں زندگی کے بہت سے سنہری سال میں نے چپ چاپ اپنا فرض نبھاتے ہوئے گزرا ہے ہیں لیکن اب میں بہت تھک چکی ہوں..... اب مجھے آپ کے سہارے کی ضرورت ہے..... آخر تک تک میں اور یہ بچہ آپ کو اس طرح اذیت میں دیکھتے رہیں گے؟ کیا آپ کی اولاد کو یہ حق بھی نہیں مل سکے گا کہ آپ مکمل ان کو مل جائیں؟ کیا مجھے آج بھی یہ حق نہیں کہ میرا شوہر کسی تو مکمل میرا ہو کر رہے؟ رجب کے علاوہ بھی کچھ لوگ ہیں آپ کے قریب جو زندہ ہیں مردہ نہیں.....“ ندا کا لہجہ بھی نہیں چہرہ بھی ٹھکن زدہ تھا۔



لاؤنج میں آتے شیراز نے حیرت سے زرکاش سمیت سب کے سنجیدہ چہروں کو دیکھا۔  
 ”اچھا ہوا تم بھی آگئے آؤ بیٹھو میں اپنی بات دہرا دیتا ہوں۔“ زرکاش نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ”میں چاہتا ہوں اب جلد از جلد تمہاری شادی ہو جائے تاکہ پھر میں اور راج کسی اور ملک میں جا کر سیٹھل ہو جائیں، کاروباری معاملات میں باہر سے بھی ہینڈل کر سکتا ہوں اور پھر سب سنبھالنے کے لیے تم بھی یہاں موجود ہو گے۔“  
 ”مگر کیوں..... آپ یہاں سے کیوں جانا چاہتے ہیں؟“ شیراز چونکا۔

”تو اور کیا کرنا چاہیے مجھے؟ جب یہاں رہتے ہوئے بھی مجھے اور میری بیوی کو سب سے الگ اور کٹ کر رہنا ہے تو ہم یہاں رہیں یا دہلی میں نہیں بھی؟ کیا فرق پڑتا ہے کیا میں یہاں رہ کر اس دن کا انتظار کروں کہ جب میری بیوی کے ساتھ ساتھ میری اولاد کو بھی حقارت سے دیکھا جائے گا ان کی بھی حیثیت دو کوڑی کی نہ ہوگی کسی کی نظر میں؟ جب میری بیوی کو

اس گھر میں کوئی مقام نہیں مل سکا تو میری اولاد کو کیسے یہاں قبول کیا جائے گا ان کی بھی تذلیل کی جائے گی.....“ زرکاش کے تلخ لہجے پر شذر اور شزا کے درمیان خاموشی نظر آ رہی تھی۔

”سنا پ کیا کہہ رہے ہیں بھائی..... ہم میں سے کوئی ایسا سلوک کیسے کر سکتا ہے آپ کی اولاد کے ساتھ وہ ہمارا خون ہوگی، ہم کیسے اسے نظر انداز کر سکتے ہیں۔“

”شیراز..... دراج سے شادی کرنے تک اور اس کے بعد بھی تم سب کا جو رویہ رہا ہے اسے سامنے رکھتے ہوئے دیکھا جائے تو اس سے زیادہ بھی برا سلوک ہو سکتا ہے میری اولاد کے ساتھ کیونکہ اس کا جرم یہ ہوگا کہ وہ اس عورت کی بھی اولاد ہے جسے میرے گھر میں کوئی مقام کوئی عزت نہیں ملی جس عورت کو میری بیوی کی حیثیت سے بھی قبول نہیں کیا گیا جسے ہمیشہ برے القابات دیے گئے جس کے لیے تم سب کے دل میں آج بھی جگہ نہیں صرف نفرت ہے تو کیا اس کی اولاد کو سزا دکھوں پر بٹھا کر کھا جائے گا؟“

”بھائی..... ہم میں سے کوئی دراج کے خلاف اب کچھ نہیں کہتا..... وہ آپ کی بیوی ہے یہ ہمیں قبول کرنا ہی تھا اور ہم کر چکے ہیں۔“ شزا بولی۔

”دنیا داری کی خاطر اسے کس حد تک قبول کیا گیا ہے یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں لہذا میری زبان بندی رہے نہ دو تو اچھا ہے۔“ زرکاش کے ناگوار لہجے پر شزا نے اترے چہرے کے ساتھ صبحہ کو دیکھا جو خاموش تھیں۔

”اسے قبول کیا گیا ہوتا تو وہ آج اس گھر میں بیوی کی حیثیت سے موجود ہوتی، کسی کو اس کا مجھ سے تعلق ہونے کا پاس ہوتا تو کوئی ایک بار تو اس کے پاس جاتا..... یہاں قدم رکھنے کی تو اسے اجازت نہیں ہے تم تینوں کی جانب سے..... کل کو شیراز کی بیوی نے یہاں آنا ہے نیک نہ ایک دن اسے سوال کرنا ہی ہے کہ میری بیوی کو کس جرم میں مجھ سمیت اس گھر سے دور رکھا گیا۔“ سرخ چہرے کے ساتھ بولتے ہوئے اس نے شیراز کو دیکھا۔

”میرا خیال ہے تم اچھا جواب دے کر مطمئن کر سکتے ہو اپنی بیوی کو..... دراج کو بھی تو بتا کر آئے ہو تم کداس نے کس لالچ کے تحت مجھ سے شادی کی تھی۔“ زرکاش کے چستے لہجے پر شیراز نگاہ نہیں اٹھا سکا تھا۔

”ایک بات تم بھی جان لو ایسا وقت اگر کبھی آیا جب میرے پاس کچھ نہ رہے اور میں سڑک پر آ جاؤں تو ایک دراج ہی ہوگی جو میرے ساتھ ہوگی مجھے کڑے وقت میں تنہا چھوڑ کر وہ نہیں جائے گی..... آئندہ دراج کو آئینہ دکھانے سے پہلے تم خود بھی آئینہ دیکھ لیتا۔“ کچھ تھا زرکاش کے تنبیہی لہجے میں کہ شیراز کو سناں ہو گیا۔

”بھائی..... گزری باتوں کو اور ہماری غلطیوں کو ہماری نادانی سمجھ کر رو کر گزر کر دیں اس گھر میں دراج کو اس کا پورا حق بھی ملے گا اور وہ عزت اور مقام بھی جس کی وہ مستحق ہے بس آپ ہم سے دور جانے کی بات نہ کریں ہماری غلطیوں کی سزا ہی تو یہ ہے کہ آپ کی جدائی برداشت نہیں کر سکیں گی نہ ہم تینوں آپ سے دور ہو سکیں گے۔“ شذر رونے لگی۔

”امی کو درمیان میں مت لاؤ شذر..... تم تینوں کی ضد کی وجہ سے وہ میری زندگی کے اتنے اہم موقع پر بھی میرے قریب نہیں تھیں اس کی خلش میرے دل میں ہمیشہ رہے گی امی جب چاہیں گی میں ان سے ملنے آ جاؤں گا۔ میرے ساتھ جانا چاہیں گی تو میری خوش نصیبی ہوگی اور میں تم تینوں سے بھی نہیں رہوں گا بے فکر ہو میرے لیے رشتوں کی قدر و اہمیت کسی طور کم نہیں ہو سکتی اس گھر میں شیراز ہوگا اس کے بیوی بچوں سے رونق ہوگی میرے جانے کے بعد زیادہ کچھ نہیں بدلے گا۔“

”امی..... آپ ہی کچھ کہیں سمجھائیے بھائی کو۔“ شزا کو ماں کی خاموشی گراں گزر رہی تھی۔

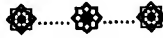
”جب تم تینوں ہی میری کوئی بات سمجھنے کے لیے تیار نہ تھے تو اب میں کیا کہہ کر زرکاش کو سمجھاؤں تم تینوں نے ہی

اسے شخص پہنچائی اب وہ اپنی بیوی کے ساتھ یہاں سے جانا چاہتا ہے تو اس کے ذمہ دار تم بھائی بہن ہو۔“ صبح سخت بڑھی سے بولیں جبکہ زرکاش مزید کچھ بولے بغیر جانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

”بھائی..... ہمیں معاف کر دیں ہمیں اس طرح چھوڑ کر مت جائیں۔“ شہزاد اور شہزادہ سستی آنکھوں سے اسے کر اس سے لپٹ گئیں شیراز کے لیے بھی اب خاموش رہنا ناممکن ہو گیا تھا۔

”بھائی..... سب سے زیادہ قصور وار میں ہوں مجھے جو چاہیں مزادیں مگر ہم سے دور مت جائیں یہ گھر آپ کا ہے اس گھر پر ہم سے زیادہ حق بھائی کا ہے میری شادی تب ہی ہوگی جب وہ اس گھر میں آئیں گی میں آپ کے سامنے ان سے معافی مانگوں گا ان کو خود اس گھر میں لے کر آؤں گا..... امی کم از کم اب تو بھائی سے کہیں کہ وہ جانے کی بات نہ کریں۔“ شدید اضطراب میں شیراز نے صبح سے بھی ہڈو مانگی۔

”زرکاش..... تمہیں اپنے فیصلے کو بدلنا ہی ہوگا کیونکہ یہ تینوں اب تمہیں کہیں دور جانے دیں گے نذران کو۔“ صبح نے آسودہ سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔



اتھا گہرائیوں میں ڈوبتے دل کے ساتھ وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتی ایک دم ساکت ہوئی نگاہیں اس پر جم کر رہ گئیں جس کے چہرے پر رنجوں کے آثار تھے نگار سینے کا دھواں آنکھوں میں سرخی بن کر نمایاں تھا زرق کے ہمراہ آتے شہزاد کے قدموں میں لڑوٹھکی ساکت کھڑی رجا ب کے زرد چہرے پر سنگین خدشات اور خوف کے سائے لہراتے وہ بخونی دیکھ سکتا تھا کالج جیسی ہنر آنکھوں میں امید کی رقی ماندھی اس کی پھری اتر حالت نے شہزاد کے دل کو آہنی شکنجے میں جکڑا تھا۔

یہ محبت بڑی ظالم ہوتی ہے بس ہو جاتی ہے پلک جھپکنے کی دیر بھی نہیں لگتی اور یہ خود وہ جھلکتی پھولتی سبز تیل کی طرح وجود سے لپٹی ہوئی ایک ایک بوند نچوڑتی روح تک کو اپنے حصار میں قید کر لیتی ہے وہ بھی تو بس ایک کمزور لمحے کی زد میں آ کر لڑکھایا تھا سنبھلنے سے پہلے ہی اندر باہر کی کاپا پلٹ گئی تھی..... اور آج بلا خردہ دن آ گیا تھا کہ جس کا آنا طے تھا جس سے وہ فرار ہونا بھی نہیں چاہتا تھا مگر یہاں تک آنے کے لیے بہت ہمت چاہیے تھی آج نہ صرف اسے ایک جرم کی حیثیت سے اس سب کے سامنے پیش ہونا تھا بلکہ جاب کے لیے بھی ان کا سامنا کرنا تھا اپنے جرم کی ہرزاسے قبول بھی مگر جاب سے دستبرداری کی صورت نہیں۔

ان کی سپاٹ نظریں اس پر جمی تھیں جو وہ بارہ ان سے نظر نہ ملا سکا تھا بس چپ چاپ ان کے سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہ رات بھی اپنی تمام قیامت خیز یوں کے ساتھ ان کی نظروں کے سامنے آنے لگی تھی چہرے پر سنگلاخ چٹانوں جیسی سختی و دہائی تھی سینے پر لگے زخم ایک بار پھر رسنے لگے تھوہ چاہتے تھے کہ اٹھ کر اس کا گریبان پکڑ لیں سارے حساب کتاب برابر کر دیں ہر اس قسم کو پورا کر دیں جو انہوں نے اس بھیا تک رات میں کھائی تھیں وہ چاہتے تھے کہ اپنے سامنے سر جھکا کر کھڑے شخص کی ساری کائنات بس نہیں کر دیں جو بے خبری میں ان کے دل کے بہت قریب آ گیا تھا مگر کوئی انجانی طاقت تھی جو ان کے لبوں پر نقل ڈالے ہوئے تھی ان کے ذہن میں وہ منظر بھی تازہ تھا جب اسپتال میں وہ اس سے پہلے بار ورو ہوتے تھے سرخی مائل گندمی رنگت ذہانت سے چمکتی آنکھوں اور انجانی مغرور شخصیت کے ساتھ وہ اس لیے بھی ان کے دل میں جگہ بنا گیا تھا کہ وہ ان کا حسن تھا اس کا لہوان کی رگوں میں زندگی بن کر دوڑ رہا تھا اور وہ اس کے احسان مند تھے مگر اس وقت انہیں اندازہ بھی نہ تھا کہ تصویر کا دوسرا رخ اس قدر بھیا تک بھی ہوگا۔

گہری خاموشی میں گزرتا ایک ایک لمحہ شہزاد پر بھاری پڑ رہا تھا بلا خراسے نگاہ اٹھانے کی جرأت کرنی پڑی ضبط

اشتعال اور اذیت سے راسب کی آنکھیں سرخ اور چہرہ متملک رہا تھا۔ راسب اسٹک کے سہارے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بہت سرخچا بہت کوشش کی تھی میں نے تم تک پہنچنے کی اسی سڑک پر تمہیں گھسیٹنے کی تمہیں دار پر اپنے ہاتھوں سے چڑھانے کی جہاں تم نے.....“ ضبط کی شدت سے راسب کی آواز گھٹ گئی۔ ”مگر قدرت نے تمہیں بجائے رکھا..... لیکن گناہ تو میری بہن نے بھی ایسا کیا نہیں کیا تھا کہ جس کے عوض اسے انگاروں پر چلنا پڑا تھا۔“ غریب و غصب میں بھینچے لہجے میں بولتے راسب یک دم اس لمحے خاموش ہوئے جب ان کی نگاہ غدا پر پڑی۔ ان کے پیچھے ہی زرق رجا کا ہاتھ پکڑے اندھا یا تھا جلتی نظروں سے چند لمحے وہ رجا کو دیکھتے رہے جو سر جھکائے زرق کے عقب میں چھپی ہوئی تھی۔

”قدرت آج بھی تمہارے ساتھ ہے یہ تمہاری خوش نصیبی ہے اور میری بد نصیبی کہ تم ایسے وقت میں میرے سامنے آئے ہو کہ جس میں قدرت نے مجھے تمہارے احسان کے بوجھ تلے دبا دیا ہے، تم سمیت تمہارے گھر کے ہر فرد کے احسانوں کی زنجیروں سے مجھے جکڑ لیا ہے اور گھٹنے ٹیک دینے پر مجھے مجبور کر دیا ہے اس لڑکی نے.....“ گرجتے لہجے میں انہوں نے رجا کی سمت اشارہ کیا جو خوف و اذیت سے دہری ہوئی سسک اٹھی اس کے لاغر کانپتے وجود کو اپنے بازو کے حصار میں لیے زرق نے جیسے ڈھارس بندھائی جبکہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے روئی رجا کو دیکھتے ہوئے شقران کا اضطراب اور بے چینی حد سے تجاوز کر گئی تھی۔

”اس کا قصور صرف اتنا ہے کہ میں نے اس سے محبت کی اور اللہ نے میری محبت اس کے دل میں ڈال دی..... اسی محبت کی خاطر اس نے مجھے معاف کر دیا مجبوراً نہیں مجبور وہ تھی۔“ ان کی شعلہ بار آنکھوں میں دیکھا شقران دھیسے مگر مضبوط لہجے میں بولا۔

”اللہ کو درمیان میں لا کر تم نے رجا ب سے معاملہ ٹھیک کر لیا اس کے لیے پیغام بھیج دیا تو آگے بھی مجھے دھوکے میں رکھ کر اسے اپنے ساتھ لے جاتے..... جب میری اپنی بہن مجھے اندھیرے میں رکھنے پر تیار تھی تو پھر تمہیں کس چیز نے اپنے گناہ کا تحریری اعتراف نامہ مجھ تک پہنچانے پر مجبور کیا؟“ راسب کے اس سوال پر رجا ب رونما بھول کر شقران کی طرف دیکھنے پر مجبور ہوئی۔

”یہ سچ ہے کہ رجا ب نے مجھے آپ کے سامنے حقیقت عیاں کرنے سے روکا لیکن اس کی طرح میں بھی آپ کو اندھیرے میں رکھنا نہیں چاہتا تھا یہ بوجھ میں نہیں اٹھا سکتا تھا نہ ہی رجا ب اس طرح میری زندگی میں کبھی شامل ہو سکتی تھی..... رجا ب کے رونے کی وجہ اس کا خوف تھا وہ ذہنی طور پر کسی سنگین صورت حال کے لیے تیار نہیں تھی میں وقتی طور پر یہ سوچ کر خاموش رہا کہ ہر کام ایک وقت مقرر رہے جس دن آپ ہاسٹل سے ڈسچارج ہوئے اور وہاں میں نے حاذق کو اس کی بیٹی کے ساتھ دیکھا میں سمجھ گیا کہ ایسا ہو نہیں سکتا کہ وہ آپ سے ملانہ ہوا در پھر جب آپ نے حاذق کی آمد کو کوئی ذکر نہ کیا مگر آپ کا چہرہ اس حقیقت کو میری نظروں سے نہ چھپا سکا تو مجھے یقین ہو گیا کہ اب وقت آچکا ہے کہ اب مجھے خاموش نہیں رہنا..... میں نہیں جانتا تھا کہ آپ کے اور حاذق کے درمیان کیا بات ہوئی یا یہ کہ میرے بارے میں اس نے آپ سے کیا کہا..... مجھے ہر صورت اپنی حقیقت سے آپ کو آگاہ کرنا تھا آپ کی صحت اور اعصاب کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے بھی مناسب لگا کہ اپنے جرم کا اعتراف لکھ کر آپ تک پہنچاؤں اس کے بعد میرا انتظار شروع ہو گیا کہ کب آپ مجھے اپنے سامنے آنے کی اجازت دیجے ہیں۔“ ایک پل کے لیے خاموش ہو کر شقران نے رجا ب کے آنسوؤں سے ہٹکے چہرے کو دیکھا۔ ”رجا ب نے مجھے معاف کر دیا میں اس فخر اور غم میں آپ کے سامنے موجود نہیں ہوں آپ کے سامنے اس لیے موجود ہوں کیونکہ میں آپ کا بھی گناہ گار ہوں میں آپ سے اور بھائی سے بھی ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتا ہوں بے شک

آپ مجھے قانون کے حوالے کر دیں یا خود کوئی سزا دے دیں لیکن رجا ب سے الگ ہو جانے کی سزا موت دیجئے گا کیونکہ یہ سزا میرے ساتھ ساتھ رجا ب کو بھی جھیلنا پڑے گی وہ کسی سزا کی مستحق نہیں۔“ شقر ان کے لہجے میں ہی نہیں اس کی آنکھوں میں بھی راسب کو اچھا دکھائی دے رہی تھی۔

”شقر ان..... حاذق تم سے بڑھ کر ہمارا گناہ گار تھا اس کے حمایتیوں نے بھی ہمارے دل کو زخموں سے چور کر دیا تھا جب رجا ب نے اور میں نے اسے معاف کر دیا تو پھر تمہیں کیوں نہیں..... تمہارے گھر والوں کی رجا ب سے محبت اور خلوص بھی میرے سامنے ہے کسی کے لیے نہ بھی مگر رجا ب کے لیے میں نے دل سے تمہیں معاف کر دیا ہے۔“ ندا مستحکم لہجے میں مخاطب ہوئیں۔

”مجھے یقین ہے کہ تم ہی وہ انسان ہو جس کے ساتھ رجا ب کی زندگی میں خوشیاں اور سکھ ہی سکھ ہوں گے تمہارے علاوہ ہمیں کسی اور شخص پر یہ بھروسہ نہیں کہ وہ رجا ب کے ساتھ اسی کم ظرفی کا مظاہرہ نہیں کرے گا جو ماضی میں حاذق نے کی دپے ہی گھٹاؤ نے الزامات لگا کر رجا ب کی پاک دامنی پر کچھ نہیں اچھالے گا۔ تمہیں معاف کر دینے کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ تم یہاں تک صرف اپنی نجات کے لیے نہیں بلکہ رجا ب کے لیے آئے ہو۔“ ندا نے راسب کے دھواں دھواں ہوتے چہرے کو دیکھا اور یہی وہ وقت تھا جب رجا ب کو لگا کہ راسب مشکل میں ہیں اور وہ انہیں اس مشکل سے نکالنا چاہتی تھی۔

”آغا جان..... میں اپنی وجہ سے آپ کو مجبور ہونا دیکھ سکتی ہوں نہ یہ کیا آپ مجھ سے بدظن ہوں..... میری خاطر بہت کچھ قربان کر چکے ہیں آپ..... میرے لیے ہمیشہ آپ کی مرضی آپ کی خوشی اہم رہی ہے اور آج بھی ہے میرے لیے ہر فیصلہ کرنے کا حق اور اختیار آج بھی صرف آپ کو ہے۔“ دھیرے سے راسب کے قریب آئی اس نے نزلتے لہجے میں کہا۔ ”آپ کے لیے مجھے اپنی زبان کی بھی پرواہ نہیں جو میں نے حاذق کو دی تھی..... آپ اسے معاف نہیں کر سکتے“ شقر ان کو معاف نہیں کرنا چاہتے تو بھی مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی میرے لیے نہ آپ خود پر جرح کیجئے نہ سمجھوتا بس اس سچ کو قبول کر لیجیے کہ میں نے شقر ان اور حاذق کو معاف کر دیا ہے۔“ پُر امید نظروں سے راسب کو دیکھتی وہ اس وقت خاموش ہوئی جب ان کے تاثرات میں اذیت اور آنکھوں کی سرخی بڑھتی چلی گئی۔

”معاف تو حاذق کو میں نے بھی کر دیا رجا ب۔“ راسب کا بہت دھیمہ مگر ٹوکنا بکھرا لہجہ اسے دنگ کر گیا اس کی پھیلی آنکھوں میں سارے جہاں کی بے یقینی سمٹ آئی۔ راسب پھر اس سے نظر نہیں ملا پائے۔

”وہ میرے دل کے بہت قریب رہا ہے اس لیے مجھے زیر کرنے کے حربے بھی جانتا تھا اور آخر..... اسے موقع مل ہی گیا حربہ آزما کر مجھے کمزور کرنے کا..... وہ تمہارے پاس آتا تو بھی باعرا نہ ہوتا اسے خالی ہاتھ ہی لوٹنا پڑتا مگر..... مگر وہ ظالم انسان اپنی بچی کو درمیان میں لے آیا..... میں اس معصوم کو کیسے اپنے قدموں میں برداشت کر لیتا؟ میں لرز اٹھا..... میں نے موت کو بہت قریب سے دیکھا تھا میرے دل میں اس وقت اللہ کا خوف تھا جو اس حد تک غالب تھا کہ مجھے تمہارا خیال تک نہ آیا..... سارے عہد ساری قسمیں سیلابی ریلے کی طرح بہہ گئیں..... میں نے بہت کوشش کی دل کو سخت رکھوں..... مگر میں ایک انسان ہی تو ہوں..... ایک کمزور انسان جس کے عہد اُرادے قدرت کے سامنے ریت کے ڈرے کے برابر بھی وزن نہیں رکھتے۔“ گھٹے لہجے میں کہتے راسب کی آنکھوں میں بڑھتی نمی رجا ب کی آنکھوں کو جل تھل کر رہی تھی۔

”تم جانتا چاہو گے کہ حاذق نے مجھ سے تمہارے بارے میں کیا کہا تھا؟“ راسب اس سے مخاطب تھے جو کسی سانے میں گھرا کھڑا تھا۔ ”اس نے مجھ سے کہا کہ وہ رجا ب کے ساتھ ساتھ ایک ایسے شخص کو دیکھ رہا ہے جس کی پیشانی پر اس نے

رجاب کا نصیب چمکتا دیکھا ہے اس نے مجھ سے کہا کہ قدرت نے تمہیں رجاہ کے لیے چھ برس پہلے یا پھر اس سے بھی بہت پہلے جن رکھا تھا اور یہ کہ اگر میں تمہاری حقیقت سے واقف ہو جاؤں تو تمہیں معاف کرنے میں دیر نہ کروں ورنہ خدشہ ہے کہ ایک بار پھر لگاڑ پیدا ہوگا اس کے چند جملوں نے مجھ پر بہت کچھ واضح کر دیا تھا جسے فوری طور پر قبول کرنا میرے لیے ناممکن تھا تمہارا اعتراف نامہ پڑھنے کے بعد بھی..... میں نہیں سمجھ پا رہا تھا کہ مجھے کس رد عمل کا اظہار کرنا چاہیے۔“

”بھائی..... بڑا آدمی وہی ہے جسے طیش میں بھی اللہ کا خوف نہ بھولے حاذق کو معاف کر کے آپ نے کسی کمزوری کا مظاہرہ نہیں کیا اللہ کے لیے معاف کر دیئے والا کمزور نہیں ہوتا۔“ زرق نے کہا۔

”راسب..... حاذق نے جو کچھ آپ سے کہا میں اس سے متفق ہوں اسے معاف کر دینے سے لے کر شقران کے اعتراف تک کی تمام حقیقت کو قبول کر لیجئے قدرت کے فیصلوں کے سامنے انسان کے فیصلے کوئی اہمیت نہیں رکھتے۔“ ندا بولیں جس پر راسب نے ایک نظر رجاہ کے جھکے سر کو دیکھا اور پھر زرق کو۔

”زنانشہ کو ناراض کر کے تم نے برا کیا میں چاہتا ہوں تم اس کے پاس جاؤ اور اسے بتاؤ کہ تم سے زیادہ اب وہ ہمارے لیے اہم ہے اور اسے یہ بھی بتا دینا کہ اسے رخصت کرنے میں خوف وکس گا۔“ راسب کی تاکید پر زرق پہلے حیران ہوا اور پھر خوشی سے بے حال ہوتا ان کے گلے سے جا لگا۔

”اب جاؤ جلدی، وہ تمہاری راہ دکھ رہی ہوگی۔“ ندا نے مسکراتے ہوئے کہا مگر شقران کی موجودگی میں وہاں سے جانا زرق کو غصے میں ڈال رہا تھا۔

”شقران کو میں چاہے پر روک رہی ہوں اس کے انتظار میں مت رکھو ورنہ اور دیر ہو جائے گی۔“ ندا کے مزید کہنے پر زرق نے جانے میں پھر دیر نہیں کی۔

”شقران..... میں نے قدرت کے فیصلے کو قبول کر لیا کرنا ہی تھا لیکن میں نہیں جانتا کہ زندگی میں دوبارہ کبھی تم سے وہ تعلق استوار ہو سکے گا بھی یا نہیں جو پہلے تم سے تھا۔“ راسب کے سپاٹ لہجہ کو سختی سر جھکائے کھڑی رجاہ کے دل میں امیدوں کے روشن ہوتے دے بچھنے سے لگے تھے۔

”یقین رکھیے بے لوث تعلق کسی حال میں قائم نہیں ہوتا میں اپنے عمل سے بھی یہ ثابت کروں گا آپ کے دل میں میری وجوہ ہے میں اس جگہ سے ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹنے والا۔“ شقران کے پُر اعتماد لہجے پر راسب نے ندا کی جانب دیکھا جواپنی گہری ہوتی مسکراہٹ چھپانے کے لیے سر جھکا گئی تھیں۔



آج وہ زنانشہ کے لیے بہت خوش تھی اور اسے خود جگہ عروسی میں پہنچا کر آتی تھی مگر اس کے بعد جانے کیوں اسے اپنے آنسوؤں پر کوئی اختیار نہ رہا یہ خوشی کتنا نوستھ اور ان یادگار بے شمار لمحوں کے بھی جو اس نے ہاسٹل میں زنانشہ کے ساتھ ایک دوسرے کے دکھ دکھ بانٹتے ہوئے گزارے تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے زکاش نے گہری سانس بھر کر اسے دیکھا جو سرخ رنگ کی ساڑھی میں شعلہ جوالہ بنی بیٹھی اسے آنسو بہا رہی تھی سارا راستہ وہ اسے یونہی غمگین اور آنسو بہاتے دیکھتا رہا تھا اس کی کیفیت سے واقف تھا اس لیے ٹوکا نہیں مگر اب اس سے ہانہ گیا۔

”بس کرو راج..... تمہارے بیاہنسو میرے لیے اذیت کا باعث بن رہے ہیں خوشی کے موقع پر اس طرح رونا اچھی بات نہیں۔“ اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے کہا جبکہ دراج نے شدید بے چینی سے اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا اس کے لیے واقعی یقین کرنا مشکل تھا کیونکہ وہ تو اسے مخاطب کرنا ہی ترک کر چکا تھا۔

”کیا ہوا میں نے کچھ غلط کہا؟“ اس کی سرخ بیگی آنکھوں میں زرکاش نے دیکھا..... لٹی میں سر ملاتی وہ سر جھکائے اس کے مقابل کھڑی تھی۔

”آپ نے ٹھیک کہا میں جانتی ہوں کہ اب مجھ سے بڑھ کر کوئی چیز آپ کے لیے اذیت کا باعث نہیں ہو سکتی.....“  
 ”تمہاری اس بے پرواہیات سے اندازہ لگا سکتا ہوں کہ میری طرف سے کتنی بدگمان ہو“ زرکاش نے بات کاٹی۔  
 ”آپ پر پورا یقین ہے اسی لیے تو ہرج کہنے کی ہمت کی تھی میں نے..... لیکن آپ نے مجھے معافی تک مانگنے کا موقع نہیں دیا..... آپ کا اندازہ بھی نہیں کہ آپ کی خاموشی تازیانے کی طرح لگتی رہی ہے مجھے میرے بچ نے مجھے آپ کے دل سے اتار دیا ہے تو میرے بوجھ کو بھی خود سے اور اس گھر سے الگ کر دیں تنہائی میں یہاں دیواروں سے سر ٹکرائے سے تو بہتر ہے کہ میں آپ کی نظروں سے ہی کہیں دور چلی جاؤں..... مگر آپ فکر مت کریں آپ کی امانت آپ کے حوالے کر کے ہی جاؤں گی آخر اپنی اولاد کی خاطر ہی تو مجھے برداشت کرنا پرمجبور ہیں آپ۔“ سر جھکائے وہ آنسو ضبط کرتی لڑتے لہجے میں کہہ رہی تھی۔

”بس یہیں تک سوچ سکتی تھیں تم.....“ زرکاش نے شدید تاسف سے کہا۔  
 ”درج.....“ مجھے لگتا تھا کہ اس دنیا میں سب سے زیادہ اعتبار اور محرومی سبھیوں میں ہی ہوں جس کے سامنے تم اپنے دل کی ہر بات بلا جھجک کر کہتی ہو۔  
 ”ایسا ہی ہے ہمیشہ سے۔“ وہ فوری ہوئی۔

”نہیں ہے ایسا درج..... اگر ایسا ہوتا تو تم مجھ سے یہ نہ چھپاتیں کہ شیراز نے کس حد تک تمہارے ساتھ بدتمیزی کا مظاہرہ کیا تھا اس کے ہی چلائے گئے نشتروں سے دلبرداشتہ ہو کر تم میرے سامنے بچ بولنے پر مجبور ہوئیں..... تم نے پردہ رکھا مگر زنا نثر نے مجھے سب کچھ بتا دیا تھا۔“ زرکاش کے سخت ناگوار لہجے پر وہ نگاہیں اٹھا سکی۔ ”تمہاری بے اعتباری نے مجھے کچھ کہنے کے قابل نہیں چھوڑا میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میری محبت میں کہاں کوئی کسر رہ گئی کہ تمہیں یہ لگنے لگا تمہارا کوئی بچ کوئی جھوٹ تمہیں میرے دل سے اتار بھی سکتا ہے درج بچ صرف یہ ہے کہ تمہارے کسی بچ کسی اعتراف میں اتنی طاقت نہیں کہ وہ میرے دل کو تم سے بدظن کر دے..... جس بچ کا اعتراف تم نے کیا وہ روز اول سے مجھ پر آشکار تھا ایک دنیا دیکھ رہی ہے میں نے ایک کیا ہزاروں درج مل کر بھی محبت کے نام پر میری آنکھوں میں دھول نہیں جھونک سکتی تھیں خاموش اس لیے رہا کہ کہیں تم مجھ سے مایوس ہو کر کسی غلط راستے پر نہ چلی جاؤ مگر میں نے خود سے عہد ضرور کیا تھا کہ تمہیں ہر آسائش مہیا کروں گا تمام محرمیوں کو تم سے دور کر دوں گا تاکہ ایک اچھی زندگی کے حصول کے لیے تمہیں مجھ سے محبت کے جھوٹے اعتراف نہ کرنے پڑیں مگر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہاری محبت اتنی شدت کے ساتھ ایک واضح حقیقت بن کر تمہارے ہی ہر جھوٹ پر غالب آ جائے گی۔“ سانس روکے درج دھندلائی نظروں سے اس سے سن رہی تھی۔

”مجھ سے تمہارا جھوٹ نہیں چھپ سکا تھا تو بچ کیسے چھپ سکتا تھا..... جھوٹے اظہار محبت مجھے تم سے بھی بیزار نہیں کر سکے تھے تو تمہارے بچے جذبے کیسے میرے دل پر اثر نہ کرتے..... جو بچ میں بہت پہلے سے جانتا تھا اسے میرے سامنے قبول کرنے کی تمہیں ضرورت نہیں تھی درج..... تم نے میرے پانچ برسوں پر محیط بھاری گناہ سمیت مجھے قبول کیا تھا..... کیا میں تمہیں صرف اس ایک جھوٹ کے لیے خود سے دور کر سکتا ہوں جس کی میری نظر میں کوئی اہمیت نہیں مجھے اس وقت بھی پتا تھا کہ تم اپنی نادانی میں جذباتی ہو چکی ہو تمہیں کیا لگتا ہے کہ تم میری بڑی سے بڑی غلطیوں سے درگزر کر سکتی ہو بہت اعلیٰ ظرف ہو اور میں اتنا کم ظرف ہوں کہ اپنی اتانے کے لیے تم سے اپنی محبت اور تعلق دونوں کو ہر مساکر دوں گا؟“ ذرا دیر نظروں سے اسے دیکھتا وہ پوچھ رہا تھا مگر درج کے پاس کہنے کے لیے کچھ نہ تھا بس بہت سارے آنسو تھے اس کے



مہربان سینے سے سر نہکائے وہ مسک اٹھی۔  
 ”بھئی بھئی غلطی برپا نام ہونا ہی کافی ہوتا ہے اس کا اعتراف کرنا ضروری نہیں ہوتا کم از کم اس انسان کے سامنے تو بالکل نہیں جس سے کوئی سچ کوئی حقیقت نہیں چھپی ہوتی۔“ اس کے آنسو پوروں سے سینٹا وہ دھیسے لہجے میں بولا۔  
 ”اب ایک خوش خبری سنو اور مسکراتی ہوئی نظر آؤ..... کل شیراز سمیت سب آ رہے ہیں تمہارے پاس، ہمیں اسی عزت و احترام کے ساتھ یہاں سے لے جانے جس کی تم مستحق ہو تمہارا مقام منیر سے بدل سے کسی طور کم ہو سکتا ہے اور نہ ہی مجھ سے متعلق رکھنے والوں کے دل سے۔“ زکراش کے غلطی لہجے پر ایک دھیمی سی ہنسکون مسکراہٹ دراج کے چہرے پر بکھری بھلا ایمار و محبت کے جذبے بھی کبھی رائیگاں گئے ہیں..... نیت خالص اور جذبے سچے کھرے ہوں تو کتنی ہی کٹھنائیاں کیوں ندر پیش ہوں یہ آخر کار خود کو منوائی لیتے ہیں۔



تیز اسٹریٹ لائٹ میں اس کا سر اپر منظر سے زیادہ نمایاں تھا گہرے سبز لبادے میں ملبوس وہ دور تک پھیلی تاریکی میں جانے کیا تلاش کر رہی تھی کہ عقب میں کھڑی گاڑی سے پشت نکا کر اس نے قریب آتے شقران کو دیکھا اور مسکرا دی۔  
 ”کبھی خیال بھی نہیں آیا کہ میں دوبارہ کبھی زندگی میں اس سڑک اس مقام تک آؤں گی..... بس اچانک میں نے چاہا کہ تمہارے ساتھ یہاں تک آنا چاہیے کوئی خاص مقصد نہیں تھا میرا کچھ منفی مت سوچنا.....“ رجا ب کے اچانک ہی کچھ شرمندہ ہونے پر وہ مسکرایا۔

”میں جانتا ہوں کوئی وضاحت مت دو اس مقام تک دوبارہ آنے کی خواہش کا دل میں جاگنا فطری سی بات ہے..... میں بار بار یہاں آتا رہا ہوں، کبھی کچھ تلوؤں کی ٹھٹھن سے گھبرا کر اور کبھی تمہارے دھم سے فرار حاصل کرنے۔“ سامنے تاریکی میں نظر جمائے اس نے کہا۔

”پھر..... فرار ہونے کا راستہ ملا؟“ رجا ب کے سوال پر شقران نے اس کی گہری چپکتی سبزا نکھوں میں دیکھا۔  
 ”راستہ بہت لمبے مگر ہر راستے میں تم موجود تھیں۔“ اس کے گہرے لہجہ اور نظروں پر رجا ب جھینپ گئی۔  
 ”جہیں یہاں کوئی خوف کوئی وحشت محسوس نہیں ہو رہی؟“ شقران نے پوچھا۔  
 ”نہیں..... کیونکہ تم میرے ساتھ ہو۔“ وہ مسکرا کر بولی جبکہ شقران چند لمحوں تک کچھ بول نہیں سکا نہ اس کے چہرے

سے نگاہ ہٹا سکا تھا۔  
 ”کوئی اپنے مجرم پر اس طرح بھروسہ کر سکتا ہے کیسا سدا دل میں داخل ہونے کی اجازت دے سکتا ہے؟“  
 ”محبت کے لیے سب کچھ ممکن ہے یہ جذبہ اپنی منطق کے سامنے دنیا کی ہر منطق کو مسترد کر دیتا ہے۔“ مسکراتی نظروں سے رجا ب نے اس کے بے حد سنجیدہ چہرے کو دیکھا۔  
 ”شاید یہی سچ ہو.....“ اس نے کہا۔ ”محبت کے درجہ جھیلنے سے فرصت ملتی تو ضرور اس کی منطق کو سمجھنے کی کوشش کرتا۔“ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”میں سمجھ سکتی ہوں..... دراصل محبت دانت کا وہ درد ہے جو مزید کسی درد کسی منطق کی طرف متوجہ ہونے ہی نہیں دیتا۔“ رجا ب کے بہت سنجیدگی سے کہنے پر وہ بے ساختہ مسکرایا۔

”تم واقعی ایک بہت اچھی ڈیٹلٹ ہو۔“ اس کی تعریف پر وہ دھیرے سے ہنسی دی تب ہی سڑک پر گونجتے بے ہنگم سے شور نے ان دونوں کو ہی چونکایا رجا ب کی نظریں دور سے آنکس ان بانکس پر جمی تھیں جن کی بروقتی چنگھاڑ وجود کو سرد کر رہی تھیں شقران اس کے چہرے کے بدلے رنگ کو دیکھ رہا تھا جو نا محسوس انداز میں اس کے قریب ہو گئی تھی بے ہنگم

شور کے ساتھ اسی جانب آئیں ان ہائیکس سے نگاہ ہٹاتی وہ چہرہ دوسری طرف پھیر گئی اس طرح کہ اس کا سر شقران کے سینے سے مس ہوا تھا بالکل سر پچا جانے والی ان تمام ہائیکس کے شور میں اسے اپنے لرزتے وجود کے گرد مضبوط بازو کا حصار بہت ڈھارس دے رہا تھا۔

”اُوئے ہوئے..... رومانس ہو رہا ہے.....“ سیٹیوں کے شور میں بلند ہوتی شوخ آوازوں نے رجا ب کو سر اٹھانے پر مجبور کر دیا..... ہائیکس رکے بغیر آگے بڑھ گئیں مگر ان پر سوار لڑکوں کی سیٹیاں شوخ جملے رجا ب کو ہوش میں لے آئے۔ کرنٹ کھا کر شقران سے دور ہوئی وہ دوبارہ نگاہ شاٹھا کی۔

”سر عام رومانس کرنے کا الزام لگ گیا جبکہ یہاں تو دور دور تک رومانس کا کوئی موقع نظر نہیں آ رہا۔“ شقران نے مسکراتی نظروں سے اس کے سرخ چہرے کو دیکھا جو شرمندگی کے باوجود اپنی نفرت کی ہلکی کوفضاء میں بھرنے سے نندوک سکی تھی۔ طویل چمکتی سڑک پر ایک خوشگوار سفر کا آغاز ہو چکا تھا۔ تاریکی دور بہت پیچھے کہیں رہ گئی تھی۔ اب سامنے ایک روشن شفاف اور ہموار راستہ تھا۔



اپنے حنائی ہاتھوں پر نظر جمائے وہ ہتھیلیوں کی لکیروں میں الجھ رہی تھی مگر وہ جانتی تھی کہ اس کا نصیب اس کا آج اور آنے والا کل ان لکیروں کا محتاج نہیں ہے۔

گزرنے وقت میں اسے بھی یہ گمان تک نہ ہوا تھا کہ تپتے جلنے لقمہ محروم کو عبور کرنے میں وہ کامیاب ہو جائے گی! مایوسی ناامیدی اور تنہائی کا عفریت سب کچھ کہیں بہت پیچھے رہ جائے گا اور اتنے مہربان لوگوں کے درمیان اسے اپنا مقام مل جائے گا بہت سے خلص رشتے اس کی سمت کھینچے چلتے آئیں گے، گہری سانس لے کر اس نے سامنے دیوار پر بھی اس خوب صورت پیٹنگ کو دیکھا جو اپنی جگہ سے کچھ سڑک کر تر چھی ہوئی تھی حالانکہ یہ پیٹنگ اس نے اپنے سامنے اس دیوار پر لگوائی تھی تب تو ٹھیک تھی یہ بے ترتیبی وہ زیادہ دیر نظر انداز نہیں کر سکتی تھی اگلے چند لمحوں میں وہ اپنا عروسی لباس سنبھالے کر پیٹنگ کو ٹھیک کر رہی تھی اس نے تنقیدی نظروں سے کمرے کا جائزہ لیا سب کچھ اپنی جگہ پرفیکٹ تھا اس کی خواہش پر عرش نے گھر کے بالائی حصے میں اس کمرے کو سیٹ کیا تھا۔

ایک وجہ تو یہ تھی کہ یہ کمرہ ٹیرس سے منسلک تھا دوسری وجہ یہ کہ مشرقی دیوار کی قد آدم کھڑکیوں سے وہ طلوع ہوتے سورج کی رو بجلی کر نیں آسانی دیکھ سکتی تھی مشرقی دیوار تک آ کر اس نے ذرا پردہ ہٹا کر گلاس کے پار اس روشن اور پختہ سڑک کو دیکھا..... سڑک بھی نہیں بدلتی بس اس پر چلنے والے بدلتے رہتے ہیں اسٹریٹ لائٹ میں سڑک کی چمکتی سطح پر نظر جمائے سوچتے ہوئے وہ ارد گرد سے غافل ہوئی تھی۔

سامنے اسٹریٹ لائٹ کی تیز روشنی میں اسے کچھ چہرے دکھائی دے رہے تھے بہت شناسا بہت مانوس ان چہروں میں ایک چہرہ اس کا اپنا بھی تو تھا..... شاید وہ سب اس سڑک پر کچھ وقت کے لیے پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے یا کچھ کچھ نئی آرزوؤں نئی چاہتوں کے بیدار ہونے تک کا قیام تھا کہ بھلا کبھی چائیں بھی ختم ہو سکی ہیں، کبھی آرزوؤں کی شب کا اختتام ہو سکا ہے۔



# ایک فسول بیو

## طیبہ عنصر مغل

پورے جن سے جیت بیٹھے بسہہ پنظر میں رکھنے والے لڑن کے گھرے دوست تھے اور بسہہ کے گھر میں بھی آزادانہ آتے جاتے رہے تھے کیونکہ بسہہ کی آپا کو منہ بولے بھائی بنانے کا مرض لاحق تھا اور مومن بھی ان کے منہ بولے بھائی تھے۔

”آپا..... یہ وقت بے وقت آپ کے منہ بولے بھائی جو منہ اٹھائے چلے آتے ہیں تو میں کہہ دو رہی ہوں میں کسی دن انہیں ایسی کھری سنانے والی ہوں کہ سب دیکھتے رہ جائیں گے، جب دیکھو ہمارے گھر میں موجود اور تو اور بیڈ روم میں بلب بھی ان سے ٹھیک کروائے جارہے ہوتے ہیں۔“ بسہہ ابھی کان سے پیدل چل کر آئی تھی۔ محسن سے برا حال تھا دل چاہ رہا تھا کہ بستر پہ ڈھیر ہو جائے لیکن آپا کے اور بسہہ کے مشترکہ کمرے کی وائرنگ میں گڑبگڑی اور مومن صاحب اس وقت الیکٹریشن کی خدمات ادا کر رہے تھے۔

”بسہہ..... تم اپنا منہ سوچ سمجھ کے کھولا کرو، کام کر رہا ہے وہ اوپر سے تمہارے خمرے اور یہ سپینے کی بساند مارا تو فی یو فی فارم..... بدلو فوراً پورے کمرے میں بدلو پھیل گئی ہے۔“ بسہہ کی ان دونوں این سی سی کی ٹریننگ چل رہی تھی اور سارا دن کالج گراؤنڈ میں ڈرل کے بعد سپینے تو بہنا ہی تھا۔ آپا کی بات پہ بسہہ نے اپنی نازک سی ناک کو استین سے لگا تو بے اختیار نظر مومن کی جانب اٹھ گئی، اس کے چہرے پہ تپا دینے والی مسکراہٹ تھی گویا ساری بے عزتی کا حساب آپا کی بات نے چمکا کر دیا ہو۔

یہ بے نیازی کب محبت میں بدلی اور اس کو محبت میں بدلنے کے لیے مومن نے کتنے پاؤں دیئے یہ تو بہت لمبی کہانی ہے لیکن یہ ضرور ہوا کہ آپا بیاہ کر اپنے گھر رخصت ہو گئی تھیں اور بسہہ کو آپا سے دل ہی دل میں یہ گلہ رہ گیا کہ جب تک وہ مومن سے چڑنی رہی آپا گھر میں ہی اس کو گھسائی رہیں اور اب جب وہ مومن کی محبت میں گھوڑے گھوڑے ڈوب گئی تو آپا سراسر سدھا کر گئیں اب مومن کا گھر میں آنا تو کم ہو گیا لیکن پچھلے کئی دنوں سے وہ ان کی گلی میں گھڑا بسہہ کا منتظر

جس نے بھی ساداتوں تلے انگلیاں دب لیں بات ہی کچھ ایسی تھی بسہہ کے اس عمل پہ باہر والے تو کیا گھروالے بھی انکشت بدناماں رہ گئے تھے آپ جاننا چاہیں گے کیوں؟ تو چلیں آپ کو بتاتے ہیں۔

بسہہ اپنے بہن بھائیوں میں تیسرے نمبر پہ تھیں دو بہنوں کے بعد اس کی آمد ہوئی تھی۔ ابراہیل کلاس گھر نہ تھا جس میں تعلیم یافتہ ہونا اور مطالعہ کرنا زندگی کا فرض اولین سمجھا جاتا تھا لیکن پھر بھی بسہہ کی دو عدد بہنوں نے تعلیم کے میدان میں کوئی خاص کارکردگی نہیں دکھائی اور بھائی تو چھوٹے تھے لیکن بسہہ جہاں حسن میں یکساں تھی وہیں تعلیمی میدان میں بھی اپنے خاندانی وقار پہ حرف نہیں آنے دے رہی تھی۔

ابھی چند ہواں سال شروع بھی نہیں ہوا تھا تو بسہہ بی بی کے لیے خاندان بھر کے لائق و نالائق سپوتوں کے رشتوں کے پھر بسہہ نامی بیری پہ لگنے شروع ہو گئے، قرین از قیاس تھا کہ رامی کے پیارے بیٹھوں کو بسہہ پیاری کر دی جانی جو پہلے سے بسہہ کے پیار میں ڈوبے ہوئے تھے لیکن کچھ چیزیں ایسی بھی ہوتی ہیں جن پہ اختیار نہیں ہوتا اور ان میں سرفہرست محبت ہے سو یہ عارضہ بسہہ کو بھی لاحق ہو گیا لیکن یہ عارضہ ناقابل علاج اس وقت محسوس ہوا جب مومن جس کی محبت میں بسہہ گرفتار ہو چکی تھی اس کی ذات کا مسئلہ مسئلہ شیر سے بھی بڑا بن کر ان کے درمیان آ گیا تھا۔

اب یہ مومن کون ہیں ان سے آپ کا تعارف کرواتے ہیں یہ جو ان بمشکل سترہ برس کی بالی عمر یا میں بسہہ پیدل ہار بیٹھے ایک اچھے متول گھرانے کی اولاد میں سے تھے، خود تو دل ہارے سو ہارے سال بھری کوشش سے بسہہ کا دل بھی



لیکن مومن کے جواب نے اس کے ہونٹوں پہ چپ کی مہر لگا دی کہ وہ تو ابھی کسی پوزیشن میں بھی نہیں ہے اس کے بڑے بھائی ابھی غیر شادی شدہ ہیں۔ اس کے دعویٰ اس کی باتیں یاد کرے وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔

بسمہ کے بھائی نے ڈیک یہ گانے لگا رکھے تھے گویا بسمہ کے اراٹوں کی پھلجڑی بنادی تھی۔  
”میں سرال نہیں جاؤں گی سال دو سال نہیں جاؤں گی ڈولی رکھ دو کہارو.....“

”اللہ..... یہ کیوں نہیں لگایا۔ میں سرال نہیں جاؤں گی اس سرال نہیں جاؤں گی۔“ شمو جوس کو تیار کرنے میں مگن تھی بڑبڑاتی، بڑی آپا کرے میں ہی تھیں۔ شمسہ کو اپنی خیریت خطرے میں محسوس ہوئی۔  
”اب یہ کیا ہے؟“ بڑی آپا سر پہ سوار ہوئیں۔  
”کیا ہے گلا ہے میرا کاٹ دیں۔“ آدھا دل میں بولا۔

”بھئی کہاں ہے وہ سونے کا سیٹ جو تمہارے سرال والے منگنی میں پہنانے کو لائے ہیں، وہ کیوں نہیں پہناتا؟“  
”آپا..... وہ نہیں پہناتا کپڑے پہن لے، میک اپ ہو گیا، کافی ہے، نہیں پہننا سونے کا سیٹ۔“ بسمہ بدتمیزی سے بولی۔

”میں لبا سے بات کرتی ہوں، وہی بتائیں گے کیا کافی ہے؟“ آپا پیگم بولتی ہوئی باہر کو ہولیں۔ اس کی آنکھوں میں پھر سے نمی آئی تو شمسہ نے ہاتھ باندھے۔

”بس کرو بسمہ اب ممبر کرو جب مومن نے ساتھ نہیں دیا تو تم بھی ممبر کرو اور میرے اوپر رحم کرو، یہ دسویں مرتبہ تمہارا

رہنے لگا تھا۔ سنسن گلی میں دو گھڑی اس کی آواز جہاں بسمہ کو سکون بخشی وہیں مومن کو یہ ملاقاتیں نا کافی لگنے لگی تھیں۔

”بسمہ..... میرا اب اتنی سی ملاقات سے جی نہیں بھرتا مجھے تم سے بہت ساری باتیں کرنی ہیں۔“ اس نے پہلی بار بسمہ کا نازک سا ہاتھ اپنے ہاتھ میں دبایا بسمہ نے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروانا چاہا لیکن مومن کی گرفت مضبوط تھی۔ آنکھ مل بھر کو اٹھی تو مومن کی وجاہت کے سامنے لفظ اپنی موت آپ مر گئے۔

ایک ملاقات شاید دوسری کا پیش خیمہ ثابت ہوتی لیکن اس ملاقات کا راز کسی رقب نے گھروالوں تک پہنچا دیا نتیجتاً بسمہ کا تعلیمی سلسلہ رک دیا گیا۔ وہ بن بانی کی پھلجڑی کی طرح تڑپ اٹھی۔ امی سے معافی مانگی کہ اس جہاں غلطی کو آخری ہی سمجھ لیں اس کے بعد کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے پڑھنے سے مت روکیں لیکن امی شس سے مس نہیں ہوئیں ابونے اتنی اجازت دے دی کہ پرائیویٹ پڑھو اور امتحانات دے ڈالو۔

کم عمر کی کج پیش بھلا دینا آسان نہیں ہوتا مگر بسمہ نے اپنے دل پہ پتھر رکھ لیا اور سر ہانے کیلے کرتی رہی گزرتے وقت اور بڑھتی عمر اور تعلیم کی بدولت وہ یہ بات اچھی طرح جان چکی تھی کہ کچھ روایات غلط ہی سنیں لیکن ان کا بوجھ لڑکیوں کے نازک کندھوں پہ ہمیشہ دھرا رہتا ہے بھائی بھی جوان ہو چکا تھا اور ان دنوں جب وہ بی اے کے امتحانات کی تیاری میں تھی تو انتہائی امیر و کبیر خاندان سے اس کا رشتہ آیا اور جلد ہی وہ منگنی میں بدل گیا۔

اتنے عرصہ بعد بسمہ نے مومن سے منگنی سے پہلے رابطہ کیا اور اسے اس مشکل سے آگاہ کیا کہ وہ کوئی راستہ نکالے

کا جل بہا ہے چڑیل بنا کر باہر بھیج دیتی لیکن بے عزتی میری ہو گئی سب کہیں گے میک اپ اسپیشلسٹ صاحبہ نے کیا غضب ڈھایا ہے۔“

”اللہ..... یہ اب جی کا فرمان سنو، صرف انگلی پہنائی جائے پورسائٹ نہیں ذہ تو بمسہ سے بھی دو ہاتھ آگے ہیں کہ منگنی ہے شادی نہیں، تصویریں، نیس کی، منگنی کوئی مستند رشتہ نہیں ہے۔“ آپا کی تقریر جاری تھی کہ اماں نے آکر ٹوکا۔

”بس کروے شمانہ کچھ سوچ کر ہی کہا ہو گا تیرے لبا نے، بات کو سمجھو اور یہ ریحانہ کہاں ہے، ہم تو سیدھا نکاح کرتے اس ریحانہ کی وجہ سے منگنی کی کہ تب تک ریحانہ کا بھی کوئی معقول رشتہ نہ لگ جائے تو نیٹ جائیں اب اس کو باہر لے چلو رسم کر لیں، کتنا تھو پو گی؟“ امام ضامن سے لے کر انگلی پہنانے کی رسم تک بمسہ رخصتی کی دہن کے جیسے وقفے وقفے سے آنسو بہاتی رہی اور چھپے کھڑی شمسہ کے تھخنے کر پھلتی رہی۔ یہ الگ بات کہ شمسہ کی ہمہ وقت کا جل سے جی آنکھیں بھی بھیا یک انداز میں پھیل چکی تھیں راز داری کا ستیاناس کہ رو تو وہ بھی دہی تھی۔ پھر جب کھانا شروع ہوا وہ شمسہ کے ساتھ واپس اپنے کمرے میں آگئی اور آچھپے۔

”اللہ معاف کرے جو سامان میرے ساتھ جا کر خریدا سب بہترین ہے لیکن ایک میک اپ کٹ ہی تو رہ گئی تھی جو ناہید (لڑکے کی بہن) پہ چھوڑی تھی وہی نکسی نے بکواس اٹھا کر لانا بھی وہ تو شمسہ کا اپنا سامان اچھا تھا ورنہ تو صرف آئی شیڈ اور بلش آن سے میک اپ ہو جاتا کیا؟“ بمسہ خاموش رہی کیوں کہ اس سے آگے آپا کی لعنت ملامت کا اختتام رونے ہی ہوتا۔

کالج جاتے ہوئے بمسہ کو بارہواں دن تھا وہ گلی جوا کٹر مومن کے وجود سے آباہ ہوتی تھی اب سنان رہتی بھری آنکھیں لیے بمسہ گھر میں داخل ہوئی اور دیر تک واش روم میں گھس کر آنسو بہاتی رہتی سہیلیاں جن میں مومن کی چھوٹی بہن بھی شامل تھی اس سے کہتی تھیں کہ دفع کرو جب وہ وقت یہ تمہارا ساتھ نہ دے سکا تو..... بکروہ چپ چاپ آنسو بہاتی رہتی۔

بالآخر اس سے رہانہ گیا تو اس نے مومن کی بہن کے ذریعے ایک بار ملاقات کا پیغام بھیجا بمسہ کے پیغام کے تیسرے دن مومن اس کی چھٹی کے وقت گلی میں موجود تھا مگر یہ تو کوئی اور ہی مومن تھا۔ بے نیاز سنا اس کی طرف دیکھے بنا بات کرنے والا کلائی میں بندھی گھڑی کی طرف دیکھتا ہوا۔

”جلدی بات کرو میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے مجھے بہت ضروری کام ہے۔“ ہونا تو یہ چاہیے تھا۔ بمسہ اس سے کہتی جاؤ اپنے کام بننا لیکن یہ لڑکیاں عجیب ہوتی ہیں اور اس سے عجیب ان کی محبت جب کوئی کاسہ دل لیے ان کے قدموں میں بیٹھتا ہے تو شہزادوں سی بے نیازی دکھائی ہیں لیکن جہاں ذرا بھر دل بے ایمانی پہ اترے تو دنیا بھر کی ایمان داری اپنی محبت کے لیے اٹھا رکھتی ہیں۔ وہ تو ابھی اس کے رویے پر ہی حیرت زدہ تھی کہ اس کے اگلے جیلے نے اسے اس کی اوقات یاد دلا دی۔

”آج کے بعد مجھے آواز مت دینا۔“ اتنی گرمی میں کتنا ٹھنڈا لہجہ تھا مومن کا کہ ہر طرف برف کا طوفان آگیا تھا۔ وہ اس کی پھٹلی پہ پھول رکھے بغیر اس کی جانب دیکھے بنا زور گیا۔ سترہ سال کی بمسہ آج بھی پندرہویں سال کی منڈیر پہ بیٹھی رہ گئی تھی۔



چھٹی کا دن تھا صبح اس کے ہونے والے سر جو امی کے کزن تھے اخلاق ماموں کی آمد ہوئی تھی۔ اماں نے بڑی آپا کو بھی بلا رکھا تھا۔ نانوبھی تھیں ان ہی کے تو بیٹے کا بیٹا آفاق بمسہ کے نام لکھا جا رہا تھا۔ وہ سستی سے ریحانہ کے ساتھ کام کروا کے چھت پہ چلی آئی نیچے سے سب کی باتوں کی آواز آرہی تھی بمسہ چارپائی پر دراز بے حسی سے گدے آسمان کو دیکھ رہی تھی نہ ہونٹوں پہ دعا تھی، نہ دل میں کوئی صدا بس آنکھوں میں بے بسی اور ویرانی تھی۔

”پھوپو آپ سے ہی تو یہ رشتے کی لڑی ہے آپ کو میرا ساتھ دینا چاہیے لیکن آپ میری بات ہی نہیں میرے بیٹے کے نام ہوئی لو اسی کا رشتہ تو زری ہیں کچھ تو خیال کریں۔“

اخلاق ماموں نے منت بھرے لہجے میں نانی اماں سے کہا۔  
یہ سوال پھر اٹھا ماموں کا۔

جوں جوں آفاق کے جاپان سے آنے کے دن قریب آ رہے تھے ماموں کا شادی کی تاریخ لینے کا اصرار بڑھتا جا رہا تھا اور ہمسہ کے گھر والوں بالخصوص نانی کا غصہ بھی بڑھتا جا رہا تھا۔

”مماں اخلاق..... تم سے زبان کا پاس نہیں ہو سکا جب ممکن کی گئی تو اسی وقت یہ طے ہوا تھا کہ ہماری بچی بی بی اے کر لے تب ہوگی شادی مگر تم اب ضد پہ اڑ گئے۔“ لاپختی سے بولے۔

”آپ کی بات درست ہے بھائی صاحب مگر میرے بیٹے کو چھٹی ہی ان دنوں میں مل سکتی تھی۔“ اخلاق ماموں گویا گزرتا رہے تھے۔

گھر کوئی کل جتنا تھوڑی تھا جو آواز کان لگا کر سنی جاتی تھی جھوٹا سا چار کمروں کا گھر تھا جس کے درمیان راہداری جتنا تو صحن تھا اور اسی میں اوچن پن تھا جس کے اندر وہ موڑھے پہ بیٹھی چاول چن رہی تھی سب سنتے ہوئے بھی کسی تاثر سے عاری چہرہ دیکھنا نہ کوتاہ گیا۔

”تم بولیں کیوں نہیں کہ پہلے میری نہ نہ کے باوجود شادی کے لیے ہاں کس لیے اور اب یہ نیا کھڑاگ کہ تاریخ نہیں دینی، تعلیم کا معاملہ ہے جب ماموں کہہ رہے ہیں کہ تعلیم سے نہیں روکیں گے بلکہ آگے بھی بڑھا دیں گے۔“

”ریمانہ آپا پلیز..... میں اب کچھ نہیں بولوں گی پہلے بھی سب نے اپنی مرضی تو پی تو اب بھی اپنی کر لیں مجھے کیا مطلب کہ زندہ رہنا ہے یا دفن ہونا ہے۔“ اس نے یاسیت بھرے لہجے میں چاولوں کی پرات سلیب پر رکھی۔

”تو بہ ہے یہ نانی بھی پتا نہیں سب ان ہی کی کب سے سننے لگے ہیں تو بھی ماموں کے ساتھ ہوں کیا ہو گیا جو شادی بی بی اے کے امتحانات سے پہلے ہو گئی نہ جی زبان کا مسئلہ ہے کیوں پھرے ماموں زبان سے تو اگر یہ ممکن ٹوٹی تو لہا کی زبان کا کیا ہوگا؟“ بڑی آپا نے چن میں آکر خاصی بلند سرگوشی کی۔

”ارے اتنا تو اچھا ہے آفاق مجھ سے فون پہ بات کی۔“  
”ارے..... آپ سے کب بات کی آفاق نے؟“

ریمانہ نے حیرانی سے آیا کی طرف دیکھا۔  
”میں تو ماموں کے گھر اکثر جاتی رہی ہوں ایک ہی شہر میں رہ کے اب جبکہ دوسرا رشتہ بھی بن رہا ہے تو کیا نہ جاتی رہتا ہے مجھ سے تو آفاق کی بہنیں کہہ رہی تھیں کہ بھائی سے فون پہ بات کریں سفارش کروں کہ جب شادی کے لیے آئیں تو آفاق بھیانے ماؤ کی گاڑی بھی لے لیں بڑے بھیا کی طرح مت کریں جب دہی سے آتے ہیں تو ریٹ یہ کار لیے پھرتے ہیں پلیز آپ کہیں آپ کی مان جائیں گے۔ میں نے کہا تو کہتا ہے نہ باقی کار نہیں لوں گا۔ تین تین بانکس ہیں گھر میں اور آپ کو نہیں پتا موٹر سائیکل پہ تو دو ہی بندے بیٹھ سکتے ہیں اور کار میں اس پورے ٹیڑ کو ہر طرف لے جانا بڑے گا..... ارے میں تو جھینپ ہی گئی اب کیا بولتی سمجھ تو گئی تھی۔“ آپا نے لجاتے ہوئے ایسے کہا جیسے ان کے منگیتر کی بات ہو اور جس کے منگیتر کی ہو یہی اسی پہ ان جملوں نے خاک اڑ کر مٹا تھا۔

نانی نے خوب لتے لے کر منگنی کا سارا سامان ایک طرح سے ماموں کے منہ پہ دے مارا تھا۔ ماموں نے سامان پہ ایک نظر ڈالی اور چیزوں کو ہاتھ لگائے بغیر رخصت ہو گئے ان کے جاتے ہی گھر میں موت جیسی خاموشی چھا گئی تھی تھوڑی دیر کو بڑی آپا بھی چپ رہ گئی تھیں۔

ماموں کی طرف دوسرے دن جب منگنی کا سامان بھجویا گیا تو ان کی طرف سے بھی ہمسہ کے گھر کی طرف سے دی گئی چیزیں لوٹا دی گئی تھیں ان میں منگنی کی تصاویر بھی تھیں، بڑی آپا نے دیکھتے ہی واویلا کر دیا ماموں سے بولیں آفاق سے بھی تصاویر واپس منگوا کر دیں۔

”ارے باؤلی ہو گئی ہے اس کے پاس کون سی تصویریں ہیں؟“ نانی نے آپا کو گھورا، ہمسہ نے چونک کر آپا کو دیکھا۔  
”ارے مجھے پتا ہے میرے ساتھ تو وہ فون پہ ہر بات کرتا تھا اسی نے بتایا تھا کہ ہمسہ کی بہت سی تصویریں اس نے اطار ج کدوائی ہیں منگنی والی الہم کی، بہت خوش تھا کہہ رہا

”یہ فون نمبر بھی دیا ہے اس نے کہ میرے ساتھ بات بھی کر لیں میں بھی پڑھ لوں گی ان سے اگر وہ چاہیں۔“  
بسمہ نے چٹ کو حفاظت سے دکھا لیا اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اسی وقت آپا نے جو میسج آئی ہوئی تھیں بازار جانے کی فرمائش کی تو بسمہ نے صاف انکار کر دیا۔

”تو بہ ہے بسمہ..... ریحانہ بھی یہاں نہیں ہے میں تو اتنے عرصے بعد میسج آئی ہوں تمہارا کیا چلا جاتا ہے کہ اگر میرے ساتھ شاپنگ پہ چلی چلو۔“

”پیاری آپو یہ بات نہیں ہے، گرمی بھی تو دیکھیں کس قدر ہے مجھے گرمی بہت لگتی ہے اور آپ تو دوپٹے میں ہوں گی مجھے تو عیا لینا ہوتا ہے۔“

”بس اٹھو چلنے کی کرو۔“ بادل خواستہ وہ چل پڑی۔ کاش نہ جاتی راستے میں اس دشمن جاں مومن کو ایک دوست کے ساتھ سہرا دکھالیا۔

لیکن..... لیکن وہ تو ایک لاپرواہ نظر اس پے ڈال کے پاس سے پوں کر گز گیا جیسے کہ کبھی حادثہ ہی نہ تھا۔ اُنی ٹھنڈ تو جنوری میں نہ بھی ختمی سرد مہری اس کی آنکھوں میں اتر آئی تھی۔

آپا سبزیاں لینے میں مگن تھیں کہ سامنے جوتوں کی دکان سے نکلتی بانو نے اسے پہچان کر گلے لگا لیا اور جلدی جلدی حال چال پوچھتے ساتھ میں اس کے کان میں صور پھونک دیا۔

”تجھے بتا چلے مومن کے کروت‘ میری آپا کے ہمسائیوں کی لڑکی سے میل بنایا ہوا ہے سولہ سال کی ہے لیکن رنج کے گندے خاندان کی ہے ملاقاتیں ہو رہی ہیں بہت روئے بھی پڑ چکے ہیں ان کے پارا نے کے.....“ بانو اور بھی کہتی۔

”چھوڑو یار بانو میں سب بہت پیچھے چھوڑ آئی آپا کے کان میں کچھ پڑ گیا تو مشکل ہو گئی میرے لیے، جانے دے۔“ بسمہ نے اس کا ہاتھ چھوڑا کچھ اور سننے کی طاقت نہیں تھی سو آپا کی طرف بڑھ گئی تھی۔

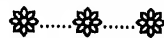


آج گھر پہ بسمہ اور اماں ہی تھے بسمہ نے سردیوں کی

تھامیں نے دو تصویریں تو ایسے لگائی ہیں کہ آتے ہی نظر پڑتی ہے تو تصویر پھل جاتے ہوئے نظر پڑتی ہے تو بھی تصویر پہ ہی، میں نے اس آئینہ گل سے دیوار پر ٹوٹو لگا رکھے ہیں۔“

”اور تم اب تیار ہی ہو نہیں، چل جیلہ..... ذرا فون تو ملا کے دے مجھے میں اخلاق سے بات کروں۔“ یوں یہ قضیہ بھی ختم ہو گیا ماموں نے تصویریں منگوا کر آپا کو بلوا کے ان کے سامنے جلادیں۔ آپا نے روئے یہ احوال یوں سنایا جیسے گویا دنیا کا نظام ان تصویروں سے ہی چل رہا تھا۔

دن پر لگا کر اڑ گئے اور بی اے کے امتحانات کے بعد وہ فارغ ہو گئی۔ اس عرصے میں ریحانہ آپا بھی ایک ادھیڑ عمر شخص سے بیاہ دی گئیں۔ ریحانہ کی داستان بھی ایک المیہ ہی تھی بچپن میں ہوئے پیٹ کے آپریشن اور کم تعلیم نے اسے بار بار ستر شدہ لڑکیوں کی فہرست میں کھڑا کر دیا تھا ثمان کی تو ستر سال کی عمر میں شادی ہو گئی تھی لیکن ریحانہ کی اچھی بھلی خوب صورتی کو وہ معمولی سے تفافص نے گرہن کیا لگایا جو رشتہ آپا بسمہ کا ستنی ہوتا یوں ایک ادھیڑ عمر انجان خاندان کا نام نہاد ہم ذات بندے کا رشتہ ریحانہ کے لیے آیا تو ریحانہ نے اماں کے آگے ہاتھ جوڑ ڈالے جو بھی ہے جیسا بھی ہے مجھے منظور ہے۔ یوں وہ اس بڑھ کے ہمراہ رخصت ہوئی۔



دن رات سب اب بسمہ کے لیے ایک جیسے ہو گئے تھے رفتہ رفتہ حالات معمول پہ آ گئے ایک روز ٹیوشن پڑھنے آنے والی لڑکیوں میں سے ایک نے بسمہ کی تصویر مانگی بسمہ نے تھیکے چتون سے اسے دیکھا۔

”میری تصویر کیوں؟ میں تم لوگوں کو پڑھاتی ہوں ادا کارہ نہیں ہوں جو میری فین ہو آپ لوگ، میں تصویریں آؤ گراف دوں تم سب کو۔“ بسمہ کو خفا نہ گیا۔

”ارے نہیں آپا..... وہ ہمارے اسکول میں ایک لڑکی ہے شازبہ وہ پوچھ رہی تھی کہ تم لوگ کس سے پڑھتی ہو جو اتنے اچھے سے سب کام کر لیتی ہو ہم نے نام بتایا تو اس نے کہا اپنی بیوڑ کی تصویر بھی ہمیں لا کر دکھاؤ۔“ رانی نے جھینپتے ہوئے بسمہ کو بتایا۔

عمل کرنا ہوگا اسے عمر بھر کو ذمہ صلا بیٹھنا ہوگا۔

اب وہ کسی بھی اور کی زندگی میں شامل نہیں ہونا چاہتی تھی کہ اسے لگتا تھا کہ وہ اب کسی اور کے قابل نہیں اس کے ہاتھوں کو کسی نے چھوا ہے کسی اور کے ہنسنے کا ظلم ابھی تھیلی کی پشت پہ باقی ہے تو اب اسے خانہ نہیں بننا بلکہ لبا کی بات پہ سر جھکا دینا تھا شاید یہ کردہ گناہوں کی سیاهی عبادتوں میں دھل جائے اب مانگنے کو بھی تو معافی ہی ہے شاید۔ یوں بہت آرام سے اس نے لبا کی شرط مان لی اور جاب کے لیے انٹرویو دے دیا۔

اماں نے لبا کو کہہ دیا دستور کے مطابق بسمہ کے لیے سارے گھر سے الگ تھلگ ایک کمرہ حجرے کی طرح بنوا دیں جو اس کے آبائی گاؤں والے گھر میں ہوتا کہ جب وہ کوزہ وصلہ کی رسم کے لیے بیٹھے تو اسے دقت نہ ہو پردہ اور عبادت میں رخنہ نہ لگے لگے نہیں بڑے ملازمت کی اجازت بھی اماں نے اس لیے دلوائی تھی کہ معاشی طور پر آخری عمر میں بسمہ کسی کی محتاج نہ ہو ورنہ یہ رسم تو وہ ابھی کر دیتے فخر سے کہ ان کی بیٹی نے حق بخشوایا اور اللہ تعالیٰ سے لولگی اللہ والی ہوگئی۔

لیکن وہ جو اوپر بیٹھا ہے ناں اس کے اپنے ہی انتظام ہیں ہر ذی روح کے مقدر میں جو لکھ ڈالا وہ کیسے بھی ہو کچھ بھی ہو فیصلوں کے اختیارات تو اس نے اپنے پاس رکھ چھوڑے ہیں۔ تو کچھ ایسا ہی ہوا۔



ان دنوں ریحانہ کا شوہر ملک سے باہر چلا گیا تو ریحانہ مستقل میکے میں آکر رہنے لگی اماں نے اوپر والے پورشن کے دو کمرے اس کو دے دیے بسمہ تو مہن چکر بن چکی تھی تو کوری کے لیے ٹریننگ شروع ہونے لگی اماں تو اب کچھ بھی کرنے کے قابل نہیں تھیں سارے کام بسمہ کے سر تھے ریحانہ سے تو وہ بچی نہیں سمجھتے تھے بڑی آپا بھی بکھا رہی آتی تھیں ان کے بچے اسکول جاتے تھے۔

حسب معمول صبح سب ناشتہ کر رہے تھے کہ اماں کو فون پر اطلاع ملی کہ ان کی بہت قریبی سہیلی کا انتقال ہو گیا ہے

سنہری دھوپ کو پھیلتا دیکھا موسم بدل رہا تھا اس کے اندر کا نہیں باہر کا، چلدی سے اوپر ٹیکس پہ اماں کی اخبار، عینک اور ضروری اشیاء رکھیں اور انہیں اوپر چڑھا کر آرام سے بٹھایا اور خود نیچے کا سارا کام سمیٹ گئی۔

”بسمہ..... تم تھک گئی ہوگی اب بس کرو دون بھر کام، مہمان داری اور رات دیر تک میری ماش کرتی ہو اب سو جا۔“  
”نہیں اماں مجھے جب نیند آئے گی تو سو جاؤں گی مجھے ابھی پھر کی تیاری کرنی ہے سو گئی تو پھر جاگ کر پڑھ نہیں پاؤں گی۔“ بسمہ کے ماسٹرز کے لاسٹ سسٹمز کے امتحانات ہونے والے تھے اور وہ رات کے بجائے سحری میں پڑھتی تھی۔ اماں کو فغان ہو گیا تھا اس کی خدمت نے ان کا دل اس قدر جیت لیا تھا کہ اب وہ صرف اولاد ہی نہیں ان کی عادت ان کی ضرورت، بن چکی تھی اس دوران ان ہی کی ذات کے ایک آری آفیسر کا رشتہ بھی اس کے لیے آیا جو اماں کو اس لیے پسند نہیں تھا کہ وہ اپنے سے اونچے لوگوں میں رشتہ دینا نہیں چاہتی تھیں جبکہ لبا کے لیے اس سے سوزوں رشتہ تھا ہی نہیں دراصل اماں کا اب بسمہ کو دور کرنے کو دل بھی نہیں چاہتا تھا۔ خاندان سے آئے رشتے لبا کو قبول نہیں تھے۔

”جانتی ہو بسمہ مجھے لگتا ہے تم اب شادی نہیں کرو گی۔“ اماں کے لہجے میں فکر ہی فکر تھی۔

”بس اماں..... بھائی سے کہیں مجھے بھی لاء یا جاب کرنے دیں۔“ بسمہ کو اپنے پیروں پہ کھڑا ہونا تھا کیونکہ اب یہ طے تھا کہ عمر بھر نہیں ملنا تو پھر کسی اور سے بھی کیوں۔

”آج کرتی ہوں تیرے ابا سے بات جو بھی ہو تیری کوئی ایک بات تو پوری ہو۔“

اس کا دوستوں جیسا بھائی جو کھیل میں صرف بسمہ کو پارٹر بناتا تھا کچھ بھی باہر سے لاتا صرف بسمہ سے صہیر کرتا تھا انکا بھی تو کس بات پہ جاب نہیں کرے گی نہ ہی لاء کرنے دوں گا لیکن اس بار اماں بسمہ کے لیے ڈنٹ لگی تھیں کھانا پینا چھوڑ دیا شوگر لیول لو ہو گیا اماں نے پھر بسمہ کو جاب کے لیے ایلانی کرنے کی اجازت دے دی صرف اور صرف ایک شرط پر کہ جاب ملنے کے بعد بسمہ کو خاندان کی ایک پرانی رسم پہ



گاؤں کا معاملہ تھا اور تانی کا جانا بھی ضروری تھا سو اماں البانانی کو لے کر جلدی سے رخصت ہوئے، گھر ویران تو نہیں تھا کہ پریشانی ہوتی، ریحانہ کے بچوں کے علاوہ بڑی آپا کی بڑی بیٹی اور بھائی بھی گھر پہ ہی تھا۔ روز کے معمولات کی طرح ہمسہ نے گھر کو سمیٹا اور کھانا پکانے کا سوچنے لگی بھائی تو کچھ دیر پہلے بائیک لے کر نکل گیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ہی اس کے بائیک کی آواز پہ ریحانہ گیٹ کھولنے کے لیے بھاگئی اور اگلے پاؤں بھاگتی ہوئی آئی اور اس کو چھوٹی بیٹھک میں دھکیل کر باہر سے کنڈی لگا دی۔ ہمسہ کے تو فرشتوں کو بھی پتا تھا کیا ہوا۔ وہ تو جب اریب نے دروازے پر تلائیں برساتا شروع میں تو پتا چلا کہ اس نے مومن کو گلی میں دیکھ لیا ہے اور اب وہ اس بات پہ اصرار کر رہا ہے کہ یہ ہمسہ کے لیے ادھر آیا ہوگا۔ ہمسہ دہائی دیتی رہی لیکن وہ سننا ہی نہیں چاہتا تھا کچھ بھی۔

اپنے کمرے سے پستول اٹھا کے لے آیا تو ریحانہ نے اس سے کہا کہ بیٹھک کے باہر والے دروازے سے نکل جاؤ گھر پہ کوئی بڑا نہیں ہے میں اس کو روک نہیں سکوں گی۔ وہ جب تک پستول لے کر آیا تب تک ہمسہ نے ریحانہ کے کہنے پہ قدم گھر سے باہر نکال دیے پاؤں میں گھر کے سلیپر، کام سے فراغت پا کر ابھی تو وہ کپڑے بھی نہیں بدل سکی تھی۔ بد رنگ کپڑے جو چمرائے ہوئے بھی تھے ان ہی کپڑوں میں وہ باہر آ گئی۔

کہاں جائے کیسے چھپے سے آگے کا کوئی سوال کہاں آسکتا تھا اس وقت اس کے دماغ میں پھر اگلے چند لمحوں میں اس نے فیصلہ کر لیا۔

”ہمسہ تم.....!“ بڑی ممانی نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا۔ وہ اس کو حیرانی سے دیکھ رہی تھیں۔ اماں سے ان کی ناراضی تھی ایسے میں ہمسہ کا ان کے گھر تنہا اور ایسی حالت میں آنا ان کے دماغ میں خطرے کی گھنٹی بجا گیا تھا، انہوں نے اسے پیار سے گلے لگایا اور اپنے کمرے میں لے گئیں، پانی پلا کر اسے آرام سے سب بتانے کو کہا وہ ہمدردی کے دو بولوں کے بدلے انہیں سب سچ سچ بتاتی چلی گئی۔

انف.....“ ممانی کے منہ سے ایک طویل آہ برآمد ہوئی۔ ”اریب کب سے اتنا بڑا ہو گیا کہ ایسی حرکتیں کرنے لگا حد ہے اگر کوئی بات کرنی بھی تھی تو بڑوں کے آنے تک انتظار تو کرتا۔“ اسنے میں احد اور چھوٹے دونوں ماموں زاد بھی آگئے وہ بھی ہمسہ کی اپنے گھر اچانک آمد پہ پریشان تھے جانے کب سب سے چھوٹے والے بھائی فاختر نے ابا سے فون پہ بات کی اور انہیں آگاہ کیا کہ ہمسہ ان کے گھر ہے۔

ابا آئے اور جلنے کا اشارہ کیا تو وہ بھی کبھی سی ان کے ساتھ گاڑی میں آ بیٹھی۔ وہ کیسے دوبارہ اس گھر میں داخل ہوئی جسے چھوڑے ابھی چند گھنٹے بھی نہیں ہوئے تھے۔ اس دن ابا اماں اور تانی کے ساتھ ہوا کہ سب اس کے مسئلے کو حل کرنے بیٹھے تھے۔ اماں کے شدید رد عمل کو مامی کی پیش بندی نے روک دیا تھا۔

”جیلہ وہ گھر سے گئی ضرور تھی لیکن شکر ہے کہ وہ مومن کے گھر نہیں گئی ہمارے گھر آئی۔“ وہ اماں کو یہ سمجھانا چاہ رہی تھیں کہ اس کی نیت میں کھٹ ہوتا تو وہ سیدھی مومن کے پاس جاتی لیکن اماں کب گہری باتیں سمجھی تھیں وہ ہمیشہ سے جذباتی تھیں اور جلد باز بھی تو مطلب پہ پھیان دیے بغیر بس مامی کی شکر گزار ہوئی جارہی تھیں یہ سوچے بغیر کہ ان کی بیٹی کے گھر سے نکلے قدم اسے ان کے میسے کی طرف ہی لے کر گئے تھے۔

ان کی تان تو اس وقت اسی بات پہ ٹوٹی کہ بیردن ملک مقیم بھائی سے بات کر کے اسی بھٹے احمد سے نکاح کر دیا جائے، ممانی کو ہمسہ ہمیشہ سے پسند تھی مگر ابا کو احمد ہمیشہ سے ناپسند تھا لیکن اب ممانی کی تو من کی مراد پوری ہو رہی تھی وہ بھی اب تو احسان دھر کر احمد البتہ دوسرے دن اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

”تم ان فیصلے سے خوش ہو جو بڑوں نے ہمارے لیے کیا ہے؟“ پہلی بار احمد کے چہرے پہ بھی اس خاندان کے مردوں جیسا چہرہ محسوس ہوا تھا اور نہ تو وہ ایک ہنستا کھیلتا کشادہ ذہن دوستوں کے جیسا کمزن رہا تھا ہمیشہ سے۔ وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو اضطرابی انداز میں میل رہی تھی۔

”تمہیں لگتا ہے کہ میں مومن کی بے وفائی کی وجہ سے اسے بھول چکی؟“

”ہونا تو یہی چاہیے تھا لیکن بہر حال یہ دل کا معاملہ ہے کچھ کہہ نہیں سکتا۔“ اس نے ترحم بھری نظروں سے بسمہ کو دیکھا۔

”تو جان لو کہ ابتداً ضرور مومن نے کی ہوگی لیکن اس کی انتہا سے بھی گزر چکی ہوں میری زندگی کا فیصلہ کچھ بھی ہو ایک بات احمد تم یاد رکھنا تم بہت اچھے ہو مگر ایک دوست ایک کزن کی طرح، جس دن میری زندگی میں قدم رکھو یہ سوچ کے رکھنا کہ میں خالی وجود ہوں میری روح مومن کی ہو چکی ہے۔“ بسمہ کی آنکھیں شدت ضبط سے لال ہو گئی تھیں۔ ریحانہ جو کمرے میں موجود تھی اس طرح خاموش تھی جیسے تراشائی ہو۔

”احمد میں اور تم ایک سمجھوتہ بھاسکتے ہیں کم از کم میں کسی کی زندگی میں بھی خائن بن کر شامل نہیں ہونا چاہتی تھی اور تمہاری تو ہرگز بھی نہیں میں جب حق بخش رہی ہوں تو.....“ اس کا جملہ اظہار کیا احمد اٹھ کر کمرے سے نکل گیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”پھوپھو میں پھوپھا کو انکار کر رہا ہوں، ہو سکے تو بسمہ کی بات پہ یقین کریں مجھے نہیں لگتا وہ تصور وار ہے جلد بازی میں کچھ غلط نہیں کر دیجیے گا جو اس کے لیے ہی نہیں کسی اور کے لیے بھی مشکل بن جائے۔“ وہ کہہ کر کانپیں اور اماں یوں رونے لگیں جیسے بسمہ مر چکی ہو۔

مومن کو احمد سے چھوٹے موحد نے سب بتا دیا جو مومن کے نام پہ بسمہ پہ گزری اور مومن تو ویسے بھی اب اس پوزیشن میں آچکا تھا کہ اپنی بات منوائے گھر میں مومن کی شادی کی بات ہو رہی تھی۔ مومن نے اسی دن اپنے گھر والوں کو بسمہ کے گھر رشتہ کے لیے بھیج دیا خلاف توقع گھر والوں نے مومن کے گھر والوں کو ڈرانگ روم میں بٹھایا ریحانہ حواس باختہ ہو کر اسے اندرونی دروازے پہ لے آئی لیکن بسمہ کا دل خالی تھا۔ چند تھکدہ طغری جملوں کے تبادلے کے بعد ایک قطعی انکار تھا جو کر دیا گیا۔

مومن کی اماں نے رشتہ کی رگی کارروائی کی تھی لیکن جب انکار ہوا تو وہ بھی اپنے جلال میں بسمہ کو ہی ٹھیس بیٹھیں۔

”آپ کی بیٹی اور میرے بیٹے کے پیار نے ہمیں آپ کی دلہیز دکھائی ورنہ ہماری بھی ذات الگ ہے۔“ تو اماں کہاں چپ رہنے والی تھیں۔

”پتا نہیں آج کل لوگوں کو کیا ہو گیا ہے ذات کی بروائی کو خاطر میں ہی نہیں لاتے اور منہ اٹھا کر رشتہ لے آتے ہیں۔“

”معاف کیجئے ہم تو اپنے بیٹے کے مجبور کرنے پہ چلے آئے.....“ مومن کی امی کے منہ میں بات اٹھوری رہ گئی۔

”بہن..... اپنے بیٹے سے پوچھ لو ہمارے انکار کے بعد اور بھی بہت دوستیاں کاٹھ رہ گئی ہیں آپ کے بیٹے نے کل کسی اور گھر بیچ دے گا۔“ اماں نے تاک کے شازیہ والے معاملے کا فائدہ اٹھایا۔

بسمہ نے دل پہ ہاتھ رکھا اور چوکھٹ پہ بیٹھتی چلی گئی۔

”ہائے مومن آج میں تمہاری بھئی بن جاتی پر آج تمہارے گھر والوں کے آنے کے بعد اپنے آپ کو انمول تو محسوس کرتی کیا کر دیا تم نے؟“ مٹھی بھر خوشی کی چائنی میں بھی زہر جیسی کڑواہٹ بھر دی۔

”بس ختم کریں اس معاملے کو بہت ہو چکا، وہ میری بہن ہے میں اس کو مار دوں، کنوئیں میں پھینکوں یا کھڑے کر دوں یہ ہمارا معاملہ ہے آپ اپنے بیٹے کو سمجھائیں۔“ اریب کی آواز ڈرانگ روم میں گونجی تو مومن کے گھر والے اٹھ کھڑے ہوئے۔ بسمہ جلدی سے بھاگ کر بیڑھیاں عبور کر گئی۔ حیران تو وہ بھی تھی کہ جو گھر میں ہوا وہ کیسے مومن تک پہنچ گیا۔ کیا اب بھی وہ اس کی ہر خبر رکھتا ہے اگر شازیہ اس کی زندگی میں آچکی تھی تو پھر رشتہ بسمہ کا کیوں؟

پھر بسمہ نے تو ایک چپ کے ساتھ گھر بھر کے کاموں میں خود کو غرق کر لیا لیکن طعنے کو سننے، سب کی آنکھوں کی نفرت ایک طرف اور اریب کی برادرانہ محبت سے دستبرداری ایک طرف، وہ بسمہ سے نہیں سبکی جاری تھی معاملہ تھا کہ ہر روز لگتا اب تمام ہوا لیکن روز اریب اس کو نیا کر دیتا۔ آج

مل کے معاملے کو طے کرتے ہیں۔“  
 ”ہونہہ..... بات چھوڑو مشکل کس طرح حل کرنی ہے؟  
 یہ طے کر لو جیسے ریحانہ کی دفعہ مسئلہ رفع دفع کیا تھا اسی طرح  
 معاملہ بنیادوں“ اماں نے کہا۔

”اماں اُس معاملے اور اس میں بہت فرق ہے وہ کمزور  
 لوگ تھے، یہ بہت مضبوط تعلقات والے ہیں۔ چھ بھائی  
 ہیں سب کے تعلقات ہیں اوپر سے سب دلیر بھی ہیں، آپ  
 کو تو پتا ہے ایک گالی پہ مومن اور اس کے بھائیوں نے شہر  
 کے بہت بڑے بدمعاش کو ناکوں چنے چبوا دیے تھے ان  
 سے دشمنی ہوگئی بڑھکتی ہے اور وہ سب بھائی ہر صورت مومن  
 کی خواہش پوری کرنے کے لیے زور لگا رہے ہیں۔“  
 ”اب ایسا بھی نہیں کو کوئی زبردستی کر لے گا۔“ اماں کے  
 لہجے میں تقاضا تھا۔

”جی آپ تو بھی کہتی رہنا ہمیں تو اپنی جان کے لالے  
 پڑے ہیں اُس کو ٹھکانے لگائیں۔“ اریب کے انداز میں  
 ہسمہ کے لیے نفرت ہی نفرت تھی۔

”اچھا چل تیرے لبا آلیں تو بات کرتے ہیں ابھی نیچے  
 چل سردی بڑھ رہی ہے۔“ آواز یں دور ہوتے ہی ہسمہ نے  
 کمرے سے نکل کر صحن میں پتھرے کپڑوں کی دھلائی  
 کر کے چھت پہ پھیلا یا اور صحن کو دھو کر سکھانے لگی کمرے  
 میں ممتا کی بھیجی ٹرے اب بھی جوں کی توں پڑی تھی سکیلے  
 کپڑوں میں ہسمہ کو سردی لگ رہی تھی لیکن اس وقت پورشن  
 میں کوئی نہیں تھا جس کو بتی کہ کپڑے نیچے اس کے کمرے  
 سے لادے۔ وہ انتظار میں تھی ریحانہ اوپر آئے تو وہ اس سے  
 کپڑے منگوا کر بدل لے ریحانہ اوپر آئی تو سہی لیکن ابا، اماں  
 اور اریب کی شرط کا پیمانہ لے کر جس کون کراس کے اندر  
 بھانیز جل اٹھے کپڑے سوکھے نہ جلے پر وہ جل مری۔ ایک  
 باپ کا ایک بھائی کا بیٹا تھا۔

”اس کے لیے، دو ہی راستے ہیں تمہارے پاس یا تو  
 ہمیں ہنگ عزت کا کیس کرنے دو اور عدالت میں یہ بیان  
 حلفی دو کہ مومن کے پاس تمہاری کچھ ایسی چیزیں ہیں جو اس  
 نے بلیک میل کرنے کے لیے بنائی تھیں اس وقت جب تم

مومن کو وہاں دیکھا، آج یہاں اور اس دن تو جب اماں کا دل  
 ہسمہ کے لیے پھل رہا تھا اور وہ دن بہتہ موسم میں سارے  
 کاموں کے ساتھ ساتھ صبح سے گھر بھر کے ڈھیروں کپڑوں  
 کو ٹھنڈے پانی سے دھو رہی تھی۔ چہرہ نزلے اور بخار کی  
 حدت سے سرخ ہو رہا تھا تین وقت کا کھانا نہیں کھایا تھا۔  
 ایک وقت تو وہ خود ہی نہیں کھایا پانی بھی باقی وقت اریب نے  
 منع کر دیا تھا۔

ابھی اماں نے اس کے لیے دل پھلتا محسوس کیا تھا تو  
 اس کی مرضی اور پسند کی چیزیں دہی بڑے اور گاجر کا حلوہ  
 ٹرے میں بچا کر کمرے میں رکھوایا کہ وہ کھالے لیکن ممتا  
 بھری اس خوراک کا ایک لقمہ بھی اس کے نصیب میں نہ تھا۔  
 اریب تن فن کرتا آیا اور جس چوکی پہ ہسمہ نے دھلے کپڑے  
 رکھے تھے ان کو زوردار ٹھوکر لگائی تو ٹگد لے پانی میں کپڑے  
 بکھر گئے اماں ہائے ہی کرتی رہ گئیں۔

”ہاں آپ جائیں واری صدقے حلوے کھلائیں  
 ذلیل تو ہم ہو رہے ہیں آپ کا کیا جا رہا ہے۔“ اریب کے  
 منہ میں جو آ رہا تھا وہ بول رہا تھا اماں نے نظر اٹھا کر ہسمہ کی  
 طرف دیکھا۔ سرخ چہرے پہ سرخ آنکھیں ان کا دل عجیب  
 انداز میں دھڑکا۔

”جائسمہ باقی کام پھر کرنا پہلے ریحانہ کے بیٹے کو فیڈر  
 پلا۔“ ہسمہ مشینی انداز میں اٹھی اور ریحانہ کے کمرے کی  
 طرف بڑھ گئی جانتی تھی اماں اسے منظر سے ہٹانا چاہتی  
 ہیں۔

”ذرا حوصلہ رکھا کر لڑکے۔“ اماں نے اریب کی پشت  
 پہ پیار سے ہاتھ پھیرا۔

”حوصلہ ہونہہ اس کا بڑا بھائی آیا تھا لبا کے آفسرز سے  
 دوٹی ہے اس کی اور ان محترم کو بھی دیکھیں کہ ذات ہماری اور  
 ساتھ یاروں کے دے رہا ہے لبا کو بلوا کے مومن کے بھائی  
 کے ساتھ مفاہمت سے بات طے کرنے کی درخواست کر رہا  
 تھا تو اب ہم اپنے دفتر میں بھی رشتوں کی بات کریں گے۔  
 ادھر ابا کے دوست اور اس مومن کے بھائی کے دوست بھی تو  
 مشترک ہیں ایڈوکیٹ ضمیر کا فون بھی آیا تھا لبا جازت دیں تو

اس کے ساتھ ملتی تھیں یا پھر اس گھر کو چھوڑ کر چلی جاؤ، ہم کہہ دیں گے بھاگ گئی لیکن اب کہ کسی رشتے دار کے گھر مت جانا تیسری کوئی امید مت لگانا۔“ ریحانہ نے بھی سفاک لہجے میں کہہ کر منہ پھیر لیا۔

”ریحانہ ایک بار اماں کو بلو دو۔“ ہسمہ کے لہجے میں ہارے ہوئے جواری کی سی شکستگی تھی۔ تھوڑی دیر بعد وہ اماں کے قدموں میں تھی۔

”اماں..... پلیز اماں..... اماں کو کہیں کہ کوئی ایک راستہ بھی میری عزت کو سنبھالنے والا نہیں ہے دونوں فیصلے میری عزت کی چادر کو داغ دار کر دیں گے ماردیں پر یہ نہ کریں تیسری راہ ہے تو ماردیں مجھے..... قصہ ختم۔“

”ہسمہ جو کبھی مرغی ذبح نہیں کرتے وہ تجھے ماردیں انہیں تو اپنی جان کا خوف جیسے نہیں دے رہا میں مرد ہوئی تو تجھے ماردیتی پر میں ماں ہوں۔“

”تو ماردو تاں اماں۔“ وہ ٹپکتے ہوئے ماں کے پیروں پہ لوٹ پوٹ ہوئی لیکن اریب اماں کو کھینچ کر باہر لے آیا۔

”ہسمہ دونوں میں سے کوئی ایک فیصلہ کل صبح سے پہلے کر لے تیسرا سوچنا بھی مت۔“ ہسمہ کے لیے گیٹ کھول دیا گیا تھا اس نے مڑ کر اندرونی دروازے کی سمت دیکھا۔ سامنے بکن کے پاس کرسیوں پہ ابا اور اریب بیٹھے تھے۔ اس نے معافی کے لیے ہاتھ جوڑے لیکن ابانے منہ موڑ لیا تو اریب نے ریحانہ سے کہا۔

”جب یہ دفع ہو جائے تو گیٹ پہ تالا ڈال دینا دیکھتا ہوں کون رکھتا ہے۔“ وہ بے جان قدموں سے دہلیز پار کر گئی۔ ریحانہ نے ہلکی سی آواز میں اسے کہا۔

”مجھے معاف کرنا بد عادت دینا۔“ لیکن اس نے مڑ مڑ کر دیکھنا بھی سے چھوڑ دیا تھا۔

مومن کے گھر کے سامنے جا کر وہ سارے حوصلے ہار چکی تھی، لیکن سب ایک جیسے نہیں ہوتے جو چادر اس کے بھائی نے اس کے سر سے پھینکی تھی وہ مومن کی جائے نماز پہ بیٹھی ماں نے اس کے سر پہ تان دی بھائیوں نے سر پہ ہاتھ رکھا اور مومن کے والد کی ایما پر ایک بار پھر ابا کو فون کیا کہ اب

بھی کچھ نہیں بگڑا۔ ہمارے بیٹے کی طرف سے آپ کو کوئی گزند نہیں پہنچے گا رات کی خاموشی میں بیٹی آپ کے حوالے کرتے ہیں۔ چاہیں تو خاموشی سے نکاح کر کے ہمیں دے دیں چاہیں تو عزت سے واپس رکھ لیں لیکن ابا کے متکبر لہجے نے انہیں حیران کر دیا کہ وہ ہمارے لیے مر چکی ہے۔

وہ ہسمہ جو کل تک مر چکی تھی صرف اریب کی انا اور انتقام کی قربان گاہ پہ ماردی گئی ہسمہ اگلے دن مومن کی منکوہ تھی دھوم دھام سے مومن کے گھر والوں نے بیٹے کا ولیمہ کیا آج ہسمہ دو بچوں کی ماں تھی..... لیکن آج جب مومن اس کا دم بھرتا ہے اس کے پھول سے بچوں کو دیکھ کر لوگ رشک کرتے ہیں اس کی سسرال اس کی عزت کرتی ہے بس چند سوال ہیں جو اسے تنگ کرتے ہیں۔

اسے یہ سوال پریشان کرتا ہے کہ وہ دنیا کو کیسے بتائے کہ وہ رات کے اندھیرے میں ماں لوٹ کر عزت نیلام کر کے نہیں آئی بلکہ خود ہاتھ خالی کر کے نکالی گئی وہ باپ اور بھائی جو غیرت کے نام پر قتل کرتے ہیں کیا وہ زیادہ ظالم ہوتے ہیں یا وہ جو خود اپنے مفادات کی آڑ میں گھر سے نکال دیتے ہیں۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ جو نہیں نظر آتا ہے وہ نظر کا دھوکا ہوتا ہے ہر بار گھر سے قدم باہر نکالنے والی لڑکی مجرم نہیں ہوتی، کچھ کے پیچھے شاید مجبوریاں بھی ہوتی ہیں اور کچھ کے گھر والے ہسمہ کے گھر والوں کے جیسے بھی ہوتے ہیں، ظلم کر کے بھی مظلوم بن کر، ہم دردی سمیٹنے والے۔



# سبق

## حیاء بخاری

”ایسا نہ ہو غلط ہو جائیں۔“  
 ”ڈونٹ دری۔“ وہ کہہ پھر سے اخبار میں مگن ہو گیا۔

”نہیں ڈونٹ دری نہیں چاہیے مجھے سب سامان صحیح چاہیے۔“

”امی میرا اسکارف بھی لیتا ہے ٹیچر کہتی ہیں کہ اب تم بڑی ہو گئی ہو اسکارف لیا کرو۔“ گڑیا نے فی دی دیکھتے ہوئے دہائی دی۔

”ہاں بالکل ٹھیک کہتی ہیں تمہاری ٹیچر بیٹا۔“ سرمد نے کہا۔

”ہاں ضرور یاد سے اسکارف بھی لائیے گا۔“

”بھئی تم نے لسٹ میں لکھ دیا ہے نہ سب کچھ بس اب بے فکر ہو جاؤ۔“

”یہ سب نہیں لکھا بھول گئی ہوں تب ہی تو زبانی یاد کروا رہی ہوں۔“

”لو جب تم بھول گئی ہو تو مجھے کہاں یاد رہے گا یاد سے سب کچھ لسٹ میں لکھ دو تاکہ میں بازار کے لیے جاؤں۔“ انہوں نے لسٹ واپس پکڑتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی ناں.....“

”یہ لیں۔“ وہ تھوڑی دیر میں لسٹ لیے واپس آئی۔

”ٹھیک ہے پھر میں جاتا ہوں اللہ حافظ۔“ ابھی اس نے دروازے کے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ انہیں پیچھے سے

انٹلا کی پکار سنائی دی۔

”اب کیا ہے بھئی۔“ وہ چڑھ گئے۔

”وہ میں بھول گئی کرن کے لیے ایک موبائل بھی لا دیں جو ان لڑکی ہے کالج آتے جاتے کبھی دیر سویر ہو جاتی ہے تو یونہی دل ہولنا رہتا ہے فون سے انسان کم از کم رابطے میں تو رہتا ہے۔“

”یہ اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے انٹلا اس کی دوستیں ہوتی ہیں ساتھ میں جاتے وقت میں ساتھ رہتا ہوں۔“

”منے اور گڑیا کی فکر پنسلو لانا مت بھولے گا۔“ انٹلا سامان کی لسٹ سرمد کو تھماتے ہوئے بولی۔  
 ”اور ہاں جو ہر کسی کی قسم پتا نکھیں بند کر کے اعتبار کرتے ہیں ناں آج مت کیچھے گا ورنہ میں کوئی رعایت نہیں کروں گی۔“

”اب مجھے کیا پتہ قسم بھوٹی ہے کہ سچی میرے لیے تو قسم اہم ہے آگے ان کی اپنی نیت۔“ سرمد چشمے کے پیچھے سے جھانکتے ہوئے بولی۔

”ہاں تمراپ کی سادگی شکستنی تو مجھے پڑتی ہے ناں ایک تو سستا سامان لے آتے ہیں اپورٹڈ سمجھ کر اور وہ بھی اتنی مہنگا کہ سارا بجٹ آؤٹ ہو جائے۔“

”تو خود لے آیا کرو بھئی میں نے تمہیں کب منع کیا ہے؟“

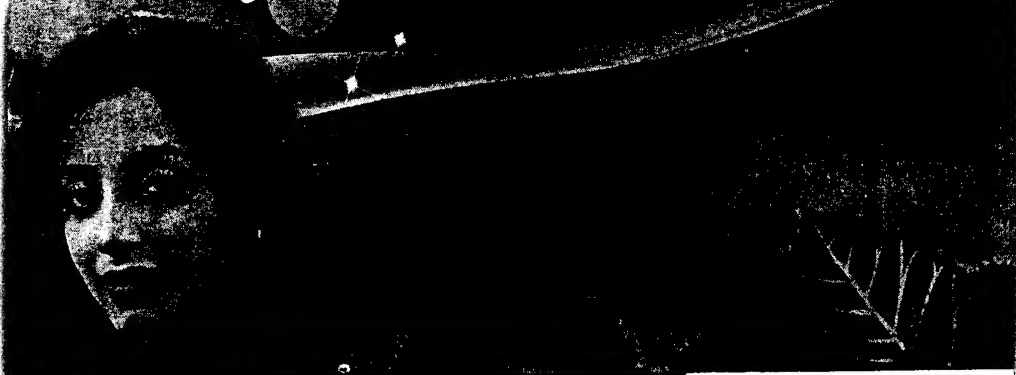
”آپ تو منع نہیں کرتے سرمد مگر طبیعت خراب ہے کہیں چکرا گئے تو؟“

”تو ایک دو دن ٹھہر کر لے آؤ۔“

”یہ سامان ضروری ہے تب ہی آپ کو زحمت دے رہی ہوں۔“ وہ ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”اچھا بابا..... ناراض نہ ہو میں پوری کوشش کروں گا کہ اس بار تمہارے معیار کے مطابق اور بجٹ کے اندر ہی سامان لے آؤں۔“

”گڈ یہ ہوئی ناں بات..... سرمد میں بھول گئی کرن کے لیے بیک کلر سینڈل بھی لینی ہے۔“



”کوئی اپنا نہ ہو، غلطی کر دی۔ جلدی پک کرنا چاہیے تھا۔“ اسے تاسف نے آگھیرا۔ تب ہی تیل دوبارہ بجی اس نے تیزی سے کال پک کی۔  
 ”ہیلو۔“ دوسری طرف خاموشی تھی۔  
 ”جی کون بات کر رہا ہے، کس سے بات کرنی ہے آپ کو۔“

”میں زین بات کر رہا ہوں، مجھے تو قیر سے بات کرنی ہے کیا وہ گھر پر ہے۔“ بھاری لہجہ اسے سخت متاثر کر گیا۔  
 ”جی سوری رائگ نمبر۔“ اس نے کہا اور دوسری طرف سے خود ہی کال ڈس کنکٹ کر دی گئی۔  
 ”کتنا شریف انسان تھا ورنہ تو مرد حضرات مرتے دم تک پچھا نہیں چھوڑتے..... یا شاید تعلیم یافتہ تھا ہاں لوگ اب تعلیم یافتہ ہو رہے ہیں، بھلا کون عقل مند اپنا نام ضائع کرے گا ایسے کاموں میں۔“ اس نے نمبر ڈیلیٹ کئے بنائے موبائل سائیڈ پر رکھ دیا اور دوبارہ ٹی وی دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔



اس کی پھوپھی زاد بہن کی شادی تھی، لڑکی والوں کا خاندان چونکہ بہت بڑا تھا تو ساری رات سکیں اور ہلہ گلہ ہوتا رہتا، وہ لوگ تین دن سے کراچی میں تھے اور ابھی انہیں مزید ایک ہفتہ رہنا تھا مگر اسے یہ ایک ہفتہ وصال جان لگ رہا تھا۔ وہ سرد اور گھر کو بہت مس کر رہی تھی۔ بچے البتہ بہت خوش تھے۔ رات کے تقریباً دو بج

”وہ اصل میں اس کی ساری دوستوں کے پاس ہے تو.....“

”اوہ..... تو یہ بات ہے آپ کی مرضی جیسے آپ کہیں مگر میں اس کے خلاف ہوں، بچیوں کے لیے موبائل فون مجھے تو اخلاقی موت نظر آتی ہے۔“

”ارے یہ کیا بات ہوئی، میرے پاس بھی تو ہے۔“  
 ”تمہاری بات اور ہے، تم شادی شدہ سمجھ دار ہو مگر وہ نادان ہے۔“

”وہ بھلا کس کو دے گی نمبر میرے پاس ہو گا آپ کے پاس اور شاید چند دوستوں کو دے بس۔“

”رائگ کالز بھی تو آ جاتی ہیں اور یہ رائگ نمبر کبھی کبھی بڑی تباہی لے کر آتے ہیں۔“ سرد مطمئن نہ تھے۔

”آپ بھی ناں آپ نے تو بچت شروع کر دی۔“  
 اٹیلانے منہ بنایا۔

”اوکے..... میں لیتا آؤں گا۔“ انہوں نے ہار مان لی تھی۔



سرد دفتر میں تھے اور بچے اسکول کالج، اٹیل کام کاج سے فارغ ہو کر اپنے پسندیدہ چینل پر نشر کر رہے ڈرامے دیکھنے میں مصروف تھی۔ جب موبائل فون کی تیل بجی اس نے پونہ ایک نگاہ موبائل اسکرین پر ڈالی، ”نیا نمبر تھا۔ اس سے پہلے وہ کال ریسیو کرتی کہ فون بند ہو گیا۔“

”کیا آپ مجھ سے دوستی کریں گی؟“ وہ خاموش رہی۔

”اوکے میں آپ کو ناراض نہیں کروں گا“ آئی ایم سوری..... میں اب آپ کو کبھی بھی کال نہیں کروں گا۔“ اس نے کال بند کر دی تھی۔

انیلا نے ٹھنڈی سانس لے کر خود کو کمپوز کیا اور آنکھیں موند گئی۔ آج نیند میں بھی اس کے لب مسکراتے رہے تھے۔



”انیلا تم نے کرن کو موبائل لے کر دیا ہے کیا؟“ بھابی نے پوچھا تو وہ چونکی۔

”مجھے افرانے بتایا تھا میں تو نہیں مان سکتی۔“ اس کی بھابی بھی شادی پر آئی تھیں۔ انہیں موبائل کا پتہ چلا تو فوراً انیلا کے پاس چلی آئیں پتہ کرنے۔

”حالات ہی کچھ ایسے ہو گئے ہیں نا چاہتے ہوئے بھی دلا نا پڑا۔“ اس نے بات بنائی۔

”بھئی حالات تو موبائل فونز نے ہی خراب کئے ہیں ورنہ جب بھی کوئی مسئلہ نہیں تھا جب یہ فون نہیں تھا۔“ وہ منہ مانگئیں۔ ”اور پھر آج کل تو ہر کوئی اس کی تباہ کاریوں سے پریشان ہے“ بنے بنائے گھر ٹوٹ جاتے ہیں اور کرن تو ابھی بچی ہے۔“

”بھابی بہت سمجھ دار ہیں کرن ورنہ میں تھوڑی نہ اسے لے کر دیتی۔“

”پھر بھی انیلا میں تو کہوں گی سوچ لو عورت چاہے شادی شدہ ہو یا پھر ان جھوٹی کلی کی طرح معصوم اسے بھٹکتے دیر نہیں لگتی میں تو مشورہ دوں گی کہ کرن کی جان چھڑوا دو اس مصیبت سے ماں باپ کے پاس ہے کافی ہے بس۔“ انہوں نے تو بات ہی ختم کر دی۔ انیلا سوچ میں پڑ گئی تھی۔



رہے تھے سب لوگ ہلہ گلہ کر رہے تھے لیکن اسے نیند آرہی تھی بچوں کو جلدی آنے کی تائید کرتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔

وہ چیخ کر کے آئی تو موبائل کی اسکرین روشن تھی۔

اس نے فون سائلنٹ پر رکھا تھا وہ حیران ہوئی سرد اس وقت مگر اسکرین پر انجان نمبر تھا نمبر دیکھتے ہی وہ مایوس ہوئی سرد کی عادت اسے بے حد بری لگتی تھی کبھی بھی اسے ضرورت کے علاوہ فون کرنا گناہ سمجھتے تھے تاہم دیکھ کر حال احوال پوچھتے اور فون بند۔ وہ بے قرار یوں کے اظہار کے لیے ترستی تھی۔ کال بند ہونے کے بعد فون بارہ بجنے لگا تھا اس نے فون اٹھایا اور ریڈ پر لیٹ گئی۔

”ہیلو.....“ دوسری طرف بدستور خاموشی تھی۔

”کون ہے بھئی بات کرو۔“ وہ چڑتے ہوئے بولی بدستور وہی سنا۔ چند لمحوں بعد وہ فون بند کرنے کا سوچ رہی تھی کہ گنیمت آواز اسے متوجہ کر گئی۔

”پورے چار ماہ دن رات انتظار کیا ہر پل ہر گھڑی بار بار اسی نمبر کو ٹکٹا رہا کہ شاید آپ کی آواز ایک بار پھر سننے کو مل جائے شاید آپ مجھے کال کر لیں۔“ وہ جیسے مدھوش سا بول رہا تھا۔

”لیکن حسن ہو حیا نہ ہو ادا نہ ہو بھلا یہ کیسے ممکن ہے۔“ وہ اس کی آواز پہچان گئی تھی۔ کیوں وہ شاید خود بھی نہ جانتی تھی۔

”آپ کو شاید یاد بھی نہ ہو میں نے ایک مرتبہ کال کی تھی مگر آپ نے رائگ نمبر کہہ کر بند کر دیا تھا۔ یقیناً جانیں اس دن سے دل پچھتا رہا ہے کہ رائگ نمبر کو رائٹ نمبر کیوں نہ بنا سکا۔“ وہ خاموش رہی انجانے کیوں وہ اسے سنا چا ہتی تھی یا شاید اپنی تعریف سنا چا ہتی تھی۔

”میں نے چار ماہ تک خود کو سمجھایا دل نا داں کو بار بار سرزنش کرتا رہا مگر دل تو پاگل ہے نا۔“ وہ مسکرا رہا تھا شاید۔



ملک کی مشہور معروف قلم کاروں کے سلسلے وار ناول  
ناولٹ اور افسانوں سے آراستہ ایک مکمل جریہ  
گھر بھر کی دلچسپی صرف ایک ہی رسالے میں ہے  
جواپ کی آسودگی کا باعث ہو سکتا ہے اور وہ ہے اور  
صرف آنچل۔ آج ہی اپنی کاپی بک کرالیں۔

## اکائی

عشنا کو شرمسار کا ایک لازاول ناول ایک پڑھے لکھے  
گھرانے کا احوال جو لڑکیوں کی تعلیم کے خلاف تھا

## جنون سے عشق تک

ضدوانا سے گندمی عشق کی ایک لازاول داستان  
سمیرا شریف طور کا مدتوں یاد رہ جانے والا دلکش ناول

## تیسری زلف کے سر ہونے تک

خاندانی اختلاف کے پس منظر میں لکھا گیا اتر اقصیا  
کا بہترین ناول جواپ کی سوچ کو ایک نیا رخ دیگا

کل رات کو بھی اس نے واقعی فون نہیں کیا تھا ابھی  
کچھ دیر پہلے اس نے خود سرمد کو فون کیا تھا خیریت  
معلوم کی، انہوں نے اسے آرام سے رہنے اور اپنی طرف  
سے بے فکر ہو جانے کی ہدایت کی، نہ کسی بے قراری کا  
تذکرہ نہ انتظار کا اظہار کیا تھا، ان کے لہجے میں عجیب سا  
بو جمل پن تھا، جیسے اپنے سر سے بوجھ اتار رہے ہوں۔  
آخر میں بچوں کا پوچھ کر فون بند کر دیا تھا۔ اس کی  
آنکھیں نم ہونے لگیں۔

وہ خود اپنی اس حالت پر حیران تھی یہ سب پہلے تو  
اسے کبھی بھی محسوس نہیں ہوا، عمر پہ نہیں کیوں دل میں  
اب ایک کسک جاگ اٹھی تھی، جب کہ بچے بڑے  
ہو رہے تھے اس کی ذمہ داریاں بھی بڑھ چکی تھیں تو پھر  
سوچیں نجانے کیوں اس کے دل و دماغ پر دستک دے  
رہی تھیں۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے موبائل اسکرین  
کی طرف دیکھا، جہاں خاموشی تھی۔ اس نے بٹن پش کیا،  
اندھیرے میں موبائل کی اسکرین روشن ہو گئی، اس نے دو  
روز پہلے کا کال لاگ کھولا اور بٹن دبائی گئی حتیٰ کہ اس کا  
مطلوبہ نمبر اس کے سامنے آ گیا تھا۔

”دوستی کر لینے میں کیا حرج ہے ویسے بھی شریف  
انسان ہے ورنہ اتنا عرصہ کافی تنگ کر سکتا تھا۔“ اس نے  
دل میں سوچا۔

”مگر یہ کام غلط ہے، ایک انجان سے دوستی وہ بھی مرد  
سے سب سے چھپ چھپا کر کیا گیا کام، ہمیشہ غلط ہوتا  
ہے۔“ دماغ نے ٹوکا تو دل تڑپ اٹھا۔

”تعلق تو بنانے سے بنتا ہے پھر میں تو شادی شدہ  
ہوں، مجھے بھلا اس سے ڈرنے کی کیا ضرورت؟“

”شادی شدہ کیا عورت نہیں ہوتی، عورت کو ہر قدم  
سوچ کر اٹھانا چاہیے۔“ دماغ بضد تھا۔

”یہی تو اصل بات ہے، کیا شادی شدہ عورت کے  
جذبات نہیں ہوتے کہ اسے سراہا جائے، اس کی خوب



صورتی کو سراہا جائے وہ بھی کسی کے دل کی حکمران ہو کسی کے شب و بھر کی بے قرار یادیں وابستہ ہوں اس سے۔“  
دل مظلوم بن گیا لیکن پھر بھی دماغ نے بحث کرنی چاہی۔

”صرف دوستی ہی تو ہے۔“ دل نے گویا بات ہی ختم کر دی تھی۔

”مجھے دوستی منظور ہے۔“ اس نے تیزی سے ٹائپ کر کے انجان نمبر پر میسج بھیج دیا۔ چند سیکنڈز بعد ہی اس کی کال آنا شروع ہوئی اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا اور وہ اٹھ کر کھڑکی کے پاس چلی آئی۔ سب ہی باہر لان میں شور مچا رہے تھے۔ سب ہی مصروف تھے صرف وہ اکیلی تھی پھر بھی وہ کال اینڈ نہ کر پائی۔ وہ کھڑکی سے ہٹ کر واپس بیڈ پر آ بیٹھی۔ اس کی ہتھیلیاں تک پسینے میں بھج گئی تھیں اور ہاتھوں میں پکڑا جھوٹا سا موبائل بھی تر ہو گیا تھا۔ تب ہی میسج ٹون بجی۔ اس نے اوپن کا بٹن دبایا۔ معصوم چہرے اور مسکراہٹ کے ساتھ۔

”بھلا یہ کیسی دوستی ہوئی ہم سے۔“

”ابھی نہیں اس نے مختصر لکھا۔“

”بات نہیں کر سکتیں تو پیغام سے ہی کام چلائیں“ کچھ تو ہمارا بھی حال اچھا ہوا تھے مہینے ستایا ہے آپ کی آواز نے۔“ اس کے لہجے میں بے قراریاں تھیں۔ اس کے دل پر اوس پڑی ٹھنڈی پھواروں کے جیسی سکون دیتی اوس۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“

”احمر۔“ کھٹ سے جواب حاضر تھا۔

”میرا نام نہیں پوچھیں گے۔“ سوال لکھا۔

”نہیں میں نے آپ کا جو نام رکھا ہے مجھے وہی پسند ہے۔“ جواب آیا تو وہ کلنگھلا کر ہندی شاید کئی سالوں بعد مہر سی ہنسی۔ جیسے گاؤں کی پاکیزہ صبح میں بلبلوں کے میٹھے گیت یا دور دراز سے آتی گھنٹیوں کی آوازیں۔

”قدرت نے آپ کو کتنی پیاری آواز سے نوازا ہے“ سچ میں تو سب خیال میں آپ کا سراپا تراشتے تراشتے تھک چکا ہوں، کوئی تصویر آپ کے ہم پہلے ہی نہیں لگتی۔“ اس کا شاعرانہ طرزِ سخن طلب اس کا دل دھڑکا رہا تھا۔

”ویسے آپ نے نام نہیں بتایا۔“ انیلہ نے پوچھا۔

”بتایا تو ہے احمر۔“

”نہیں میرا نام جو آپ نے مجھے دیا ہے۔“ وہ مسکرائی۔

”دل۔“ پتلا آیا۔

”یہ کیا نام ہوا دل بھی کسی کا نام ہو سکتا ہے بھلا؟“ وہ حیران ہوئی۔

”کیوں نہیں..... دل آویز دل نشیں ہزاروں نام ہوں گے.....“

مگر میں نے تو آپ کا نام دل ہی رکھا ہے دھڑکنوں کو قرار بس اس نام سے مل جاتا ہے۔“

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“ اس نے دھڑکنے دل سے اجازت چاہی۔ اسے لگا اگر وہ مزید بات کرے گی تو اس کا دل بند ہو جائے گا۔

”اوکے گڈ نائٹ۔“ اس نے موبائل سائیڈ پر رکھا تو دوبارہ میسج ٹون بجی اس نے اوپن کا بٹن دبایا۔

”ارے ہاں..... اپنا خیال رکھنا میرے لیے..... اوکے۔“ بڑی ہی پیاری اسٹائل کے ساتھ میسج پڑھ کر وہ مزید بے قرار ہو گئی تھی۔ بے اختیار اسے سرمد کا خیال آیا۔ سرمد کی آواز اس کے کانوں میں گونجی۔ ”اپنا خیال رکھنا۔“ اس نے آنکھیں موند لی تھیں۔



احمر اور اس کی دوستی کو چھ ماہ گزر چکے تھے پہلے پہل وہ ٹیکسٹ کے ذریعے ہی بات کرتی تھی مگر رفتہ رفتہ جب سرمد آفس بچے اسکول اور کالج چلے جاتے تو وہ باقی کاموں سے فارغ ہو کر اسے کال کر دیتی، آہستہ آہستہ

گیلاٹ انگلی پر لپیٹتے ہوئے بولی۔  
 ”اوہ..... آئی سی..... مطلب کچی تھی ہا..... ہا.....  
 ہا۔“ عجیب سا لہجہ شیطانی ایسی انیلہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

”قسم سے آواز تو بالکل تمہاری جیسی چرائی ہے اور کیوں نہ ہو پھول سے جڑی کلی اس کا ہی تو بدل ہوئی ہے“  
 سچ میں تو کتنے لمحے کھویا سارہ گیا تھا، یوں لگا جیسے چاروں جانب روشنی بکھری گئی۔“ اور انیلہ کو اپنے چاروں طرف اندھیرا پھیلنا محسوس ہوا تھا، جسے وہ روشنی کی کرن بھی تھی وہ اصل میں جہنم اور ہوس کی آگ کا شعلہ تھا۔ جواب اس کے بعد اس کی بیٹی کی طرف لپکنے لگا تھا۔ وہ نہ صرف خود گناہ گار ہوئی بلکہ اپنی بیٹی کی بھی نجانے کیسے اس نے کال بند کی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ فون دوبارہ بجنے لگا تو اس نے سختی سے آنکھیں رگڑیں اور کال پک کی۔

”کہینے..... خبردار جواب تم نے مجھ سے رابطہ رکھنے کی کوشش بھی کی۔“ وہ چیخ اٹھی۔  
 ”ارے آنٹی تو بھڑک اٹھیں۔ تم سے بات کرنے کو تڑپ بھی کون رہا ہے۔ گھر کے کام کرو بھی، بس ذرا فون اس بیٹی کو تھادو۔“ غلیظ زبان میں کہتا وہ اسے مزید طیش دلا گیا۔ اس نے موبائل دیوار پر دے مارا۔ وہ ٹوٹ کے وہیں بکھر گیا تھا۔ وہ روتے ہوئے چیخنے لگی، کرن بھاگی آئی لیکن جو سبق اسے ملا تھا وہ ہرگز اسے اپنی بیٹی کے سامنے دہرانہ سکتی تھی البتہ اپنی اور بیٹی کی عصمت کی آبرو کی حفاظت کا سبق اسے بہت اچھی طرح ازبر ہو گیا تھا۔



ٹیکسٹ پر بات ختم ہوتی گئی اور کال پر بات کرنا شروع کر دی احمر کا مزاج اسے بہت پسند تھا، وہ بے حد سلجھا ہوا آدمی تھا، اس کے خیال میں وہ اسے تنگ کر سکتا تھا مگر وہ ہمیشہ صبح کے وقت ہی اسے کال کرتا، بچوں کے کالج اسکول سے واپسی کے بعد ہرگز کال نہیں کرتا تھا۔ اتوار اور بچوں کے چھٹی کے دن بھی تنگ نہیں کرتا تھا۔  
 آج بدھ کا دن تھا۔ کرن چھٹی کی وجہ سے گھر پر تھی طبیعت خراب کے پیش نظر اس نے چھٹی کر لی تھی۔ انیلہ کام منٹا کر نہانے چلی گئی۔ کرن لاؤنج میں ٹی وی دیکھنے میں مصروف تھی۔ تب ہی انیلہ کا موبائل بجنا۔ کرن نے اسکرین دیکھی۔ نمبر چمک رہا تھا۔ اس نے کال پک کی۔

”ہیلو انیلہ۔“ دوسری طرف اجنبی لہجہ تھا، لیکن آواز میں اپنائیت تھی۔  
 ”ممانہا رہی ہیں۔ آپ پلیز کچھ دیر بعد فون کر لیں۔“ اس نے آرام سے کہہ کر فون بند کر دیا اور دوبارہ ٹی وی دیکھنے لگی۔ انیلہ باہر آئی تو کرن نے کال کا بتا کر فون اسے تھما دیا۔ وہ خود ہی کال ملانے لگی۔  
 ”کہاں تھی۔“ دوسری طرف بے چینی تھی۔ وہ مسکرا دی۔

”نہا رہی تھی۔“ مسکراتے ہوئے بولی۔  
 ”کاش کہ میں بھی اس وقت تمہاری بھیگی زلفوں سے جھڑتی شبنم کا دیدار کر پاتا۔“ اس کے حسرت بھرے لہجے پر انیلہ نے بے اختیار ہی نگاہ سامنے آنے میں نظر آتے اپنے سر اُپرے پڑا لی۔ وہ واقعی خوب صورت لگ رہی تھی۔

”تم بھی ناں۔“ وہ کھل کے مسکرا دی۔  
 ”اچھا سنو..... یہ ابھی فون کس نے اٹھایا تھا۔“ اس نے سادہ لہجے میں پوچھا۔  
 ”بیٹی ہے میری تمہیں بتایا تو تھا۔“ وہ بالوں کی ایک

# مستاع درد بشری سیال

رود کا ایک جہان نظر آیا تھا۔

”آپ کو پتا ہے سمندر کا پانی آپ کی ناک اور منہ کے راستے تیزی سے پیٹ میں داخل ہو جاتا پھر آپ سانس لینا چاہتیں مگر آپ کو سانس نہیں آتا آپ ہاتھ پاؤں مارتیں، بچاؤ کے لیے دعائیں کرتیں..... مگر شاید آپ کی لاش بھی یہی رہے سمندر نگل جاتا، اس نے اسے اقدام کی سنگینی اور خطرناک نتائج سے اسے آگاہ کیا۔

”میرے ساتھ ایسا بہت عرصے سے ہو رہا ہے..... سانس لینا چاہتی ہوں مگر سانس نہیں آتا ہاتھ پاؤں مار رہی ہوں مگر زمین میرے پیروں سے نکل جاتی ہے ایسا لگتا ہے نہ جانے کب سے غلاؤں میں چکر کاٹ رہی ہوں، مجھے اب کسی بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”تھمہریں.....“ مہشم خان نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑا۔ ”میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گا۔“ وہ اسے ساتھ لیے واپس مڑا۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ مجھے مرنے دیں میں زندہ نہیں رہنا چاہتی اب۔“ اپنا ہاتھ اس کی مضبوط گرفت سے چھڑوانے کی کوشش کرتے ہوئے وہ ہذیبی انداز میں چلائی۔

”نہیں یہاں۔“ اسے ساتھ لے کر وہ اپنی گاڑی تک آیا اور فرنٹ ڈور کھول کر اسے اندر دھکیلا کر دوسری طرف سے آ کر ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔

”گھر کا ایڈریس بتائیں۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے وہ جھلا کر بولا۔

”نہیں بتاؤں گی۔“ وہ اپنی کلائی سہلاتے ہوئے بولی۔ مہشم خان نے بغور اس کی طرف دیکھا۔ وہ دیکھنے میں بہت کم عمر لگ رہی تھی انتہائی سادی اور معصومیت کے ساتھ کسی ضدی اور روٹھے بچے کی طرح خاموش بیٹھی تھی۔

”اوکے تو پراہلم..... پھر آپ کو میں پولیس کے حوالے کر دیتا ہوں۔“ اس نے ایک نظر اس کی سمت ڈال کر کہا۔

”خود دہی آپ سے اگلا لیس گے کتا آپ کوں ہیں اور کہاں سے آئی ہیں۔“ لا پرواہی سے کہتے ہوئے کندھے اچکائے اور گاڑی اشارت کر دی تھی۔



لاؤنج میں اس وقت موت کا سا سناٹا تھا وہاں بیٹھے چاروں نفوس سانس بھی آہستگی سے لے رہے تھے شاید کچھ

بے کراں سمندر چاروں جانب سناٹا وحشت انگیز خاموشی اور لامحدود سمندر کی طرح پھیلی تھائی..... نہ جانے کتنی دیر سے وہاں کھڑی وہ حدنگاہ تک پھیلے سمندر کو گھور رہی تھی۔ سمندر کی لہریں بڑھ بڑھ کر اس کے قدموں کو چومیں تو خوف کی ایک لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سرایت کر جاتی، بلا خرساکت وجود میں جنم لے ہوئی اور فیصلہ ہو گیا تھا۔

”مجھے زندہ نہیں رہنا۔“ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگی سمندر کی سرکش اور بے رحم موجیں اسے نکلنے کو بے تاب تھیں پانی اس کے گھٹنوں تک آ گیا تھا۔ پانی اسے آگے کو دھکیلنے لگا اسے اپنا سانس رکھتا ہوا محسوس ہونے لگا ساتھ ہی توازن برقرار رکھنا مشکل ہو گیا تھا۔

”اگل ہوئی ہیں آپ؟“ قریب تھا کہ وہ گر پڑتی کہ اچانک کسی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر زور سے کھینچ لیا تھا اس کا سر میری طرح اس کے سینے سے ٹکرایا اور خوف کے مارے اس کی ہلکی سی بندھ گئی تھی۔

”اس قدر بیزار ہیں زندگی سے تو مرنے کے ہزار طریقے ہیں اتنی بھی ایک موت کیوں؟“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتے ہوئے ساحل پر لے آیا۔ وہ ساحل کی کھلی ریت پر گرنے کے انداز میں بیٹھ گئی اور سر گھٹنوں پر رکھ کر چہرہ چھپایا تھا۔

”میں مرنے چاہتی ہوں مجھے زندہ نہیں رہنا“ جیسی زندگی میں جی رہی ہوں اس سے موت بہت بہتر ہے پھر اگر مرنا ہی ہے تو کیا فرق پڑتا ہے کہ موت کیسی ہے۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”مرنا اتنا آسان نہیں۔“ وہ بچوں کے بل اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”جب جینا مشکل ہو جائے تو مرنا آسان ہی لگتا ہے۔“ اس نے سر اوپر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں

ہو جانے کا خدشہ تھا، دکھ اور حیرت کے طے جلے جذبات کا شکار ہو کر وہ سب سر جھکائے اپنی اپنی سوچوں کی ابھی گتیاں سلجھانے میں محو تھے، فرقان احمد نے ایک بار پھر کاغذ کا وہ ٹکڑا اٹھایا۔

”مجھے تلاش کرنے کی کوشش مت کیجیے گا، میں آپ سب سے دور بہت دور جا رہی ہوں..... ایسی جگہ جہاں کوئی دکھ دینے والا اور نہ ہی طے دیں والا ہو، میں نے آپ سب کو بہت پریشان کیا ہے، ہو سکے تو مجھے معاف کر دیجئے گا۔“

بد نصیب عذہ احمد۔  
فرقان نے بے یقینی کے ساتھ حیرت سے کاغذ کے اس ٹکڑے کو دیکھا تھا۔

”بڑے بھیا میں اسے ڈھونڈنے جا رہا ہوں، میں ایسے آرام سے نہیں بیٹھ سکتا۔“ مڈر فیصلہ کن انداز میں کہتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں تلاش کرو گے اسے؟“ فرقان نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”کوئی کہیں نہیں جائے گا۔“ ڈیشان نے بارعب آواز میں کہا۔

”صبح کا انتظار کرو پھر جا کر اس کی لاش لے آنا۔“ انہوں نے سفاکی سے کہا۔

”فارگاڈ سبک بڑے بھیا۔“ مڈر زور سے چلایا۔ ”آپ جانتے ہیں کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ اس نے انہیں ان کے الفاظ کی بدصورتی کا احساس دلانا چاہا۔

”مڈر..... تم آپ اس کی طرف داری کرنا چھوڑ دو کیا نہیں کیا ہم نے اس کے لیے مگر اسے کسی کی محنت کی کوئی پرواہ نہیں۔“ ڈیشان اٹھ کر بچھنی سے ادھر ادھر ٹھلنے لگے۔

”مرنے کا اتنا ہی شوق تھا تو گھر پر رہ کر پورا کر لیتی۔“ سارے خاندان میں مذاق بخودیا ہمارا۔“ بھابی نے بھی ہنسنے میں حصہ لیا۔

”آہ.....“ مڈر کے منہ سے ایک سسکاری برآمد ہوئی اس نے متاسف نظروں سے بھابی کی طرف دیکھا۔

ایک بار پھر خاموشی چھا گئی تھی۔ داخلی دروازے کے کھلنے سے اس خاموشی میں ہل بھر کو ارتعاش پیدا ہوا اس کے ساتھ ہی کوریڈور میں قدموں کی آواز ابھری سب نے چونک کر دروازے کی سمت دیکھا مڈر خطرناکی انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”عذہ.....!“ ان میں سے کوئی بھی ملنے کے قابل نہ رہا، مڈر اس کے قریب آیا اس کے کپڑے گیلے اور پاؤں جوتے کی قید سے آزاد تھے۔ چہرے پر خوف کے سائے کے ساتھ ہونٹوں پر چوڑی بھیجی ہوئی تھی آنکھیں پھاڑے وہ سب کو دیکھ رہی تھی۔

”تم..... تم..... ٹھیک تو ہوتا؟“ مڈر نے اس کا دایاں ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اسے نرمی سے دباتے ہوئے بے قراری سے پوچھا۔ شاید اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا وہ خالی الذہنی کی کیفیت میں اس کے چہرے کو تنگ رہی تھی۔

”آؤ تمہارے روم میں چلتے ہیں۔“ مڈر نے مڑ کر ایک نظر ان سب پر ڈالی۔

”رکو.....“ ڈیشان کی گرجدار آواز پر اس کا دل دہل کر رہ گیا۔ عذہ کے ہاتھ پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی تھی۔

”روز جینے روز مرنے سے بہتر ہے کہ ایک ہی بار نہیں مار دو۔“ ڈیشان تیزی سے مڑے کچھ دیر بعد ان کی واپسی ہوئی اور اب ان کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر سب کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔

”نہیں بڑے بھائی.....“ مڈر نے عذہ کو اپنی اوٹ میں چھپالیا، فرقان بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”جس بہن کو بھی ڈانٹا بھی نہیں اسے مار کیسے سکتا ہوں۔“ ان کا ہاتھ آہستہ آہستہ لگا عذہ دم سادھے کھڑی تھی۔ سب کی نظریں ان پر جمی ہوئی تھیں۔ ”مگر اس روز روز کی اذیت سے چھٹکارا چاہتا ہوں اب۔“ ہاتھ کچھ اور اوپر اٹھا اور انہوں نے پستول اپنی پیشانی پر رکھ لیا۔

”میرے مرنے کے بعد جو دل چاہے کرنا۔“ ان کی نظریں ہنوز عذہ پر جمی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے؟“ ڈیشان کیوں بچوں کی طرح بی ہیو کر رہے ہو؟“ فرقان تیزی سے ان کے قریب آیا۔

”چھوڑو بڑے بھیا.....“ مڈر نے آگے بڑھ کر پستول ان کے ہاتھ سے لیتا چاہا۔

”چھوڑو دُمر جانے دو مجھے۔“ عذہ اپنی جگہ سے ہلنے کے قابل نہ رہی، پتھر کی سورتی بنی بنی انگلیں جھپکائے وہ اس سارے منظر کو دیکھ رہی تھی۔

”اللہ کے واسطے رحم کریں مجھ پر اور اپنے بیٹے پر۔“ بھابی

روتے ہوئے ان کے بازو سے لپٹ گئیں۔ مڈرنے پستول ان کے ہاتھ سے لینا چاہا۔

”چھوڑ دو مجھے“ انہوں نے اپنے آپ کو چھڑانے کی کوشش کی۔ ذیشان کی طرح بھی پستول چھوڑنے کو تیار نہ تھے۔ لاؤنچ میں اس وقت خوب جھج پکار مچی ہوئی تھی۔ ہشتم خان خاموشی سے گڑبڑے لگا ہاتھوں انداز میں وہ ذیشان کی پچھلی طرف آیا اس نے مکا پستول پر مارا اور وہ دور جا کر مڈرنے بھاگ کر پستول اٹھالیا۔ چکراتے ہوئے سر کو دونوں ہاتھوں سے تمام کردہ زمین بوس ہو گئی تھی۔



گازی پورج میں کھڑی کر کے وہ اندر کی جانب بڑھا پورا بنگلہ اس وقت تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس کی چال شکستہ تھی۔ ”ہشتم صاحب“ آوازیں کر اسے رکنا پڑا۔ ”آج بہت دیر ہوئی آپ نے؟“ اس نے فگر مندی سے کہا۔ ”خادم حسین“ کتنی بار کہا ہے کہ میرا انتظار نہ کیا کرو سو جایا کرو۔“ وہ اندر داخل ہوا اور زینے کی جانب بڑھ گیا۔ ”برسوں کی عادت ہے صاحب آپ کے ایسے کہنے سے نہیں چھوٹے گی۔“ اس نے سعادت مندی سے سر جھکاتے ہوئے محبت سے کہا۔

”میں اپنے بیڈروم میں ہوں مجھے ڈسٹرب نہ کرنا۔“ وہ بیڑھیاں چڑھنے لگا۔

”صاحب کھانا؟“ اس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

”خادم حسین“..... اگلی بیڑھی پر قدم رکھتے اس کے پاؤں وہیں رک گئے۔ ”جانتے ہونا آج ۱۳ دسمبر ہے پھر بھی“ اس کی آنکھوں میں دکھ اور حیرت کے سائے بکھوڑے لے رہے تھے۔

”صاحب سات سال گزر گئے اس واقعے کو اب آپ خود کوسنبھال لیں کب تک یوں خود کو اذیت دیتے رہیں گے۔“ خادم حسین بیڑھیوں کے قریب آیا اور رینگ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”خادم حسین“..... اس نے ایک سرد آہ فضا کے سپرد کی۔ ”سب کچھ جانتے ہوئے بھی بھول جانے کو کہتے ہو؟ یہ ایسا ذمہ ہے جو کبھی مندل نہ ہوگا بہت سے پچھتاوے ہیں جو چین نہیں لینے دیتے میں نہیں بھول سکتا خادم حسین“ کبھی نہیں۔“ وہ تیزی سے اپنے کپڑے کی جانب بڑھ گیا۔

اپنے بیڈروم میں قدم رکھتے ہی اسے سب کچھ یاد آنے لگا۔ وہ جوتوں سمیت بستر پر لیٹ گیا۔ آنکھیں موندے چند لمحوں کے لیے تیار ہوا۔ ایک اس کے قریب سسکیوں کی آواز ابھری۔

”نور فاطمہ“..... وہ تیر کی طرح تیزی سے اٹھا۔

”نور کہاں ہو تم؟“ وہ پاؤں کی طرح اسے آوازیں دینے لگا۔ ”مت کرو میرے ساتھ آیا۔“ ہوش میں آنے کے بعد وہ کھڑی بھریوں ہی کھڑا ہوا اور پھر لمبائی سے الہم نکال لایا۔

”کاش..... کاش..... مجھے ایک موقع اور مل جائے تو میں تمہیں“..... الہم کھلتے ہی سامنے سب سے پہلی تصویر اس کی تھی۔ وہ کھٹکلا کر اس رہی تھی۔

”کہاں چلی گئی ہو تم؟ آ کر دیکھو میں کتنا تنہا ہوں تمہارے بغیر۔“ اس کا دل دکھ سے بھر گیا۔ الہم وہیں چھوڑ کر وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔ ہنگامی سے بیڑھیاں اتر کر وہ نیچے آیا اس کا رخ نور فاطمہ کے کمرے کی طرف تھا۔

”میں کہیں بھی جاؤں میرا روم لاکڈ مت کرو یا کریں اپنے کمرے کے بند دروازے کو دیکھ کر مجھے عجیب سی گھبراہٹ ہوتی ہے۔“ اس کے کانوں میں سرگوشی ابھری۔ اس کی نظریں روم کے لاک سے الجھ کر رہ گئیں۔ اس نے لاک کھول کر دروازے کو دھکیلا اس میں سے عجیب سی آوازیں نکل کر ماحول کو دھشت ناک بنانے لگیں۔

”میرا بس چلے تو دن میں بیس بار اپنے روم کی ڈسٹنگ کرواؤں ڈرا سی بھی ڈسٹ مجھ سے برداشت نہیں ہوتی۔“ وہ آگے بڑھا بیڈ ڈریسنگ ٹیبل، صوفے، ٹیبل ڈارڈر، روپ ہر چیز گرد سے لٹی ہوئی تھی۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے رکا اس پر اس کی رنگ برنگی چڑیاں ویسی کی ویسی رکھی تھیں۔ اس کے اندر حشر برپا ہونے لگا تھا وہ گھبرا کر مڑا اور کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔



دو پہر کا وقت تھا۔ اسے کمرے میں کچھ مٹن محسوس ہوئی تو اٹھ کر باہر آ گئی۔ بڑے دونوں بھائی اور بھابیوں میں سے اسے کوئی دکھائی نہ دیا۔ مڈرنے ابھی تک بیٹھوڑی سے نہیں آیا تھا سچ کچھ قدم اٹھائی وہ پچھلے مٹن میں آ گئی، دوپ دیواروں سے اتر کر مٹن میں پھیل چکی تھی اور ختوں کے کچھ بچے جھڑکڑ میں پر گرے ہوئے تھے۔ وہ آ کر مڑا مڑے کی بیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔ ”غذہ حسین“ اسے لگا کسی نے اس کا نام پکارا ہوا اس

نے چوکتے ہوئے اِدھر اُدھر دیکھا۔ ”اِدھر.....“ اب اس نے بغور آواز کی سمت دیکھا تو سنانے میں آگئی۔ سامنے تاپا ابا کے ٹیسر پر عبدالمعیز کھڑا تھا۔ اس نے نظریں ملتے ہی مکرراتے ہوئے ہاتھ ہلانے لگا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ ایک حیرت کے عالم میں آنکھیں پھاڑنے وہ اسے دیکھ رہی تھی۔ اچانک وہ ہوش کی دنیا میں آئی ایک جھٹکے سے ابھی اور اندر کی جانب بڑھ گئی۔

”کہاں تھی یاز میں کب سے تمہیں تلاش کر رہا ہوں؟“ اس کے اندر قدم رکھتے ہی مدثر بے تابی سے اس کے قریب آیا۔

”یہیں تھی۔“ وہ صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آر یو آل رائٹ؟“ مدثر نے اس کی پیشانی پر نمودار ہونے والے پسینے کے ننھے ننھے قطرے دیکھ کر فکر مندی سے پوچھا۔

”ہوں.....“ وہ اس کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ کسی گہری سوچ میں گم تھی۔ ”کچھ لوگ کہتے باہت اور کونفیڈنٹ ہوتے ہیں ناں مدثر۔“ اب وہ اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”کسی دوسرے پر ظلم ڈھا کر اس سے کیے گئے وعدے توڑ کر اس کا مان خاک میں ملا کر پھر سے اس کا سامنا اس طرح کرتے ہیں اس انداز سے ملتے ہیں جیسے کچھ غلط تو انہوں نے کیا ہی نہیں کچھ برا تو کیا ہی نہیں۔“ بات مکمل کرتے سر جھکا کر وہ لب کاٹ رہی تھی۔

”عبدالمعیز آتا تھا کیا؟“ مدثر کی رگیں تن گئیں۔

”نہیں ٹیسر پر کھڑا میری طرف دیکھ کر ہنستے ہوئے یوں ہاتھ ہلا رہا جیسے میرا مذاق اڑا رہا ہو۔“ اس کے بتانے پر مدثر چند ثانیے اسے دیکھتا رہا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”تم تیار ہو جاؤ ہم پارک چلتے ہیں میں پانچ منٹ میں آتا ہوں۔“ اس کا جواب سنے بغیر وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔



وہ دواں سے جا چکی تھی مگر عبدالمعیز ابھی بھی ریٹنگ کو تھاہے آگے کو جھکا اسی جگہ کو دیکھ رہا تھا جہاں کچھ دیر پہلے وہ بیٹھی تھی۔

”عبدالمعیز.....“ وہ زور سے پھنکارا اپنے سامنے مدثر کو دیکھ کر وہ چونکا۔

”اب کیا چاہتے ہو؟“ اس نے کوئی جواب نہ دیا جواز

خاموش کھڑا رہا۔

”دوبارہ جی غلطی سے بھی میری بہن کی طرف مت دیکھنا بات کرنے کا تو سوچنا بھی مت۔“ اس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

”ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟ وہ کزن ہے میری۔“ وہ تجاہل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے بولا۔

”کزن ہے نہیں کزن بھی۔“ اس نے فوراً تھج کی۔ ”سب رشتے نا طے ختم ہو چکے ہیں اب اس کی آنکھوں میں آنسو آئے اور وجہ تم ہے تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ وہ درشتی سے بولا۔

”اس کے آنسوؤں کی وجہ میں نہیں ہوں مدثر میں تو خود تقدیر کی اس قسم ظریفی پر حیران ہوں کس طرح لکھوں میں سب کچھ بکھر گیا اور ہم دونوں کو سینے کا موقع بھی نہ مل سکا۔“ اس کے لہجے میں ملال تھا۔

”میں تم سے کوئی وضاحت نہیں مانگ رہا۔“ وہ زہر خند ہوا۔

”میری نظر میں آج بھی وہ خاندان کی سب سے اچھی لڑکی ہے میں اب بھی اس سے محبت کرتا ہوں مگر.....“

”شٹ اپ.....“ مدثر نے اس کی بات کاٹی۔ ”میری بہن کیسی ہے اس کی گواہی مجھے تم جیسے گھٹیا شخص سے نہیں چاہیے تم سے جو بات کہہ رہا ہوں اسے اچھی طرح سمجھ لو اور اپنے ذہن میں بھی بٹھا لو۔“ وہ غضب ناک ہوا اپنی بات کے اختتام پر ایک کاٹ دار نظر اس پر ڈالی اور دواں سے چلا گیا۔ عبدالمعیز اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا تھا۔



”ڈیشان..... کیا سوچ رہے ہیں؟“ فریخہ ان کے لیے کافی لائی تو انہیں بیدار کراؤں سے ٹپک لگے کسی گہری سوچ میں مستغرق پایا۔

”ہوں.....“ انہوں نے چوکتے ہوئے فریخہ کی طرف دیکھا۔ ”کچھ بھی نہیں۔“ خود کو سنبالتے ہوئے وہ سیدھے ہو بیٹھے اور کافی کا گگ پکڑ لیا۔

”کچھ پریشان ہیں؟“ فریخہ نے چاٹتی نظروں سے انہیں دیکھا۔

”ہوں.....“ وہ نہ سوچ لگا ہوں سے فریخہ کو دیکھنے لگے۔ ”اکھوتی بہن کو دیکھتا ہوں تو دل کٹنے لگتا ہے مجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔“

اٹھا کر خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔  
 ”اچھا ہو یا مگر زجر جاتا ہے اور الحمد للہ وہ براقت بھی اب  
 گزر گیا ہے تم بھول جاؤ اسے۔“ اس نے پیار سے سمجھایا۔  
 ”وہ وقت نہیں گزر امدثر.....“ اس کے لہجے کا کرب اسے  
 صاف طور پر محسوس ہوا تھا۔ ”میری زندگی میں ٹھہر گیا ہے۔  
 میں کیسے بھول سکتی ہوں بھلا۔“

کچھ دیر پارک میں بیٹھنے کے بعد وہ لوگ اٹھ کھڑے  
 ہوئے مدچ کچھ کام سے رک گیا اور وہ اپنے ہی خیالوں میں  
 چلی جا رہی تھی کہ اچانک سامنے سے آتی گاڑی سے ٹکرائی اور  
 زمین پر گر گئی۔

”آپ ٹھیک ہیں؟“ وہ تیزی سے گاڑی میں سے نکل کر  
 اس کے پاس آیا اور زمین پر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے  
 استفسار کیا۔

”جی..... میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ایک دم سیدھی ہوئی۔  
 ”مائی گاڈ!“ ہشتم خان نے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”خودکشی کا یہ دوسرا طریقہ بھی مجھے پسند نہیں آیا۔“ مڈر جو سڑک  
 پار کر کے اس کے لیے انکسکیم لینے گیا تھا بھاگ کر وہاں آیا۔  
 ”عذرب.....“ وہ بہت گھبرا ہوا تھا۔ ”ٹھیک ہو چوٹ تو  
 نہیں لگی؟“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے کھڑا کیا۔  
 ”ہوں۔“ اس نے مختصر کہا۔  
 ”سوری۔“

”او..... تو یہ آپ ہیں۔“ مڈر نے آگے بڑھ کر معافتحہ کیا  
 وہ دونوں سے دور ہٹ کر لالعلق کی کھڑکی تھی۔

”آپ آئیں ناں ہمارے گھر بڑے بھیا بھی آپ سے  
 ملنا چاہتے ہیں مگر ہمیں آپ کا ایڈریس نہیں پتا تھا۔“ مڈر کرم  
 جونی سے بولا۔

”ضرور آؤں گا ابھی کسی ضروری کام سے جا رہا ہوں  
 آپ مجھے اپنے بھیا کے آفس کا ایڈریس اور فون نمبر دے  
 دیں۔“ مڈر نے اسے نمبر اور ایڈریس دے دیا نمبر لے کر وہ  
 گاڑی میں جا بیٹھا۔ عذرب کی بے اختیار نظر ڈرائیجنگ سیٹ کی  
 طرف اٹھی وہ بھی اسی کی طرف دیکھ رہا تھا دونوں کی نظریں  
 ملیں عذرب نے شینا کر نظر کو گاڑی سے ہٹا دیا جبکہ ہشتم خان نے  
 دلفریبی سے مسکراتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی تھی۔

”مڈر تم انکار کرو میری طرف سے۔“ ہشتم خان نے اس

”آپ پریشان نہ ہوں اللہ بہتر کرے گا۔“ اس نے تسلی  
 آمیز انداز میں کہا۔ جانتی تھی وہ کتنے دھمی ہو گئے ہیں بہن کی  
 وجہ سے۔

”مکمل ٹوٹ گئی خاندان میں تو دوبارہ کسی نے پوچھا بھی  
 نہیں باہر کے بھی سو مسائل ہیں۔“ وہ دائیں ہاتھ کی انگلیوں  
 سے پیشانی کو مسلتے ہوئے بولی۔

”بہت سی لڑکیوں کی مکمل ٹوٹ جاتی ہے بلکہ انیورس بھی  
 ہو جاتی ہے مگر پھر دوبارہ شادی ہو جاتی ہے آپ اتنا مت  
 سوچیں کوئی نہ کوئی سبب بن ہی جائے گا۔“ شوہر کو مضطرب  
 دیکھ کر وہ خود بھی پریشان ہونے لگی تھی۔

”پتا نہیں کیا ہوگا اور خود عذرب ہمارے فیصلے سے بہت  
 ہرٹ ہوئی ہے ہم پر اس کا اعتبار ختم ہو گیا ہے۔“ انہوں نے  
 طویل سانس خارج کرتے ہوئے گہ ہونٹوں سے لگایا فریج  
 شوہر دیکھتی رہ گئی تھی۔

وہ اسے ساتھ لے کر باہر آیا فضا خوش گوار تھی وہ دونوں  
 چہل قدمی کرتے ہوئے قریبی پارک کی طرف جا رہے تھے۔  
 ”پھر تم نے کیا سوچا پڑھائی کے متعلق؟“ اس نے  
 خاموشی سے ساتھ چلتی عذرب پر ایک نظر ڈالی۔  
 ”تمہیں لگتا ہے مجھے یونیورسٹی جانا چاہیے؟“ الٹا اس نے  
 سوال کیا۔

”بالکل جانا چاہیے۔“ وہ دونوں پارک میں داخل ہو گئے  
 تھے۔

”میں خود میں اس کی ہمت نہیں پاتی اور تم بھی پلیئر اس  
 ٹاپک پر دوبارہ کوئی بات نہ کرنا۔“ وہ دونوں جا کر گئی شیخ پر بیٹھ  
 گئے۔

”تمہیں آگے پڑھنا ہے؟ کامیاب ہونا ہے تمک ہار کر  
 بیٹھ جانے والوں کو وقت کچل کر گزر جاتا ہے۔“ اس نے  
 تاحسانہ انداز میں سمجھایا۔

”وقت آل ریزی مجھے کچل چکا ہے اب کسی بات کا کوئی  
 ڈر نہیں، کوئی خوف نہیں سب خوف ختم ہو گئے..... کیونکہ  
 کھونے کے لیے اب میرے پاس کچھ نہیں بچا۔“ وہ سر  
 جھکائے بغور اپنے انھوں کی لکیروں کو کھود رہی تھی۔

”کچھ بھی نہیں کھو یا تم نے۔“ مڈر نے اسے دیکھا۔  
 ”تمہیں پتا ہے وقت کی ایک عادت کتنی اچھی ہے؟“ عذرب سر

کے لیے رشتہ بیجا اور اسے جب سے پتا چلا تو اس کی جان پر  
بنی آئی تھی۔  
”بہت اچھے انسان ہیں وہ.....“ مدثر نے اسے سمجھانے

کی کوشش کی۔  
”مدثر..... مجھے کسی سے بھی شادی نہیں کرنی، پلیز مجھے  
فورس مت کرو۔“ یہ بات تو اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی  
کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔  
”عبدالعزیز کے لیے جوگ لینا چاہتی ہو؟“ انجانے میں  
وہ اس کی دکھتی رنگ پر ہاتھ رکھ گیا۔

”مدثر!“ اس نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”میں کیوں کسی کے لیے جوگ لوں گی؟ جس شخص نے مجھے اپنی  
زندگی سے نکال دیا مشکل میں میرا ساتھ دینے کے بجائے  
جلتے انگاروں پر چلنے کے لیے مجھے تنہا چھوڑ گیا میں کیوں اس  
کے لیے ایسا سوچنے لگی میں نے اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے  
اپنے دل سے نکال دیا ہے۔“ مدثر کی بات سے اسے بہت رنج  
پہنچا تھا۔

”ہم سب اس رشتے پر خوش ہیں ہر لحاظ سے پرفیکٹ ہے  
خدمت کرو۔“ وہ رسانیت سے بولا۔

”تم لوگ مجھ سے جان چھڑانا چاہتے ہو؟“ وہ جذباتی  
ہوئی۔

”دیکھو عزیزہ!“

”مدثر تمہارے بھائی تمہیں بلا رہے ہیں ان کی بات سن  
لو،“ بھابی کے جانے سے اس کی بات سناج میں ہی رہ گئی تھی۔

”عزیزہ میری ایک بات کان کھول کر سن لو، ہم اس رشتے  
کے لیے کسی صورت انکار نہیں کریں گے اتنا اچھا رشتہ ہے  
بجائے اللہ کا شکر ادا کرنے کے تم انکار کر رہی ہو، یہ بددینی اور  
پاگل پن ہے۔“ فریحہ بھابی نے اس کی اچھی خاصی نکلاں لے  
ڈالی۔

”آپ لوگ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ وہ ہم پر اس قدر  
مہربان کیوں ہو رہے ہیں۔“ اس نے جب بھی اس بارے  
میں سوچا پریشان ہی ہوئی۔

”وہ نہیں اللہ مہربان ہوا ہے بس اب تم کچھ نہیں بولو گی اور  
اب بھی اچھے لوگ اس دنیا میں ہیں۔“ بھابی واپس جانے  
لگیں۔

”میرے طرف سے انکار ہی رہے گا آپ لوگوں کو جو کرنا

ہے کریں۔“ وہ کہے باندھ سکی۔  
”کیسا جھگڑتی ہو تم خود کو؟“ وہ غیظ و غضب کی حالت میں  
واپس مڑیں۔

”شادی سے محض دو روز پہلے تمہارے سرال والوں نے  
انکار کر دیا یہ سن کر بھی وہ شریف انفس انسان تم سے شادی کے  
لیے رضا مند ہے کسی چیز کی کمی نہیں ہے اسے اتنا پینڈم  
کر دوڑوں کی جائیداد کا مالک ہے اپنا بروس کرتا ہے..... نہ  
ساس نندا کا بھجوت اور کیا چاہیے تمہیں؟“ تیوری پر بل ڈالے وہ  
بولیں۔

”بھابی.....“ مہربانی ہوئی آواز میں اس کے منہ سے محض  
یہی ایک لفظ نکلا۔ ”پاپ جاتی ہیں میرا رشتہ کیوں ٹوٹا تھا میرا  
کوئی قصور یا خرابی نہ تھی اس میں۔“ وہ رو دی۔

”تمہاری اس بات پر کون یقین کرے گا ذرا باہر نکل کر تو  
دیکھو اگر یہ سب اتنا نابل ہوتا تو تمہارے بھائیوں نے اتنے  
ہاتھ پاؤں مارے نہیں تو بات بن جاتی، سب کی زندگی  
عذاب ہو گئی ہے تمہارے بھائی تمہارے لیے کتنے پریشان  
ہیں تمہیں کچھ.....“

”کوئی پریشان نہیں ہے۔“ اس نے ان کی بات کاٹی۔  
”میرا رشتہ میرے بھائیوں کی خود غرضی کی وجہ سے ٹوٹا ان  
سے کہہ دیں اب میری فکر کرنا چھوڑ دیں مجھے اب ان  
ہمدردیوں کی ضرورت نہیں۔“ وہ زہر خند ہوئی۔

”تمہارے بھائیوں نے بالکل ٹھیک فیصلہ کیا ہے وہ لوگ  
ایک نمبر کے بلک میلر تھے ان کی بات مان کر ہم اور زیادہ  
ذلت اٹھاتے۔“

”سب نے اپنے آپ کو بچایا اور سب کے حصے کی ذلت  
بہت آرام سے میری جھولی میں ڈال دی گئی عبدالعزیز نے  
اپنے مردہ ہونے کا ثبوت دیا اور مجھ سے رشتہ ختم کر کے سزا دی  
فرقان بھابی نے بھی اپنی خوشیاں بچائیں اب مجھے کسی کی کوئی  
بات نہیں سننی۔“ وہ روتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔  
فریحہ متاسف نظروں سے اسے جاتے ہوئے دیکھتی رہ گئی  
تھیں۔



وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر جت لیٹی چھت کو گھور رہی تھی  
مگر سوچ کا پتہ دور انجانے دیکس کی سر کو نکلا ہوا تھا۔  
”مہشم خان تم سے ملنا چاہتا ہے ڈرائنگ روم میں



آ جاؤ۔“ وازن کردہ خیالوں کی دنیا سے حال میں لوٹ آئی۔  
”مجھے کسی سے نہیں ملنا۔“ ان کی جانب دیکھے بنا سپاٹ  
لجے میں بولی۔

”خدمت کرو وہ کیا سوچے گا ملاقات کرنے میں کیا  
حرج ہے۔“ وہ مصالحت آمیز لہجے میں بولیں مگر وہ ٹس سے  
مس نہ ہوئی۔

”پلیز بھائی..... مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔“ وہ زچ  
ہو کر بولی۔ چند لمحے وہ خاموش کھڑی اسے دیکھتی رہیں اور  
پھر سر ہلا کر واپس چلی گئیں تھوڑے دیر بعد پھر سے دروازہ بجا  
مگر وہ ان ہی کر کے کھلی رہی۔  
”آپ.....!“ اپنے سامنے ہشتم خان کو دیکھ کر وہ گھبرا کر  
اٹھ بیٹھی۔

”آپ میرے روم میں کیوں آئے؟“ اس نے  
دروازے کی جانب دیکھا وہ سکون سے کرسی پر بیٹھ چکا تھا۔  
”شادی کرنا چاہ رہا ہوں آپ سے“ آپ انکار کر رہی ہیں  
میں وجہ معلوم کرنے آیا تھا آپ کو ڈرانے کے روم میں بلایا مگر  
آپ نہیں آئیں تو مجبوراً مجھے یہاں آنا پڑا۔“ اس نے پل بھر کو  
توقف کیا جبکہ وہ دم سادھے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”آپ کو  
ڈسٹرب کرنے کے لیے معذرت چاہتا ہوں۔“ اس نے سکون  
سے کہا۔

”آپ کو میرے روم میں نہیں آنا چاہیے تھا۔“ وہ ہنوز  
کھڑی رہی۔  
”آپ کو ڈرانے کے روم میں آ کر مجھ سے ملنا چاہیے تھا  
پھر۔“ وہ دوبارہ بولا۔

”کیا چاہتے ہیں آپ؟“ وہ غصے کا گھونٹ پیتے ہوئے  
بولی۔

”آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس کے سکون میں  
کوئی فرق نہ آیا تھا۔  
”مجھے شادی نہیں کرنی۔“ وہ دو قدم آگے ہوئی۔ ”نہ آپ  
سے نہ کسی اور سے۔“

”مگر مجھے شادی کرنی ہے صرف اور صرف آپ سے۔“  
اتنی بڑی بات اس نے بہت آسانی سے کہہ دی تھی۔

”مجھ پر ترس کھار ہے ہیں؟“ وہ کھوتی ہوئی نظروں سے  
اسے دیکھ کر بولی۔

”ترس کیوں؟“ وہ حیران ہوا۔ ”آپ کے ہاتھ پاؤں

سلامت ہیں بڑھی لکھی خوب صورت ہیں ترس کیوں کھاؤں  
گا، بس مجھے اچھی لگنے لگی ہیں آپ۔“ اس کے اتنے واضح  
الفاظ میں کہنے پر وہ دنگ رہ گئی۔ ”امید کرتا ہوں آپ اب انکار  
نہیں کریں گی۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔  
”میں آپ کو بتا چکی ہوں.....“

”اوں ہوں.....“ اس نے منہ پر انگلی رکھ کر اسے بولنے  
سے روکا۔ ”بہت بڑی بات ہے کوئی اتنی چاہت سے آپ کو  
اپنا نا چاہتا ہے اور آپ مسلسل انکار کر رہی ہیں۔“  
”مجھے آپ کی ہاں کا انتظار رہے گا۔“ وہ باہر کی جانب  
بڑھ گیا جبکہ وہ پھر کا بتائی اب نیم داکیا سے جاتے ہوئے  
دیکھتی رہی گی۔



”عذب.....“ وہ اپنے کمرے میں تھی جب فرقان بھائی  
آئے انہیں سامنے دیکھ کر اس کے اعصاب تن گئے اس نے  
کوئی جواب نہ دیا۔

”کیا اتنی خاموشی ہو کہ اپنے بھائی کی طرف دیکھنا بھی گوارا  
نہیں۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ گئے۔

”اپنی جگہ تھرا دی کھلی بجائے مگر یہ تو سوچو بیٹا کہ جس  
بات پر ہم عبدالمعز کو برا بھلا کہہ رہے ہیں اس نے اپنی بہن  
کا گھر سامنے کے لیے۔“ ایک دم وہ خاموش ہو گئے کبھی  
کبھی کچھ باتیں جو ہمیں بہت آسان معلوم ہوتی ہیں وہ کہہ  
دینا کتنا مشکل ہوتا ہے اتنا کچھ سوچ کر آئے تھے مگر سب کچھ  
ذہن سے محو ہو گیا تھا۔

”اگر میں بھی ایسا کرتا تو میرے لیے بھی اسی طرح سب  
باتیں بتاتے جیسے عبدالمعز کے لیے کر رہے ہیں۔“ وہ بدقت  
تمام اپنی بات مکمل کر پائے۔

”آپ کو اپنی محبت عزیز تھی آپ نے اسے حاصل کر لیا  
میرے ساتھ جو بھی ہو یہ آپ کا مسئلہ نہیں ہے۔“ وہ ان کی  
طرف دیکھے بغیر بولی وہ پل بھر کو خاموشی سے اس کی طرف  
دیکھتے رہے۔

”اگر تمہیں میں غلط لگ رہا ہوں تو پھر تمہیں عبدالمعز کو  
سراہنا چاہیے..... اس نے اپنی بہن.....“

”مسٹاپ فرقان بھیا۔“ وہ تقریباً چلائی۔ ”میں اس کا  
نام بھی نہیں سننا چاہتی۔“ اس نے لب سختی سے منہ سے  
”ہشتم خان بہت اچھا انسان ہے عبدالمعز سے کئی گنا

زیادہ۔“ ان کی بات نے اسے سچا کر دیا۔

لینا۔“ مدرٹن نے اس سے کہا۔

”مجھے آپ اچھے باپ کے کی پروا نہیں ان فیکٹ فرق ہی نہیں پڑتا۔“ وہ سی سے بولی تو لمحہ بھر کو مدرٹن چپ ہو گیا مگر اگلے ہی لمحے خود کو سنہال کر بشارت سے گویا ہوا۔

”اس سادگی میں بھی بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ اس کا انداز بھرپور محبت لیے ہوئے تھا۔ ”بھابی بتا رہی تھیں تم نے کھانے سے منع کر دیا تھا کیوں؟“ اس نے بہت پیار سے پوچھا۔

”بھوک نہیں تھی۔“ اس نے مہندی اور چوڑیوں سے خالی اپنے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے ہی بھوک نہیں ہے میں اپنے ہاتھوں سے کھانا کھلاؤں گا۔“ اس نے کھانا منگوایا اور بڑی اسے کھلایا۔

خاندان کے کچھ قریبی لوگ شادی میں مدعو تھے رخصتی کے وقت اس نے ایک آنسو بھی نہ بہایا بڑے دونوں بھائی داخلی

دروازے کی سیڑھیوں پر کھڑے تھے ان کے قریب ہی چچا

تایا ان کی نسلخیز بھابیوں اور چند دیگر مہمان تھے وہ مدرٹن کے بازوؤں کے حلقے میں چلتی ہوئی گیٹ پر کھڑی گاڑی تک آئی

مہشم خان نے بچھلی طرف کا دروازہ کھول دیا تھا۔ عذیبہ کی حالت غیر ہونے لگی اس نے مڑ کر دونوں بھائیوں کو دیکھا کیا

کچھ نہ تھا اس کی نظروں میں ان دونوں نے نظریں پھیر لیں وہ واپس مڑی تو مدرٹن نے اسے ساتھ لگا کر سر پر ہاتھ رکھا۔ اسے

ضبط کرنا مشکل ہو گیا۔

”تمہارے علاوہ کسی نے میرا ساتھ نہیں دیا مجھے قدم قدم پر میری رسوائیوں کا احساس دلایا پلٹ کر اس گھر میں بھی نہیں آؤں گی خوش ہو جائیں سب۔“ سسکیاں اس کے اندر دم توڑ

رہی تھیں۔ مہشم خان سب سن رہا تھا۔

”اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“ مدرٹن کو آنسوؤں پر ضبط نہ رہا عذیبہ کے پیچھے ہی ڈرائیور نے استغفار نظروں سے مہشم خان کی طرف دیکھا اس نے سر کو ہلکی سی جھنجھٹ دے کر اسے

چلنے کے لیے کہا گاڑی گیٹ سے باہر نکل گئی تھی۔

بارات کے ساتھ آئے ہوئے لوگ وہیں سے پلٹ گئے تھے۔ گاڑی گیٹ سے بچکلے میں داخل ہوئی گھر پر خاموشی کا

مکمل راج تھا۔ مہشم خان گاڑی سے اتر اور پھر اس کی سائیکل کا دروازہ کھولا وہ بچہ پڑائی اس نے نگاہ اٹھا کر اس پر شکوہ بچکلے کو

”فرح بھابی کو بھی آپ سے زیادہ اچھا لگتا تھا پھر آپ نے کیوں صرف ان کا سوچا بہت فکر میں تھیں ناں آپ کو ان کی وہ ہر تہ ہوں اور ذیشان بھیا فریج بھابی نے بھی آپ کا ساتھ دیا مجھے میری اوقات اچھی طرح پتا چل گئی ہے مجھے کسی وضاحت کی ضرورت نہیں۔“ اس نے رخ پھیر لیا۔

”کاش.....“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ ”تم

بھی سکھیں ذیشان..... ہم سب کتنے مجبور تھے آج تک میں

عبدالحمید کو برا بھلا کہتا رہا ہوں مگر اب سوچ رہا ہوں شاید اس نے ٹھیک کیا کم از کم اسے اپنی بہن سے یہ تو نہ سننا پڑتا ہوگا کہ

تم خود غرض ہو میرا خیال نہ کیا کاش مجھ میں بھی اتنی ہمت ہوتی کہ ایک لڑکی کی آنکھوں سے تمام خواب جھین کر اپنی بہن

کا گھر سلا لیتا۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ روتے نہیں فوراً باہر نکل گئے تھے۔



وہ آہستگی سے بیڑھیاں چڑھتی ہوئی اوپر آئی تیسرے پر

کھڑی وہ آسان کو دیکھ رہی تھی رات بہت گہری اور سیاہ مٹی وہ ٹھیلے لگی، ٹھیلے ٹھیلے اس کی نظر تاپا لیا کہ گھر کے کھن کی طرف

اگلی وہاں سے ہوئی اس کی نظریں تیسرے پر جا پھریں۔

سامنے عبدالحمید کھڑا تھا۔ وہ تیزی سے واپس مڑی۔

عذیبہ..... میری بات سنو۔“ وہ تیزی سے قریب آیا اس نے مڑ کر ایک کاٹ دار نظر اس کی سمت اچھالی اور تیزی سے

بیڑھیاں اتر گئی۔ اپنے کمرے میں آ کر وہ جی بھر کر روتی اس نے مہشم خان کا رشتہ قبول کر لیا تھا۔



وہ پار نہیں گئی دونوں بھابیوں اور مدرٹن کے لاکھ بھانے کے باوجود اس نے مان کر نہ دیا۔

”لاؤ میں تیار کر دیتی ہوں۔“ فرح بھابی اس کے پاس آ کر انیت سے بولیں۔

”نہیں..... بہت شکریہ۔“ اسے سامنے دیکھ کر اسے نئے سرے سے اپنے نقصان یاد آنے لگے پنک کھری میکی کے

ساتھ ہلکا سا چوڑی سیٹ اور لائٹ سے میک اپ کے ساتھ وہ کہیں سے بھی دل نہیں لگ رہی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر چلی گئیں۔

”یہ فیصلہ تمہارے لیے بہت اچھا ثابت ہوگا تم دیکھ

دیکھا جس کی پیشانی پر آویزاں ”نور محل“ رات کی تاریکی میں بھی جگمگا رہا تھا۔

”سلام صاحب!“ اندر داخل ہوتے ہی خادم حسین نے ان کا استقبال کیا۔

”وعلیکم السلام! خادم حسین سوئے نہیں ابھی تک؟“ اس نے ہمیشہ کی طرح سوال کیا۔

”آج تو بہت خاص دن ہے صاحب! بہت خوشیوں والا! آپ کی زندگی کا سونا پن ختم ہو گیا! اس گھر کی رونقیں بحال ہو گئیں۔“ وہ اس کا بہت ہی وفادار ملازم تھا۔ اس کی خدمت کو عبادت سمجھتا تھا۔

”خادم حسین میرا بہت ہی خاص دوست ہے میرے ہر دکہ سکھ میں ساتھ نبھانے والا دنیا میں کسی انسان کی بے لوث محبت پر اگر مجھے اعتبار ہے تو وہ یہی ہے۔“ اس نے عذیب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا دوسری طرف خادم حسین اس کے لفظ ”دوست“ پر بھوم اٹھا۔

”آپ ایزی ہو کر بیٹھ جائیں میں ابھی آتا ہوں۔“ اسے بیڈروم میں چھوڑ کر وہ باہر نکل گیا۔

”خادم حسین.....“ اسے ڈھونڈتا ہوا وہ سرونٹ کوارٹر میں آیا خادم حسین وضو کر رہا تھا۔

”جی صاحب۔“ ہوشم خان بان کی چارپائی پر بیٹھ گیا وہ سر جھکائے پاس کھڑا رہا۔ ”تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔“

”حکم صاحب۔“ وہ دوا بنا انداز میں بولا۔

”اپنی بیگم صاحبہ کو کبھی بھی نور کے متعلق کچھ مت بتانا مناسب وقت آنے پر میں خود ہی بتا دوں گا۔“ اس نے خادم حسین کی طرف دیکھا۔

”آپ کا حکم سر آٹھکوں پر۔“ سینے پر دایاں ہاتھ رکھ کر وہ آگے کو جھکا۔ ہوشم خان اٹھ کھڑا ہوا۔

”اور ہاں.....“ وہ جاتے جاتے مڑا۔ ”اگر کبھی نور فاطمہ کے کمرے کے متعلق پوچھ گچھ کرے کیوں بند رہتا ہے تو.....“ اس کی زبان ساتھ نہیں دے رہی تھی۔

”تو کہہ دینا اس میں پرانا سامان ہے۔“ اس کے دل میں ایک نیس ابھی۔

”جو حکم سر کا رہا۔“

”اور تم سے کتنی بار کہا کہ یہ کوارٹر چھوڑ دو گھر میں اتنے

کمرے خالی ہیں! ان میں سے کسی ایک میں شفٹ ہو جاؤ! کیوں نہیں مانتے میری بات۔“ وہ پیار بھری نگاہ سے بولا۔

”گستاخی معاف صاحب۔“ انسان کو ہمیشہ اپنی اوقات میں رہنا چاہیے! اس میں اس کی عزت اور سکون ہے انسان کی بربادی وہاں سے شروع ہوتی ہے جہاں وہ اپنی حیثیت اور مقام بھولنے لگتا ہے۔“ اسے خادم حسین سے ایسی ہی بات کی توقع تھی وہ بہت خود دار تھا۔ وہ ہر جھجک کر باہر نکل گیا تھا۔



اسے کئی گھنٹے گزر گئے تھے کمرے کا دروازہ بند کیے بیٹھا تھا کچھ دیر پہنچنی میں ادھر سے اُٹھ ٹھہلا رہا ہوا خیریس پر آ گیا۔ اس کا رخ پچا جان کے گو کی طرف تھا عذیب کے کمرے کی بند لائٹ اس کے سونے پن کا احساس دلا رہی تھیں۔

”تمہارے کمرے کی لائٹ کیوں جلتی ہے ساری رات! کیا تم سوئی نہیں ہو؟“ اسے یونیورسٹی سے واپسی پر پک کر کیا تو راستے میں پوچھنے لگا۔

”عبدالغفور.....! یکراں بہت قریب ہیں! اسٹڈی کرتے رات گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا۔“ وہ پریشان دکھائی دے رہی تھی۔

”اتنا مت پڑھا کرو! نکھیں خراب ہو جائیں گی۔“ اس نے پیار بھری نگاہ سے گھورا۔

”مجھے بہت سارا پڑھنا ہے اور تم کبھی مجھے منع نہیں کرو گے۔“ اس نے جتاتے ہوئے کہا۔

”جو پڑھنا ہے ابھی پڑھ لو شادی کے بعد میں تمہیں پڑھنے نہیں دوں گا۔“ وہ شرارت آمیز لہجے میں بولا۔

”تو پھر میری طرف سے انکار ہے۔“ وہ بھی دھمکی دینے پر اتر آئی تھی۔

”عذیب! اس نے خفگی سے اسے گھورا۔“ دوبارہ مذاق میں بھی کبھی ایسا نہ کہنا۔“ وہ واپسی بخیدہ ہو جاتا تھا۔

”آئی ایم سوری۔“ خفت کے مارے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ ”میں نے صرف مذاق میں کہا تھا تم برا مان گئے۔“ اس نے فوراً وضاحت کی۔

”یار..... مذاق میں بھی ایسی بات نہیں کہنی چاہیے جو کسی کو اند تک ہلا دے۔“ وہ ابھی تک بخیدہ تھا۔ اس کے اندر توڑ پھوڑ جاری تھی۔ دل کا بوجھ حد سے سوا تھا۔

”عبدالعزیز میری بات سنو پلیز..... ایسے مت کرو میرے ساتھ، تم تو کہتے تھے ہمیشہ میرا ساتھ دو گے..... یوں سچ راستے میں چھوڑ کر جا رہے ہو۔“ اس کے آس پاس سسکیاں ابھر رہی تھیں۔

”اگر فرقان میری بیٹی سے شادی نہیں کر سکتا تو پھر عذہ بھی میری بہو نہیں بنے گی۔“ تائی اماں کی آواز نے اس کے کانوں میں سیسہ اٹھایا تھا وہ بے یقین نگاہوں سے ان دونوں ماں بیٹے کو گھور رہی تھی۔

”تائی اماں اس میں عذہ کا کیا قصور؟“ ذیشان بھیا بولے تھے۔

”قصور تو میری بیٹی کا بھی کوئی نہیں ہے۔“ وہ کسی قدر خود غرضی سے بولی تھیں۔

”ثمینہ کی طلاق کا ہمیں بہت افسوس ہے اس کے لیے میں خود رشتہ ڈھونڈوں گا مگر پلیز اس وقت شادی سے دو دن پہلے آپ کی یہ ضد ہم سب کا بہت بڑا نقصان کر سکتی ہے۔“ اس نے مصالحت آمیز انداز اختیار کیا تھا۔

”اس میں کوئی انہونی نہیں ہے فرقان کی معیتر کی کہیں بھی شادی ہو جائے گی میری بیٹی عمر بھر بیٹی رہے گی۔“ وہ بے حسی سے بولیں۔

”اپنی بیٹی کا گھر سنانے کے لیے آپ کسی دوسری لڑکی کی جھولی میں رسوائیاں ڈالنا چاہتی ہیں۔“ فرقان خاموش نہ رہ سکا تھا۔

”تم صرف اتنا بتاؤ تمہیں یہ رشتہ منظور ہے کہ نہیں؟“ وہ دو ٹوک انداز میں بات کرنے آئی تھیں۔

”ہرگز نہیں۔“ ایک پل کا توقف کے بغیر فرقان نے کہا۔ ”تو پھر ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ”میں عبدالعزیز اور عذہ کا رشتہ بھی ابھی اسی وقت ختم کر رہی ہوں۔“ وہ سفاکی سے بولیں۔

”عبدالعزیز..... تم سمجھاؤ انہیں یار۔“ ذیشان اٹھ کر کھڑے ہوئے اور غصہ پوری انداز میں اس کا ہاتھ تھما تھا۔ ”میں اس معاملے میں بے بس ہوں ذیشان بھائی۔“ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔

”امی کی مرضی کے بغیر میں شادی نہیں کر سکتا..... کیونکہ میری اس من مانی کاغذیازہ عذہ کو عمر بھر جھگڑنا پڑے گا امی اور ثمینہ آپنی کے بد صورت رویوں کی صورت میں۔“ اس نے

قصداً عذہ کی طرف دیکھنے سے گریز کیا تھا۔ ”تم میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہو عبدالعزیز؟“ وہ اس کے سامنے کھڑی ہوئی تھی۔

”مجھے کس بات کی سزا دے رہے ہو؟“ مایوں کے پیلے جوڑے میں اس وقت اس کا رنگ بھی زرد ہو رہا تھا۔ عبدالعزیز کے دل کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔

”عذہ وہاں ہیں میری امی میں انہیں ناراض نہیں کر سکتا۔ تم مجھے معاف کر دینا۔“ وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔

”اگر تم سے ان حالات میں شادی کر لی تو ہم دونوں کے ہی دل خوشیوں سے خالی رہیں گے کیونکہ مجھے قدم قدم پر احساس دلا یا جائے گا کہ میں نے خود غرضی کی اور اپنا گھر بسایا، بہن کا خیال نہ کیا حالانکہ میں جانتا ہوں امی کی ذمہ داری غلط ہے مگر تم اپنے آپ کو سنا سنا..... کاش یہ سب نہ ہوتا۔“ وہ مامی کی بھول بھلیوں میں گم ہو گیا تھا۔ امی اور ثمینہ آپا نے مل کر اس کے ساتھ بہت برا کیا تھا۔

”عذہ اللہ تمہیں بہت خوشیاں دے آمین۔“ اس نے دل سے اس کی خوشیوں کے دعا کی ہوئی دعا کی تھی۔ اس کے سوا وہ اسے کچھ دے بھی نہ سکتا تھا۔



اس نے طائرانہ نظروں سے کرے کا جائزہ لیا ایک چیز نہایت قیمتی اور مالک کی نفاست پسند طبیعت کا منہ بولتا ثبوت نظر آ رہی تھی۔ وہ صوفے پر جا بیٹھی۔ دروازہ کھلا اس کے انداز نشست میں کوئی فرق نہ آیا کارپٹ پر اس کے بے آواز قدم آہستہ آہستہ اٹھ رہے تھے عذہ کی نظریں اس کے جوتوں سے ہوتے ہوئے اس کے چہرے پر جا پڑیں۔ وہ فوراً اٹھا جھکا گئی۔

”آپ ناراض ہیں مجھ سے؟“ ”نہیں.....“ اس کی نظریں گود میں دھرے اپنے ہاتھوں پر تھیں۔

”اپنے گھر والوں سے تو ہیں ناں؟“ اس کی بات پر اس کا جھکا ہوا سر تیزی سے اوپر اٹھا۔

”یہ میرا اور ان کا پرسنل میٹر ہے۔ آپ اس سے دور رہیں۔“

”آج سے آپ کے اور میرے میگز الگ نہیں ہیں۔“ اس نے واضح الفاظ میں کہا۔ ”میری خواہش اور کوشش یہی

دکھانا چاہتی ہے وہ وہی دیکھتا ہے آپ دل پر مت لیں۔“  
انہوں نے شوہر کی ڈھارس بندھانے کی کوشش کی۔

”وہ سمجھتی ہے کہ یہ فیصلہ میں نے فرقان کی وجہ سے کیا حالانکہ ایسا کچھ نہیں تھا۔“ وہ لمحہ بھر کو خاموش ہوئے۔ ”مجھے کسی کی آہوں اور بددعاؤں سے ڈر لگتا ہے میں کیسے فرقان کی بیوی کے ساتھ وہی ظلم کرتا جوتا کی ماں نے عذہ کے ساتھ کیا۔“ وہ شاید صفائی دے رہے تھے یا اپنے دل کی تسلی کے لیے ایسا کہہ رہے تھے۔

”کچھ وقت گزرے گا تو سب سمجھ جائے گی نادان ہے کم عقل نہیں آپ اتنا تم سوچیں پھر جس کی وجہ سے یہ ہوا وہ دونوں تو ویسے میں جانے کی تیاری کر رہے ہیں آپ ہی ایسا سوچ رہے ہیں۔“ ان کا اشارہ فرقان اور فرح کی طرف تھا۔  
”وہ مجھ سے زیادہ ناراض ہے اسے ایسا لگتا ہے کہ میں نے فرقان کو سپورٹ کیا اور اگر میں ایسا نہ کرتا تو.....“ انہوں نے قصداً بات ادھوری چھوڑ دی۔

”اسی لیے تو کہہ رہی ہوں کہ آج بھی آپ نہ گئے تو وہ آپ سے مزید بدگمان ہو جائے گی۔“ وہ دل میں ٹھان کر آئی تھیں کہ انہیں منا کر ہی دم لیں گی۔



سرخ رنگ کا لباس زیب تن کیے ڈانٹنے کے سیٹ اور کلائیوں میں پہنے طلائی ننگن اور پار سے تیار ہو کر وہ کل کی نسبت بہت مختلف اور اچھی لگ رہی تھی چہرے پر بیکر والی اداسی اور پریشانی کا شائبہ تک نہ تھا مگر سنجیدگی ہنوز برقرار تھی۔

”واؤ..... یہ لڑکی میری بہن ہی ہے نا؟“ مڈر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے بولا تو وہ ہنس دی۔

”نہیں..... میری روح ہے۔“ وہ ہنسی روکتی ہوئی بولی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔“ اس کے کہنے پر وہ ہولے سے مسکرائی ہشتم خان کے پاس کمزری ڈیٹان بھیانک بغور اس کی طرف دیکھا اسے ہنساؤ دیکھ کر انہیں ڈیڑھ چہروں طمانیت کا احساس ہوا وہ دوبارہ ہشتم خان کی جانب متوجہ ہوئے۔

”ہشتم میرے پاس الفاظ نہیں ہیں میں تمہارا شکریہ کیسے ادا کروں۔“ اسے ساتھ لے کر وہ ہنستا ہنسی والے گوشے میں آکھڑے ہوئے تھے۔

”اس کی ضرورت نہیں بس دعا کریں میں اسے نازل

ہوں گی کہ ہمیشہ ہر مشکل میں آپ کا ساتھ دوں آپ کو سپورٹ کروں۔“ وہ نرمی سے بولا۔

”میں چاہتا ہوں کہ ہم اچھے دوستوں کی طرح رہیں ہر پرانہ کول کر مل کریں کیا آپ میرا ساتھ دیں گی؟“ عبدالعزیز کے انکار اور اس پر بھائیوں کی بے اعتنائیوں اور خود غرضی نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ ایسے میں ہشتم خان کا نرم لہجہ اس کے ذہن پر ہم رکھ رہا تھا۔ ہشتم خان کا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا ہوا تھا اس نے بل بھر کو اس کی چوڑی ہتھیلی کو دیکھا پھر کچھ سمجھتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

”تھینک یو۔“ وہ دلفریبی سے مسکرایا۔ ”اگرے.....!“  
اجانک اس نے اس کے ہاتھوں پر غور کیا۔ ”یہ ہاتھ کسی دلہن کے تو نہیں لگ رہے۔“ اس کی بات پر وہ شرمندہ ہوئی اور اپنا ہاتھ واپس کھینچ چاہ مگر مقابل کی گرفت مضبوط تھی۔

”مجھے ہندی لگنا آتی ہے میں آپ کے لگتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر باہر چلا گیا اور کچھ ہی دیر میں اس کی واپسی ہوئی۔

”چلیں اب آپ کو ہندی لگتا ہوں۔“ اس نے انکار کیا مگر ہشتم خان اس کے انکار کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس کے ہاتھ پر ڈیرا بنانے لگا اور اسے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ وہ بہت اچھی ہندی لگا رہا تھا۔



”کیوں نہیں جائیں گے آپ ویسے پر؟“ ڈیٹان نے ویسے پر جانے سے انکار کر دیا تھا اور فریحتب سے ان کے پیچھے تھیں کہ وہ بھی ساتھ جائیں۔

”طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ انہوں نے بہانہ بنایا۔

”سب کچھ خیریت سے ہو گیا ہے ہماری سوچ اور توقع سے بڑھ کر اچھی جگہ اس کا رشتہ ہوا ہے کل سب اس کی قسمت پر رشک کر رہے تھے اب کس بات پر آپ کی طبیعت ناساز ہے؟“ وہ ان کے پاس بیٹھ گئیں۔

”وہ ہم سب سے ناراض ہو کر یہاں سے گئی ہے وہ یہ سمجھتی ہے کہ ہم نے خود غرضی دکھائی ہے اور اس کا رشتہ عبدالعزیز سے توڑا ہے حالانکہ سارے حالات اس کے سامنے تھے۔“ انکوئی بہن کی ناراضی ان کے لیے نفسی ناقابل برداشت تھی۔

”دراصل وہ ہم سب سے بدگمان ہے اور بدگمانی میں انسان آنکھوں سے نہیں دیکھتا بلکہ جو اس کی ٹھیکو سوچ اسے

زندگی کی طرف لانے میں کامیاب ہو جاؤں۔“ وہ اپنائیت سے ڈیٹان کا ہاتھ تمام کر بولا۔

”اں شاء اللہ ایسا ہی ہوگا بس میری تم سے درخواست ہے کہ کبھی بھی اسے تھنا چھوڑنا بہت لاڈ اور پیار ہے والا ہے ہم نے اسے۔“ ڈیٹان کی بات پر ہشتم خان نے اس کی طرف دیکھا جہاں وہ ہنس ہنس کر مدثر سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ دونوں چلتے ہوئے اس کی طرف آئے دونوں بھابھیاں بھی وہی تھیں۔

وہی کہنے کی تقریب کے بعد عذوبہ نے اپنے بھائیوں کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا فرحان بھائی اس کی ناراضی سے واقف تھے اس لیے اصرار نہیں کیا تھا۔



اتوار کا دن تھا وہ دیر سے اٹھا۔ ناشتہ کرتے ہوئے وہ اخبار دیکھ رہا تھا۔

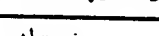
”عبدالغیر مارکیٹ سے کچھ سامان لا دو گے؟“ امی نے آ کر کہا۔

”نہیں بنا دیں۔“ وہ غصیدگی سے بولا۔ امی کچن میں چلی گئیں اس نے اخبار رکھ کر میگزین اٹھا لیا۔ صفحات کو لاپرواہی سے پلٹتے ہوئے اس کے ہاتھ غصہ گئے بصارت پھر گئی بنا پلکیں چھپکے وہ تصویر کو دیکھ رہا تھا۔

”نامور بزنس مین ہشتم خان کی شادی گزشتہ روز انجام پائی دعوت ویرہ میں نامور شخصیات کی شرکت۔“ اس کے اندر غصہ بھڑکنے لگے، ہشتم خان نے کس قدر استحقاق سے عذوبہ کا ہاتھ تمام کر رکھا تھا وہ دونوں ہی مسکرا رہے تھے۔

”تو یہ تمہاری محبت اتنی جلدی تم نے مجھے بھلا دیا۔“ اس نے نفرت سے اخبار اور میگزین پلٹ کر زور سے میز پر پٹخا۔

”دولت میں بہت کشش ہوئی ہے بھلا میں اپنی معمولی سی خواہ میں تمہیں کیا دے سکتا تھا۔“ ناشتہ اٹھوڑا چھوڑ کر وہ اپنے کمرے میں آ گیا تھا۔



ہشتم خان نے اسے سرسری انداز میں دیکھ جانے کے لیے کہا تو وہ ٹال گئی پھر اس نے بھی دوبارہ بات نہ کی تاکہ وہ اس سے بھی بدگمان نہ ہو جائے۔ شادی کو دو ہفتے گزر گئے تھے۔ ان دو ہفتوں میں بھابیوں نے اسے کئی فون کیے مگر وہ کھر نہیں گئی مدثر تو دن میں بیسیوں بار کال اور پیج کرتا تھا۔

ہشتم خان گھر نہیں تھا وہ لاؤنج میں بیٹھی میگزین دیکھ رہی تھی خادم حسین کے آ جانے سے وہ اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

”خادم حسین یہ ’نور‘ کون ہے؟“ اسے یوں اچانک اس سوال کی توقع نہ تھی۔ وہ گھبرا گیا، فوری طور پر اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”وہ..... جی..... وہ صاحب کے والد صاحب۔“ جلدی میں اسے یہی سوچا۔

”اچھا.....“ وہ پُرسوج نگاہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ ”یہ بتاؤ.....“ خادم حسین کی گھبراہٹ اس سے مخفی نہ تھی۔ ”چلو رہے دو۔“ اس نے دوبارہ میگزین اٹھا لیا۔ خادم حسین نے بھی وہاں سے جانے میں ہی عافیت جانی۔

”کوئی بے وقار اور بے مروت ہو تو تمہارے جیسا۔“ اپنے خیالوں میں غصیدگی سے کدھڑکی آواز بن کر چونک گئی۔

”ابھی میں تمہیں ہی یاد کر رہی تھی۔“ اسے سامنے دیکھ کر عذوبہ کو واقعی دلی مسرت ہوئی۔

”کوئی نہیں یاد کر رہی تھی تم مجھے رو نہ ملنے چلی آتمیں کم از کم ایک کال یا پیج تو ضرور کرتیں۔“ وہ غصا ہوا۔

”ایسا نہیں ہے مدثر تم سب جانتے ہو تم تو ایسی باتیں مت کرو۔“ وہ ایک دم غصیدہ ہوئی۔

”میں سب جانتا ہوں اسی لیے تو کہہ رہا ہوں ختم کرو سب باتیں اور غصہ وہاں سب تمہیں بہت یاد کرتے ہیں۔“ وہ سر جھکائے بیٹھی رہی۔

”میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔“ وہ افسردگی سے بولا۔

”مجھے بھی تمہاری یاد آتی ہے مدثر۔“ وہ افسردگی سے بولی۔

”تم بھول گئی ہو سب تمہیں یاد ہے ہم رہا تھا آپس میں شینر کرتے تھے ہم بیٹ فرینڈز تھے۔“ اس نے

”تھے نہیں ہم ابھی بھی بیٹ فرینڈز ہیں۔“ اس نے

”ہیں پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر میری بات مانو اور میرے ساتھ گھر چلو۔“ اس کے

اس طرح کہنے پر وہ لمبے گھر کو خاموش رہ گئی۔

”زندگی میں بعض حادثات ایسے ہوتے ہیں جو ہمارے

بہت پیارے کسی بہت اپنے کو ہم سے دور بہت دور لے

جاتے ہیں رشتوں کے درمیان صدیوں کا فاصلہ جانے کیوں

اور کیسے کھوں میں پیدا ہو جاتا ہے پھر ہم لاکھ کوشش کر لیں وہ

فاصلہ سنتا ہی نہیں، ہم جتنا بھی قریب ہونے کی کوشش کریں وہ کسی سراب کی مانند ہم سے دور بھاگتے رہتے ہیں۔ ایک طویل سانس فضا کے سپرد کر کے وہ خاموش ہوا۔  
”مڈر ایسا تو کچھ بھی نہیں ہے۔“ وہ گہمراہی۔

”جہمیں ایسا لگتا ہے کہ اس حادثے نے صرف ہمیں اکیلا کیا ہے کبھی ہمارے اندر بھی جھانک کر دیکھو ہم نے بھی اپنا سب کچھ کھو دیا ہے۔۔۔۔۔ اپنی اکلونی بہن۔“ اس کے لہجے کا کرب عذیبہ سے کئی نہ رہا تھا۔

”میرا کوئی تصور نہیں ہے مڈر، میرا دل اب کسی پر بھی اعتبار کرتے ہوئے ڈرتا ہے۔“ وہ ہنسیکے لہجے میں بولی۔

”رشتوں میں اعتبار بہت ضروری ہے عذیبہ اور پھر ضروری نہیں کہ یہ ہر بار ٹوٹے۔“ وہ چلا گیا اور وہ دیر تک اس کے الفاظ میں کھوئی رہی تھی۔



”فرقان میرا خیال ہے کہ ہم خود جا کر عذیبہ کو لے آتے ہیں۔“ وہ آفس سے آیا تو فرح نے کہا۔

”کیوں؟“ جو تے اتارتے ہوئے اس نے نظریں اٹھا کر فرح کی طرف دیکھا۔

”وہ ناراض ہے سب سے۔“ فرح کو ان کے سوال پر حیرت ہوئی۔

”ہمارے ساتھ وہ بالکل نہیں آئے گی، تم اس کی فکر مت کرو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”آپ کی بہن ہے میرے لیے اس کی خوشی، غم یا ناراضی بہت اہم ہے اور پھر جو کچھ ہوا اس کے ساتھ اس میں وجہ کہیں نہ کہیں تو میں بھی ہوں۔“ جو بات ایسے اندر ہی اندر کاٹ رہی تھی آج اس کی نوک زبان پر آئی تھی گئی تھی۔

”تمہارا اس میں کوئی تصور نہیں ہے یار۔“ وہ کوٹ لٹکا کر پلٹی تو فرقان نے ہاتھ پکڑ کر اسے ساتھ بٹھایا۔ ”اسے صرف غلط فہمی ہے کہ جو کچھ ہوا میری اور تمہاری وجہ سے ہوا تھا مگر جب اسے احساس ہوگا خود معافی مانگے گی ایسے رویے کی۔“

اس نے فرح کو مطمئن کرنا چاہا وہ بھی مجبوراً مسکرا کر سر ہلانے لگی۔

”چائے پیئیں گے؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ہوں۔“ اس نے صوفے کی پشت سے ٹپک لگائی اور آکھیں موند لیں۔ فرح باہر نکل گئی تھی۔



وہ دونوں ڈنر کے لیے ریسٹورنٹ میں آئے تھے اور وہ مینو کارڈ ہاتھ میں تھامے ہوشم خان کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”کیا کھائیں گی آپ؟“ اس نے پوچھا۔  
”تھائی سوپ اور۔۔۔۔۔ کئی کباب۔“ اس نے بتایا۔

”ایکسیکو زنی۔“ ہوشم خان نے ویٹر کو بلایا اس کی پسند کے ساتھ اس نے پیکش فش اور ایلیمین سیلڈ بھی آرڈر کر دیا۔

”آپ سے ایک بات پوچھوں؟“ اچانک ہوشم خان نے سوال کیا۔

”جی پوچھئے۔“  
”کیا آپ نے کبھی کسی سے محبت کی ہے؟“ اس کے

اتنے صاف اور واضح انداز میں پوچھنے پر کچھ کھڑکڑوہ خاموش رہ گئی مگر اگلے لمحے خود کو سنبھال کر گویا ہوئی۔

”عبدالحمید سے تو بالکل نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔

”عبدالحمید کون؟“ اس نے تباہل عارفانہ سے کام لیتے ہوئے پوچھا۔

”میرا کزن اور۔۔۔۔۔“ وہ فوراً ہی خاموش ہو گئی زبان نے اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔

”اور کیا عذیبہ؟“ اسے نظروں کے حصار میں لیتے ہوئے وہ بولا۔

”میرا ایکس فیانی۔“ الفاظ بمشکل اس کے منہ سے ادا ہوئے تھے۔

”او آئی سی۔“ ہوشم خان نے ہونٹ سکیڑے۔  
”بھیلے آپ کو بتایا ہوگا۔“ اسے لہجہ ہوا۔

”شاید کچھ بتایا تو تھا میں بھول گیا تھا۔“ اس نے کہا۔  
”اتنی اپورٹنٹ بات آپ کیسے بھول گئے؟“ اسے یقین

نہ آیا۔  
”میرے لیے وہ اپورٹنٹ نہیں تھا اس لیے۔“ آرڈر سرور ہوا تو وہ محبت بھرے اصرار کے ساتھ اسے ہر چیز کھلا رہا تھا۔

”میرے لیے یہ بات اپورٹنٹ ہے کہ اب آپ میری بیوی ہیں اور یہی سب سے بڑی حقیقت ہے۔“ وہ بہت آرام سے بات کر رہا تھا۔ اس کا لہجہ اودا نکھیں اس کے الفاظ کی صداقت

کا ثبوت دے رہی تھیں۔ وہ بس اسے سمجھتی ہی رہی۔  
”میں پرفیکشن پر یقین نہیں رکھتا اگر کوئی یہ سمجھتا ہے کہ وہ

پرنکٹ ہے یا جسے وہ چاہتا ہے وہ پرنکٹ ہو تو یہ غلط ہے انسان کو اس کی خامیوں اور خوبیوں سمیت قبول کرنا ہی عقل مندی ہے۔ ”مہشم خان سوپ کی جانب متوجہ ہوا جبکہ وہ اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

”کیسا اگا سوپ؟“ اس نے اچانک عذہ کے حیران اور الجھے چہرے پر نظر ڈالی۔

”بہت مزے کا۔“

”میں یہاں اکثر آتا ہوں اور بیسوی آج سے پہلے کچھ بھی اتنا اچھا نہیں لگا تھا۔“

”میں مدر سے بہت محبت کرتی ہوں وہ صرف میرا بھائی ہی نہیں میرا بیٹا فریڈ بھی ہے۔“ اس نے اچانک کہا۔

”صرف مدر؟“ اس نے استفہامیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو وہ خاموش ہی رہی۔

”اینی دین.....“ اس نے سر جھٹکا۔ ”محبت ایک بہت ہی وسیع جذبہ ہے اسے ایک دو بندوں تک محدود نہیں رکھنا چاہیے۔“ اس نے مدبرانہ انداز میں کہا۔ ”جیسے میں اپنے گھر

بزرگس خادم حسین اور اب آپ سے محبت کرتا ہوں۔“ اس نے نینکین سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے کہا۔ اس کی بات پر عذہ کے دل نے ایک بیٹس کی۔

”کیا آپ مجھ سے محبت نہیں کرتیں؟“ اس اچانک حملے کے لیے وہ بالکل تیار نہ تھی حیرت سے لب نیم داکھے اسے دیکھتی رہی۔

”ہاں نہیں۔“ وہ اچانک جیسے ہوش کی دنیا میں لوٹ آئی اور سر جھٹک کر کباب کی جانب متوجہ ہوئی۔ ”یہ بہت مزیدار ہیں۔“ اس کی بات کا اثر زائل کرنے کے لیے بولی۔

”مجھ سے محبت چاہے کرو یا نہ کرو مجھ سے نفرت بھی نہ کرنا کیونکہ رشتوں کو کھونے سے مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔“ وہ گنیمیر لہجے میں بولا۔

”میں بھلا کیوں نفرت کروں گی آپ سے؟“ اسے مہشم خان کی بات پر حیرت ہوئی اس کی باتیں بھی کبھی اسے الجھا دیتی تھیں۔ وہ ایسا ہی تھا۔

”آپ نے کسے کھویا ہے جو آپ اتنا ڈر گئے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”میں نے بہت کچھ کھویا ہے عذہ۔“ اس نے ٹھنڈی سانس خارج کی۔

”مثلاً.....“ وہ استفہامیہ نظروں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”پھر کبھی بتاؤں گا۔“ وہ ٹال گیا بل ادا کر کے وہ اٹھے تو عذہ ایک دم جیسے سناٹے میں آ گئی۔ مہشم خان باہر کی سمت بڑھ کر وہ پھر کابٹ بنی وہیں کھڑی رہی۔ اس کی دھڑکنیں

رکنے لگی تھیں۔

سانے عبدالعزیز کھڑا تھا۔ وہ ان سے پچھلی میز پر بیٹھا تھا۔ اب بتائیں یہ اتفاق تھا یا وہ جان بوجھ کر ان کی باتیں سننے کے لیے وہاں رکھا گیا تھا۔

”کوئی اتنی جلدی بھی محبت کو بھلا سکتا ہے؟ حیرت ہے۔“ اس کے قریب آتے ہوئے اس نے طنز کا نشتر چلایا۔ عذہ نے

باہر جاتے ہوئے مہشم خان کو دیکھا۔

”اوہ محبت.....“ اس نے سر جھٹکا اور تیز قدم اٹھاتی ہوئی مہشم خان کے قریب پہنچ گئی عبدالعزیز انہیں جاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ اسے مہشم خان کے ساتھ دیکھ کر اپنی شکست

کا بھرپور احساس ہو رہا تھا۔

”سی سائیڈ چلیں؟“ مہشم خان نے موڑ کاٹنے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”موڑ نہیں ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”اچھا.....!“ وہ حیران ہوا۔ ”ابھی تو آپ کا موڑ بالکل ٹھیک تھا ایک دم سے کیا ہوا؟“

”تھک گئی ہوں۔“ اس نے بہانہ بنایا اور پھر مہشم خان نے بھی ضد نہ کی اور گاڑی گھر کی جانب موڑ دی۔

گاڑی سٹپل پر رکی تو پھول بیچنے والی لڑکی ان کے پاس آ کھڑی ہوئی۔ مہشم خان نے اس سے تمام پھول لے کر عذہ کی گود میں رکھ دیے۔

”تھیک پو.....“ وہ مسکرائی اس کا موڑ بحال ہوتے دیکھ کر وہ بھی مسکرا دیا تھا۔



”عبدالعزیز۔“ وہ آفس سے آ کر سیدھا اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ شیدہ اس کے پیچھے آئی آنکھیں موندے وہ ایزی چیئر پر بیٹھا تھا۔

”جی۔“ اس نے آنکھیں کھولیں مگر انداز نشست میں کوئی فرق نہ پایا۔

”بارش ہو مجھ سے؟“ وہ شرمندہ تھی بھائی سے نظریں



ملانے کی بھی ہمت نہیں تھی۔

”کیا ہوا؟“

”یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے میرا رشتہ ٹوٹنے کے بعد ہمارے گھر کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہ کیا اگر کوئی آتا تو رخصتوں پر تک پاشی کر کے چلا جاتا آپ کے آئینے سے امپر بس ہو کر رات بھر بڑھانے کی کوشش کر رہے ہیں کوئی ضرورت نہیں ہے آپ کو آئینہ کسی سے بات کرنے کی۔“ اس نے جھج واپس پلیٹ میں رکھا۔ ہشتم خان سے کچھ بھی تو چھپا ہوا نہ تھا۔ اس نے بھی یہ بات صاف کہہ دی۔

”اوکے زریلیکس آئینہ بات نہیں کروں گا مگر آپ کھانا تو کھائیں۔“ اس نے نرمی سے کہا۔  
”بھوک نہیں ہے۔“ وہ اٹھنے لگی تو ہشتم خان نے ہاتھ پکڑ کر اسے واپس بٹھایا۔

”پلیز..... بات کو اتنا سیریس مت لیں، انہوں نے کال کی اور میں نے آپ کو بتا دیا۔“ اس کے مزاج کے خلاف بات ہوئی تھی اس لیے وہ جھکی سے کھڑی ہوئی اور وہ اسے دیکھ رہا تھا۔  
”مجھے ایک ہفتے کے لیے آؤں گے کام سے مری جانا ہے۔“ اچانک یاد آنے پر اس نے بتایا۔

”تو میں کہاں رہوں گی اتنے دن؟“ وہ ہنسنے لگی، ہشتم خان نے بھی اس کا ادھیان نہ دیا، بات جانے پر دل ہی دل میں شکر ادا کیا۔

”آپ ڈیٹان کی طرف چلی جائیں۔“ اس نے فوراً حل پیش کیا۔

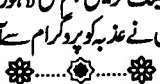
”میں وہاں ہرگز نہیں جاؤں گی۔“ اس نے بغیر کوئی گلی لپٹی رکھے صاف کہا۔

”اود تو اب کیا کریں آئی مین آپ گھر پر اکیلی بھی تو نہیں رہ سکتیں ناں۔“ وہ پیشانی کو انگلی سے مسلتے ہوئے بولا۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ اس نے کچھ ہچکچا کر کہا۔

”میں کام میں بڑی ہوں گا آپ بڑھو جائیں گی۔“  
”آپ سے شکایت نہیں کروں گی۔“ اس کے مان جانے پر وہ خوش ہوئی۔

”اوکے آپ پیکنگ کر لیں، ہم کل لاہور جائیں گے پھر وہاں سے مری۔“ اس نے عذہ کو پروگرام سے آگاہ کیا تھا۔



”بیگم صاحب آپ سے کوئی ملے آیا ہے۔“ پیکنگ کرنے

”نہیں۔“ وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ ”آپ سے بھلا کیوں ناراض ہونے لگا۔“ اس نے ایک گہری سانس نفا کے سپرد کی۔ ”ان ٹیکٹ میں کسی سے بھی ناراض نہیں ہوں اور ناراض تب ہوتا اگر میں خود سے قصور ہوتا اور میری بزدلی میرا سب سے بڑا قصور ہے۔“ اس کا فکرتہ لہجہ ٹھنڈے کو مزید شرمسار کر گیا۔

”تمہارے ساتھ جو کچھ ہوا میری وجہ سے ہی ہوا میں نے اسی کو بہت سمجھایا تھا مگر انہوں نے میری ایک نہیں سنی۔“ عبدالعزیز خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”جبکہ میں تو قسمت کے پتھر میں اجڑی اور تمہیں اسی کی خود غرضی نے.....“ دانستہ وہ خاموش ہو گئی۔ ”عذہ کیسے رہے گی تمہارے بغیر یہ خیال مجھے چین نہیں لینے دیتا۔“ عبدالعزیز کے چہرے پر اذیت کے آثار تھے۔

”وہ بہت خوش ہے اپنے ہر مینڈ کے ساتھ۔“ اس نے استہزاء انداز میں کہا۔  
”تمہیں کیسے پتا؟“ وہ چونکی۔

”میں سچ کرنے کے لیے ریٹورنٹ گیا تھا وہاں وہ اپنے ہر مینڈ کے ساتھ بیٹھی تھی بہت خوش اور مطمئن۔“ اس کے لبوں پر زہر خند مسکرا ہٹ آئی۔

”جس سے آپ سب سے زیادہ محبت کرتے ہوں اس کے بغیر رہنا بہت مشکل ہوتا ہے عبدالعزیز، مگر تم جتنی جلدی اس حقیقت کو تسلیم کر لو تمہارے لیے اتنا ہی بہتر ہے۔“ اس نے سمجھانا چاہا۔

”ایسا کچھ بھی نہیں ہے اتفاق سے اس سے سامنا ہوا میں ٹھیک ہوں آپ فکر مت کریں۔“ وہ نگاہیں جماتے ہوئے بولا۔

”تم باہر جاؤ میں چائے بناتی ہوں، ہم مل کر پیتے ہیں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے اقرار کرنا پڑا وہ بہن کو پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا۔



”آپ کی پھوپھو نے ہمیں دعوت پر انویٹ کیا ہے۔“ رات کے کھانے پر بیگم خان نے اسے بتایا تو منہ کی طرف جاتا ہوا اس کا ہاتھ نفاش ہی مطلق رہ گیا۔ وہ آنکھیں پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔

کے بعد وہ فریش ہو کر بالوں میں برش کر رہی تھی جب ملازمہ نے اطلاع دی۔

”مجھ سے ملنے؟“ اس نے حیرت سے اپنی طرف اشارہ کیا۔

”جی۔“ اس نے سر ہلایا کچھ سوچتے ہوئے دوپٹا اوڑھ کر وہ نچا گئی۔

”السلام علیکم؟“ اسے دیکھ کر ذیشان بھی اٹھ کھڑے ہوئے انہیں اچانک سامنے دیکھ کر وہ کھٹکتے میں رہ گئی۔

”علیکم السلام!“ وہ کسی گہری سوچ میں مستغرق تھے اسے دیکھ کر چونکے ہاتھ اس کے سر پر رکھا تو اس کا دل عجیب انداز سے دھڑکا۔

”یہ میں تمہارے لیے لایا تھا۔“ انہوں نے سامنے سینئر نیبل برر کے شاہزادی طرف اشارہ کیا۔

”تھینک یو۔“ اس نے ایک سرسری سی نظر ان چیزوں پر کی اور کارپٹ کو گھورنے لگی۔

”در اصل میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ انہوں نے بلا تمہید مدعا بیان کیا اس کا جھکا ہوا سر تیزی سے اٹھا۔

”ارے واہ..... آج سورج کہاں سے نکلا تھا؟ بڑے بڑے لوگ ہمارے گھر آئے ہوئے ہیں۔“ ہمشم خان بشارت سے کہتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”چلو اچھا ہوا آپ آگئے عذہ بھی ملی آپ سے دراصل آج رات کی فلائٹ سے ہم لوگ لاہور جا رہے ہیں۔“ ذیشان اٹھ کر اس سے بغل گیر ہوا۔

”اچھا..... خیریت؟“ انہوں نے ایک نظر خاموش بیٹھی عذہ پر ڈالی۔

”در اصل آفس کے کام سے مری جانا ہے، تھوڑا سا کام لاہور میں بھی ہے، پھر وہاں سے اپنی گاڑی میں جائیں گے اور ساتھ کچھ آؤتنگ بھی ہو جائے گی عذہ ذرا نادیدہ (ملازمہ) سے کہنا ابھی سی جائے لے آئے۔“ ہمشم خان نے خیالوں میں گم ہونے لگی عذہ سے کہا۔

”جی۔“ اس نے وہاں سے اٹھ جانے میں ہی عافیت جانی۔

”مری سے واپسی پر ہماری طرف ضرور آنا۔“ جانے سے پہلے اس کے پاس کھڑے وہ ہمشم خان کو کہہ رہے تھے جبکہ وہ سر جھکائے لب کاٹتی رہی ہمشم خان ان کے ساتھ باہر تک گیا۔

وہ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔



ایئر پورٹ سے گاڑی انہیں لینے آئی تھی ہمشم خان نے فون پر ڈرائیور کو اپنے آگے کی اطلاع کر دی تھی جس وقت وہ گھر پہنچے رات کے اڑھائی بجے کا وقت تھا۔

”کچھ کھاؤ گی؟“ بیڈروم میں آ کر ہمشم خان نے عذہ سے پوچھا۔

”میں میں سونا چاہتی ہوں۔“ اس کی آنکھیں نیند کے باعث سرخ ہو رہی تھیں۔

”جائے پاکی؟“ اس نے مزید پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں..... بس ٹھکن بہت ہے۔“ وہ لیٹتے ہوئے بولی۔ ہمشم خان اٹھنے لگا۔

”سنیں۔“ وہ پلٹ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ ”یہ ہاشم خان کون ہے؟“ عذہ نے سوال کیا۔

”میرے ڈیڈی۔“

”واٹ.....؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”مگر خادم حسین تو کہہ رہا تھا کہ آپ کے فادر کا نام نور تھا۔“ ہمشم خان نے بری طرح چونکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”اس نے ایسا کیوں کہا حیرت ہے؟“ وہ پل بھر کو رکھا ”خیر..... آپ سو جائیں۔“ اسے بیڈروم میں چھوڑ کر وہ باہر نکل گیا کچھ ہی دیر میں وہ سو گئی تھی۔

قدم قدم پر گزرے وقت کی یادیں بکھری ہوئی تھیں وہ داخلی دروازے کی سمت دیکھ رہا تھا۔ جہاں کچھ لوگ ڈیڈی کو چارپائی پر ڈالے لے رہے تھے قیامی رو رہی تھیں نانی اماں انہیں سنبھالنے میں ناکام ہو رہی تھیں۔ یکا یک منظر بدلنا محمی دہن بنی کھڑی تھیں۔

”محمی مجھے چھوڑ کر نہ جائیں۔“ تنہا سا وجود ان کے دوپٹے کا پلو تھامے حیران اور خوف زدہ نظروں سے سب کو دیکھ رہا تھا۔

”محمی مجھے آپ کے ساتھ جانا ہے۔“ ایک اور آواز ابھری۔ انہوں نے آہستگی سے دوپٹا چھڑایا وہ جا رہی تھیں۔

”محمی..... محمی.....“ تنہا وجود نانی کی ہاتھوں میں جکڑ رہا تھا وہ ڈبڈبائی آنکھوں سے انہیں جاتا دیکھتا رہا۔

”آپ کو ہوتا ہے چھوٹوں کی کیرنڈن کی جائے ان سے محبت کرنا چھوڑ دی جائے“ محمی بھی خفا ہو جاتے ہیں اور یہ اپنی کھلی کا

پھول نکال کر اس کی طرف بڑھایا جسے تھانے میں اس نے ایک لمحہ نہیں لگایا تھا۔

”مہشم“ پھول لے کر اس نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔ ناشتے کے بعد وہ لوگ مری کے لیے روانہ ہو گئے۔ سفر اچھا گزرا تھا، مہشم خان بہت احتیاط سے ڈرائیونگ کر رہا تھا، پہاڑی وادی میں گھرا ہوا ہٹ نما گھر بہت خوب صورت تھا، چاروں طرف سبزہ ہی سبزہ آنکھوں کو ترو تازگی بخش رہا تھا، انواع و اقسام کے پھول ماحول کو خوش گوار بنا رہے تھے گاڑی سے اتارتے ہی اسے سردی کا احساس ہوا تھا، مہشم خان کی ہمارا میں چلتی ہوئی وہ اندر آگئی تھی۔

”یہ گھر بھی آپ کا ہے؟“ اس نے اشتیاق سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”ہاں یہ بھی ہمارا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں تیرتے پسندیدگی کے رنگ وہ صاف پڑھ سکتا تھا۔

”بہت خوب صورت ہے یہ گھر..... جسٹ لائک اے ڈریم لینڈ۔“ وہ لاؤنج میں بیٹھ گئی۔ مہشم خان نے آتش دان میں آگ جلائی، صوفے پر بیٹھی وہ دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑ رہی تھی۔

”نور کو بھی یہ گھر بہت پسند تھا، وہ بھی یہاں آ کر بہت ایکسائزڈ ہو جایا کرتی تھی۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا تھا اس نے جلدی سے عذوبہ کی طرف دیکھا۔ وہ اپنے ہی خیالوں میں گم تھی اس نے نہیں سنا تھا۔ مہشم خان نے اپنی رکھی ہوئی سانس بحال کی۔

”چائے پیو کی یا کافی؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔  
”کافی۔“ وہ صوفے پر نیم دراز ہو گئی، کچھ ہی دیر میں مہشم خان کافی بنا کر لے آیا۔

”بہت مزیدار ہے کافی۔“ اس نے پہلا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔

”لیس آئی نو..... میں کافی بہت مزیدار بناتا ہوں۔“ وہ کپ کے کنارے پر بائلی پھیرتے ہوئے اداسی سے مسکرایا۔  
”اچھا یہ کس نے بتایا؟“ وہ شریہ لہجے میں بولی، مہشم خان نے جواب نہیں دیا بس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ ”ایک بات پوچھوں؟“ وہ بخور مہشم خان کے تاثرات کو جانچتے ہوئے بولی۔

”شیور۔“ وہ چونکا۔

اظہار مرعجا کر کرتے ہیں پھولوں کی یہ بات بہت غلط ہے کہ منانے کا موقع بھی نہیں دیتے۔“ وہ گلاب کے پودے کے پاس کھڑی تھی، ہشتم خان تیزی سے آگے یا تھا۔

”تم بھی تو مجھ سے روڈ کر چلی گئیں منانے کا ایک موقع تو دیتیں، تم یہ کیوں بھول گئیں کہ تم سے میں اس پوری دنیا میں زیادہ محبت کرتا ہوں۔“ وہ گلاب کے اس پودے کے پاس آکھڑا ہوا اسے بہت کچھ یاد آ رہا تھا۔

”واٹ از امیرنگ۔“ وہ ہنس رہی تھی۔ ”لوگ پھول تو ایک دوسرے کو گفت کرتے ہیں آپ نے تو پورا گلاب کا پودا ہی مجھے گفت کر دیا یہ میری لائف کا سب سے ڈفرینٹ اور ویلیو ایبل گفت ہے ہر صبح اٹھنے کے بعد میں اسے دیکھنا چاہوں گی۔“ وہ مسکرا رہی تھی اس کی مسکراہٹ پھولوں سے زیادہ خوب صورت تھی۔

”نور.....“ وہ بچوں کے بل پودے کے پاس بیٹھ گیا، محبت سے پھولوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے اس کے دل کی حالت غیر ہو رہی تھی۔ ”کیوں چھوڑ کر چلی گئیں تم مجھے کاش تم ایک بار تو میرے بارے میں سوچتی۔“ تمام رات اس نے سارے گھر میں یادوں کی کتاب کے کمرے اور انا کو جمع کیا تھا۔

صبح آنکھ کھلتے ہی اس کی نظر عینے کے قریب رکھے سرخ گلابوں کے گلدستے پر جا ٹھہری وہ خوشی اور حیرت کے ملے جلے جذبات کا شکار ہوئی اٹھ بیٹھی اور پھول اٹھا لیے۔

”یہاں بھی پھول۔“ اسی وقت مہشم خان اندر داخل ہوا۔  
”لیس.....“ وہ مسکرایا۔ ”ہم دنیا کے کسی بھی کونے میں چلے جائیں ہر صبح یہ مہکتے ہوئے پھول آپ کو ضرور ملیں گے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”دیکھ لیں میں عادی ہوتی جا رہی ہوں ان پھولوں کی اور اگر کسی دن آپ بھول گئے تو مجھے لگے گا کچھ بہت افسوسناک منگ ہے نہیں بہت مل کر دوں گی۔“ وہ محبت سے پھولوں پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔

”ہم اگر بوڑھے بھی ہو گئے ناں تو ہاتھ میں چھڑی تھا مے صبح سویرے آپ کے لیے پھول لینے نکل جایا کریں گے۔“ وہ شرارت آمیز سنجیدگی سے بولا۔

”ہاؤ ریٹنگ۔“ وہ ہنس دی اور گلدستے میں سے ایک

قسم کی بیویاں مجھے اچھی نہیں لگتیں ان فیکٹ شوہر کی جو بات بری لگے کہہ دینے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ ”مہشم خان کافی کے کپ اٹھا کر چلا گیا جبکہ دھونے پریم دراز ہو گئی تھی۔



”تمہیں پتا ہے عذہ اپنے ہزربند کے ساتھ ہنی مون منانے مری گئی ہے۔“ وہ ایک لمحے کے لیے چونکا پھر فوراً سنبھل کر بولا۔

”اچھی بات ہے۔“ اس نے نظریں فائل پر مرکوز رکھیں۔ ”کیا یہی بات تمہارا دل بھی کہہ رہا ہے؟“ مارہ اس کے عین سامنے کرکھڑی ہو گئی۔

”ہاں۔“ اس نے لب سختی سے سمجھنے لیے۔

”غلط بالکل غلط۔“ وہ جا کر صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”تمہیں پتا ہے تمہاری آنکھیں تمہارے لہجے کا ساتھ نہیں دے رہیں تم نے چھو پوک بات مان کر صرف اپنے ساتھ برا کیا ہے اس کا نقصان نہیں ہوا۔“ وہ تاسف سے سر ہلاتے ہوئے بولی۔

”تم تو یہی چاہتی تھی ناں تو پھر اب خوش ہو جاؤ۔“ اس کے لہجے کی پکار وہ واضح محسوس کر سکتی تھی۔

”جن سے محبت کی جاتی ہے ناں عبدالعزیز! انہیں دکھ میں دیکھ کر کوئی خوش نہیں ہوتی! دل بے چین ہونے لگتا ہے تمہارا درد مجھے اپنے دل میں محسوس ہوتا ہے۔“ وہ اس کے سامنے آ بیٹھی دونوں ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔

”اتنے خاموش کیوں ہو گئے ہو کیا میں نہیں جانتی عذہ کے جانے سے تم کتنے.....“

”پلیز مارہ.....“ اس کے دل میں درد اٹھا تو ہاتھ اٹھا کر اسے روکا۔

”مت لو اس سنگدل اور بے وفا کا نام میرے سامنے۔“ اس کے چہرے کی رنگت زرد ہونے لگی تھی۔

”سنگدل وہ نہیں تم ہوئے وفا کی اس نے نہیں تم نے کی ہے۔“ ہاتھیں وہ عذہ کی حیات کی گرنی بھی یا اسے اس کی بے حسی کا احساس دلا نا چاہ رہی تھی۔

”اتنی جلدی مجھے بھلا دیا شادی کر لی اسے تم کیا کہو گی؟“ اس کے دل کا درد اس کے لہجے اور آنکھوں سے عیاں تھا۔

”جو رسوائیاں تم نے اس کے مقدر میں لکھ دیں تمہیں تمہیں لگتا ہے وہ اس کے بعد بھی تمہارا انتظار کرتی ہوتی ہیں یہ تمہاری محبت ہے یا پھر خود غرضی۔“ اس نے استہزاء آمیز انداز

”کیا آپ کسی لڑکی کو پسند کرتے تھے؟“ اس کی بات پر وہ ساکت رہ گیا۔ ”آئی مین کسی سے محبت نہیں کی کبھی؟“ اس نے فوراً سوال بدلا۔

”کرتا ہوں محبت بہت زیادہ کرتا ہوں۔“ عذہ کا دل یکبارگی زور سے دھڑکا وہ پل بھر کو خاموش ہوا۔

”آپ سے۔“ مہشم خان نے اس کی طرف دیکھا اس نے گویا ہانکا ہوا سانس بحال کیا۔

”جی بتاؤں تو مجھے محبت کرنے کے لیے ہائم ہی نہیں ملا..... ادھر ادھر دیکھنے کی شروع سے ہی عادت نہیں تھی اسٹری پر بس اپنی لائف سیٹ ہوئی تو پہلی نظر آپ پر پڑی آپ اچھی لگیں شادی کر لی اور آپ سے محبت ہو گئی۔“ اس نے تسلی جواب دیا۔

”لیکن ایک بات میں آپ سے کہوں گا محبت آزاد فضاؤں میں اڑنے والے پتھر کی طرح ہے اسے اگر مٹی میں قید کرنے کی کوشش کرو تو بہت جلد مر جاتی ہے۔“ اس کی بات پر چند لمحوں کے بعد خاموشی سے مہشم خان کو دیکھتی رہی وہ کیا جتنا چاہ رہا تھا وہ اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔

”مگر اپنی چیز کی حفاظت اور خیال رکھنا بھی تو ضروری ہے بعض اوقات ذرا سی لا پرواہی ہماری سب سے بڑی خطا بن جاتی ہے۔“ وہ کیا کہنا چاہ رہی تھی۔ مہشم خان سمجھ نہ سکا۔

”انسانوں اور چیزوں میں بہت فرق ہوتا ہے عذہ۔“ اس نے رسائی سے سمجھایا۔ ”چیزوں کو بچانے کے لیے احتیاط شرط ہے مگر رشتوں کو بچانے کے لیے احترام اور اعتبار بہت ضروری ہے ان میں سے اگر ایک بھی چیز چلی جائے تو تم مجھو ہم نے اپنا بہت قیمتی سامان کھو دیا۔“ اس نے بغور مہشم خان کے چہرے کو دیکھا۔

”تو ڈاؤن آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں مگر اعتبار کرنا بھی کبھی کبھار ہمارے لیے جان لیوا ثابت ہوتا ہے کیونکہ جن پر ہم زیادہ اعتبار کرتے ہیں وہی ہمیں اندھا حیات کر دیتے ہیں۔“ اس نے مہشم خان کی بات سے صاف انکار کیا۔

”دیکھو عذہ پھولشن اور وقت پر ڈپنڈ کرتا ہے ضروری نہیں ہر بار وقت ہمیں آزمائے۔“

”آپ کی لاجک میری سمجھ سے باہر ہے۔“ وہ صاف گوئی سے بولی۔ مہشم خان ہنس دیا۔

”مجھے اچھا لگا آپ نے مجھ سے اختلاف کیا نیک پروین

میں کہا۔ ”اور پھر ہر لڑکی مازہ نہیں ہوتی عبدالمعیز کہ بار بار ٹھکرائے جانے اور دھتکارے جانے کے بعد بھی محبوب کا در نہ چھوڑے۔“ آج پہلی بار وہ اس کی باتوں کو یوں خاموشی سے سن رہا تھا اور نہ تو ہمیشہ جتنی سے چپ کروا دیتا تھا۔

”میری اور عذریہ کی محبت میں بہت فرق ہے میری محبت ایک طرف ہے اور تم دونوں.....“ وہ بات مکمل نہ کر پائی اور نگاہیں جھکا لیں۔ ”ایک طرف محبت بڑی جان لیوا ہوتی ہے عبدالمعیز، پہل پہل امیدیں ٹوٹتی ہیں آس کا دیا ہاتھ لگنے سے پہلے ہی بچھ جاتا ہے دوسری طرف محبت میں بھی کم نقصان نہیں ہوتے اور کسی بھی نا محبت کی سنہری چھبلی کو کسی بے رحم مگر مجھ کی طرح نگل لیتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلا عبدالمعیز.....“ وہ رودی۔ ”محبت انسان کو تکلیف کے سوا کچھ نہیں دیتی۔“

”محبت میں بزدلی ناقابل معافی جرم ہے مازہ میری بزدلی نے سب کچھ ختم کر دیا۔“

”یہی قسمت میں لکھا تھا عبدالمعیز۔“ اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ کر ہلکا سا دیا۔

”انسان کب تک اپنی غلطیوں کو قسمت کے کھاتے میں ڈالتا رہے گا وہ میری تمہی میں نے خود اسے کھودیا میں کیسے رہوں گا اس کے بغیر مازہ۔“ وہ اس کے سامنے اپنا دھکیا ہوا سر بیٹھا اور اس میں بھی مازہ کا ہی ہاتھ تھا۔ وہ چاہتی تھی عبدالمعیز بولے تاکہ اس کے دل کا بوجھ ہلکا ہو سکے۔



اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں اندھیرا تھا اس نے بتایاں چلائیں اور کھڑکی سے پردہ ہٹایا شام ہو چکی تھی نیچے وادی میں اندھیرا پھیل رہا تھا اچانک اس کا موبائل بجنے لگا مدثر کی کال آ رہی تھی۔

”بھول گئیں ہمیں؟“ اس نے چھوٹے ہی شکوہ کیا۔ وہ بیل پڑ کر بیٹھ گئی۔

”وہ تمہیں کیسے بھول سکتی ہوں؟“

”بہت بے وقافتہ لڑکی ہو یا رانا نہیں ہو ادھان پہنچ کر ایک کال یا ٹیکسٹ ہی کر دیتی۔“ وہ مصروفی غلطی سے بولا۔

”آئی ایم سوری۔“ اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا کچھ دیر بات کر کے اس نے فون بند کر دیا تھا۔



مہشم خان واپسی پر اپنے ساتھ کھانے پینے کا سامان لایا

تھا۔

”اس گھر میں کوئی ملازم آئی مین کلک وغیرہ نہیں ہے؟“

کھانا کھاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”نہیں..... یہاں میں بہت کم آتا ہوں اور سیلف سروس سے ہی کام چلاتا ہوں کیونکہ اس کے کاموں کے لیے زیادہ تر باہر ہی رہتا ہوں تو فوج اور ڈرونز تو عموماً باہر ہی ہو جاتے ہیں۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”یہ گھر بہت خوب صورت ہے۔“ وہ ایک بار پھر کہہ اٹھی۔

”ہاں نہیں کیوں محبت کرنے والے سب ہی لوگوں کو یہ گھر بہت بھاتا ہے ڈیڈی نے اسے بہت شوق اور محبت سے بھویا تھا مگر اس کے بننے کے چھ ماہ بعد ہی ان کی ڈیڈہ ہو گئی۔“

”آپ اپنے ڈیڈی سے بہت محبت کرتے تھے؟“

”بہت زیادہ وہ بہت اچھے انسان تھے عذریہ۔“ جواب میں وہ کچھ نہ کہہ سکی۔

”کھانا کھا لو پھر ہم باہر چلتے ہیں۔“

”اس سردی میں؟ میری تو قلفتی جم جائے گی۔“ اس نے توبہ کی۔

”اگر آپ مری آئی ہیں تو سردی کا مقابلہ کریں۔“ اسے سردی سے ڈرتے دیکھ کر وہ ہنسا۔

”آپ کی ماما کی ڈیڈہ کب ہوئی؟“ اس نے اچانک پوچھا۔ مہشم خان نے بغور اس کی طرف دیکھا۔

”وہ زندہ ہیں۔“ اس کے چہرے پر ایک تاریک سایہ سا لہرایا تھا۔

”تو پھر.....“ اس کی بات ادھوری رہ گئی مہشم کا موبائل بجنے لگا تو وہ اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔



صبح آنکھ کھلنے پر پھولوں کا گلہ دست اس کے سر ہانے رکھا اس کا منتظر تھا جسے دیکھ کر وہ ہنس دی مہشم خان تیار ہو کر چلا گیا تھا۔ دوپہر میں کال کر کے اسے یاد کروایا کہ شام میں تیار رہے۔

”اسلام علیکم! شام کو وہ یا تو عذریہ اس کی منتظر تھی۔“

”ریڈی ہو جائیں میں نے کہا مہشم خان تم میرے آنے تک تیار رہنا۔“ اس نے ایک نظر اس کے سادہ سے حلیے پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”میں..... تیار ہو چکی ہوں۔“ اس نے ایک نظر اپنے

لباس پڑا ل کر کھا۔

”یہ آپ تیار ہوئی ہیں.....!“ اس کی آنکھیں خیر کے عالم میں چمکتی چلی گئیں۔

”جی۔“ نفرت کے مارے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”آپ مطمئن نہیں تو میں پہنچ کر لیتی ہوں۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”وہ آپ کو کسی انتہائی نجوس اور بد وقت شخص کی بیوی ہونا چاہیے تھا۔“ اس کی بات پر وہ ہنس دی۔ ”بال کھول لیں۔“

اس نے آگے بڑھ کر اس کے بالوں کو پکڑ کر قید سے آزاد کیا۔ اسٹپس میں کئے اس کے خوب صورت بال شانوں پر بکھر کر

اسے ایک نئی اور بہت پیاری لک دے رہے تھے۔ ”لب اسٹک تھوڑی ڈارک کریں۔“ ایک نیا حکم دیا۔ کھر سے نکلے تو

سر دھواؤں کے پتھروں نے ان کا استقبال کیا۔ وہ کافی دیر اِدھر اُدھر گھومتے رہے۔

”کس کریم کھاؤ گی؟“ گاڑی روکتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس سردی میں آس کریم کھانے کے تصور سے ہی وہ کانپنے لگی تھی۔

”آپ کے اندر کوئی بوڑھی روح گھس گئی ہے جسے میں باہر نکال کر بی دم لوں گا“ عموماً لڑکیاں ایسے موسم میں آس کریم

بہت شوق سے کھاتی ہیں۔“ اس نے گاڑی اشارت کی جبکہ عذوبے صرف مسکرانے پر اکتفا کیا۔

”انہوں نے بہت ساری شاپنگ کی عذوبہ نے مڈر کے لیے کچھ تحائف بھی خریدے تھے۔“

”بڑے بھائیوں اور بھابیوں کے لیے بھی کچھ خرید لیں۔“ اسے کہنا پڑا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“ اس نے صاف منع کر دیا۔ ہمشم خان نے ان سب کے لیے بھی تحفے خریدے۔ اس کے بعد

انہوں نے ڈز کیا واپسی پر گاڑی ہمشم خان نے ایک بہت بڑی عمارت کے سامنے روک دی۔ جس کی پیشانی پر بڑا سا

بورڈ لگا تھا جس پر ”پناہ“ لکھا ہوا تھا۔

”یہ کیا ہے؟“ وہ ہمشم خان سے پوچھنے لگی۔

”یہ پناہ گاہ ہے بے سہارا خواتین کے لیے۔“ گاڑی لا کڈ کرتے ہوئے وہ اسے بتانے لگا جیسے ہی وہ دونوں اندر داخل

ہوئے سامنے سے مختلف عروں کی بہت ساری لڑکیاں بھاگتی ہوئی اس کے پاس آ گئیں۔

”ہمشم بھائی کیسے ہیں آپ؟“

”ہمشم بھائی اس بار اتنی دیر سے کیوں آئے؟“

”ہمشم بھائی میں آپ کو بہت یاد کر رہی تھی۔“ ایک بہت چھوٹی سی لڑکی مصومیت سے بولی۔ ہمشم خان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”ہمشم بھائی یہ کون ہیں؟“ وہ اشتیاق سے پوچھنے لگیں۔

”یہ میری سز ہے عذوبہ ہمشم خان۔“ اس نے تعارف کروایا۔

”آپ نے شادی کر لی اور ہمیں انویٹ بھی نہیں کیا؟“ وہ ناراض ہونے لگیں۔

”شادی اچانک ہوئی اور وہ بھی سادگی سے کسی کو بھی انویٹ نہیں کر سکا اس کے لیے معذرت مگر میں اپنی بہنوں کی

ایک اچھی سی دعوت ضرور کروں گا۔“ عذوبہ نے محسوس کیا کہ ہمشم خان ان سب سے سگے بھائیوں کی طرح پیار کرتا ہے اس کی

آنکھوں میں بہت احترام تھا ان سب کے لیے وہ ان سب کے ساتھ چلتا ہوا انداز گیا۔

”ہمشم بھائی میرا موبائل لائے ہیں؟“ ایک لڑکی نے پوچھا۔

”سب چیزیں لایا ہوں جس نے جو بھی کہا تھا ابھی میں سز فاروقی سے مل لوں۔ آپ لوگ تب تک اپنی بھابی کو پہنچی

دیں۔“ اسے ان کے پاس چھوڑ کر وہ آس میں چلا گیا۔

”السلام علیکم سر۔“ سز فاروقی اسے دیکھ کر اپنی جگہ سے کھڑی ہوئیں۔

”کیا رپورٹ ہے سز فاروقی؟“ سلام کا جواب دے کر وہ بیٹھ گیا۔

”پچھلے ڈیڑھ ماہ میں دس لڑکیاں اور آئی ہیں پاتی تو ایڈجسٹ ہو گئی مگر ایک لڑکی الگ تھلگ رہتی ہے کھاتی پیتی

بھی کم ہے کبھی بھی بہت جارحانہ ہو جاتی ہے۔“ انہوں نے ساری تفصیل بتائی۔

”کہاں ہے میں اس سے ملتا ہوں پھر دیکھتے ہیں۔“ سز فاروقی کے ساتھ راہداری سے گزرتے ہوئے وہ اس کے

کمرے میں پہنچا۔ وہ سامنے کرسی پر بیٹھی تھی۔

”نور.....“ ہمشم خان آنکھیں میاڑے سے دیکھ رہا تھا۔ اتنے سالوں کے بعد اسے سامنے دیکھ کر وہ ساکت کھڑا رہ گیا

تھا وہ لڑکی اسے گھور رہی تھی۔ ایک دم جیسے وہ ہوش میں آ گیا تھا۔

”کیا نام ہے اس کا؟“ اس نے مڑ کر مسز فاروقی سے پوچھا۔

”لاریب۔“ وہ قریب آتے ہوئے بولیں اس لڑکی نے ہشتم خان کی طرف دیکھا۔

”کیا ہوا ہے مجھے بتاؤ؟“ ہشتم خان نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا تو اس کی آنکھیں ٹھیکیں پانی سے بھرنے لگیں۔

”میرے بھائی اور بھائی نے مجھے گھر سے نکال دیا تھا؟“ عذہ دروازے میں آ کر کھڑی ہوئی وہ لڑکی زار و قطار رونے ہوئے ہشتم خان کو اپنی کہانی سنارہی تھی۔

”ہشتم مجھے گھر جانا ہے۔“ اسے بری طرح گھبراہٹ ہونے لگی، ہشتم نے مزید وہاں رکھنے کا ارادہ ترک کیا اور واپسی کے لیے تیار ہو گیا۔ لڑکیوں نے عذہ کو بہت سارے تحائف دیے اور دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے اسے جانے دیا تھا۔



گاڑی میں صرف عذہ کے رونے کی آواز ابھر رہی تھی۔ اس نے اسے چپ نہیں کروایا وہ خود بھی چاہتا تھا کہ آنسوؤں کے ذریعے اس کا کچھ غم ہو جائے گاڑی گھر میں داخل ہوئی اسے لاؤنج میں چھوڑ کر وہ کچن میں چلا آیا۔

”یہ پانی پی لیں۔“ ہشتم خان نے پانی کا گلاس اسے تھمایا۔

”کوئی بھائی اپنی بہن کو کیسے گھر سے نکال سکتا ہے؟“ اسے حیرت کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہوا۔

”نکال سکتے ہیں۔“ ہشتم خان اس کی ذہنی کیفیت سے واقف تھا۔

”بلکہ غیرت کے نام پر قتل بھی کر سکتے ہیں۔“ ”ایسا کیوں ہوتا ہے؟“ اس کی آنکھوں کے سامنے ان سب بے سہارا لڑکیوں کے چہرے گھوم رہے تھے۔ ”ایسے وقت میں تو اپنوں کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے مگر.....“ اس کی آواز بھرا لگنے لگی تھی۔

”ہاں یہ بہت دکھ کی بات ہے کہ کچھ لوگوں کو اپنی انا آکر اور نیک نامی رشتوں سے زیادہ پیاری ہوتی ہے ان فیکٹ لڑکیوں سے زیادہ کیونکہ یہ معاشرہ تو ہے ہی مردوں کا ان کے گناہ اور غلطی کو فراموش کر دیا جاتا ہے مگر عورت بے تصور ہو کر بھی معتبہ ٹھہرا دی جاتی ہے۔“

”عورت مرد سے کتنی محبت کرتی ہے ہر رشتے میں باپ“

بھائی شوہر اور پھر بیٹا..... مگر مرد کیا کرتا ہے اس کے ساتھ؟ وہ بہت اپ سیٹ ہوئی۔

”ویسے سب مرد تو برے نہیں ہوتے عذہ۔“ اس نے تصویر کا دوسرا رخ بھی نامحسوس انداز میں اسے دکھانا چاہا۔

”جیسے مڈر کو گھیر لو کتنا لاؤنگ اور سپورٹ بھی ہے۔“ ”میرے سب بھائی بہت اچھے ہیں۔“ بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”اور اپنے پریزیڈ کے بارے میں کیا خیال ہے؟“ وہ شرارت آمیز تمجید کی سے گویا ہوا۔

”آپ اس دنیا کے سب سے اچھے پریزیڈ ہیں۔“ وہ کہہ کر کی ٹیبل تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گئی جبکہ وہ مسکراتے ہوئے اس کے پیچھے چل دیا تھا۔



تمام رات وہ بے چین رہی اور کدوئیں بدلتی رہی صبح کافی دیر سے اٹھی۔ وہ کل سے اپنے بھائیوں اپنی زندگی اور اپنے حالات کا مقابلہ ان لڑکیوں سے کر رہی تھی ہشتم خان نے اس پر سوچ کے لیے دروازہ کھلے تھے یہی اس کا مقصد تھا عذہ کو وہاں لے کر جانے کا اس نے اپنے لیے کافی بنائی اور کمرے میں آ گئی ہشتم خان چاچا کا تھا عذہ کا موبائل ہپ دے رہا تھا۔ اس نے بے خیالی میں کال انٹینڈنگی۔

”ہیلو.....“

”پلیز عذہ..... فون ہندمت کرتا۔“ عبدالمعز کی آواز وہ لمحوں میں پہچان گئی تھی۔

”ایک بار میری بات سن لو۔“ شدید خواہش کے باوجود وہ فون ہند نہ کر سکی۔

”تم سے بات کرنے کو دل چاہ رہا تھا۔“ اس نے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر کہا۔

”بہتر ہوگا آپ آئندہ مجھے کال نہ کریں۔“ اس نے کسی قسم کے لحاظ کو بالائے طاق رکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہارا کزن اور دوست بھی ہوں تم بھول گئیں کہ ہم نے کتنا سارا وقت ساتھ گزارا کیا اب اتنا بھی حق نہیں رہا میرا کہ تم سے بات کر لوں۔“ اس کی بے رخی نے عبدالمعز کو تڑپا دیا تھا۔

”ایک سیکیوڈی..... آپ کا کسی قسم کا کوئی حق نہیں اب میں اپنے پریزیڈ کے ساتھ بہت خوش ہوں وہ میرے بہت اچھے

دوست ہیں ان کے علاوہ اگر مجھے کسی دوست کی ضرورت ہے تو وہ میرا بھائی مدثر ہے۔“ اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔ وہ اسے کسی قسم کی خوش فہمی میں نہیں رکھنا چاہتی تھی۔

”ہاں..... اب تو خوش ہو گئی تم انخامیر کوشہر جو لڑا اب ہم جیسے خواہ دار معمولی کزن کہاں یاد ہوں گے۔“ اس نے طنز کیا۔

”آپ کو جو کہنا ہے کہیں مجھے اب واقعی کوئی پرواہ نہیں پہلے میں سمجھتی تھی کہ آپ بدل گئے ہیں مگر اب سمجھ میں آیا کہ درحقیقت آپ بے نقاب ہوئے ہیں۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”یہی اصلی چہرہ ہے آپ کا جسے پہچانے میں دیر کی میں نے۔“ وہ کہے بنانہ نہ کی اس کا انداز بیگانگی لیے ہوئے تھا۔

”تم جو مرضی کہہ لو کہ میری پروا نہیں ہے مگر جانتا ہوں تم کبھی بھی مجھے بھول نہیں سکتیں۔“ وہ پُر یقین لہجے میں بولا تو عذیبہ کا رے غصے کے برا حال ہوا۔

”شرم آتی چاہیے آپ کو ایسی باتیں کرتے ہوئے اور یہ محض آپ کی خام خیالی ہے شادی سے پہلے واقعی مجھے ایسا لگتا تھا، مگر میرے ہر بینڈ اتنے اچھے سوٹ اینڈ کاسٹ ہارنڈ ہیں کہ میں نے سب کچھ بھلا دیا۔“ عذیبہ کی بات سے عبدالمعز کے غصے میں اور اضافہ ہوا۔

”لگتا ہے اب تو تمہارے ہر بینڈ سے ملنا ہی بڑے گا۔“ وہ صاف تسخر اڑا رہا تھا۔ اس نے غصے سے کال منقطع کر دی

مہشم خان سامنے کھڑا تھا اور نہ جانے کتنی دیر سے کھڑا تھا۔

”وہ..... مدثر..... کی..... کال تھی۔“ اس کے حلق سے پھنسی پھنسی آواز نکلی الفاظ اس کا ساتھ چھوڑ رہے تھے مہشم خان خاموشی سے اس کے فتنے ہوتے چہرے کو دیکھ رہا تھا اس کے کیل پر کال آ رہی تھی اس نے دیکھا مدثر کا نمبر تھا۔

”ہیلو۔“

”مہشم بھائی کب سے عذیبہ کا نمبر ڈرائی کر رہا ہوں مگر بڑی جا رہا ہے پلیز اس سے بات کرو میں مجھے فوری بات کرنی ہے۔“ مہشم موبائل فون کان سے لگاے وہ مسلسل عذیبہ کو دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں خوف و پریشانی کے سامنے تھے وہ اضطرابی انداز میں انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

”لو مدثر سے بات کرو۔“ مہشم خان نے موبائل اسے تھمایا اور خود باہر نکل گیا تھا۔

”ڈیشان پلیز سوپ پی لیس کیوں بچوں کی طرح ضد کر رہے ہیں۔“ فریحہ ان کے لیے سوپ لائیں اور اب اصرار کر رہی تھیں کہ وہ پی لیں، مگر وہ پینے سے انکاری تھے۔

”جی نہیں چاہ رہا۔“ وہ آنکھیں موندے لیٹے تھے انہیں انجانا کا ایک ہوا تھا کچھ دیر قبل ہی انہیں اسپتال سے ڈسچارج کیا گیا تھا۔

”بڑے بھیا..... پلیز تھوڑا سا پی لیں۔“ مدثر ان کے پاس بیٹھتے ہوئے گویا ہوا۔

”جب دل چاہے گا پی لوں گا۔“ انہیں اس طرح بیمار اور بستر پر بڑا دیکھ کر سب پریشان تھے۔

”بڑے بھیا ہمیں بہت فکر ہو رہی ہے آپ کو ایسے دیکھ کر۔“ مدثر نے پیالہ بھائی کے ہاتھوں سے لیا۔ ”پلیز بھیا“ آپ کو عذیبہ کی قسم سوپ پی لیں۔“ اس نے ایسی بات کہہ دی کہ اب وہ انکار بھی نہیں کر سکتے تھے خاموشی سے پیالہ مدثر کے ہاتھ سے لیا اور سوپ پینے لگے مگر ان کے چہرے سے بیزاری مترجم تھی۔

”مدثر سے بات کرنے کے بعد وہ موبائل کے کربا ہر آئی“ دروازے سے آگے بڑھنے کی اس میں ہمت نہیں ہو رہی تھی صوفے کی پشت سے ٹپک لگائے آنکھیں موندے وہ بیٹھا تھا بمشکل چلتی ہوئی وہ اس کے قریب آئی۔

”یہ..... موبائل۔“ اس کی گھبراہٹ ہوئی آواز مہشم خان کی سماعت سے نکل کر گئی۔

”میز پر رکھ دیں۔“ اس کے انداز نشت میں کوئی فرق نہ آیا۔ اسی طرح آنکھیں موندے بیٹھا رہا موبائل میز پر رکھ کر وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”آپ نے کہا تھا ہم ڈنر باہر کریں گے میں تیار ہو جاؤں؟“ اس نے ہمت جمجگ کر کے پوچھا مہشم خان کی خاموشی اسے عجیب سی لگ رہی تھی۔

”موڈ نہیں ہے میرا..... آپ کو جو کھانا ہے بتادیں میں منگوادیتا ہوں۔“ وہ سیدھا ہوا۔

”نہیں.....“ وہ آنسو ضبط کرتی واپس مڑ گئی۔ مزید کچھ کہنے کا اس میں حوصلہ نہ تھا۔

”اس کا مطلب ہے وہ سب کچھ سن چکے ہیں کیسے ان کی



غلط فہمی دور کروں۔“ کمرے میں بیٹھی اضطراب کے عالم میں وہ اس کی راہ دیکھ رہی تھی دو پہر سے شام اور پھر شام سے رات ہو گئی مگر وہ کمرے میں نہ آیا۔ وہ کئی بار کمرے کے دروازے تک آئی مگر ہر بار صحت ساتھ چھوڑ دیتی، بلا خراس نے بات کرنے کا محکمہ ارادہ کر لیا۔

”کچھ کھائیں گے میں لے آؤں؟“ اس کی آواز کا بیجا پن اسے صاف محسوس ہوا ایک نظر اس پر ڈال کر ہشتم خان نے پھر نگاہیں پھیر لیں۔

”سر میں درد ہے کچھ کھانے کا موڈ نہیں۔“ وہ کنپٹیوں کو مسلتے ہوئے بولا۔ لہجے کا بیگانہ پن ہنوز برقرار تھا۔

”لائیں میں سرد باد دیتی ہوں۔“ اس نے آگے بڑھ کر ہاتھ اس کی پیشانی پر رکھا۔

”اس کی ضرورت نہیں۔“ ہشتم خان نے اس کا ہاتھ ہٹایا۔ ”میں ریست کرنا چاہتا ہوں مجھے ڈسٹرب نہ کرنا۔“ وہ اندر چلا گیا اور عزیہ کا دل ایک بار پھر بھرا آیا۔

”بس یہی تھی آپ کی محبت..... اتنا ہی حوصلہ تھا آپ میں..... آپ بھی عام مردوں جیسے نکلے۔“ اسے وہاں بیٹھے بہت دیر گزر گئی تھی۔ گھنٹوں پر ٹھوڑی ٹکائے وہ سوچوں میں غلطان تھی۔

”اندر چل کر سوچائیں صبح ہمیں واپس جانا ہے۔“ عذیبہ نے تیزی سے سر اٹھایا اور اس کے متنے ہوئے نقوش دیکھے اس کے چہرے کے تاثرات اس کے لہجے سے زیادہ سخت تھے۔

”آپ مجھ سے لڑیں؟“ انہیں برا بھلا کہہ کر مل کر پلیر اس طرح مجھ سے ناراض مت ہوں۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”میں ناراض نہیں ہوں۔“ اس کا لہجہ موسم سے زیادہ سرد تھا۔

”اگر ناراض نہیں ہیں تو مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہے میری طرف دیکھتے کیوں نہیں؟“ وہ عین اس کے سامنے آ کھڑی ہوئی اس کی آنکھوں کی سطح پر حیرتی نمی سے ہشتم خان نظر بس چمک گیا۔

”میں پہلے ہی بہت کچھ کہہ چکی ہوں آپ کو کھونا نہیں چاہتی آپ تو ایسے نہ تھے..... پلیز ایسا مت کریں۔“ اس کی آنکھوں سے موتی ٹوٹ کر گر گئے تھے۔ ”مجھ سے بات کریں چاہے غصے سے ہی کسی۔“ وہ منت سے بولی۔

”بس چپ۔“ ہشتم خان نے اس کے آنسو اٹھائی کی

پوروں پر چن لیے۔ ”میں ناراض تو نہیں ہوں یار.....“ اسے بازوؤں کے حلقے میں لے کر وہ اندر آ گیا اسے بٹھا کر خود بھی پاس بیٹھ گیا۔ ”میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں میں بھی کسی آپ سے ناراض نہیں ہوں گا مگر میں ہرٹ ضرور ہوا ہوں عذیبہ۔“

لہجے میں ازلی نری اور دوستانہ پن خود کما تھا۔

”پراس میں دوبارہ بھی عبدالمعیر سے بات نہیں کروں گی۔“ اس کے بات کرنے سے گویا عذیبہ کے مردہ جسم میں جان پڑ گئی تھی۔

”آپ سے کس نے کہا میں عبدالمعیر سے بات کرنے پر ناراض ہوا ہوں۔“

”تو پھر؟“ اسے حیرت ہوئی۔

”آپ کو بتا ہے ہم کسی سے جھوٹ کب بولتے ہیں؟“ اس نے پل بھر توقف کیا عذیبہ اسے دیکھتی رہی۔

”جب ہمیں اس پر اعتبار نہیں ہوتا ہم یہ سمجھتے ہیں کہ سچ سننے کے بعد وہ ہمارا ساتھ چھوڑ دے گا اور مجھ سے جھوٹ بول کر آپ نے ثابت کر دیا کہ آپ مجھ پر اعتبار نہیں کرتیں۔“ وہ ایک ایک لفظ غصہ پھر کر کہہ رہا تھا۔

”میں ڈر گئی تھی مجھے لگا کہ آپ کو بتایا کہ عبدالمعیر سے بات کر رہی تھی تو آپ کو برا لگے گا۔“ اس نے گال رگڑے۔

”مجھے کیوں برا لگے گا؟ وہ آپ کا کزن ہے آپ بات کریں یا نہیں ہماری شادی ہوئی ہے میں نے آپ کو فریاد نہیں

ہے کہ مجھ سے پریشان لے کر ہر کام کرتا ہے آپ نے۔“ اس نے وضاحت کی تو عذیبہ اس کے طرف کو دل ہی دل میں سر ہانے لگی۔ ”اور آپ یہ کیوں بھول گئیں کہ ہماری دوستی کا

اصول ہے کہ ہم ایک دوسرے سے کوئی بات نہیں چھپائیں گے۔“ اس نے یاد دلایا۔

”سوری..... آئندہ ایسا نہیں ہوگا بس میں نے آپ کی ناراضی کے ذریعے جھوٹ بولا تھا۔“ وہ شرمندہ ہوئی۔

”جھوٹ بول کر ہرٹ کرنے سے بہتر ہے کہ سچ بول کر ناراض کرو دو دوبارہ بھی ایسا مت سوچنا کہ میں آپ کے متعلق کچھ غلط سوچوں گا۔“

”تھینک یو ہشتم۔“ اس نے ممنونیت سے کہا۔

”اب کچھ کھالیں؟“ وہ اٹھتے ہوئے بولا۔

”آپ کے سر میں درد ہے اور کچھ کھانے کا موڈ بھی نہیں۔“ وہ من بھلا کر مصنوعی خشکی سے گویا ہوئی۔

”سرور دھیک ہو گیا ہے اور بھوک بھی لگنے لگی ہے اب“  
مسکراہٹ دباتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑا اور باہر کی جانب بڑھ گیا۔

”اب اگر میرا موند نہ ہو تو؟“ وہ شری ہوئی۔  
”تو میں خفا ہو جاؤ گا۔“ اس نے مصنوعی خشکی سے کہا۔  
”ہوتے ہیں تو ہوا کریں اب میں نہیں مٹاؤ گی۔“ وہ ترکی پر تکی بولی۔ ہنسنے ہوئے وہ دونوں چکن میں آگئے تھے۔

”عبدالعزیز۔“ وہ سونے کے لیے لیٹا ہی تھا کہ امی کی آواز سن کر اٹھ بیٹھا۔ وہ اس کے سامنے کھڑی تھیں۔  
”امی آپ مجھے بلا لیتیں کوئی کام تھا؟“

”کب تک اس کی شادی کا سوگ مٹاؤ گے زندگی میں آگے بڑھنے کی کوشش کرو۔“ وہ اس کے پاس آ بیٹھیں۔  
”میں کسی کا سوگ نہیں مٹا رہی۔“ وہ سہاٹ اعداز سے بولا۔  
”وہ بھی خوش ہے اپنی زندگی میں تم بھی۔“

”نہیں ہے وہ خوش۔“ اس نے تیزی سے بات کاٹی۔  
”خوش ہوتی تو واپس بھائیوں سے ملنے تو آتی مگر وہ شادی کے بعد ایک بار بھی نہیں آئی۔“

”تم کیوں اس کی اتنی خبریں رکھ رہے ہو؟“ وہ دیکھنے پن سے بولیں۔  
”امی..... ساتھ ساتھ گھر میں ہمارے۔“ اس نے کچھ خشکی سے ان کی طرف دیکھا۔ ”نا تو پتا چل ہی جاتا ہے۔“  
”میں نے کافی جگہ ٹھیند کے لیے کہہ رکھا ہے جیسے ہی اس کی کہیں بات بنی ساتھ ہی تمہاری شادی بھی کروں گی۔“ وہ سکون سے کہہ رہی تھیں۔

”اگر ٹھیننا آئی بات کہیں اور ہی طے کرتی تھی تو میرے ساتھ ایسا کیوں کیا؟“ وہ کھوکھلا لہجے میں بولا۔  
”میں نے پہلے صرف ایک بات کی تھی مگر جب انہوں نے ٹھیند کے لیے انکار کیا تو مجھے شدید غصہ آیا پس میں نے بھی سوچ لیا کہ ان کی بنی کو بھی سزا ملنی چاہیے۔“ وہ نفرت سے پھنکاریں۔

”سزا صرف آپ کے بیٹے کو ملی ہے آپ کی ضد نے سب سے زیادہ میرا نقصان کیا ہے۔“ وہ ایک بار پھر لیٹ گیا اور آنکھیں موند لیں۔  
”کوئی نقصان نہیں ہوا تمہارا..... اس سے زیادہ اچھی لڑکی

”کسے ہیں آپ؟“ وہ اپنے کمرے میں آئی تو ہشتم خان کی کال آ گئی۔  
”نی الحال تو بہت اچھا ہوں..... لیکن اگر آپ نے واپسی کی راہ نہ لی تو برا بھی بن سکتا ہوں۔“ وہ معنوی غصے سے بولا۔  
”اچھا تو دیکھیں دے رہے ہیں بڑے بھیا سے شکایت کروں گی آپ کی۔“ وہ ہنسنے ہوئے بولی۔

”اوہ..... اس نے معنوی ٹھنڈی سانس خارج کی۔  
”بھائی سے صلح کروا کر ہم نے اپنے پاؤں پر خود کھاناڑی مار لی۔“  
”خیر آج شام میں آفس سے واپسی پر آپ کو پک کر دوں

لاؤں گی تمہارے لیے۔“ اس کے جذبات سے بے خبر وہ اپنی کہہ رہی تھیں۔ وہ اب ہنسنے پڑا رہا تھا۔

گا۔“ اب کی بار وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”آج نہیں میں ایک دو دن تک آ جاؤں گی۔“ اس نے فوراً منع کیا۔

”اوکے مگر ایک دو دن سے زیادہ نہیں..... ورنہ میں پولیس لے کر کچھ جاؤں گا۔“ اس کی بات نے اسے لطف دیا وہ دیر تک ہنستی رہی۔

”اچھا ویسے مجھے اندازہ نہ تھا کہ میکے آنے سے ایسے قدر بڑھتی ہے اپنے شوہر کے سامنے۔“ وہ ایک بار پھر غیر سنجیدہ ہوئی۔

”مگر یہ بے چارہ شوہر تو پہلے ہی بیوی کی بہت قدر کرتا ہے۔“ وہ اس کے موڈ کی خوش گواری کو بھانپ چکا تھا۔

”بڑے بھیا مجھے شاپنگ کے لیے لے رہے ہیں واپسی میں دیر ہو جائے گی ورنہ میں آج ہی آ جاتی۔“ اس نے بتایا۔

”نہیں یا زائس اوکے۔“ نو پرائلم ایزی ہو کر شاپنگ کرتا۔“ اس نے فراخ دلی کا مظاہرہ کیا۔

”سینکس۔“

”آج میں بہت اداس ہوں کسی بہت اپنے قریبی عزیز یا دوست کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ کہہ گئی۔

”اوہ..... خیریت میں آ جاتی ہوں۔“ وہ مشکور ہوئی۔

”نہیں گھر جا کر فریش ہو جاؤں گا۔ ڈنٹ وری..... خادم حسین سے کہہ کر اچھی سی چائے پیوں گا۔“

”ایک تو یہ خادم حسین.....“ وہ منہ پھلا کر بولی۔

”کیوں کیا کہا خادم حسین نے؟“ اس نے استفسار کیا۔

”کبھی بھی مجھے ایسا لگتا ہے جیسے خادم حسین آپ کی پہلی بیوی ہے اور میں دوسری۔“

”ااااا.....“ مہشم خان ہنسا۔ ”بیوی تو نہیں پہلی محبت کہہ لو۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”اچھا اور میں؟“ وہ خوش ہوئی۔

”آپ آخری۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر بولا۔ ”آپ کو جنسی فیمل ہوتی ہے اس سے؟“ وہ عذوبہ کی باتوں سے محفوظ ہو رہا تھا۔

”جی ہوتی ہے اور بہت زیادہ ہوتی ہے..... اور اسامہ بنا ہے جب آپ آفس سے واپس آتے ہیں تو ایسے پتھر کھڑا ہوتا ہے جیسے میں نہیں وہ آپ کی بیوی ہو۔“ وہ جل کر بولی۔

”اچھا.....“ مہشم خان نے بھرپور تہنہ لگایا۔

”دراصل وہ شروع سے میرے ساتھ رہتا ہے بہت خدمت کی ہے اس نے میری اسی لیے میرے دل میں بھی اس کی بہت قدر ہے بہت بھلا آدمی ہے آپ کی بھی بہت رسیٹک کرتا ہے۔“ مہشم خان نے اس کی طرف داری کی۔

”جی بالکل اور آپ نے اس سے پوچھا نہیں کہ آپ کے فادر کا نام کیوں غلط بتایا۔“ مہشم خان چونکا اور پھر فوراً سنبھل بھی گیا۔

”وہ..... ہاں وہ کہہ رہا تھا مجھے بیگم صاحبہ کی بات سمجھ نہیں آتی تھی۔“ اس نے بات بدلائی۔

”دراصل اس کی سمجھ میں صرف آپ کی بات آتی ہے۔“ وہ بولی۔

”اوکے..... سی یو۔“ مہشم خان نے کسی کٹے جانے پر فوراً سلسلہ منقطع کر دیا تھا۔

.....

عبدالحمید اپنے گھر کی چھت پر کھڑا تھا اس نے جب سے عذوبہ کو کوچا کے گھر دیکھا تھا دل بھر سے کسی ضدی بچے کی طرح چھلنے لگا تھا۔

”عذوبہ.....“ اسے وہ سامنے بیڑھیوں پر کھڑی دکھائی دی وہ تیزی سے اس کے قریب آیا۔ ”پلیز صرف ایک بار میری بات سن لو۔“ وہ ہلچلت سے گویا ہوا۔

”راستہ چھوڑ دیر۔“ وہ واپسی مڑی۔

”ایسا مت کرو میرے ساتھ۔“ غلامت کے مارے اس سے نکلا جس اٹھا نا مشکل ہوا۔

”ان سب باتوں کا اب کوئی فائدہ نہیں۔“ اس نے ایک نظر دیکھتے ہوئے کہا۔

”امی نے مجھے بہت مجبور کیا ورنہ میں تو تم سے بہت محبت.....“

”تم محبت نہیں کرتے تھے مجھ سے عبدالحمید۔“ وہ درشتی سے اس کی بات کاٹتے ہوئے بولی۔ ”جن سے محبت کی جانی ہے ناں انہیں یوں بچ راہ میں نہیں چھوڑا جاتا۔“ وہ واپس مڑی۔

”کیا تم خوش ہو؟“

”آف کورس۔“ وہ ہنسی۔ ”میں بہت خوش ہوں مہشم خان مجھے اداس ہونے ہی نہیں دیتے میں مہشم خان کے ساتھ بہت

اچھی زندگی گزار رہی ہوں اور بہت پیار سے۔“  
 ”اور اگر تمہیں واقعی مجھ سے کبھی محبت تھی تو میں تمہیں اس  
 کے بوجھ سے آزاد کرتی ہوں۔“  
 ”محبت بوجھ نہیں ہوتی عذرا۔“

”جو تمہیں سیکس ان کے لیے یہ بہت بڑا بوجھ ہوتی ہے۔“  
 وہ جا چکی تھی اور عبدالمعز کو ایسا محسوس ہوا کہ اس نے اپنی بہت  
 قیمتی متاع کھودی ہو۔

”عذرا۔“ وہ سڑھیاں اتر کر نیچے آئی تو لاؤنج میں  
 فرقان بھیا سے ملے بھٹک رہی تھی۔  
 ”جی بھیا۔“ وہ نوران کے قریب آئی۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا؟“ وہ ابھی تک شرمندہ تھے۔  
 ”پلیز بھیا۔“ وہ احتجاجاً بولی۔ ”بھول جائیں ناں  
 سب۔“

”بخدا میں خود غرض نہیں تھا فرح تم سے زیادہ عزیز نہ تھی  
 مجھے مگر میں۔۔۔۔۔“

”آپ نے بالکل ٹھیک کیا“ آپ نے وہ نہیں کیا جو  
 عبدالمعز نے میرے ساتھ کیا یہ سراسر خود غرضی ہوئی اگر آپ  
 ایسا کرتے۔“ اس کی باتوں سے فرقان کے دل کا بوجھ کچھ ہلکا  
 ہو گیا تھا۔

”میں جانتا ہوں تمہارا دل بہت ٹوٹا ہے تم اور عبدالمعز  
 ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے مگر۔۔۔۔۔“  
 ”ہم دونوں ہی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے بھیا۔“  
 اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”فرح بہت کٹھنی لٹل کرتی رہتی ہے کہ اس کی وجہ سے  
 تمہارے ساتھ اتنا برا ہوا۔“

”ان کا تو اس پورے واقعے میں کوئی قصور نہیں ہے۔“ اس  
 نے پل بھر کوتاہ کیا۔ ”اب اس ٹاپک پر ہم کوئی بات نہیں کیا  
 کریں گے کبھی بھی جو بھی ہوا اچھا ہی ہوا۔“ اس نے بات ختم  
 کر دی۔

”بیدار کہاں ہے؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”کوئی کام ہے؟“ انہوں نے استفہامیہ نظروں سے اس  
 کی طرف دیکھا۔

”جی بھیا دراصل مجھے مگر جانا ہے۔“ اس نے کہا۔  
 ”اس وقت؟“ وہ حیران ہوئے رات ہو گئی تھی۔  
 ”بہم کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لیے۔۔۔۔۔“

”میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ انہوں نے آفر کی اور گاڑی  
 کی چابی لینے اندر چلے گئے جبکہ عبد بناسامان لینے کمرے کی  
 جانب بڑھتی گئی۔



گاڑی پورچ میں کھڑی کر کے بوجھ قدموں کے ساتھ  
 چلتا ہوا وہ اندکی جانب بڑھا ایک ہاتھ میں لیپ ٹاپ کا بیگ  
 تھا دوسرے پر کٹ ڈالوہ اندھا آتا تھا۔

”صاحب۔“ خادم حسین کی آواز سن کر وہ رک گیا۔  
 ”آپ۔۔۔۔۔“

”آج ۱۴ دسمبر ہے خادم حسین۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر  
 خادم حسین کو بولنے سے منع کیا۔

”صاحب بس کر دیں نوری بی کا غم مٹانا آپ کی زندگی  
 میں آپ کی بیوی آگئی ہے اس گھر میں خوشیوں کو داخل ہونے  
 کی اجازت دے دیں۔“ خادم حسین جھپٹے کئی سالوں سے اس  
 کی یہ حالت دیکھ رہا تھا۔

”نور کے بعد خوشیاں مجھ پر حرام ہو گئی ہیں خادم حسین یہ غم  
 اور دکھ فرض ہیں مجھ پر جنہیں مرتے دم تک چکانا ہے مجھے۔“  
 کہہ کر وہ رکائیں اپنے کمرے میں آ گیا۔

کچھ دیر بیٹھا ماسی کی راگہ کر دیتا رہا پھر اہم نکال کر بیٹھ  
 گیا۔ سب زخم پھر سے تازہ ہونے لگے تھے اچانک اسے نہ  
 جانے کیا ہوا کہ وہ اہم و اہم چھوڑ کر باہر کی جانب بڑھا اس کا  
 رخ نور کے کمرے کی طرف تھا۔ اسے آپ میں مگن وہ باہر  
 گاڑی کی آواز بھی نہ سن سکا عذرا نے منگراتے ہوئے بیڈروم  
 میں قدم رکھا۔

اسے سر پر انز دینے کے لیے بغیر بتائے فرقان بھیا کے  
 ساتھ آگئی تھی سانسے اہم کھلا ہوا تھا اس نے بے خیالی میں ہی  
 اسے اٹھالیا۔ اہم رکھتے ہی سانسے ایک بے حد خوب صورت  
 لڑکی کی تصویر تھی اس نے جلدی جلدی آگئی تصویریں دیکھیں  
 اور شا کڈرہ گئی۔ ہر تصویر میں ہشتم خان اس کے ساتھ تھا کہیں  
 ہاتھ پکڑے تو کہیں گلے میں پائیں ڈالے مسکراتے ہوئے وہ  
 دونوں بہت خوب صورت خوش اور مکمل لگ رہے تھے۔ اہم  
 رکھ کر وہ باہر نکل آئی۔ سانسے کمرے کی جتنی عمل رہی تھی اسے  
 پہلی بار اس نے اس کا دروازہ کھلا دیکھا تھا۔

اس نے تھوڑا سا دروازہ کھولا سانسے ہی ہشتم خان بیڈر پر  
 بیٹھا تھا دروازے کی جانب پشت کیے وہ اندر گروے بے نیاز

”بولتے کیوں نہیں آپ جواب دیں۔“ اس کی خاموشی عذوبہ کو مزید تیار ہی تھی۔

”مجھے اکیلا چھوڑ دو پلینز۔“ ورخ موڈ کر کھڑا ہو گیا۔  
 ”اے کیسے ہو کوا دے سکتے ہیں آپ مجھے آپ اس طرح نہیں کر سکتے“ کہہ دیں یہ سب جھوٹ ہے مذاق ہے ہمشم آپ ایسے نہیں ہیں۔“ وہ رو رہی۔

”پلینز عذوبہ ابھی چلی جاؤ یہاں سے..... میں اس وقت کچھ نہیں بتا سکتا.....“ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔  
 ”جاری ہوں اور اب تب میرے سامنے آئے گا جب سچ بولنے کی اہمیت ہو۔“ روتے ہوئے وہ باہر نکل گئی۔



اس نے روتے ہوئے مدثر کو کال کی پریشانی کے عالم میں دھونڈا گھر سے لکھا تھا۔  
 ”کیا ہوا عذوبہ؟“ وہ اس کے پاس پہنچا تو وہ اکیلی بیٹھی رو رہی تھی۔

”ہمشم بھائی کہاں ہیں سب خیریت ہے نا؟“  
 ”عذوبہ پلینز مجھے بتاؤ کیا ہوا؟“ مگر اس نے کچھ نہ بتایا اور اس کے ساتھ واپس گھر آ گئی اور خاموشی سے اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ تمام رات اس نے اذیت میں گزاری تھی۔  
 ”ہمشم پہلے سے شادی شدہ ہیں۔“ اس نے صبح دیشان بھیا کو بتایا۔

”نہیں گڑباز۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نور فاطمہ ہمشم کی بہن تھی سبکی بہن ڈیڈی کی ڈیڈھ کے بعد اس کی ماما کی دوسری شادی ہو گئی تھی بہن کو ہمشم نے ہی پلا تھا آج سے نو سال پہلے ہمشم نے اس کی شادی کر دی تھی اس کے اپنے شوہر سے جھگڑے رہنے لگے ہمشم خان نے بہت سمجھا مگر حالات بگڑتے گئے آخر کار وہ کہنے لگی کہ شوہر سے طلاق لینا چاہتی ہے ہمشم نے غصے میں کہا کہ طلاق لے کر میرے پاس نہ آنا اور اس نے ایسا ہی کیا کہ طلاق لے کر سمندر میں کود کر اپنی جان دیے دی۔ تم نے شادی سے پہلے ہمشم نے مجھے یہ ساری بات بتائی تھی مگر تمہیں بتانے سے منع کیا تھا اس کا کہنا تھا اس طرح تم یہ جھوٹی کہہ کر تم پر ترس کھا رہے ہیں جب تم اس پر مکمل اعتبار کرنے لگو گی تو تمہیں خود ہی بتا دے گا۔“ یہ سن کر وہ کچھ بھی کہنے کے قابل نہ رہی۔  
 ”نور فاطمہ نے 14 دسمبر کو خوشی کی تھی ہر سال یہ دن ہمشم

لگ رہا تھا۔  
 ”مجھے ایک موقع تو دیتیں کیا تم نہیں جانتی تھیں کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں کیوں چھوڑ کر گئیں تم مجھے ایک بار تو میرے متعلق سوچ لیتیں۔“ اس کی گھبراہٹ اور عذوبہ کے کانوں میں سیسہ سا غل رہی تھی۔

”میں کبھی نہیں بھول سکتا تھیں نور فاطمہ یہی اس بات کو بھول سکتا ہوں کہ تم مجھ سے ناراض ہو کر چلی گئیں مٹانے کا موقع تو دیتی ایک بار تو میرے دل کی بات جاننے کی کوشش کرتیں۔“ وہ رو رہا تھا معافناں مانگ رہا تھا۔  
 ”ہمشم خان.....“ وہ غصے سے کہتی ہوئی اس کے قریب آرکی۔ اس کے شانے پر ہاتھ رکھا تو وہ تیزی سے مڑا عذوبہ کو سامنے دیکھ کر وہ چکر اکر رہ گیا۔

”عذوبہ.....“ سینے سے لگاتی ہوئی تصویر کو اس نے پشت کی جانب کر لیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ عذوبہ نے آگے بڑھ کر تصویر اس کے ہاتھ سے چھین لی۔ وہی الم والدی لڑکی یہاں بھی ہمشم خان کے ساتھ تھی۔ اس نے فریم زور سے دیوار میں مارا وہ ایک چمٹا کے سے ٹوٹ گیا۔

”عذوبہ.....“ وہ زور سے چلایا اور آگے بڑھ کر ٹوٹا ہوا فریم اٹھالیا اور یہ تابی سے سینے سے لگا لیا۔  
 ”تو یہی آپ کی حقیقت اصلیت اور آپ کا اصلی چہرہ۔“ وہ غصے سے پھٹکاری جبکہ ہمشم خان بے جان بت کی مانند ساکت کھڑا رہا۔

”اتنا بڑا دھوکا ایسا فراڈ سفید جھوٹ..... میں آپ کی زندگی میں آنے والی پہلی لڑکی ہوں یہی کہا تھا ناں آپ نے؟“ وہ مدد سے بے حال ہوئی۔

”میں اپنے کزن سے فون پر بات کرو تو آپ ناراض ہوتے ہیں کیونکہ آپ میرے شوہر ہیں مجھ پر صرف آپ کا حق ہے خود آپ اپنی ناکام محبت کا سوگ منائیں اس کی تصویر کو سینے سے لگا کر بیٹھیں اس کے خیال سے باتیں کریں یہ سب جائز ہے اس لیے کہ آپ مرد ہیں۔“ غصے سے اس کی رکیں تن ٹھنک رہی تھیں وہ گھر سے مدد سے دو چار گئی کچھ ایسی ہی کیفیت ہمشم خان کی بھی تھی۔

”آپ کو تو جھوٹ سے نفرت تھی ناں منافقت آپ کے نزدیک نا قابل معافی گناہ ہے“ مگر یہ سب کیا ہے؟“ اس نے ہمشم خان کے دونوں بازوؤں کو پکڑ کر اسے زور سے ہلایا۔

خان پر بہت بھاری گزرتا ہے۔“ ذیشان بھیجا جا چکے تھے اسے اپنے دل پر بہت بڑا بوجھ محسوس ہوا۔

”یہ میں نے کیا کر دیا۔“ اس نے سر پکڑ لیا تھا۔



”عبدالعزیز.....“ وہ لانا میں بیٹھا جائے ہی رہا تھا جب گیٹ کھلا اور ماڑہ سیدھی اس کے پاس آئی۔

”ہوں۔“ اس نے ہاتھ میں پڑے میگزین سے نظریں ہٹا کر اسے پل بھر کے لیے دیکھا۔

”امی میری شادی کرنا چاہتی ہیں۔“ اس نے کچھ پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”یہ تو اچھی بات ہے۔“ اس کی بات پر ماڑہ نے بغور اس کی جانب دیکھا۔

”تمہارے لیے اچھی بات ہوگی مگر میرے لیے نہیں۔“ وہ منہ پھلا کر بولی۔

”عبدالعزیز میری بات سنو پلیز.....“ اس نے میگزین اس کے ہاتھ سے لے کر میز پر پھینک دیا۔

”سناؤ۔“ اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں تم سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے سیدھے سہاؤ کہہ دیا وہ اس کی جانب دیکھتا رہا۔ ”تم کچھ بولتے کیوں نہیں؟“ اس کی خاموشی ماڑہ کو اذیت دے رہی تھی۔

”میرا دل ایک ویران احاطہ گھر کی طرح ہو گیا ہے ماڑہ تم زیادہ دن برداشت نہ کر پاؤ گی۔“ وہ ٹکست خوردہ لہجے میں بولا۔

”میں اس میں اپنی محبت کا دیا جلا لوں گی۔“ اس نے یقین سے کہا۔

”ساتنا آسان نہیں ہوگا۔“

”ناہنگن تو نہیں ہوگا ناں؟“ وہ پیچھے نہ ہٹی۔

”میں جنہیں کچھ نہیں دے سکوں گا۔“ اس نے صاف گوئی سے کہا۔

”میں شکوہ نہیں کروں گی۔“ وہ پوری طرح تیار ہو کر آئی تھی اور اس نے کسی حد تک عبدالعزیز کو منام بھی لیا تھا۔ یہ تو وہ بھی جان گیا تھا کہ عذیبہ اس کی دسترس سے بہت دور چلی گئی ہے

بھی بھی اس کے پاس واپس نہ آنے کے لیے۔



حقیقت جان کر عذیبہ چکا کر رہ گئی تھی۔ اس کے دہم

وگمان میں بھی نہ تھا کہ ایسا بھی کچھ ہو سکتا ہے۔

”وہ بہت اچھا ہے عذیبہ تم سب جانی مانگوئی تو وہ ضرور معاف کر دے گا۔“ کئی برسوں سے تنہا اس کا بوجھ اٹھائے پھر رہا ہے

تمہیں ہشتم کو اس بوجھ آ زور کرنا ہوگا اسے زندگی کی طرف واپس لانا ہوگا جیسے وہ تمہیں لایا تھا۔“ ذیشان بھی اسے گھر

ڈرا پ کرنے آئے تھے۔

”خادم حسین۔“ اندر داخل ہوتے ہی اسے خادم حسین نظر آیا۔ ”صاحب آفس سے آگئے؟“ وہ تیزی سے اس کے قریب آئی۔

”صاحب آج آفس نہیں گئے انہیں بہت تیز بخار ہے۔“ خادم حسین پریشان دکھائی دے رہا تھا۔

”ڈاکٹر کو نہیں دکھایا؟“ اس نے پرتشویش لہجے میں پوچھا۔

”ڈاکٹر صاحب آئے تھے دو الگ الگ کر دے گئے تھے میں لے آیا ہوں۔“ اس نے دو انیاں اس کے ہاتھ سے لے لیں۔

”یہ مجھے دو۔“ وہ میز جنوں کی طرف بڑھی کمرے میں قدم رکھا تو اندر چرے نے اس کا استقبال کیا اس نے آگے

بڑھ کر بتیاں جلا میں۔

”جتنی بند کر دو خادم حسین۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر آنکھوں پر رکھ لیا وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ہوئی اس کے قریب آئی چند چٹائے کھڑی اسے دھمتی رہی اور الفاظ کو ترتیب دیتی رہی اور پھر اس کے پاس بیٹھی۔

”ہشتم.....“ اس کی پکار پر ہشتم خان نے فوراً آنکھوں سے ہاتھ ہٹایا اس کی نگاہوں میں جیسے شکوے وہ واضح پڑھ سکتی تھی۔ ”کیسی طبیعت ہے آپ کی اب؟“ اس نے استفسار کیا

مگر جواب نہ دیا۔

”سوری ہشتم۔“ وہ خاموش رہا عذیبہ نے دیکھا اس کی آنکھوں کے گوشے نم ہو چکے ہیں۔

”اب آپ نے تو مجھے محبت کرنا سکھایا رشتوں کو جوڑنے کا کر بتایا تھا انہیں میں کیسے بول گئی۔“ اس کی بند آنکھوں سے آنسو

نکلے تو عذیبہ کا دل کٹنے لگا۔

”ہشتم آپ در رہے ہیں؟“ اس کا گلہ اٹھ گیا۔

”میں بہت بد قسمت ہوں عذیبہ جیسے ٹوٹ کر چاہتا ہوں وہی مجھے تو زور کر رکھ دیتا ہے نور فاطمہ نے بھی میرے ساتھ یہی کیا میری کوئی بات نہ تھی محبت سے کھینچ کر ہٹا دیا تو میں کھلا کر

غصے میں کی گئی ایک بات کو دل پر لے لیا مجھے تمام عروہ ایک لمحہ رلاتا رہے گا جب میں نے اسے ڈانٹا اور اس نے کہا اب بھی آپ کے سامنے نہیں آؤں گی۔“ اس کا دکھ بہت بڑا تھا عذوبہ کی آنکھوں سے بھی آنسو بہنے لگے۔

”یہ سب ایسے ہی ہونا تھا آپ خود کو الزام مت دیں“ اس دکھ اور درد کو اپنے اندر سے نکال دیں۔“ عذوبہ نے ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھا۔

”یہ درد تو میری متاع حیات ہے اسے بھولنے کا مطلب نور کو بھولنا اور میں اسے کیسے بھول سکتا ہوں عذوبہ میری بہن ہی نہیں میرا سب کچھ تھی تم نہیں جانتی میں نے اسے کیسے پالا ڈیڑی کی وفات کے بعد نونے ماما کی شادی کر دی اس دن وہ بہت روئی کی وہ بہت چھوٹی تھی تب مگر عذوبہ..... اس کے بعد میں نے اسے بھی روئے نہیں دیا تھا بہت سی یادیں ہیں کیا کچھ بھولیں نہیں بھول سکتا۔“ وہ رو رہا تھا عذوبہ اسے چپ کروانے کی ہمت نہ کر پا رہی تھی۔ وہ خود بھی روئے تھی۔

”تم بھی چلی جاؤ میں تو تمہاری بہن اور خاموشیوں کا عادی ہو گیا ہوں تم سے شادی اس لیے کی تھی کہ تم انہوں پر اعتبار رکھو چکی تھی اس رات تمہیں سمندر کنارے کھڑا دکھ کر مجھے ایسا لگا تھا جیسے نور میرے سامنے آگئی ہو میں اپنی بہن کو تو نہیں بچا سکا مگر.....“ وہ خاموش ہو گیا۔ ”میں تمہارا رشتوں پر کھویا ہوا اعتبار واپس دلانا چاہتا تھا وہ تمہیں مل گیا تم انہوں کے پاس چلی گئیں میرا کیا ہے میں.....“

”مہشم پلیز.....“ اس نے مہشم خان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”مانی ہوں میری غلطی بہت بڑی ہے مگر میں کیا کرتی نہیں حقیقت سے تو واقف نہیں تھی ناں۔“ وہ اس کے سینے پر سر رکھے رو رہی تھی۔

”میں معافی نہیں مانگ رہی مجھے معاف نہ کریں مزا دیں مگر اتنی بڑی سزا مت دیں آپ نے نور کو ڈانٹا تھا وہ خفا ہو کر چلی گئی مجھے ڈانٹیں پر اس کہیں نہیں جاؤں گی میں۔“

”میں نے آپ کو معاف کیا میں اپنے سب رشتے کھو چکا ہوں مزید کسی نقصان کا تحمل نہیں ہو سکتا۔“ وہ غریبی سے اس کا ہاتھ سہلانے لگا۔

”آپ بہت اچھے ہیں مہشم۔“ اس نے جوش جذبات میں اس کا ہاتھ پکڑ کر آنکھوں سے لگا لیا۔

”آپ مجھ سے خفا تو نہیں ہیں ناں؟“ اس نے تسلی

چاہی۔

”نہیں.....“ اس نے سرفی میں ہلایا۔ ”میں نے مری میں تم سے وعدہ کیا تھا کہ کبھی تم سے خفا نہیں ہوں گا اور میں اپنے وعدے سے کبھی پھر نہیں۔“

”میں نے جو بھی کہا غصے میں کہا تھا۔“

”میں جانتا ہوں مگر کھوں میں چھوڑ دینے کی بات کر کے آپ نے مجھ پر میری اہمیت واضح کر دی۔“

”ایسا نہیں ہے آپ میرے لیے سب سے زیادہ اہمورث ہیں میں جانتی ہوں آپ کو بہت ہرٹ کر چکی ہوں اب آپ میری بات پر یقین نہیں کریں گے مگر وقت آپ پر سب کچھ ثابت کر دے گا۔“ اس نے مہشم پر ہاتھ رکھا۔

”مجھے آپ کے غلوں پر کوئی شبہ نہیں مجھے آرام کرنا ہے ایسا لگتا ہے صدیوں سے جاگ رہا ہوں بڑے سکون نیند لیتا جا رہا ہوں۔“ آنکھیں موندے اس کی باتیں سنتے سنتے وہ نیند کی وادیوں میں اتر گیا تھا۔ اس کے چہرے پر بے سفر کی نکال صاف نظر آ رہی تھی۔



صبح آنکھ کھلتے ہی اس نے پہلی نظر مہشم خان کے سونے ہوئے وجود پر ڈالی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی اس پر مہشم خان کے بہت سے قرض تھے جو اسے چکانے تھے۔

”مجھے آپ کا کھویا ہوا اعتبار اور مان لوٹانا ہے بالکل ویسے جیسے آپ نے میرا لوٹانا تھا۔“ اس نے آنکھیں سے مہشم خان کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے نکال کر اس کے سینے پر رکھا اور مہشم خان کی ڈائری سے اس کی ماما کا نمبر ڈھونڈنے لگی تاکہ وہ اس خلا کو بھر کر سکے اور ماں بٹے کو قرب لا سکے جنہوں نے شادی کے بعد کبھی پلٹ کر اس کی خبر نہ لی تھی۔

اس صبح اس نے مہشم خان کے لیے سرخ گلابوں کا گلہ سہ بہت محبت سے بنایا وہ جان لگی تھی کہ محبتوں کے قرض کیسے چکانے جاتے ہیں۔



# جیسا میں نے دیکھا

## رفاقت جاوید

گھر پہنچ کر میں نے ڈی ایم او کو فون کیا۔ پروین کی حالت اس کے گوش گزار کی تو وہ ڈرپ اور دواؤں سمیت پندرہ منٹ میں میرے گھر پہنچ گئے۔ ڈرپ لگانے کے بعد وہ آدھا گھنٹہ پروین کے سامنے ہی بیٹھے اس سے شاعری کے بارے میں باتیں کرنے لگے جبکہ جناب کی شاعری کی شد بد پر دواؤں اور مریمضوں کی چھاپ لگی ہوئی تھی۔ پروین کے چہرے پر نفقہاہت کے باوجود شرارت دوڑ رہی تھی اور انھیں زبان بنی ہوئی تھی، وہ جونہی باہر نکلے تو پروین کے قبضہ نے کمرے کی فضا میں جیسے جلتی رنگ بکھیر دیا ہوں۔

”حضرت ڈاکٹر تو لا جواب ہیں مگر شاعری کے بارے میں علم نہیں رکھتے۔“ یہ کہہ کر وہ پھر بیٹنے لگی اسی اثنا میں اپنی گردن پر ہاتھ پھیرا اور پھر سنے پر ہاتھ پھیر کر ہر اسال و پریشاں ہو کر بولی۔ ”رف! سانس لینے میں دشواری ہو رہی ہے۔“

میں نے فوراً ڈرپ بند کر کے اس کا سر اونچا کیا۔ اس کے چہرے پر پیلاہٹ اور مرونی چھا رہی تھی اسی وقت میں نے ڈاکٹر کو فون کیا تو پانچ منٹ میں ہی وہ لائف سیور انجنسٹن لے کر پہنچ گئے اور بروقت طبی امداد نے میری پیاری دوست کی جان بچالی۔ میں نے ڈرپ اتروادی اور پھر کئی راتیں اسی کے ساتھ گزاریں۔ ہر دن منٹ بعد میں اسے آوا رلیس کا آدھا گلاس پلائی اور اسے ڈی ہائیڈریشن سے دور رکھنے میں کامیاب ہوئی۔ میں نے صدقہ دل سے پروین کی عمر دمازی کی دعا کی اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ پروین کا صدقہ دیا اور نظر اتاری۔

جب شیطان خوف و ڈر کی صورت میں انسان پر

غالب آتا ہے تو اسے ہر وہ حربہ استعمال کرنا جائز اور واجب لگنے لگتا ہے جس پر اسن واماں اور بھلے ذوں میں کسمی یقین نہ کیا تھا۔ کچھ ایسا ہی حال تھا کہ دن میں تین دفعہ نظر اتاری گئی۔ ف! بل بھر میں کیا ہو جاتا یہ سوچ کر ہی لرز جاتی تھی اور کئی مہینوں تک میں اس کیفیت سے چھٹکارہ حاصل کرنے میں ناکام رہی تھی۔ کیونکہ میں لاشعوری طور پر چوہان کی پیش گوئیوں کے بارے میں سوچنے لگتی تھی، کامرہ کا قیام میرے لیے یادگار تھا۔ پروین کو رات کی رانی کی خوشبو بہت پسند تھی۔ لان میں اس کی صرف ایک ہی تیل تھی۔ میں نے لان کی تمام دیواروں پر رات کی رانی کی بے شمار بلیں چڑھا دی تھیں اور رات اس کی خوشبوؤں میں نہا جایا کرتی تھی۔ اسے پھولوں سے انس تھا۔ میں نے لان میں موجے کی باز لگوا دی تھی، گلاب کے پودے اور موسی پھولوں کی ہر طرف بہتات تھی جن سے وہ بہت لطف اندوز ہوا کرتی تھی۔ بجلی ہوئی لگا ہوں اور خود کلائی کرتے ہوئے لب..... شاید وہ ان حسین و پر سکون لمحوں میں کچھ لکھنے کے لیے سوچتی تھی۔

کامرہ کی تمام عیدیں پروین کی ہمارے ساتھ گزری تھیں۔ ہمیشہ میں اپنے عید کے جوڑے کے ساتھ اس کا جوڑا بھی تیار کروالیا کرتی تھی۔ پروین کو صبح سویرے استری شدہ جوڑا دیتی تو وہ ہمیشہ اداس ہو جاتی اور اس کی بلوتی ہوئی راز افشا کرنے والی آنکھوں پر پلکوں کی جھال پر وہ داری کرنے میں میرے سامنے ناکام ہو جاتی تو وہ رنجیدہ ہو کر کہتی۔ ”رف! اللہ تعالیٰ آپ کو ایسی سینکڑوں عیدیں اور جوڑے نصیب کرے۔ میں سہاگن نہیں ہوں، میرے لیے عید پر ہنسا سونرنا واجب نہیں یہ مجھے زیب نہیں دیتا۔“ تو میں دکھ و کرب سے اس سے الگھ جایا کرتی تھی اور وہ میری بات ماننے پر مجبور ہو جایا کرتی تھی۔

وہ ایک عزت دار، پاکیزہ اور بے دارغ خاتون تھی۔ میری بہت عزت کرتی تھی۔ اسے مجھ سے لگاؤ و انس بھی بے پناہ تھا۔ وہ میری ہر بات سنتی، غور و خوض کرتی اور کبھی انکار نہیں کرتی تھی۔ وہ زندگی کی ٹکنیوں اور آزمائشوں سے



چار دن بعد یعنی 24 نومبر کو پروین کی سالگرہ کا ایک ہم نے اپنے گھر کاٹ لیا تھا 42 ویں سالگرہ کا ایک کاٹتے ہوئے وہ اداس نظر آئے لگتی تھی حالانکہ اسے اپنے بڑھاپے کا ہر پہل انتقال رہتا تھا لیکن ہر بار سال بیت جانے پر غمزہ بھی نظر آنے لگتی تھی یہ فطری امر تھا کہ کوئی عورت اپنے چہرے کو جھریوں میں مقید دیکھنا نہیں چاہتی جبکہ اپنے تحفظ کی خاطر پروین اپنے بڑھاپے کی تہہ دل سے خواہش بھی کیا کرتی تھی۔

پروین کا ڈرائیور بہت شریف انشس انسان تھا۔ پروین اس کے ساتھ خود کو بہت محفوظ سمجھا کرتی تھی مگر مجھے ڈرائیور یوسف کی ڈرائیونگ پر قطعاً بھروسہ نہیں تھا۔ وہ عموماً سڑک پر موڑ مڑتے ہوئے دائیں بائیں دیکھنے کی تکلیف ہی گوارا نہ کرتا تھا۔ میں نے پروین کے سامنے بی بی اراس کی غلطی کو دہرایا مگر ہر بار وہ مجھے تسلی دے دیا کرتی تھی کہ وہ اسے سمجھا دے گی، فکر کی بات نہیں لیکن وہ تسلی میرے لیے وقتی اور عارضی ثابت ہوا کرتی تھی۔

چند دن گزرنے کے بعد میں پروین کو ڈرائیور بدلنے کی تلقین کرنے لگتی تھی کار بھی کچھ اڑانی ہوئی تھی، تھی بھی اشارت چھوٹی گاڑی، ٹین کے ڈبے کی طرح جو ہلکے سے جھٹکے سے ہی اپنی ساخت بدل لے لیکن پروین جو کہ میری ہر بات مان لیا کرتی تھی میری اس بات کو ہر دفعہ نظر انداز کر کے مسکراتی تھی کہ رف آپ کو خوشخوار ہی وہم ہو گیا ہے کچھ نہیں ہونے والا آپ مطمئن رہیں۔

(جاری ہے)



اس قدر دل برداشتہ ہوئی تھی کہ کبھی کسی کی میٹھی زبان پر اعتبار نہ کرتی۔ ہر بڑھے ہوئے ہاتھ سے دوستانہ مصافحہ نہیں کرتی تھی۔ دوسروں کی طرف سے دعوت نامے قبول کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس کرتی تھی اور خود کو مطمئن کرنے کے لیے پروین یا اسے مشورہ لیا کرتی تھی۔ ان کی اجازت کے بغیر وہ فیصلہ کرنا تو درکنار ایک قدم بھی نہ اٹھاتی تھی۔

اور پھر پروین آپا کے رویے سے وہ یہ نتیجہ اخذ کر لیا کرتی تھی کہ وہ یہاں اپنی دوستی کو جاری دوساری رکھ سکتی ہے یا نہیں، یہ اس کی دانش مندی اور دور اندیشی تھی کہ پروین آپا کا دامن تھا ما تو ان ہی کی ہو کر رہ گئی اور آج پروین آپا نے بھی اس کی دوستی کی ایسی لاج رکھی کہ اک مثال قائم کر دی۔ ایسی مثالیں شاؤنادر ہی کہیں نظر آتی ہیں۔

جہاں تک میرا حلق ہے میری حیثیت اس گھر سے سمندر میں ایک قطرے سے بڑھ کر ہرگز نہیں۔ جس کار خیر کا بیڑ پروین آپا نے اٹھایا ہے اس کی مثال ملنا مشکل ہے۔ جب ہماری پوسٹنگ اسلام آباد ایریزہ کو اڑھارڑ ہوئی تو میں بہت مطمئن تھی۔ بچے بہت خوش تھے پروین کی خوشی کا یہ عالم تھا کہ وہ آفس جاتے ہوئے ای 9 آفسرزمین میں مجھے مل کر جاتی۔ جب گھر کی رینویشن کے بعد ہم گھر شفٹ ہوئے تو پھر عموماً ڈنر اکٹھا ہونے لگا لیکن پروین کی چھٹیاں شب و روز، محسوس اور شاہیں اپنے گھر گزرنے لگیں۔ ملاقات روزانہ ہوتی تھی لیکن رساپور اور کامرہ کا مڑہ یہاں نہ آتا تھا۔ بہت بڑا فائدہ یہ ہوا کہ میں پروین کی معمولی سی پریشانی کا سن کر اس کے پاس چلی جاتی تھی کیونکہ میرے ذہن کے کسی گوشے میں چوہان کی محفوظ باتیں مجھے متذبذب کرنے لگتی تھیں اور میں پہلے سے بھی محتاط ہو جایا کرتی تھی۔

دن مفتوں اور مہینوں کا روپ اپناتے گئے۔ ۲۰ نومبر کو گیتو کی سالگرہ تھی۔ عمر اس کی سالگرہ میں شریک نہ ہو سکا کیونکہ وہ حسن ابدال پبلک اسکول جا چکا تھا۔ اس سالگرہ میں گیتو کے دوستوں اور غمزہ، سفیان نے شرکت کی تھی۔

# برائے سخن

## سمعیہ عثمان

نادیہ عباس دیا..... موسیٰ اخیل

پھول تاروں سے سجا ماہِ سفا کا نقش پا  
اک جہان نور ہے خیر الوریؑ کا نقش پا  
اس جہاں سے اس مگر کا راستہ ہے کہکشاں  
چوم لے کر امتی نور الہدیؑ کا نقش پا  
وقاص عمر..... بگڑنو حافظ آباد

اس نے کہا کہ کون سا تحفہ ہے من پسند  
میں نے کہا وہ شام، جو اب تک ادھار ہے

سحدیہ لیاقت..... 128 جنوبی

ٹوٹ جا میں تو کب ٹھکتی ہیں  
یہ لڑکیاں بھی تو چوڑیوں جیسی ہیں

سحدیہ اندامکان جٹ..... پنجاب

میں یہی پوچھتی رہتی ہوں زمانے بھر سے  
جن کی تقدیر بگڑ جائے وہ کیا کرتے ہیں

رمشا زاہد..... ٹمن

اس کے چہرے کو دیکھ کر میں نے  
موسمِ گل کا اعتبار کیا

اسا صدیقہ..... خانیوال

صد غلوں باتوں میں سب کرم خیالوں میں  
بس ذرا وفا کم ہے تیرے شہر والوں میں

بردین افضل شاہین..... بہاولنگر

وہ بڑا رحیم و کریم ہے مجھے یہ صفت بھی عطا کرے  
تجھے بھولنے کی دعا کروں تو میری دعا میں اثر نہ ہو

عریضہ اہد عشری..... لاہور

بلا جو وقت گہری رفاقت بدل گئی

سورج ڈھلا تو سائے کی صورت بدل گئی  
اک عمر میں اس کی ضرورت بنا رہا  
پھر یوں ہوا کہ اس کی ضرورت بدل گئی  
کائنات بیک..... بائگڑیاں

مختصر اتنا کہ دو لفظوں میں بن جاتا ہے دل  
ہے وسیع اتنا کہ اس میں دو جہاں کا راز ہے

سیدہ لوبا سجاد..... کھروڑ پکا

اسے فرصت نہیں ملتی ذرا سا یاد کرنے کی  
اسے کہہ دو ہم اس کی یاد میں فرصت سے بیٹھے ہیں

لیلیٰ رب نواز..... ودھیوالی بھکر

کہتے ہیں جسے شہر کے سب لوگ مسیحا  
وہ شخص مرے درد سے انجان سا کیوں ہے  
مٹی کا بنا ہے تو وہ مکمل کیوں نہیں جاتا  
پتھر کا صنم ہے تو وہ انسان سا کیوں ہے

مدیحہ نورین مہک..... گجرات

اسے بھی دکھ ہے تعلق کے ٹوٹ جانے کا

وہ جا رہا ہے مگر ہاتھ ملتا جاتا ہے

تانیہ الطاف اعوان..... راولپنڈی

لب پر سجالے تھے یوں ہی اجنبی سے نام  
دل میں تمام رزم کسی آشنا کے تھے

اریشدراف..... ٹمن تلہ گنگ

اے ہوا کیا ہے جواب نظم چن اور ہوا  
صید سے بھی ہیں مرام تیرے صیاد سے بھی

کرن شہزادی..... ماسہرہ

اپنی رسوائی تیرے نام کا چرچا دیکھوں  
اک ذرا شعر کہوں اور میں کیا دیکھو

شام بھی ہوگی دھندلا گئیں آنکھیں بھی میری  
بھولنے والے میں کب تک تیرا رستہ دیکھوں

تبسم شیر حسین..... ڈنگہ

رزم سب مند مل ہو گئے

اک دیکھ کھلا رہ گیا

رنگ جانے کہاں اڑ گئے

صرف اک داغ سا رہ گیا  
نجر النساء..... دھوکہ بلانا یاد

اب فرار اپنے سمیٹا سے بھی امید نہ رکھ  
وہ تنگ دل ہے تیرے رزم میں گہرائی بہت  
سمیرا سوائی..... بھیر کڈ

سننے میں اک درد تو اٹھتا ہے بار بار  
اس کی خبر نہیں کہ آنسو دواں ہیں کیوں  
افراجٹ..... منجن آباد

میں زندگی کی جنگ میں ہمارا ضرور ہوں  
لیکن کسی محاذ پر پسپا نہیں ہوا  
مقدس زہرہ..... جنگ

مغفلہ اس نے عجب سوچ دیا ہے یارو  
عمر بھر سوچتے رہے کہ وہ کیسا ہوگا  
جانے کس رنگ سے روشے گی طبیعت اس کی  
جانے کس ڈھنگ سے اب اس کو منانا ہوگا  
طیہ سعیدی..... نواب چوک، گوجرانوالہ

یہاں ہر ایک سے ہجر وصال کرتے ہو  
کیوں اپنا شہر میں جینا محال کرتے ہو  
یہ آشنائی اسے یاد ہی نہ ہو شاید  
وہ جس کے نام سب ہی ماہ و سال کرتے ہو  
گلنا زہرا ایم..... جلالپور، پیروالا

بھلا دے مجھ کو کہ بے وفائی بجا ہے لیکن  
گنوا نہ مجھ کو کہ میں تیری زندگی رہا ہوں  
وہ انجلی بن کر اب ملے بھی تو کیا محسن  
یہ تازم ہے کہ میں بھی اس کا بھی رہا ہوں  
انجلی نذیر..... ملتان

نہ کھول میرے مکان کے اداس دروازے  
ہوا کا شور میری انجمنیں بڑھا دے گا  
میں خوب واقف ہوں اس کی فطرت سے فرار  
درد دے گا تو اتنا کہ بس رلا دے گا  
انم..... برٹانی

ہم نے دیکھا تھا فقط شوق نظر کی خاطر

یہ نہ سوچا تھا کہ تم دل میں اتر جاؤ گے  
ایس نور کمال..... کے پی کے صوابی  
شام ہوتے ہی چراغوں کو بجھا دیتا ہوں  
دل ہی کافی ہے تیری یاد میں جلنے کے لیے  
انصی شوکت..... مگرمونڈی

بہت بے کیف لگے ہیں عجیب پوچھل سی زندگی ہے  
نہ غم سے دل بہلتا ہے نہ خوشیاں راس آتی ہیں  
گل مینا خان اینڈ حسینا بیج ایس..... مانسہرہ  
اداس زندگی، اداس وقت، اداس موسم  
کتنی چیزوں پر الزام لگ جاتے ہیں اک تیرے بعد  
گور خاں..... جڑانوالہ

بھنور کی گود میں جیسے کنارہ ساتھ رہتا ہے  
کچھ ایسے ہی ہمارا اور تمہارا ساتھ رہتا ہے  
رانی اسلام..... گوجرانوالہ

میرے لہو میں کھلے ہیں تیرے ہجر کے پھول  
کب آئے ان پہ تیرا موسم وفا دیکھیں  
کبھی ہو یوں بھی کہ وہ آئے اور ہم نہ ملے  
کبھی تو اہل جفا کا بھی حوصلہ دیکھیں  
اسما عربانی..... ننگہ قوت پنڈی کھپ

تمام شب جہاں جلتا ہے ایک اداس دیا  
ہوا کی راہ میں اک ایسا طہر بھی آتا ہے  
وفا کی کون سی منزل پہ اس نے چھوڑا تھا  
کہ وہ تو یاد ہمیں بھول کر بھی آتا ہے  
صبا نواز..... ساکھڑ

دکھ بھی دیتا ہے وہ دوا بھی دیتا ہے  
مجھے وہ محبت کرنے کی عجب سزا بھی دیتا ہے  
میں یاد کروں تو اسے یاد آتی ہے میری  
ورنہ اکثر وہ مجھے بھلا بھی دیتا ہے



# کچن کارنر

ایزی ایپل جام

اجزاء:-

سیب

چینی

کھانے کا رنگ

لیموں کا رس

پانی

ترکیب:-

چار عدد

تین چوتھائی کپ

ایک چمکی (پيلا)

ایک چمچ

آدھا کپ

سیب کو چھیل کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ لیں پھر ایک برتن میں سیب ڈالیں اور پانی ڈال کر چولہے پر پکنے کے لیے رکھیں جب پانی خشک ہونے لگے تو چمچ کی مدد سے سسلے جائیں جب پانی خشک ہو جائے تو اس میں لیموں کا رس اور ساتھ ہی اس میں چینی اور فوڈ کلر بھی شامل کر لیں۔ اگر ضرورت محسوس ہو تو دو سے تین چمچ پانی کے مزید شامل کریں۔ اب سیب کے اس آمیزے کو گرائنڈر میں ڈال کر پوس لیں اور پھر دوبارہ سے پکنے کے لیے چولہے پر رکھ دیں پانی خشک ہو جائے تو چولہے سے اتار دیں ٹھنڈا ہونے پر جار میں محفوظ کر کے فریج میں رکھ دیں اب یہ توانائی سے بھرپور جام بچوں کو کھلائیں اور خود بھی کھائیں۔

ملکی عنایت حیا..... کھلا بٹ ٹاؤن شپ  
گاجر کا حلوہ

اجزاء:-

گاجر (چھیل کر کدو کش

کر لیں)

ایک کلو

انڈے

کھجی

چینی

کھویا

زعفران (تھوڑے سے

دودھ میں بھگو دیں)

پسی الائچی

کیڑوہ

چاندی کے ورق

خشک دودھ پاؤڈر

پستہ، بادام (باریک کٹے

ہوئے)

ترکیب:-

کھجی گرم کر کے اس میں گاجریں ڈال کر بھونیں جب خوشبو آنے لگے تو اس میں خشک دودھ ڈال کر پکائیں پھر چینی ڈال دیں۔ چینی حل ہو جائے تو اس میں زعفران اور کھویا ڈال کر مکس کریں۔ ڈش میں نکال کر کیڑوہ، پستہ، بادام، چاندی کے ورق اور انڈے کے ٹکڑوں سے سجا کر مہمانوں کو پیش کریں اور ان سے خوب داد پائیں۔

پروین افضل شاہین..... بہاؤنگر

چکن رول چیز بسٹ دھوا پیکھی

اجزاء:-

چکن بریسٹ

نیر کے سلاکس

نمک، سیاہ مرچ (گٹی ہوئی)

انڈے (پھینٹ لیں)

ڈبل روٹی کا چورا

میدہ

تیل

سیبکھی

لہسن کے جوئے (کاٹ لیں)

تین عدد

تین عدد

حسب ذائقہ

دو عدد

ایک کپ

حسب ضرورت

حسب ضرورت

ایک پیکٹ

دو عدد

کھی میں ایک عدد پیاز کاٹ کر بھون لیں۔ پیاز بادامی رنگ کی ہو جائے تو اس میں پالک ڈال دیں اب اسے دم پر لگا دیں، مولیٰ کو بھی ابال لیں، گل جائے تو اسے پس لیں اور اسی دپچی میں سبز مرچیں کڑکڑاتے ہوئے کھی میں بھون لیں جب مرچوں کا رنگ بدلنے لگے تو اس میں پس ہوئی مولیٰ ڈال دیں۔ 5 منٹ تک بھونیں پھر اس کے بعد اس میں پالک بھی ملا دیں، جب اچھی طرح کس ہو جائیں تو چوبلے سے اتار لیں مزیدار ساگ، مٹی کی روٹی کے ساتھ تناول کریں۔

طیبہ سعید..... گجرانوالہ

چکن وون ٹون

اجزاء:-

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| مرغی کا قیمہ | ایک پاؤ             |
| شملہ مرچ     | ایک عدد             |
| گاجر         | ایک عدد             |
| مانڈہ پنی    | حسب ضرورت           |
| ہری مرچ      | چار عدد             |
| Oyster ساس   | تین کھانے کے چمچ    |
| سویا ساس     | آدھا کپ             |
| کٹی لال مرچ  | ڈیڑھ کھانے کا چمچ   |
| چکن پاؤڈر    | آدھا کھانے کا چمچ   |
| نمک          | حسب ضرورت           |
| کالی مرچ     | چوتھائی چائے کا چمچ |

ترکیب:-

چکن، گاجر، شملہ مرچ چوب کریں اور پھر اس میں تمام اجزاء ملا کر اور مانڈہ پنی کے اندر ایک فی اسپون مکچر ڈال دیں اب انہیں بند کر کے میدے کی لٹی کی مدد سے پوٹی کی طرح بن کر لیں، پھر فرانی کریں، (نوٹ اس کے اندر چکن بوائے نہیں فرانی ہوگی)

مہرین کنول..... نارتھ کراچی  
مرغ مسلم چائینیز

اجزاء:-

ہر ادھنیا  
گارلک ساس  
آدھا کپ  
سرونگ کے لیے

ترکیب:-

چکن کو کسی وزنی چیز سے پکل کر چپٹا کر لیں۔ اس پر نمک اور کئی ہوئی سیاہ مرچیں لگائیں اور گوشت کے ایک طرف پینر کے سلائس رکھ کر رول تیار کر کے ٹوتھ پک سے بند کر دیں۔

اس کے بعد اس رول کو میدے میں پلیٹ کر اور انڈے میں ڈبو کر کے ڈبل روٹی کا چوراگا کر آدھے گھنٹے فریج میں سیٹ ہونے کے لیے رکھیں۔ ایک فرانی پین میں تیل ڈال کر گرم کریں اس میں چکن رول ڈال کر فرانی کریں سنہری ہو جائیں تو نکال لیں اور تھوڑا ٹھنڈا کر کے رول کے سلائس کاٹ لیں۔

اس میں کترا ہوا پس ڈال کر فرانی کریں، اس کے بعد اس میں ابلی ہوئی اسیکھی ڈالیں۔ ہر ادھنیا، نمک اور کئی ہوئی سیاہ مرچیں چمڑک کر کس کریں اور پلیٹ میں نکال لیں۔ اس پر چکن اسٹف رول کے سلائس رکھ کر گارلک ساس کے ساتھ پیش کریں۔

نجم انجم اعوان..... کراچی

پالک اور مولیٰ کا ساگ

اجزاء:-

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| سفید مولیٰ      | ایک کلو   |
| پالک            | دو کلو    |
| ہری مرچ         | دس عدد    |
| کھی             | ایک پاؤ   |
| نمک اور سرخ مرچ | حسب ذائقہ |

ترکیب:-

پالک کو اچھی طرح دھو کر کاٹ لیں اور اس کو تھوڑی دیر پانی میں بھگو دیں، پھر پالک کو اسی پانی میں ابال لیں، پانچ منٹ بعد پانی تنہا لیں اور پالک کو پس لیں اور ایک برتن میں رکھ لیں۔ اب سب سے پہلے

رائے کے ساتھ پیش کریں۔  
سحر تبسم سحری..... مغل پورہ  
عربین سوپ

مرغی ثابت  
سویا ساس  
گاڑھی بخنی

اجزاء:-

لوہیا سفید (ایک گھنٹہ)  
سوا پیالی

مغز بادام (چھیل کر پیس)  
ایک پیالی

لہسن  
پانچ جوے پیاسا ہوا  
دو کھانے کے چمچ

زیتون کا تیل  
دو سلاکس  
نمک

پودینہ  
سفید زیرہ، کالی مرچ  
چند پتیال

ایک ایک چائے کا  
چمچ

ترکیب:-

لوہیا کو ابال کر جب پانی گل جائے تو چھلنی میں  
ڈال کر پانی نکال کر رکھ دیں پے ہوئے بادام میں پیاسا  
ہوا لہسن ملا دیں۔ لوہیا کے پانی میں زیتون کا تیل  
ملائیں۔ لہسن اور بادام والا آمیزہ ملا کر خوب پکائیں۔  
جب گاڑھا ہونے لگے تو لوہیا، نمک، پیاسا ملا اور  
پودینے کے پتے شامل کر کے پیالی میں ڈالیں اور نوش  
کریں۔

ماہا اینڈ تبسم بشیر..... ڈنک



ایک عدد  
دو چھوٹے چمچ

آدھا چھوٹا چمچ  
ایک چھوٹا چمچ

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ

تلنے کے لیے

پیاز

سرکہ

لہسن

چلی آئل

کالی مرچ

نمک

تیل

ترکیب:-

صاف شدہ چکن کو بے کٹ لگا کر سویا ساس اور  
سرکہ لگا کے رکھ دیں تاکہ وہ اس میں جذب ہو جائے۔  
کڑا ہی میں تیل گرم کریں۔ چکن اس میں ڈال دیں  
اور اتنا فرانی کریں کہ رنگت بادامی ہو جائے۔ اسے کسی  
ڈش میں نکال لیں۔ اب فرانی چین میں ایک چمچ بھی  
ڈال کر کئی ہوئی پیاز اور لہسن کو بادامی کر لیں پھر بخنی،  
کالی مرچ، نمک، چلی آئل ڈال دیں اور پکے دیں اور  
ذرا گاڑھا ہونے پر اتار کر فرانیڈ چکن پر ڈال کر پیش  
کریں۔

ماہا بشیر، تبسم بشیر..... ڈنک

فرانیڈ چکن بروسٹ

اجزاء:-

چکن

چکن بروسٹ مسالا

تیل

آدھا کلو

چار کھانے کے چمچ

تلنے کے لیے

ترکیب:- چکن دھپی میں ڈال کر ڈھک کر بغیر  
پانی کے بجلی آگ پکائیں۔ اس کا پانی خشک ہو جائے  
تو چولہے سے اتار کر ٹھنڈا کر لیں۔ چکن کو بروسٹ  
مسالے میں اچھی طرح ملا کر تھوڑی دیر کے لیے رکھ  
دیں۔ کڑا ہی میں تیل گرم کر کے چکن ڈال کر تیل  
سنہری ہو جائے تو ڈش میں نشو پنبہ پر نکال کر کچپ اور

# عالم میں انتخاب

نہت حسین خلیا

زندگی غم کے جال سے ابھی  
میں ہا اب جواب کیا دیتی  
روز اس کے سوال سے ابھی

شاعرہ: ہما خان

انتخاب: حسنا ارشد..... لاہور

غزل

زندگانی گردش حالات کی دلیز پر  
بے بسی ہے اب ہماری ذات کی دلیز پر  
بھر بھر اس جسم ہے اور خوف آنکھوں میں بہت  
میں اکیلا رہ گیا برسات کی دلیز پر  
کون میری زندگی کو زخم اتنے دے گیا  
سوچتا ہوں جب بھی خدشات کی دلیز پر  
جگنوؤں کا شہر میری ایک مٹھی میں رہا  
اب اندھیرا رہ گیا ہے ہاتھ کی دلیز پر  
اک ستارہ جگمگایا زندگی میں اس طرح  
رو پڑا ہوں آج میں بھی رات کی دلیز پر  
میں تو اپنی ہار پر بھی خوش رہا ہوں دوستو  
ہنس پڑا ہوں میں تو اپنی مات کی دلیز پر  
میں محبت کی تمنا کر سکوں گا کس طرح  
چپ کھڑا ہوں آج میں جذبات کی دلیز پر

شاعر: راشدین

انتخاب: پروین افضل شاہین..... بہاولنگر

غزل

خواہش، خواب خیال سے ابھی  
ہجر سے پھر وصال سے ابھی  
تیرا ہوتا ثبوت خوشیوں کا  
میں تو برسوں ملال سے ابھی  
لوٹ کر پھر ہنسی نہیں آتی  
اس لیے ماہ و سال سے ابھی  
تو ستارا مری بلندی کا  
پھر میں کیوں ہر زوال سے ابھی  
روز سانسوں کا اک تماشا ہے

بیٹیاں

بیٹیاں بھی تو ماؤں جیسی ہوتی ہیں  
منہ بٹ کے زردا چل میں اپنے  
سارے درد چھپاتی ہیں  
روتے روتے اس پڑتی ہیں  
بٹتے بٹتے دل میں اپنے رو لیتی ہیں  
خوشی کی خواہش کرتے کرتے  
خواب اور خاک میں اٹ جاتی ہیں  
سو حصوں میں بٹ جاتی ہیں  
گھر کے دروازے پر بیٹھی  
امیدوں کے دریشم بننے  
ساری عمر گنوا دیتی ہیں  
میں جو گئے دنوں میں  
ماں کی خوش فہمی پر ہنس دیتی تھی  
اب خود بھی تو..... عمر کی کرنی دیواروں سے ٹیک لگائے  
فصل خوشی کی ہوتی ہوں  
اور خوش فہمی کا ٹر رہی ہوں  
جانے کیسی رسم ہے یہ بھی  
ماں بیٹی کو دورے میں  
اپنا مقدور دے دیتی ہے

شاعرہ: نوشی گیلانی

انتخاب: عنبر فاطمہ کراچی

غزل

صدمہ تو ہے مجھے بھی کہ تجھ سے جدا ہوں میں  
لیکن یہ سوچتا ہوں کہ اب تیرا کیا ہوں میں  
نکھڑا پڑا ہے تیرے ہی گھر میں تیرا وجود  
بے کار محفلوں میں تجھے ڈھونڈتا ہوں میں

کس کس کا نام لاؤں زباں پر کہ تیرے ساتھ  
ہر روز ایک شخص نیا دیکھتا ہوں میں  
کیا جانے کس ادا سے لیا تو نے میرا نام  
دنیا سمجھ رہی ہے کہ سب کچھ تیرا ہوں میں  
لے میرے تجربوں سے سبق اے میرے رقیب  
دو چار سال عمر میں تجھ سے بڑا ہوں میں  
شاعر: فیصل شفاغی  
انتخاب: لبیبہ رضوان

تخت ہے اور کہانی ہے وہی  
اور سازش بھی پرانی ہے وہی  
قاضی شہر نے قبلہ بدلا  
ایک خطبے میں روانی ہے وہی  
خیمہ کش اب کے ذرا دیکھ کے ہو  
جس پہ پہرہ تھا وہ پانی ہے وہی  
آج بھی چہرہ خورشید ہے زرد  
آج بھی شام سہانی ہے وہی  
بدلے جاتے ہیں یہاں روز طیب  
اور رخصتوں کی کہانی ہے وہی  
جملہ غم یوں ہی آراستہ ہے  
دل کی پوشاک سہانی ہے وہی  
شہر کا شہر یہاں ڈوب گیا  
اور دریا کی روانی ہے وہی  
شاعر: بیرون شاہر  
انتخاب: محمد فیصل گدی

غزل  
خوش حال سے تم بھی لگتے ہو  
یوں افسردہ تو ہم بھی نہیں  
پر جانے والے جانتے ہیں  
خوش ہم بھی نہیں خوش تم بھی نہیں  
تم اپنی خودی کے پہرے میں  
اور دام غرور میں جکڑے ہوئے  
ہم اپنے زعم کے زرنے میں  
اتا ہاتھ ہمارا پکڑے ہوئے  
اک مدت سے غلطاں پیاں  
تم ربط و گریز کے دھاروں میں  
ہم اپنے آپ سے اچھے ہوئے  
پچھتاؤں کے انگاروں میں  
خاموشی سے تم ہم مہر بہ لب  
جگ بیت گئے تک بات کیے  
سنو کھیل ادھورا چھوڑتے ہیں  
بنا چال چلے بنا مات رہے  
جو بھاگتے بھاگتے تھک جائیں  
وہ سائے رک بھی سکتے ہیں  
چلو توڑو قسم، اقرار کریں  
ہم دونوں جھک بھی سکتے ہیں

غزل  
کبھی رک گئے کسی چل دیے کسی جلتے جلتے ہنک گئے  
یونہی عمر ساری گزار دی یونہی زندگی کے ستم ہے  
کبھی نیند میں کبھی ہوش میں تو جدھر ملا تجھے دیکھ کر  
نہ نظر ملی نہ زباں ملی یونہی سر جھکا کے گزر گئے  
کبھی زلف پر کبھی چشم پر کبھی تیرے حسین وجود پر  
جو پسند تھے میری کتاب میں وہ شعر سارے گھر گئے  
مجھے یاد ہے کبھی ایک تھے مگر آج ہیں ہم جدا جدا  
وہ جدا ہوئے تو سنوہ گئے ہم جدا ہوئے تو گھر گئے  
کبھی عرش پر کبھی فرش پر کبھی ان کے در کبھی در بدر  
غم عاشقی تیرا شکریہ ہم کہاں کہاں سے گزر گئے  
شاعر: بیرون شاہر  
انتخاب: اقرافہض..... ہری پور

شاعر: غلیل اللہ فاروقی  
انتخاب: رحمت ثانی

موسم  
موسم کئی بدلے مقدر نہیں بدلا  
ویسا ہی شکستہ ہے میرا گھر نہیں بدلا

غزل



جہاں سائے کم دھوپ بہت  
چل انشاء اپنے گاؤں میں  
بیٹھیں گے سکھ کی چھاؤں میں  
کیوں تیری آنکھ سولی ہے  
یہاں ہر ایک بات زالی ہے  
اس دیس سیرامت کرنا  
یہاں مفلس ہونا کالی ہے  
چل انشاء اپنے گاؤں میں  
جہاں وعدے کپے پیاروں کے  
جہاں عجبہ کر دے فاپاؤں میں  
چل انشاء اپنے گاؤں میں

شاعر: انشاء

انتخاب: کرن شہزادی..... نامبرہ  
عزت دو

ہاتھ کے چھالے  
رہنے دو.....  
پاؤں میں کانٹے  
چھنے دو  
آنکھ کا کاجل  
پہنے دو  
زنجی دل ہے  
رہنے دو  
جسم کا ایندھن جلتا ہے  
اس کو جل کر بجھنے دو  
تم سے اک فریاد ہے بس  
عزت مجھ کو عزت دو

شاعر: تاجید عزی

انتخاب: نجم انجم..... کراچی

احساس تنہائی  
کبھی جب زندگی میں ہو نہیں احساس تنہائی  
تو کچھ اچھی کتابوں اچھے لوگوں کی  
رفاقت میں

شوریدہ سری آنکھ کے دریا کی وہی ہے  
اور ساحل دریا پہ بھی منظر نہیں بدلا  
اس سے بھی میرے شوق تنوع کو گلہ ہے  
ہمزاد تھا میرا تو وہ کیونکر نہیں بدلا  
گردش تو زمانے کی میں نے بہت سہی ہے  
پر اس سے میری سوچ کا محور نہیں بدلا  
الفاظ نئے ہیں مگر افکار پرانے  
دستار تو بدلی ہے مگر سر نہیں بدلا  
سچا تھا سو لہجے پہ رہا وہ اپنے قائم  
رخ بدلا ہوا کا تو سخن ور نہیں بدلا  
شاعرہ: بشم شکیل

انتخاب: قلیما خان، الوینہ خان  
غزل

دل کلکڑوں میں گرچہ کٹ گیا ہے  
تھر آٹکھوں سے پردہ ہٹ گیا ہے  
خداوند، اسے شبنم سے دھو دے  
یہ گلشن دھول سے اب اٹ گیا ہے  
یہاں برسے گی اب کرنوں کی بارش  
کہ بادل آسمان سے چھٹ گیا ہے  
زمانے سے اسے کیا پھل ملے گا  
قبیلوں میں جو انسان بٹ گیا ہے  
بہت دشوار تھا منزل کا رستہ  
خدا کا شکر لیکن کٹ گیا ہے  
اسی کا نام انور کہکشاں ہے  
ستاروں سے جو رستہ اٹ گیا ہے

شاعر: انور سدید

انتخاب: ندیم پورین مہک..... گجرات  
چل انشاء

چل انشاء اپنے گاؤں میں  
یہاں الجھتا چھ روپ بہت  
پراسلی کم بہ روپ بہت  
اس پیڑ کے نیچے کیا کرنا

انتخاب: سیر اسواتی..... بھیر کنڈ

وہ کہتے ہیں رنجش کی باتیں بھلا دیں  
محبت کریں خوش رہیں مسکرا دیں  
غور اور ہمارا غور محبت  
مہ و مہر کو ان کے در پر جھکا دیں  
جنہیں عمر بھر یاد آنا سکھایا  
وہ دل سے تیری یاد کیونکر بھلا دیں  
بہاریں سمٹ آئیں کھل جائیں کلیاں  
جو ہم تم چمن میں بھی مسکرا دیں  
تم افسانہ فیس کیا پوچھتے ہو؟  
اھر آؤ ہم تم کو لیلیٰ بنا دیں  
تیرے وصل کی بے خودی کہہ رہی ہے  
خدا کی تو کیا ہم خدا کو بھلا دیں  
انہیں اپنی صورت آہ یوں ناز کب تھا  
مرے عشق رسوا آہ کو آخر دعا دیں

شاعر: اختر شیرانی

انتخاب: تزئین اشفاق



کسی جلوت کی خلوت میں

بس اپنے دل کو بھلا نا

اور اس کو انا سمجھانا

کتاب ان فاصلوں کو پائنا مشکل ہے جاناں

اگر یہاں صلیے بھی گئے تو

اجنبی بن کر کہیں ملنے سے کیا حاصل

تمہیں شام جدائی اس لیے سمجھا رہا ہوں

کہ جان من

دکھی ہو کر بھی فریاد مت کرنا

مجھے تم یاد مت کرنا

شاعر: اعتبار ساجد

انتخاب: مونا شاہ قریشی..... کبیر والا

جیون

جیون کھیل نہیں جاناں.....!

آگ اور بانی، پھول اور شبنم، دھرتی اور اسی نیل سگن کا

کوئی میل نہیں جاناں.....!

جیون خواب نہیں جاناں.....!

ہم کو بھی معلوم ہے لیکن اب اس غم کو سہہ جانے کی

دل میں تاب نہیں جاناں.....!

جیون روگ نہیں جاناں.....!

لیکن وہ جو مر دم بن کر ہر اک زخم سلا دیتے ہیں

اب وہ لوگ نہیں جاناں.....!

جیون شام نہیں جاناں.....!

سورج سے مجبور ہو تم بھی شاید ست بدل لینے پر

یہ الزام نہیں جاناں.....!

جیون آگ نہیں جاناں.....!

اپنی سندر تا کی لو میں اپنے آپ ہی جل جاتے ہیں

جن کے بھاگ نہیں جاناں.....!

جیون دھول نہیں جاناں.....!

تیر ہوا کی آہٹ سن کر شاخ سے اپنی کٹ جائے

یہ ایسا پھول نہیں جاناں.....!

alam@aanchal.com.pk

شاعر: امجد اسلام امجد

# شخصی تحریر

## ہماذوالفقار

### انسان کی بہترین صلاحیت کا

#### بہترین مصرف

ارشاد پاک ہے: ”اس سے اچھی بات کس کی ہوگی جو اللہ کی طرف بلائے اور اچھا عمل کرے اور کہے کہ میں مسلمانوں میں سے ہوں۔“

انسان کی قوت بیان کا سب سے اچھا مصرف دعوت الی اللہ ہے۔

ارشاد ہوتا ہے: ”مومن نے قرآن کو سکھایا“ انسان کو پیدا فرمایا اور اسے بولنے کی صلاحیت عطا فرمائی۔

ان چار آیات میں چار بہترین باتیں بیان ہوئی ہیں۔ اللہ کی صفات میں چوٹی کی صفت جس کی ہمیں زیادہ ضرورت ہے وہ ”رحمان“ ہے، بندے کو جو چوٹی کا علم عطا فرمایا وہ ”قرآن“ ہے اللہ کی بہترین مخلوق ”انسان“ ہے انسان میں ”بولنے کی صلاحیت“ اس کی بہترین صلاحیت ہے۔

قوت بیان کا مٹی استعمال بھی ہوتا ہے اور مثبت استعمال بھی۔ منفی استعمال میں مجلسی برائیاں جیسے غیبت، ذاتی مفادات کے لیے جموٹے مقدمات کی وکالت کرنا، اجتماعیت میں تحریب کے لیے افواہ پھیلانا یا دینی اجتماعیت میں نجوئی کے ذریعے قیادت کے خلاف لوگوں کو بھڑکانا، شرکی دعوت جیسے وطنی، لسانی یا نسلی مصیبت کی دعوت دینا، گانوں، ڈراموں اور فلموں کے ذریعے بے حیائی کی دعوت دینا وغیرہ شامل ہیں۔ اس کے برعکس قوت بیان کے مثبت استعمال کے طور پر اساتذہ کا مفید علم کے لیے درس و تدریس کرنا اور خیر کی دعوت جیسے

خدمت خلق کی طرف لوگوں کو متوجہ کرنا وغیرہ شامل ہیں تاہم قوت بیان کا بہترین استعمال دعوت الی اللہ کا ہے یعنی کسی مسلک یا فرقے کی طرف نہیں بلکہ توحید اور ہر سطح پر اللہ کی بندگی کی دعوت دینا قوت بیان کا بہترین مصرف ہے۔

شجاع الدین شیخ..... کراچی

### اللہ کا نکر

نبی اکرم ﷺ بکثرت اللہ عز و جل کا ذکر کیا کرتے تھے، سیدنا عبداللہ بن ابی اوفی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بیان کرتے ہیں۔

”رسول اللہ ﷺ ذکر کثرت سے کیا کرتے۔ بے فائدہ باتوں سے بچا کرتے، نماز لمبی پڑھا کرتے اور خطبہ مختصر ارشاد فرمایا کرتے۔“

سیدنا عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کثرت ذکر کو یوں بیان کرتی ہیں۔

”نبی کریم ﷺ ہر وقت اللہ کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔“

اقصی نور..... گجرات

### دکھ

بعض دکھ بھی گوئے انسان کی طرح ہوتے ہیں جو بتائے نہیں جاتے بس چپ چاپ پالے جاتے ہیں۔

ارشد راج..... محسن تلہ گنگ

### اقوال حضرت علی کرم اللہ وجہہ

❖ ایام تمہاری زندگی کے صفحات ہیں انہیں نیک اعمال سے زینت بخشو۔

❖ نادانوں کی بات تحمل عقل کی زکوة ہے۔

❖ کوئی تمہارا دل دکھائے تو ناراض مت ہونا

❖ کیونکہ قدرت کا قانون ہے جس درخت کا پھل زیادہ میٹھا ہوتا ہے لوگ پتھر بھی اسی کو مارتے ہیں۔

❖ جو غصہ تمہارا غصہ برداشت کرے اور ثابت قدم رہے تو وہ تمہارا سچا دوست ہے۔

❖ پریشانی خاموش ہونے سے کم صبر کرنے سے

ختم اور شکر کرنے سے خوشی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔  
 پر دین افضل شاہین..... بہاولنگر

### شعر

کوئی اس دل کا حال کیا جانے  
 ایک خواہش ہزار تہ خانے  
 زیست کے شور و شر میں ڈوب گئے  
 وقت کو ناپنے کے پیمانے  
 نجم انجم اعوان..... کراچی

### تین چیزیں

اللہ رب العزت کو تین چیزیں بہت پسند ہیں۔

جوانی کی نماز

گر میوں کے روزے

سردیوں کا وضو

تانیہ الطاف اعوان..... راولپنڈی

### مدح

سپاہی (بوڑھے آدمی سے) ”میں آپ کی کوئی مدد  
 کر سکتا ہوں۔“

بوڑھا آدمی: ”جی ہاں میری ثانی گم ہو گئی ہے اسے  
 ڈھونڈ دیجیے۔“

سپاہی: ”کوئی خاص قسم کی ثانی ہے جو آپ اتنے فکر  
 مند ہیں۔“

بوڑھا آدمی: ”جی ہاں، اس ثانی کے ساتھ میرے  
 دانت چپکے ہوئے تھے۔“

مہریاں شاہ..... نوشہرہ

### اپنیوں کی غلطیاں

اپنیوں کی غلطیاں بھی اپنی ہی ہوتی ہیں، مل جل کر  
 سدھار لینی چاہیے۔ اتنا اور تکبر کی دستار باندھ کر دوسروں  
 کے جھکنے کا انتظار نہیں کرنا چاہیے، یہی رشتوں کی بقا کا راز  
 ہے۔

اسماء صدیقہ..... عبدالحکیم، خانیوال

### بکھرے موتی

آنسو مسکراہٹ سے زیادہ انمول ہوتا ہے کیونکہ

مسکراہٹ سب ہی کے لیے ہوتی ہے پر آنسو ان کے  
 لیے ہوتے ہیں جنہیں ہم کھونا نہیں چاہتے۔

اخلاق، وہ چیز ہے جس کی قیمت کچھ نہیں دینی پڑتی  
 مگر اس سے ہر چیز خریدی جاسکتی ہے۔

نبی کریم ﷺ نے فرمایا میرے امت کے بوڑھے  
 کی عزت کرنا میری عزت کرنا ہے۔

رسول پاک ﷺ نے فرمایا اللہ کے نزدیک لوگوں  
 میں سے پسندیدہ وہ شخص ہے جو سلام کی ابتدا کرے۔

ایسے این فہزادی کھول..... جڑانوالہ

### کڑوی ککڑی

حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ فرماتے ہیں  
 حضرت لقمان نے ایک باغ میں نوکری کی ایک دن باغ

کا مالک وہاں آیا اور ان سے ککڑیاں منگائی اور اس کو  
 تراش کر ایک ککڑا ان کو دیا۔ یہ بے تکلف ککڑی کھاتے

رہے۔ اس نے یہ دیکھ کر کہ یہ تو بڑے مزے سے کھا  
 رہے ہیں یہ سمجھا کہ یہ ککڑی نہایت لذیذ ہے۔ ایک قاش

اپنے منہ میں بھی رکھ لی تو وہ کڑوی زہریلی فوراً تھوک دی  
 اور بہت برا منہ بنایا پھر کہا۔

”اے لقمان! تم تو اس ککڑی کو بڑے مزے سے کھا  
 رہے ہو یہ تو کڑوی زہری ہے۔“

کہا ”جی کڑوی تو ہے۔“

”پھر تم نے کیوں نہیں کہا کہ یہ کڑوی ہے۔“

کہا۔ ”یہ کیسے کہتا مجھے یہ خیال ہوا کہ جس ہاتھ سے  
 ہزاروں دفعہ کڑوی چیز ملی تو اس کو کیا منہ ہلاؤں؟“

شاز یہ ہاشم میوانی..... کھڈیاں خاص

### کراچی کا ٹریفک

چشم بد دور کراچی میں ٹریفک کا نظام  
 اونٹ گاڑی کی گدھا گاڑی کی ٹک ٹک کا

نظام  
 راگبیروں سے پولیس والوں کی جھک جھک کا

نظام

کتنا چوکس ہے یہ پسماندہ ممالک کا نظام  
راہ روکے ہے پولیس کارگزاری دیکھو  
کس طرح جاتی ہے شاہوں کی سواری دیکھو  
راہبرانی..... چک بھٹی حافظ آباد

### برداشت

○ اپنے اندر برداشت پیدا کرو یہ سچ ہے کہ ہر بات  
کا جواب ہوتا ہے مگر ہر جواب دینے کے لیے نہیں ہوتا۔

### اصلی رنگ

○ لوگوں کا اصلی رنگ تب سامنے آتا ہے جب  
آپ ان کے لیے فائدہ مند نہیں رہتے۔

### خوشامد

○ خوشامد انسان کو کھوکھلا کر دیتی ہے۔ حقیقت کا  
سامنا کرنا اور حق پر قائم رہنا سیکھیں۔

### فیصلہ

○ دنیا میں اچھے برے لوگ ہوتے ہیں۔ ہم ان  
سے اچھائی سیکھیں یا برائی یہ ہمارا ذاتی فیصلہ ہوتا ہے۔

### سبق

○ اپنے آپ کو ماضی کا قیدی نہ بناؤ وہ زندگی کا سبق  
تھا عمر بھر کی سزائیں۔

### فرق

○ ادا سی اور مایوسی میں فرق ہوتا ہے ادا سی اللہ کے  
قریب لے جاتی ہے اور مایوسی اللہ سے دور لے جاتی  
ہے۔

### اعتماد

○ کامیابی اعتماد نہیں دیتی بلکہ اعتماد کامیابی دیتا  
ہے۔

مدیر نورین مہک..... کجرات

### ایاز کی خوبی

بیان کیا جاتا ہے سلطان محمود غزنوی کے اکثر درباری  
اس بات پر بہت تعجب کا اظہار کرتے تھے کہ وہ اپنے  
غلام ایاز پر اس قدر فریفتہ ہے انہیں ایاز میں ایسی کوئی  
خوبی نظر نہ آئی تھی جو اسے دوسروں سے تمیز کر کے

سلطان کی توجہ کا مستحق بناتی ہو۔

سلطان کے کانوں تک یہ بات پہنچی تو اس نے فیصلہ  
کیا کہ مناسب موقع پر اس اعتراض کا جواب دوں گا اور  
اتفاق سے جلد ہی ایک ایسا موقع آ گیا۔ ایک دن  
دوران سفر قیمتی سامان سے لدے ہوئے ایک اونٹ کا  
پاؤں پھسلا تو وہ زمین پر گر گیا اور اس پر لدا ہوا سارا  
سامان پھر گیا۔ سلطان نے حکم دیا کہ اس پھرے ہوئے  
سامان میں سے جو شخص جو چیز اٹھائے وہ اسی کی  
ہو جائے گی۔

یہ حکم دے کر سلطان آگے بڑھ گیا اور اس کے تمام  
ہمراہی سامان لوٹنے میں مصروف ہو گئے بس ایک ایاز  
اس کے ساتھ رہا۔ محمود نے پوچھا۔ ”ایاز! تم نے بھی کچھ  
حاصل کیا؟“

اس نے ادب سے جواب دیا۔ ”میں تو حضور کے جلو  
میں تھا۔“ اب سلطان نے حاسد درباریوں کو بتایا کہ ایاز  
کی یہی خوبی ہے جس نے اسے ہماری نظروں میں معتبر  
بنایا ہے۔

حضرت سعدیؒ یہ حکایت بیان کرتے اس بات کی  
توجہ دلاتے ہیں کہ انسان کو اسی انداز سے اللہ سے اپنا  
رشتہ استوار کرنا چاہیے کہ اس کے سوا کسی کا خیال دل میں  
نہ ہے۔

ماہر رخ افضل..... کراچی



# حسن خیال

## جوہی احمد

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ! اللہ سبحان و تعالیٰ کے بابرکت نام سے ابتدا ہے جو دلوں کے بھید جاننے والا ہے۔ اکتوبر کا شمار پیش خدمت ہے۔ امید ہے آپ کے ذوق کے عین مطابق ہوگا۔ آپ ہمیں اپنے حسین خیالات، تعریفی اور تنقیدی کلمات سے ہمیں ہر ماہ آگاہ کرتی رہا کریں تاکہ آپ کے حجاب کو آپ کی پسند میں ڈھالا جاسکے۔ آئیے اب چلے حسن خیال کے تمبروں کی جانب۔

سحر سحری..... مغل پورہ۔ اس بار بھی میرا بالکل بھی خط لکھنے کا دل نہیں ہے مگر کچھ دوستوں کی وجہ سے لکھ رہی ہوں کہ میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے ورنہ میں اور حجاب سے دور ایسا ہو سکتا ہے؟ ٹائٹل پہلے بھی کسی ڈائجسٹ پر لگ چکا ہے ہاں البتہ جھکے اچھے ہیں۔ ”بات چیت“ میں قیصر آئی کی پریشانی کا علم ہوا۔ پلیز آئی قیت میں اضافہ ابھی مت کریں۔ حمد و نعت سے طبیعت خوش گوار ہوئی۔ راؤ رفاقت علی سے بہت خوب صورت ملاقات کروائی آپ لوگوں نے۔ ”عشق دی بازی“ ریحانہ نے یہ قسط بھی شاندار لکھی (دیکھ لیں میری محبت ریحانہ آبی) مستقل سلسلے میں ”جیسا میں نے دیکھا“ اس دفعہ بھی خوب رہا ”بزم سخن“ میں گلزار، ذکا زرگر، مریم سب کے اشعار زبردست تھے ”کچن کارنز“ میں پروین افضل، نجم انجم، عائشہ پرویز نے سادہ مگر زبردست رہنمائی، ”عالم میں انتخاب“ میں پروین افضل، عرشیہ سمیل، ماورا، ہالہ سلیم اور جویریہ نے زبردست لکھا۔ ”شوشی تحریر“ میں عثمان، عاصمہ بی، نبیلہ اقراء، وقاص عمر، (بیاری میں ہسانے کا شکریہ) انا احب، (زبردست) طیبہ نذیر، رحمہ ثانی نے زبردست انتخاب کیے کپ اٹ اپ گائیز۔ ”حسن خیال“ جوہی ایپا کی محفل بہت خوب صورت۔ پروین آنٹی اتنا مختصر تبصرہ کیوں کرتی ہیں، ہر خط میں فریاد آنٹی کی فکر آپ کی محبت بتاتی ہے۔ تبسم حسین ویری گڈ، ماہا حسین ڈیز جوہی ایپا کا ہر کوئی سرکھاتا ہے پر یہ پھر بھی ہر دفعہ تیار ہو جاتی ہیں۔ سراگلزار زندگی کہیں نہیں جا رہی ہے پھر ضرور آنا ہم سب تمہارے زبردست تبصرہ کا انتظار کریں گے۔ وقاص عمر آپ کی نگارشات ہم نہیں پسند کرتے ہیں وہ ہوتی ہی اتنی زبردست ہیں کہ خود بخود پسند آ جاتی ہیں۔ تبصرہ بھی اچھا لکھا ہر ماہ لکھا کریں۔ ثناء لیاقت، وقاص عمر کا افسانہ ”ساون آیا تم نہ آئے“ کس شمارے میں تھا شاید وہ مجھ سے مس ہو گیا ہے اگر کسی کو پتا ہو تو پلیز بتادیں یا وقاص آپ ہی بتادیں بیٹ تبصرہ آف دی منٹھ از عرشیہ زاہد زبردست بہت عمدہ لا

جواب لکھا اور ڈیز میرا تعارف بھی پسند کرنے کا شکریہ تمہیں ابھی مرنے کا شوق نہیں ہے پر مجھے تو روز ہوتا ہے اس لیے نئی نئی حرکتیں کرتی رہتی ہوں جانوروں سے پیار کے بارے میں کیا کہوں یہ سب میری جان ہیں میرے دوست بہت پیارے ہیں اور رہی بات ہاتھ ملانے والی تو محترمہ میں نے ہاتھ ملایا تو چھوڑوں گی نہیں منظور ہو تو بتاؤ؟ شازیہ ہاشم میواتی کا تبصرہ ہر دفعہ بہت اچھا ہوتا ہے۔ اس دفعہ بھی زبردست رہا ڈیز شازیہ آپ کو دودھ دلاری تو کیا آنس کریم اور بڑی بھی کھلاؤں گی اپنے ہاتھ کی ایک بار میرے گھر تو آئیں ہم لاڈلی (کبری کے بچے) سے بھی کھیلیں گے۔ ”ہومیوکارز“ زبردست معلومات فراہم کرتا ہے ”دوست کا پیغام آئے“ ام ایمن ڈیز ہمیں آپ کی دوستی فوراً قبول ہے صرف آپ دوستوں کو جواب دینے کے لیے قلم اٹھایا ورنہ ہمت نہیں ہو رہی ہے ہاتھ کانپ رہے ہیں آج سے ہم دونوں دوست اوکے مدیجہ مک اللہ تمہیں دنیا اور آخرت دونوں امتحانات میں سرخو کرے آمین، دیکھا تم بہت زبردست مارکس لاؤ گی ان شاء اللہ۔ شہیرا راج (واٹس آنس اینڈ یونیک نیم) اچھا پیغام لکھا اریش زاہد عرشی تمہاری آخر میں لکھی بات اچھے سے ذہن نشین کر لی ہے اب خوش ہو جاؤ۔ ”ٹوٹکے“ (تخم بانگا) کسی امریکن کا نام لگا ہا ہا ہا ہا میں نے تو نہ یاد آج تک دیکھا نہ سنا۔

☆ پیاری سحر! کیا مغل پورہ میں فالودہ نہیں ملتا؟ اگر آپ نے کبھی فالودہ کھایا ہے تو ضرور اس میں لعاب دار کالے رنگ کے دانے بھی دیکھے ہوں گے انہیں ہی تخم بانگا کہتے ہیں۔ عام طور سے جب گھر میں شربت بنایا جاتا ہے تو اس میں بھی اسے ڈالا جاتا ہے البتہ عرف عام میں اس کے کئی بگڑے ہوئے نام ہیں یقیناً آپ ان میں سے کسی سے واقف ہوں گی اور یہ بڑی اور آنس کریم کی پیشکش صرف شازیہ کے لیے ہے یا.....

تبسم بشیر حسین..... ڈنگہ۔ حجاب کو سالگرہ کی بہت بہت مبارکباد۔ اس دفعہ جلد ویدار نصیب ہوٹا نسل گرل بالکل گاؤں کی گوری لگ رہی تھی ”بات چیت“ لگتا ہے کہ پھر قیمت میں اضافہ ہوگا؟ چلیں جی جیسے آپ کی مرضی مگر کوشش کریں کہ اضافہ نہ ہونے پائے، حمد، بہزاد کھنوی یہ شعر زبردست لگا۔

پایا نہ جب سہارا اے دو جہاں کے مالک  
میں نے تجھے پکارا اے دو جہاں کے مالک  
سبحان اللہ ماشاء اللہ نعت ریاض الدین سہروردی نے بھی ماشاء اللہ بہت خوب صورت لکھی شاعر کے لفظوں میں میری بھی خواہش پوشیدہ نکلی۔

کب آئے گا وہ لمحہ کب آئے گی وہ ساعت

اک بار جب آقا جب خواب میں آؤ گے

”ملاقات“ میں راؤ رفاقت علی بھائی سے مل کر بہت اچھا لگا بہت پیاری سی ملاقات رہی پر مختصر بھی کیوں بھائی

ہمارے لیے وقت نہیں ہے کیا؟ ”میرے خواب زندہ ہیں“ اس دفعہ کی قسط نے ریکارڈ توڑ دیا۔ ”عشق دی بازی“ ریحانہ نے سب کا دل جکڑ رکھا ہے۔ یہ ناول ضرور بے مثال ثابت ہوگا۔ ان شاء اللہ ریحانہ کی کامیابی کے لیے ڈھیروں دعائیں۔ ”شب آرزو تیری چاہ میں“ اس ناول کی ایک قسط ختم ہوتے ہی دوسری کا انتظار تو بہ..... سولی پر لٹکا تا ہے۔ نداحسین کی آمد نے بے چین کر رکھا ہے۔ مکمل ناول ”نہ کوئی آسان“ از افشاں علی بیٹھ رہا خاص کر شروع کی نظم زبردست تھی۔ ناولٹ ”میری عید پاکستان“ انہم خان نے اس بار واقعی اسپرٹس کر دیا مختلف نام والی مختلف تحریر دل موہ لینے میں کامیاب ٹھہری۔ افسانے میرے خیال میں افسانہ بہت مختصر ہوتا ہے پر جو ہماری رائٹز لکھتی ہیں اسے منی اسٹوری کہنا چاہیے نہ کہ افسانہ لیکن پھر بھی سلی غزل (ویل ڈن) فریدہ فرید (جی آیاں نو بسم اللہ) بہت پیارا لکھا، نظیر فاطمہ (ویری ویل) سمیہ عثمان، منیر فاطمہ، عائشہ پرویز، ام اقصیٰ، خدیجہ جلال سب نے زبردست لکھا ”حسن خیال“ یہ کیا؟ مجھ معصوم کا پورا خط ایڈٹ کر دیا کتنے دل سے میں نے نالہ اور ریحانہ کے لیے نظم لکھی تھی بہت دل دکھا۔ سچی پھر آپ کا محبت بھرا جواب پڑھ کر موڈ خوش گوار ہو گیا شاید ہی آپ کو میری لکھی نظم حجاب کے لیے پسند آئی ہو سراسر ڈیزر بہت مختصر لکھا و قاص عمر تو آپ کو محفل میں آنے کا موقع مل گیا بھی ہم تو ہر ماہ انتظار کرتے ہیں آپ کی آمد کا یاد کرنے کا شکر یہ، ثالیات بھی واقعی صرف وقاص بھائی کی تعریف اور ہمارے حجاب میں آمد اچھی لگی، عرشہ زہد عرشی واؤ ونڈر فل زبردست تبصرہ لکھا ڈیزر بہت خوب صورت تبصرہ لکھا آئندہ بھی آتی رہنا۔ شازیہ ہاشم نے بھی زبردست تبصرہ کیا مستقل سلسلے سارے بیٹھ ہیں پر اتر اجٹ پروین افضل، ارم کمال، دلکش مریم، رقیہ ناز اور کوثر خالد کو سلام کہی ہیں آپ سب؟

☆ پیاری تسم! قیمتوں میں اضافہ کرنا یا نہ کرنا ہمارے بس میں ہوتا تو ہم اپنی اتنی پیاری اور معصوم سی قارئین کو تکلیف ہی نہ دے قیمتوں کا اتار چڑھاؤ کاغذ کی دستیابی اور اس کی قیمتوں سے منسلک ہے۔ بس آپ دعا کریں کہ اللہ پاک حالات بہتر کرے۔

وقاص عمر..... بنگٹونو حافظ آباد۔ پرچہ اپنی تمام تر عنایتوں کے ساتھ جلوہ گر ہوا اور اسی معیار کی بلندیوں پر برقرار پایا سب ہی سلسلے اچھے معیاری اور منفرد ہیں۔ اس بات میں کہیں کوئی شک نہیں کہ اپنے تمام تر مسائل کے باوجود آپ بروقت پرچے کو قارئین تک پہنچانے میں کوئی کسر باقی نہیں رہنے دیتے۔ ہمارا فرض بنتا ہے کہ ہم سب مل کر اپنی اپنی گنجائش کے مطابق پرچے کے لیے مالی سہولت بھی فراہم کریں تاکہ یہ سلسلہ ہمیشہ قائم رہ سکے انجیل و حجاب کی دیرینہ رفیق کار میری پیاری، بہن محترمہ شازیہ ہاشم میواتی صاحبہ کی وادی اماں اس دیار فانی سے رحلت فرما گئی ہیں اللہ تعالیٰ مرحومہ کو جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام اور شازیہ ہاشم صاحبہ سمیت ان کی پوری فیملی کو صبر جمیل عطا فرمائے، آمین۔ حنا ارشد، کوثر خالد آغی، اریشہ راج، سحر تبسم سحری، سمر



گلزار، اتر جٹ، پروین افضل شاہین، رمشا ملک، عائشہ رحمان ہنی، ایس این شہزادی کھرل، ملا لالہ اسلم، مدیحہ نورین مہک، شازیہ اختر شاذی آپ سب کی نگارشات زبردست تھیں اسی دعا کے ساتھ آپ سب سے اجازت چاہوں گا۔

☆ پیارے بھائی وقاص، آپ کے خلوص و محبت کا شکریہ، بس آپ قارئین کی یہ محبت ہی ہمارا حوصلہ بڑھاتی ہے امید ہے آئندہ پرچے پر مفصل تبصرہ لکھیں گے۔

شازیہ اختر شاذی..... نور پور۔ حجاب ہاتھ میں آتے ہی سب سے پہلے قیصر آئی کی بات چیت سنی کیونکہ کہتے ہیں کہ بڑوں کی باتیں دھیان سے سنی چاہئیں جو کہ کاغذ کی مہنگائی کی وجہ سے کافی پریشان تھیں (آئی) آپ پریشان نہ ہوں ہم ہیں ناں آپ کا پورا ساتھ دیں گے آئی تو سلی دے کر حمد و نعت پر پہنچے پڑھ کر روح سرشار ہو گئی۔ ملاقات میں راز و رفاقت علی کے بارے میں جان کر بہت اچھا لگا۔ ساتھ میں سروے کے سوالات دیکھ کر دل خوش ہو گیا اب ہم نے کمر کس لی سروے میں شامل ہونے کے لیے۔ ”میرے خواب زندہ ہیں“ مجھے تو پہلے ہی شک تھا کہ مسٹر ایلم احتشام ہی ہیں اور مہر کے بارے میں میرا اندازہ غلط تھا کیونکہ میں سمجھی کہ وہ حورین کی بیٹی ہے لیکن وہ زرینہ کی بہن ہے جبکہ لالہ رخ ماریہ کی بہن ہے۔ اس دفعہ واقعی اس قسط میں بہت سے انکشافات ہوئے ہیں اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے (مشکل سفر منزل آسان) سلی غزل بہت خوب ”نہ کوئی آسمان“ افشاں علی بہت اچھی تحریر ویری ناکس ”عشق دی بازی“ ریحانہ آفتاب ہماری فیورٹ ناول شکر ہے آپ نے عیشال کا نکاح نہیں ہونے دیا ہمارا پیارا بھائی سہان کہاں جاتا ہے دونوں میرے فیورٹ کردار ہیں۔ شازیہ جی کافی تنگ کر رہی تھیں عیشال کو اب مزہ آئے گا۔ ”چشم سرا“ فریدہ فریدہ وڈر فل بہت اچھا لکھتی ہیں ابیک نے ایک ماں کا ساتھ دیا بہت اچھا لگا۔ ”میری عید پاکستان“ (انم خان) واقعی پاکستان تو پھر پاکستان ہے اس کا کوئی نعم البدل نہیں۔ ”شب آرزو تیری چاہ میں“ دیئے تو یہ ناول بہت بہت اچھا ہے لیکن اب اس قسط میں سب کچھ اچھا ہو رہا ہے لیکن کچھ سمجھ نہیں آیا۔ فارمولا نظیر فاطمہ اچھا فارمولا بتایا ہے آپ نے۔ ”دل کا امیر“ سمیہ عثمان۔ اس کہانی کی کچھ خاص سمجھ نہیں آئی، (سوری) ”وصل تہائی“ عزیز فاطمہ واقعی گل رعنا نے بہت بر کیا تھا نیلوفر کے ساتھ لیکن شکر ہے فاریہ کے احساس دلانے پر اس نے اپنے کیے کا احساس کر کے ان کو آپس میں ملادیا۔ ”راہ عمل“ عائشہ جی بہت اچھے پردہ تو عورت کی شان ہے۔ ”عشق میرا ایمان“ ام اقصیٰ ویری ویری ناکس آپ کی یہ تحریر مجھے بہت اچھی لگی ہمارے مسلمان بہن بھائیوں نے بے دریغ قربانیاں دی ہیں اپنے ملک پاکستان کے لیے ”شہادت گہر الفت“ خدیجہ جلال واقعی ہمارے مجاہدوں نے بہت بڑی قربانیاں دی ہیں اے وطن کے شہیدوں تمہیں میرا سلام ”بزم سخن“ سب کے اشعار اچھے تھے کچن کارنر سب ڈشیز مزے کی تھیں۔ عالم

میں انتخاب سب کے انتخاب اچھے تھے۔ شوقی تحریر میں سب نے اچھا لکھا لیکن وقاص عمر کا کوٹنگا بہت اچھا لگا حسن خیال میں سب کے خیال جان کر اچھا لگا دوست کا پیغام میں سب کے پیغام اچھے تھے آخر میں احباب کو بہت بہت سالگرہ مبارک۔

☆ پیاری شازیہ! پرچے کی پسندیدگی کے لیے ممنون ہیں۔ سالگرہ نومبر میں تمبرے کے ساتھ حاضر رہنا۔

شنا فرحان..... ملتان۔ اس بار ڈائجسٹ تاخیر سے موصول ہوا وجہ بھائی کی شادی ارے بھتی ہوئی نہیں ابھی تیاری میں مصروف تھی اس لیے جب ڈائجسٹ ہاتھ آیا تو سب سے پہلے عشق دی بازی پڑی، ریحانہ آفتاب جس خوب صورت سے تحریر کو آگے بڑھا رہی ہیں پڑھ کر مزہ آرہا ہے منزہ چوہدری جہانگیر کی محبت میں گرفتار ہو کر اب کینسر جیسے موذی مرض میں مبتلا ہو گئی ہے غریب آدمی محبت بھی کرے تو اپنے جیسوں میں امیر لوگ تو تماشا بنا دیتے ہیں اب جب منزہ کا ماضی ماورا کے سامنے کھلے گا تو اسے ایشان جاہ سے نفرت اور زیادہ ہو جائے گی میرا جہاں تک خیال ہے کہ منزہ جہانگیر کی ہی تصویر اپنی بیٹیوں کو دکھا رہی ہے ویسے ماورا بچی ہو یا شازیہ چوہدری یا پھر اپنی عیشال جہانگیر ان تینوں میں مجھے اپنی دوستوں کی جھلک نظر آتی ہے ویسے سارے کردار ہی بہت خوب ہیں اب دیکھتے ہیں ماضی کب کھلتا ہے اب بات ہو جائے ”میرے خواب زندہ ہیں“ کہانی اختتامی مراحل میں داخل ہو گئی ہے۔ اختتام کا ماضی اب ماریہ کے سامنے کھلنے والا ہے اب دیکھتے ہیں اس کے دل پر کیا گزرتی ہے جبکہ اس قسط میں یہ تو ہوتا چل گیا کہ حورین کی بیٹی لالہ رخ نے اور مہرور زینہ کی بہن ہے اب اگلی قسط کا بے چینی سے انتظار ہے نہ کوئی آسمان روا ہتی سی تحریر تھی اس موضوع پر پہلے بھی لکھا جا چکا ہے شروع میں جو نظم تھی وہ زبردست تھی، اناڑی پیادہ صائمہ قریشی سے متاثر لگی، شب آرزو تیری چاہ میں اس قسط کے اختتام میں جس طرح حازق کو جواب نے معاف کر دیا اور شقران کے ساتھ بات کی اس سے یہ اندازہ ہوا کہ آئندہ ماہ آخری قسط ہوگی اب تو اس کا اختتام پڑھنے کے لیے ابھی سے بے چین ہیں دیکھتے ہیں عرش زنا نشہ کی خواہش پوری کرتا ہے یا نہیں۔ میری عید پاکستان خوب صورت تحریر تھی صبح میں رویے بہت دنوں تک پریشان رکھتے ہیں لیکن اپنے ملک جیسا سکون کہیں اور نہیں ہے اور پھر اس میں بچے پالنے والی بات پر بہت ہنسی آئی کہ پاکستان میں بچے تو دادی چچا اور پھوپھو سنبھال لیتی ہیں جب ہی تو گھر میں تعداد زیادہ ہوتی ہے راؤ رفاقت علی سے ملاقات بھی اچھی تھی یہ تو ہمارے ہی شہر میں رہتے ہیں یہ جان کر خوشی ہوئی۔ راہ عمل عائشہ جی عرصے بعد آئیں اور چھا گئیں تحریر بہت خوب صورت انداز میں لکھی زیادہ نصیحت نہیں کی تھی فارمولا کے کیا ہی کہنے حقیقتاً لوگ ان باتوں کو بھول کر اس موقع پر زیادہ سے زیادہ نفع کا ماننا چاہتے ہیں نظیر فاطمہ ہمیشہ ہی منفرد موضوع پر لکھتی ہیں۔ چشم سرمہ ساف! افریدہ فری! ایسے الفاظ کہاں سے لاتی ہیں میں تو آپ کی فین ہو گئی جب بھی لکھتی ہیں کمال کر دیتی ہیں۔ عنبر فاطمہ نے

بھی خوب لکھا انسان اپنی محبت میں اس قدر خود غرض ہو جاتا ہے کہ پھر وہ کچھ اور نہیں سوچتا نہ نفع اور نہ ہی نقصان گل نے بھی ایسا ہی کیا میری ساری ہمدردی گل کے ساتھ کیونکہ اس بے چاری کے ہاتھ کچھ نہیں آیا اب عزیز غائب مت ہو جائیے گا پھر کسی اور موضوع کا انتخاب کر کے حجاب میں جلد آئیں ”عشق میرا ایمان“ بہت ہی عمدہ تحریر تھی۔ لڑکی کا پاکستان آنا اور پھر مرجانا افسردہ کر گیا، دل کا امیر تحریر ٹھیک تھی شہادت گہرا الفت بھی بس سوسو تھی۔ دوست کا پیغام میرے لیے نہیں تھا لیکن پڑھا سب کو مدیحہ نورین مہک کبھی میرے لیے بھی کوئی پیغام لکھو اور پروین آپی آپ صرف اپنوں کو یاد کرتی ہیں میں بے چاری بھی آپ کی راہ دیکھتی ہوں کوثر خالد تو بھول ہی گئی ہیں میرا دل تو انہی میں اٹکا ہے وہ ہی میری اپنی بھی ہیں جلدی آئیں آپ بھی اپنی جھلک دکھائیں گل مینا اینڈ حسینہ تم بھی غائب ہو کہاں ہو بھئی وقاص عمر آپ کوئی افسانہ حجاب میں بھی شائع کرائیں تاکہ ہم بھی آپ کو پڑھ سکیں ابھی تک صرف تعریف ہی سن رہے ہیں اگلے مہینے تک کے لیے اجازت ایک بات یاد آئی اگلے مہینے تو حجاب کی سالگرہ ہے میری جانب سے ادارے کو ڈھیروں مبارک باد اللہ تعالیٰ حجاب کو ترقی کی راہ پر گامزن کرے اور ہمیں ایسے ہی اچھی اچھی تحریریں پڑھنے کو ملیں۔

تزنین اشفاق..... کراچی۔ اس ماہ ٹائٹل گرل بالکل پسند نہیں آئی، ذرا معصوم بھولی بھالی ماڈل منتخب کیا کریں جھمکوں کو دیکھ کر خیال آیا۔ ”کہاں سے آئے ہیں یہ جھمکے“ حمد و نعت ہمیشہ کی طرح بہترین تھیں۔ بات چیت خوف ناک تھی راؤ رفاقت سے ملاقات اچھی لگی، سب سے بہترین افسانہ فریدہ فریدہ کا تھا ویلڈن فریدہ، دیگر افسانوں میں نصیحت کچھ زیادہ تھی۔ قسط وار کہانیاں میں پڑھتی نہیں ناول اور ناولٹ ابھی پڑھتے نہیں رفاقت جاوید کی یادداشتیں بھی اچھی ہیں۔ بزمِ سخن میں مریم ناز، ندا گلزار اور گل مینا اینڈ حسینہ کے اشعار اچھے لگے، عالم میں انتخاب میں پروین افضل شاہین اور مدیحہ نورین کا انتخاب بے حد بھایا میں نے جب سے پرچہ پڑھنا شروع کیا ہے وقاص عمر کی بڑی تعریفیں پڑھ رہی ہوں اب تو مجھے بھی انتظار ہے کہ وہ کب کسی نئے افسانے کے ساتھ آتے ہیں۔ باقی تمام دوستوں کو سلام۔

☆ پیاری ترین! ماڈل نے بہت برا مانا ہے ان کا کہنا ہے کہ یہ جھمکے میں نے خریدے ہیں کہیں سے آئے نہیں ہیں اور یہ معصوم اور بھولی بھالی ماڈل اب ہم کہاں سے لائیں آپ کسی کو جانتی ہوں تو بتانا ہمیں بات چیت خوف ناک حقیقت پر مبنی تھی آئندہ ناول اور ناولٹ پڑھ کر تبصرہ کیجیے گا۔

عذیر فاطمہ..... کراچی۔ حسن خیال کی محفل میں اپنے حسین اور نادر خیالات سے چار چاند لگانے والی عزیز فاطمہ ایک مرتبہ پھر جلوہ افروز ہے۔ امید ہے آپ کی بھولی بھری یادوں میں ہماری ذات محفوظ ہوگی ستمبر کا حجاب آٹھ تاریخ کو ملا۔ ٹائٹل پر ایک تنقیدی نگاہ ڈالتے آگے بڑھنا چاہا لیکن بڑھ نہ سکے کیونکہ ٹائٹل گرل کچھ

دیکھی بھالی محسوس ہوئی، شاید پہلے بھی کہیں لگ چکی ہے۔ حمد و نعت بہزاد لکھنوی اور ریاض الدین دونوں ہی عقیدت کے جذبات سے لبریز تھیں پڑھ کر دل مسرور ہو گیا، قیصر آرا سے بات چیت ہمیشہ کی طرح بہت اچھی لگی۔ سلسلے وار ناول، مکمل ناول، ناولت اور افسانوں میں سے ابھی انتخاب کا سلسلہ جاری تھا کہ یکدم نظر اپنے افسانہ اور اپنے جملگ کرتے نام پر جا ٹھہری۔ باعث حیرت تھا اور باعث مسرت بھی حیرت کو برطرف کرتے نہایت خوشی کے عالم میں پورے گھر میں یہ خبر سنائی اور جلدی جلدی صفحہ ۱۶۲ اکھول کر بیٹھ گئے، ہمیں تو تھا ہمارا افسانہ اس پر کوئی تبصرہ نہیں کریں گے کیونکہ یہ حق تو آپ کو دے چکے ہیں۔ ملاقات میں راؤ رفاقت علی سے ملاقات اچھی رہی، سلسلے وار ناول تینوں ہی خوب صورتی سے آگے بڑھ رہے ہیں میرے خواب زندہ ہیں نادیہ تو لگتا ہے جلد اختتام کے مراحل طے کرنے والی ہیں بہر حال ناول اچھا لگا امید ہے انجام سب کا بخیر ہوگا اور سب بچھڑے ہوئے مل جائیں گے۔ شب آرزو بھی لگتا ہے کہ جلد آنے والی ہے نائلہ طارق بھی فاصلے کی تینٹی جا رہی ہیں امید ہے اس کا انجام بھی بخیر ہوگا رباب اور شقران بھی ایک اچھے کپل کے طور پر سامنے آئیں گے۔ عشق دی بازی میں ریحانہ قباب نے عیشال اور شاہ زہر شمعون کا رشتہ طے نہ ہونے دیا بے حد اچھا لگا اس کے ساتھ تو تک چڑھی سی شانیہ ہی اچھی لگتی ہے ایک سیر تو دوسرا سوا سیر، شانیہ اب خوب انجوائے کرنا شادی لیکن وہ بھی اپنی سلسلے وار ناول مکمل ہوتے ہی افسانوں پر طائرانہ نگاہ ڈالی فریدہ فریدہ کے افسانے کا نام منفرد لگا لہذا اس کو پڑھنا شروع کر دیا اور نام کی طرح افسانہ بھی بے حد منفرد تھا بہت خوب صورتی سے فریدہ نے زندگی کی ہمارا روایت کا نقشہ پیش کیا واقعی اس کی جیت کے پیچھے وہی چشم سرمہ کا فرما تھیں جس نے اس کی زندگی کے معنی و مفہوم بدل دیے فریدہ جی ایسے ہی حجاب و آجمل کے لیے منفرد انداز میں لکھتی رہے گا۔ آپ جب بھی آتی ہیں کچھ نیا اور منفرد ہی لاتی ہیں بہت خوب افسانہ تھا۔ ام اقصیٰ کی تحریر ”عشق میرا ایمان“ قیام پاکستان کے پس منظر میں لکھے گئے اس افسانے نے بے حد متاثر کیا۔ بس اس وطن کی قدر بھی آجائے جس سے نسل بالکل بے بہرہ ہے کہ ہمارے اجداد نے کیسے قربانیوں سے گزر کر اپنے لیے یہ وطن حاصل کیا، سلی غزل کا افسانہ اچھا تھا موضوع اگرچہ پرانہ تھا لیکن انداز پختہ تھا۔ خدیجہ جلال کی تحریر خصوصی طور پر چھ تبصرے کے حوالے سے تھی اور بے حد پسند بھی آئی، چھ تبصرہ کا دن کوئی بھول بھی کیسے سکتا ہے دشمن کو دھول چٹانے کا دن، پاکستان کی فتح کا دن جب پوری قوم متحد تھی اور آج بھی اسی اتحاد کی ضرورت ہے پھر ہر فتح مسلمانوں کا نبی مقدر بنے گی جس طرح پوری تقریب کا احوال خدیجہ سے پیش کیا ایسا محسوس ہوا کہ ہم بھی اس تقریب کا حصہ ہیں خدیجہ جی ایسی تحریریں قلم بند کرتی رہا کریں نسل نو کو اپنے اجداد کے عظیم کارناموں سے واقفیت بھی ملتی ہے اور اچھا سبق بھی پویشیدہ ہوتا ہے۔ سمیع عثمان کی تحریر ”دل کا امیر“ بھی اچھی کاوش تھی باپ بیٹے کی محبت کو بہت خوب صورت انداز میں پیش کیا سمیع کا انداز اور موضوع کا چناؤ بھی

بے حد پسند آیا نظیر فاطمہ اور عائشہ پر ویز کے افسانے بھی اچھے لگے۔ مکمل ناول میں افشاں علی نے بہت خوب صورتی سے کہانی کو پیش کیا اور آخر کار ہیر کو بھی عقل آ ہی گئی دیر آید درست آید انعم خان کا ناولٹ ”میری عید پاکستان“ اچھی تحریر تھی۔ اب اپنے افسانے پر آپ کے تبصروں کا انتظار رہے گا تعریف یا تنقید دیکھتے ہیں کیا مقدر بنتا ہے۔ مستقل سلسلے سب ہی شاندار تھے عالم میں انتخاب تمام شعرا کی غزلیں پسند آئیں بزمِ سخن اور شوخی تحریر بھی دلچسپی کے حامل ٹھہرے۔ اس کے ساتھ ہی اجازت آپ کی آرا کا انتظار رہے گا، جہاں رہیں خوش رہیں آباد رہیں۔

اس دعا کے ساتھ اگلے ماہ تک کے لیے اجازت اللہ سبحان و تعالیٰ ہم سب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے اور نا کہانی آفات و مصائب سے محفوظ رکھے، آمین۔

قابل اشاعت:

قیمتی شاہج، علم کی اہمیت، دل بے مہر کی چاہتیں۔

نا قابل اشاعت:

نصیب، زندگی ہے حسین، چل رہی سکھی اس پار، دعوت نامہ، میری سالگرہ کا تحفہ، آن لائن بکرا، بہاروں کے موسم



husan@aanchal.com.pk

”نئے افق“ کے مدیر جناب اقبال احمد بھٹی کی اہلیہ علیل ہیں۔ اللہ سبحان و تعالیٰ سے دعا ہے کہ انہیں صحت کاملہ و عاجلہ عطا فرمائے، آمین۔ قاری بہنوں سے بھی دعا کی درخواست ہے۔

# ہومیوکارز

## طلعت نظامی

حفظ ما تقدم (Prevention)

ہیضہ کے دنوں میں مندرجہ ذیل ہدایات پر عمل کرنا چاہیے۔

جہاں تک ممکن ہو جسم، لباس، مکان اور غذا کی صفائی کی طرف توجہ دینی چاہیے کیونکہ یہ مرض غلاظت سے پھیلتا ہے۔

چونکہ یہ مرض زیادہ تر پانی سے پھیلتا ہے اس لیے وبا کے دنوں میں پانی کو ابالے بغیر ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ وبا کے دنوں میں دودھ بھی ابالے بغیر استعمال نہیں کرنا چاہیے کیونکہ کچے دودھ سے مرض میں مبتلا ہونے کے امکان زیادہ ہوتے ہیں۔

ہیضہ کے دنوں میں دودھ کی بالائی، آکس کریم، برف وغیرہ کا استعمال نہیں کرنا چاہیے کیونکہ ہو سکتا ہے یہ چیزیں گندے پانی سے تیار کی گئی ہوں۔ پانی کو ٹھنڈا کرنے کے لیے ابلا ہوا پانی کسی برتن میں رکھ کر ٹھنڈا کیا جاسکتا ہے۔

غذا لطیف، زود ہضم اور مقررہ اوقات پر استعمال کرنا چاہیے جب پیٹ بھرا ہوا ہو تو پھر دوبارہ ہرگز غذا نہیں استعمال کرنی چاہیے۔

وبا کے دنوں میں حلوہ پوری، پچوری، نان، کیک، پیسٹری، مٹھائی وغیرہ بھی نہیں کھانی چاہیے یہ چیزیں چونکہ ہاضمہ خراب کرتی ہیں اس لیے ان

سے یہ مرض ہو سکتا ہے۔

غذا کو مکھیوں سے محفوظ رکھنا چاہیے۔ کھانے پینے کے برتنوں کو کھولتے پانی میں ڈال کر صاف کریں۔

وبا کے دنوں میں نمناک یا نم کپڑے نہ پہنیں اپنے بستر ہر روز دھوپ میں ڈالیں۔

مریض کو پوری طرح شفا یاب ہونے تک دوسرے اشخاص سے الگ رکھنا چاہیے۔

ایام و بائیں سرکہ پیاز یا ترش چیزوں کا استعمال مفید ہوتا ہے۔

شفایابی کے بعد مریض کے کمرے میں سفیدی کروا دینا چاہیے۔

مریض کی خوراک (Diet)

ابتدائے مرض اور شدت مرض میں مریض کو کسی قسم کی غذا نہیں دینی چاہیے۔

صرف برف سے سرد کیا ہوا پانی گھونٹ گھونٹ پلائیں اس حالت میں کسی قسم کی غذا ہضم نہیں ہوتی، صرف پیاس کی شدت کو کم کرنے کے لیے

برف کی ڈلیاں چوسنی چاہیں۔ انار، سنگترہ کا ٹھنڈا کیا ہوا رس گھونٹ گھونٹ پیئیں جب مریض کی حالت ذرا بہتر ہو جائے تو پتلی کھجور، شوربایا

چاول دیں پھر رفتہ رفتہ معمول کی غذا پرائیں۔

علاج: کمپیر :-

ابتدا میں کمپیر ایک مفید دوائی ہے اس کی علامات یہ ہیں کہ بیمار کی طاقت آتا فانا زائل ہو جاتی ہے وہ سیدھا کھڑا نہیں ہو سکتا آنکھیں

اندر کو دھنس جائیں چہرہ ٹھنڈا اور نیلگوں ہو جاتا ہے بیمار سخت سست، کم ہمت اور غمگین ہو جاتا ہے۔ کمپیر بیماری آشکار ہوتے ہی دوا دینا چاہیے

ورنہ مرض جب دوسرے درجہ میں پہنچ جائے تو

کمفر کا رآمد چیز نہیں ہوتی ہیضہ کے دنوں میں اس کا استعمال بیماری سے اکثر بچائے رکھتا ہے۔  
ایکونائٹ:-

ایکونائٹ میں دل کی حالت بھی قابل غور ہے سخت بے چینی، نگر و تر د، موت کا ڈر، دماغی کام کی طرف سے عدم توجہی یہ ترقی مرض میں بھی استعمال ہوتی ہے یعنی درجہ دوم میں بھی اس کا مناسب ذکر ہے۔

اچی کاک:-  
زبان کی رنگت سفید ہو اور صرف اللیائیں آئیں ایسا محسوس ہو جیسے معدہ ناقابل ہضم غذا سے لدہوا ہو۔ دست آتے وقت پیٹ میں درد اور مروڑ ہوں بار بار زور لگانا پڑے۔ پاخانہ بدبودار اور خون آلودہ ہوا چچی کاک اور کیو میلادونوں مثید ادویات ہیں۔

ار سکیم:- جب میوہ جات کھانے سے معدہ میں خرابی واقع ہو جائے اسہال بہت زیادہ اور کھلے مقدار میں آئیں اور صرف پانی ہی پانی آئے۔ بے حد بدبودار رات کو بیماری میں زیادتی ہو پیاس کی شدت ہو لیکن بیمار بار بار اور گھونٹ گھونٹ پانی پیے۔

چائنا:- جب میوہ جات کے کھانے کے بعد معدہ میں خرابی واقع ہو جائے پاخانہ کے ساتھ کچی غذا باہر نکلے کانوں میں گھنٹی بجنے کی آوازیں آئیں۔  
ٹکس و امیکا:-

جب مرض کے ظاہر ہونے کے قبل مریض نے نشہ استعمال کیا ہو معدہ میں کھٹائی کا زور ہو پاخانہ کی حاجت بار بار ہو لیکن پاخانہ کھل کر نہ آئے۔  
”کار بوتج“:-

مرض شروع ہونے سے پہلے جب مریض کو دھوپ یا اس کی گرمی برداشت کرنی پڑی ہو جیسے باد چوں معماروں، لوہاروں یا ان تمام پیشہ وروں کے لیے جن کو دھوپ یا آگ کی گرمی میں کام کرنا پڑے بعض اوقات انتڑیوں سے خون بہنے کی وجہ سے مرض ہیضہ ہو، زبان اور سانس ٹھنڈے پڑ جائیں۔

کالوسٹنھ:- جب غم اور غصہ کے مشترکہ اثر سے مرض پیدا ہو درد سے مریض دہرا ہو جاتا ہے۔ دہرا ہونے سے آرام محسوس ہوا اسہال بدبودار جلن کرنے والے جھاگ کی طرح ہو، کالوسٹنھ میں درد ناف کے ارد گرد ہو۔  
ایلو ز:-

اسہال صبح آئیں گرم ہو ٹھنڈے پانی سے نفرت، ذکار قبل از دست پیٹ میں گر گر اہٹ لیے ہوئے۔ اس کے علاوہ سلفز کا لچی کم، آئرس وری کولر،  
پوڈوفاکم:-

فاسفورس اپنی اپنی علامات کے مطابق بالشل ادویہ ہیں۔



# دوست کا پیغمبر آئے

ملیحہ احمد

اللہ کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ شاید اس مگر کو مزید آزمائش سے گزرتا ہے اور اللہ ان کا صبر دیکھ رہا ہے۔ جس دن مبارکباد کی صدا سنیں آتی تھیں اس دن رونے کی آوازیں اور سسکیاں بہت تکلیف کا سبب بنتی ہیں پہلی بولاد کا ایسے آواز روتے ہوئے چھوڑ جاتا ماں کے لیے کسی کشمکش ترین امتحان سے کم نہیں پیاری بھائی شہر میں احسن اللہ آپ کو صبر دے اور صحت و شہدتی عطا کرے کاش میرے پیارے بیٹےجے ابراہیم احسن کو اللہ چند سانسل کے بجائے حیات دلا دے عطا کرتا مگر اس کے فیصلے کو ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں آتی خوشیاں اتنی پلائیے، اتنی شاپنگ سب ختم ہو گئے۔ اللہ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے اور سب کو اللہ کی رحمت سے نوازے۔ آمین۔

ام ایمن آپ نے دوتی کا کہا ہوگی دوتی خوش رہو پیاری۔ اریشہ راج دعا دینے کا بہت شکر ہے آپ بھی ہمیشہ خوش رہیں آمین۔ اریشہ زہد میں تم تو ہمیں اپنے دل میں دیکھو وہاں موجود ہوں جی جی میں۔ وقاص عمر بھائی، اریشہ زہد پسندیدگی کا بہت شکر یہ تمام پڑھنے والوں کے لیے ذمہ داروں دعا میں

مدد بخوریں ہمک..... گجرات

حنا ارشد، میری دوستوں اور وقاص عمر کے نام تمام حجاب کی کھتی ٹیوں میری دوستوں تمام حجاب اسٹاف آپ حنا ارشد اور وقاص عمر کو رہد رانی کی طرف سے خلوص بھرا سلام۔ امید ہے سب بخیریت ہوں گے۔ ہم تین بہن بھائی ہیں۔ میں سب سے بڑی ہوں۔ دو چھوٹے بھائی ہیں جو پڑھتے ہیں میرا رزلٹ آنے والا ہے۔ سب سے دعاؤں کی درخواست ہے پیاری ایمن ۱۸ اکتوبر کو آپ کی سالگرہ ہے۔ بہت مبارک ہو آپ حنا ارشد آپ کی کتاب خواب سے خواب تک بڑی بہت اچھی لگی۔ پیاری اہم! دوست تم کیسی ہو۔ کرن کی شادی کیسی گزری، کنزاد، رواد، ثانیہ، فاطمہ، نکین، مشابہ، بھابھرت، مہوش، آپ سب کیسی ہو۔ وقاص عمر آپ کیسے ہو آپ کی شاعری اور ہر اسٹوری دکھ بھری ہوتی ہے۔ آپ کا افسانہ سوانہ یا تم نے ازبر دست لگا آپ کا افسانہ جودل کی گہرائیوں میں ڈبو کر رکھا گیا اس کا ہر جملہ بلند پایہ ہے۔ وقاص عمر آپ جب بھی قلم اٹھاتے ہو لکھنے کا حق ادا کر دیتے ہو "خواب" کے لیے قلمی کچھ لکھ کر بھیج دیں۔ مجھ سمیت کتنے قارئین آپ کی شاعری کے دلدادہ ہیں آپ کو چھوٹی عمر میں اتنی شہرت مل چکی ہے ایسے ہی ہمارے اور اپنے حافظہ باد کا نام روشن کرتے رہنا اور یوں ہی سدا معاشرہ کی خدمت کرتے رہو۔ شازہ، ہاشم، بشری، کنول، اقرار، لیاقت، اریشہ راج، محمد مجرب، سرانگھڑ، سنی رب نواز آپ سب اچھا

سیرا شریف طور کے نام السلام علیکم سیرا آپ کی کسی ہیں آپ۔ شادی بیٹے اور ناول کے مکمل ہونے کی مبارکباد ایک ساتھ وصول کریں کیونکہ میری طرف سے مبارکباد بھی راقی تھی۔ دیر سے آنے کے لیے معذرت۔ سیرا آپ اب جلدی سے دوبارہ مسئلے وار ناول کے ساتھ حاضر ہو جائیں پلیر لینا بہت سارے خیال رکھیں اور مجھے دعاؤں میں یاد رکھیں، اللہ تمہیں

حصہ کنول..... ٹوپ فیک سنگھ آچل کے ستاروں کے نام السلام علیکم آچل و حجاب فرینڈز کیسی ہیں سب کو خد خالہ جی میری آپ سے فون پر بات ہوئی۔ آپ بہت اچھی اور مکمل لکھیں مجھے بیلاٹ سے پاک بالکل۔ ہمیشہ مسکراتی رہے نور زہ سلطانہ (پری کہاں گم ہوا ج کل) تمنا بلوچ، ایم فاطمہ سیال، مدد بخوریں، آمنہ رحمان مسکان، انیلا طالب آپ سب کی دعاؤں کی مشکور ہوں میں۔ میری آنکھوں میں آنسو آ گئے کہ اتنی اچھی اچھی فرینڈز مجھے ملیں۔ آچل کے ذریعے کسی سے پیار ہو تو دعا لکھتی ہے ناں دل سے نیکی میں بہت خوش ہوں کہ آچل میں لکھنے پڑھنے والے سب بہت اچھے ہیں۔ میری دعا ہے آچل سے وابستہ سب بہنیں ہمیشہ خوش رہیں اور اللہ تعالیٰ سب کو بہت سی کامیابیوں سے نوازیں۔ مجھے بھی سب بہنیں دعاؤں میں یاد رکھیے گا پلیر سب کی دعاؤں کی طلب گار آپ کی بہن۔

طیہ خاور..... عزیز چک، روزیہ بار ابراہیم احسن کے نام انتظار بہت کٹھن ہوتا ہے مگر جب خوشی خوشی کسی کا انتظار کیا جائے اور وہ انتظار ختم ہو اور خوشی کی بجائے غم و اداسی آنسو اس انتظار کے ختم ہونے پر ملیں تو کتنی تکلیف سے گزرتا پڑتا ہے یہ تو انتظار کرنے والا ہی جانتا ہے یا اللہ تعالیٰ جانتا ہے جو ہر فیصلے پر قادر ہے جس خوشی کا انتظار پچاس سال سے جس گھر میں ہو رہا تھا ولاد نہ سہی پوے کا انتظار ہر گزرتے دن کے ساتھ خوشی کے لمحات لا رہا تھا مگر



لکھتی ہو دوستی کی خواہاں ہوں اب اجازت۔

ریحمدانی..... چک بھٹی حافظ آباد

پیارے ابو جی! آج کل فریڈ اور وقاص عمر بھائی کے نام السلام علیکم تمام پڑھنے والوں کو اریشہ راج کا سلام قبول ہو۔ امید ہے آپ سب ٹھیک ہوں گے۔ پیارے ابو جی آپ کیسے ہیں آپ دنیا کے کریم ابو جی ہیں۔ اللہ آپ کو صحت و تندرستی والی لمبی زندگی دے آمین، حنا ارشد، وقاص عمر بھائی آپ دونوں کیسے ہیں عمر بھائی آپ کے افسانے احساس سے بھر پور ہوتے ہیں۔ ساون آ یا تم نہ آئے آپ کا یہ افسانہ میرے دل کو چھو گیا اور پھر آپ کی تحریر میری نظر سے محبت قابل تعریف ہے۔ اللہ پاک آپ کو مزید کامیابیوں سے نوازے اور مجھ تا چیز کی حوصلہ افزائی کرنے پر لکھنے کے معاملات میں قدم قدم پر میری رہنمائی کرنے پر وقاص عمر بھائی بہت بہت شکر ہے۔

دلکش مریم، مدیحہ نورین مہک، بشری کنول، لیلیٰ رب نواز، پروین افضل شاہین، ارم کمال اور سرگھر لڑکی گجرات آپ سب اچھا لکھتی ہیں۔ سب سے دوستی کی خواہاں ہوں لیلیٰ رب نواز میں نے آج کل میں پڑھا ہے کہ آپ کی شاعری کی کتاب بتلیش ہونے جا رہی ہے۔ بتلیش کرانے کا اعزاز بھی وقاص عمر بھائی کو حاصل ہو رہا ہے مجھے بہت انتظار ہے کہ اس سے اندازہ لگایا جاسکے کہ وقاص عمر بھائی واقعی ایک عظیم انسان ہیں۔ اللہ حافظ۔

ارشد جان..... نمین تلہ منگ

حنا ارشد، وقاص عمر کے نام

کسی بھی ڈائجسٹ میں پہلی مرتبہ خط لکھ رہی ہوں آج بھی اگر لکھ رہی ہوں تو وقاص عمر بھائی اور حنا ارشد سے حنا ہو کر ہی یہ دونوں نام اب کی دنیا میں ایک درخشندہ ستارے کی مانند ہیں۔ زندگی نے بہت سے رنگ دکھائے۔ بے شمار مسائل سے گزرتا پڑا ابھی میں چھوٹی ہی تھی کہ کچھ لگ سا ہو گیا۔ زندگی کے بہت سے مقاصد سامنے آ گئے بہت سے مسائل بھی میرے سامنے تھے ان حالات میں میرا گھبرا جانا فطری تھا لیکن میں نے آج کل وہ جواب کو دوست بنایا اب تنہا میں ان رساہوں کو صرف تفریح کے لیے پڑھتا شروع کیا لیکن جیسے جیسے فورے انہیں پڑھتی گئی وہ محسوس ہوا کہ ان میں چھپنے والی تحریروں میں جو مسائل جو خوشیاں جو غم اور جو معاشرتی موضوعات زیر بحث لائے جا رہے ہیں وہ میرے ہی ہیں یا میرے مسائل سے ملنے جلتے ہیں اور آج مجھے حنا ارشد اور وقاص عمر بھائی جیسے اچھے لوگوں سے ایک امید کی کرن دکھائی دی ان دونوں کی میں

بہت قدر دان ہوں۔ حنا ارشد، وقاص عمر بھائی آپ دونوں بہت اچھا لکھتے ہیں۔ اللہ مزید کامیابیوں سے نوازے آمین۔

شیرانی..... حسین پورہ حافظ آباد

عزیز جان دادی اور آج کل فحشی کے نام

پچھڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی

اک شخص سارے شہر کو وہاں کر گیا

آہ پیاری دادی جان آج اس دن دینے فانی سے بہت دور جا کر

ہیں اپنی دعاؤں سے محروم کر گئیں آج آپ تم سے سنی مسافت پر

ہیں کہ آپ کو دلپسند نہیں بلا سکتے لیکن مہم وقت آپ کے پاس آئیں

اے گنہگار ابد از سر۔ پیاری دادی دلی خن کے آنسو روتا ہے

نین اٹھتا ہوتا ہے جب صبح بعد از فجر کا وقت ہوتا ہے تو آپ کو

جائے دیا اور ہلکا پھلکا ساندھن کرنا یاد آتا ہے۔ دادی جان! جب

اسکول جاتی ہوں تو ہاتھوں کے پیالے میں موجود شادی کے چہرے

پر پیار کرنا اور ان گنت دعائیں یاد آتی ہیں۔ دادی جان جب میں

مسجد کے پاس پہنچتی ہوں تو آپ کی جگہ دیکھ کر دل کرا جاتا ہے

جب گھر داخل ہوتی ہوں تو آپ کا چمن دا اور دعائیں دینا سب کچھ

یاد کر کے دل بھٹ سا جاتا ہے۔ پیاری دادی آج آپ کی پوتی کا

آپ سے عہد ہے جب تک سانس ہے آپ کے لیے پڑھتی

رہوں گی۔ پیاری دادی آپ کہا کرتی تھی کہ بیٹی تو نے میرے لیے

بہت پڑھنا ہے تو ای میں آپ سے کہتی تھی تاکہ سب سے پہلے

ذخیرہ ثواب میری طرف سے ہوگا کیونکہ دادی میں نے تو آپ کے

نام سے پڑھنا بہت پہلے شروع کیا۔ دادی جان آج آپ کی

دعاؤں کی بدولت ہی میں علم دین پھیلا رہی ہوں۔ دادی جان تو

مجھے میری ماں سے بھی زیادہ عزیز تھیں آپ بہت خوش قسمت

ہیں دادی کہ آپ کے جنازے میں کثیر تعداد علمائے کرام اور حفاظ کی

تھی۔ دادی قیامت کی صبح تک آپ کے بیٹے کا جامعہ صدقہ جاریہ

بنارہے گا اور آپ کی یہ پوتی بھی آج میں نے آپ کو قصور کی آکھ

سے دیکھا تو آپ بہت فرحان و مسرور نظر آئیں۔ اللہ آپ کو کرودت

کرودت راحت نصیب کرے سب تو آپ کی خواہش بھی پوری ہوگئی

میری نانہ کے پاس جانے کی۔ آج کل ریلوے اینڈ ٹیلی میری دادی

جان سداڑی الحمر روز ہجرات بارہن کر چکاس منٹ پراس دنیائے

خانی سے چلی گئیں لیکن اپنے پیچھے ایک کھرام چھوڑ گئیں سب سے

اتمسار ہے کہ میری دادی جان کے لیے تین مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ

کر ایصال ثواب کریں۔

چند امثال بنیلہ ناز مسجد یہ حرم عاتشہ مہنی، میرزاب قصور مسکان،

فائزہ بھٹی، لطیف رب نواز، نجمہ بڑی، حافظہ رحمانہ، اقرا اجٹ، مدیحہ نورین، ماریہ فرزانہ نول، شازیہ اختر، گل بیاض، حسنینہ مسدہ اعجاز، شمر، امیر شاد، اقرا سمیعہ، نور قاطبہ، فائزہ زلمہ، حسنا آبی، وقاص بھائی، آئی ٹی کوش، بلوہ کمال، ڈاکٹر قسم فاضلی، پیارے اکل مشتاق احمد قریشی اور جن کے نام ہم گئے سب خوش رہا اور خوشیاں بانٹا اور مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھنا ملو کہ کنی امان اللہ۔

شازیہ ہاشم مہدائی..... کھڑیاں خاص چک بیل والوں کے نام

السلام علیکم! جی کیا ہو رہا ہے کسی گزری ہے۔ لائف ہم پر تو اللہ عزوجل کا خصوصی کرم ہے فٹ اینڈ فائن، سائرہ اور زینتی کی کسی ہودوں۔ یار بچ بچا۔ مجھے مس بھی کرنی ہو یا بھول بھی ہو، مریم پروین کیا حال ہے کہاں بڑی ہو یا، سنا ہے چپکے چپکے شادی کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ مریم بتانا بھی گوارا نہ کیا اور تمہارا ممبر کیوں آف جا رہا ہے۔ السلام علیکم! نبیلہ آئی کیسی ہیں آپ۔ زینت آئی کو میری طرف سے خصوصی سلام اللہ عزوجل آپ کو صحت اور داز عمر عطا فرمائے آمین۔ ہماری فیملی کا حصہ بننے کی مبارک قبول کریں۔ اللہ آپ کو زندگی میں ہر کامیابی دے آمین۔ سائرہ ارم مریم پروین اور نبیلہ آبی اللہ عزوجل آپ تینوں کا نصیب اچھا کرے اور نئی خوشیاں مبارک ہوں اور زینتی تو کیوں منہ کھولے دیکھ رہی ہے اللہ عزوجل تجھے بھی کامیابیوں سے ہمکنار کرے آمین۔

تانیہ الطاف..... دلاؤ لینڈی

دوستوں کے نام

السلام علیکم! ڈائجسٹ فرینڈز! کیسے ہیں سب امید تو یہی ہے کہ اللہ کے فضل و کرم سے بخیر و عافیت ہوں گے۔ دبیر میں میری سوٹ سنسٹری شادی ہے۔ ایسا لگتا ہے اب الفا خانہ میں میرے پاس کر کیا کہوں کیا دعاؤں کی دعوت، یہی ایسا ہوتا ہے کہ بہن کی نئی زندگی کا آغاز دیکھ کر خوشی بھی ہوتی ہے اور اب ایسا لگتا ہے کہ بس کچھ ہی دن تھے جو ہم نے ساتھ گزارے۔ بھتیوں کے لحاظ بہت مختصر ہوئے ہیں۔ بس یہی دعا ہے میری بہن کو نئی خوشیاں ملیں کہ کوئی دکھ بھی ان کو چھو کر نہ گزرے اللہ پاک دو جہاں میں آپ کو کامیابی اور خوشیاں دیکھنا نصیب کرے اور زندگی کے ہر امتحان میں آپ کو بر خرو کرے آمین۔

اب آتے ہیں فرینڈز کی طرف جنہوں نے مجھے یاد کیا۔ لائبہ میر کیسی ہوتی ہے۔ میرا بھی شک نہ لٹ نہیں آیا آپ دعا بھیجیے گا امید کے عین مطابق ہو۔ عروسا آپ نے بھی مجھے یاد کیا، کیا ہی بات

ہے نام کے ساتھ شہر کا نام دیکھ کر بہت خوش ہوئی مجھے، چمک پ کا یاد کرنے کا بہت شکر یہ اپنی مصروفیات کا بتائے زندگی کیسے گزری ہے۔ ہمارا اچل میں سب کے شہر و بہت اچھے ہوتے ہیں۔ فیڈ بک دینے کا سوچتی ہوں لیکن وہی وقت کی قلت اور جب کتنے پیچھے ہوں تو ذہن سے نام سارے غائب ہو جاتے ہیں ہلہلہلہ۔ نورین انجم کیسے ہوتی ہے سب پڑھنے والوں کو سلام۔ دعا ہے جہاں رہیں خوش رہا باور ہیں آمین۔ ہادیہ مغل ۸ دسمبر فیضان مغل کا دبیر اور وہ سب جن کی برکت ڈے دبیر میں ہوتی ہے سب کو پچی کر تجھ ڈے ٹو یو اللہ عزوجل آپ کو ترقی و کامیابی سے ہمکنار کریں۔ ڈبیر ساری خوشیاں نصیب کرے آمین۔

نورالہدیٰ مغل..... حیدر آباد سندھ

دل والوں کے نام

السلام علیکم! دوستوں کیسے ہیں آپ سب امید واثق ہے خیریت سے ہوں گے۔ اربع انشال جی میں نے پچھلے خط میں آپ سے دوستی کی درخواست کی تھی مگر دو شائع ہی نہیں ہوئی۔ عائشہ اختر عمیری (راج کماری) ہم سے دوستی کریں گی ویسے ہم بھی کسی ملکہ سے کم نہیں عظمیٰ، بٹ صاحبہ مجھے آپ کی بات سے اتفاق ہے۔ ہیر وین ڈین اور خوب صحت دل کی مالک ہوئی چاہیے۔ کیا خیال ہے دوست نہ بن جائیں، لاڈورانی فوبہ یک سنگھ کیا حال ہے۔ بڑا اچھا نام لگایا ہے آپ نے اپنا لیکن پھر بھی لاڈ انصوانے میں ہاتھ ڈرا ہولا رہیں۔ منترہ عطا آپ کیسی ہیں میری طرف دوستی کا پیغام بھول کر لیجئے گا۔ ام ہانی نور محمد آپ کا نام پہلی بار سنا۔ درست قسم۔ پیو آپ کی اللہ کرے آپ کے تین بچے ایک ساتھ ہوں تاکہ ایک کا نام میں بھی رکھوں جی ہاں اس کے علاوہ حراف قریشی، شاہ زندگی، ٹریا شاہ کے ایم نورال انشال، عائشہ نور محمد، انصی کشش آپ سب سے دوستی کرنا چاہتی ہوں کیا خیال ہے؟ آپ سب ضرور آگے کیجیے فوریہ سلطانہ آپ نے مجھے یاد رکھا اور سلام بھیجا آپ کی بے حد مشکور ہوں اور یوں مجھیں کہ ہماری دوستی کی ہے۔ ٹوٹر خالد جی کے لیے ڈبیر سارا پیار اور دعاؤں میں یاد رکھنے کی التجا، انیل طالب میری اور آپ کی دوستی ہوگی۔

سورہ قاطرہ زنی..... صوابی



# ٹوٹکے غلیجہ احمد

دمہ، کیا، کیوں، کیسے؟

بچوں کے استعمال میں کام کرنے والے باہرین امراض اطفال کی منتقلی دے ہے کہ جو بچے کسی خاص قسم کی الرجی کے شکار ہوں اور دمہ کے مرض میں مبتلا ہوں ان کے لیے سردیوں کے موسم میں احتیاط برتنا لازمی ہے۔ موسم سرما کے آغاز میں درجہ حرارت میں تغیر ہونے کی وجہ سے بچوں میں دمہ کے حملوں میں اضافہ ہوتا ہے، ان بچوں کو سردی کے موسم میں (خاص کر صبح و شام کے وقت) گھر سے باہر جانے کی اجازت نہیں دی جانی چاہیے اور نہ سڑکوں اور بانگوں میں کرکٹ یا کوئی اور کھیل کھیلنے کے لیے اجازت دی جائے۔ اگر گھر سے باہر جانا ناگزیر ہے تو چھوڑ (ٹاک اور منہ) مظفر سے ڈھک لینے کی ہدایت دی جائے۔ ان بچوں کو فضا کی آلودگی دھوئیں، آلودہ غذاؤں اور گیسوں کے کوڑوں سے دور رکھنا چاہیے ایسے بچوں کو کانگری کی استعمال نہ کرنے دیا جائے۔ ایسے بچوں کے لیے تمام کی گرمی یا ہیٹر کی گرمی مناسب ہے علاوہ ازیں اس مرض میں مبتلا بچوں کو سردیوں میں مناسب متوازن اور مقوی غذا کھلائی جائے اور پانی و دیگر مائع جات کا وافر مقدار استعمال کروایا جائے تاکہ وہ نا ایدگی کے شکار نہ ہوں اور دمے کے حملوں سے بچ جائیں۔

ہمارے ہاں عموماً ان بچوں کو دودھ، دہی، مکھن، بنریاں اور میوے نہیں دیئے جاتے ہیں جو کہ ایک غلط روش ہے۔ ان بچوں کو انواع و اقسام کی غذائیں کھانا ضروری ہے تاکہ ان کے جسم کے اندر نظام قوت مدافعت بہتر طور کام کر سکے اور وہ گونا گوں انفیکشنز کے شکار نہ ہوں۔ ڈاکٹری لحاظ سے ان بچوں کے لیے کوئی غذائی پابندی نہیں ہے ہاں اگر کسی خاص غذا سے الرجی ہو تو اسے نہ دیا جائے۔

نسب سے اہم بات یہ ہے کہ موسم سرما میں ان بچوں کو اکثر سردی کھائی، زکام کی شکایت ہوتی ہے اس کے لیے ڈاکٹر

سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔ ڈاکٹری مشورے کے بغیر کسی بھی صورت میں ان بچوں کو کوئی دوائی نہ دی جائے۔ جوانی کی دہلیز پار کرنے کے بعد جن افراد کو دمہ کی شکایت ہوتی ہے ان کے بارے میں ماہرین معائین کا ماننا ہے کہ ان مریضوں کے لیے موسم سرما میں کچھ احتیاطی تدابیر پر عمل کرنا ضروری ہے تاکہ ان کی بیماری شدت اختیار نہ کرے۔ ان کے کہنے کے مطابق دمہ میں مبتلا اشخاص سردیوں کے موسم میں صبح و شام گھروں سے باہر نہ جائیں۔ کانگری کا استعمال نہ کریں اور جن کمروں میں بخاریوں کا دھواں ہوتا ہے نہ بیٹھیں۔ تمباکو اور سگریٹ نوشی پر گزر نہ کریں حتیٰ کہ جن کمروں میں دوسرے افراد سگریٹ یا تمباکو نوشی کرتے ہوں وہاں بھی نہ بیٹھیں۔ آبلہ ہوائی (تیم گرم پانی) اور دیگر مائع جات کا وافر مقدار میں استعمال کریں۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ دمہ میں مبتلا مریض پانی بہت کم پیتے ہیں کیونکہ ان کو (خاص کر سردیوں میں) پیاس نہیں لگتی ہے اکثر مریض یہ سوچتے ہیں کہ ان کو صرف اس وقت پانی پینا چاہیے جب ان کو پیاس لگے مگر حقیقت سے پتا چلا ہے کہ پیاس لگنا اس بات کی یقینی علامت نہیں ہے اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ ناییدگی کے باوجود بھی پیاس محسوس نہیں ہوتی اور مریض یہ سمجھتے ہیں کہ غذا کے ساتھ جو شربت یا بات جیم میں پیچھتے ہیں وہ اسے آبیہہ رکھنے کے لیے کافی ہیں۔ ان مریضوں اور بوڑھے لوگوں میں ناییدگی کا امکان زیادہ ہوتا ہے لہذا انہیں اس سلسلے میں بہت محتاط رہنا ان مریضوں کے لیے بے حد فائدہ مند ہے۔ اس کے علاوہ ان مریضوں کے لیے طبی نقطہ نظر سے یہ ضروری ہے کہ رات کا کھانا کھاتے ہی فوری لیٹ نہ جائیں بلکہ کھانا کھانے کے بعد کم از کم دو گھنٹے بیٹھے رہیں۔ رہا سوال غذائی پریمز کا دمہ میں مبتلا مریضوں کے لیے کوئی خاص قسم کی غذا کھانا ضروری نہیں ہے وہ متوازن، مقوی غذا کھائیں تاکہ وہ کمزور ہو کر مختلف عفونتوں کا شکار نہ ہوں۔

ماہرین کے مطابق موسم سرما کے آغاز تا آخر میں دمہ میں مبتلا مریضوں کی تعداد میں خاصا اضافہ ہوتا ہے۔ اسپتال میں بھرتی ہونے والے مریضوں کی تعداد میں کمی گنا اضافہ ہوتا ہے جن میں بیشتر دیہی علاقوں سے تعلق رکھتے ہیں ان کا کہنا ہے کہ موسم سرما میں صبح بستہ ہوا میں ان افراد کے پیچھے پردوں میں چلے جانے سے سانس کی نالی سڑک رکتگ ہو جاتی ہے اور نالیوں کے اندرونی حصوں پر فلم کی تہیں جم جاتی ہیں اور اس طرح ان کو

سانس لینے میں دشواری محسوس ہوتی ہے اور ان پر دمہ کا حملہ شروع ہوتا ہے۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ دہلی علاقوں میں کانگریزوں اور چولہے کے دھوئیں سے کمرے بھر جاتے ہیں جو دمہ کے مریض کے لیے انتہائی مضر ہے۔ اس کے علاوہ دہلی علاقوں میں گھر کے سبھی افراد ایک ہی کمرے میں بیٹھ کر وقت گزارتے ہیں اور اگر کسی ایک کو کوئی انفیکشن ہو تو فوری طور پر دوسروں کے جسموں میں سرایت کر جاتا ہے اور ایسے دمہ کے مرض میں شدت پیدا ہوتی ہے اور Viral Infections سردیوں میں ان کو دمہ کے حملے میں شروع ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر ملک کے تجربہ کے مطابق دمہ میں جیلا افراد سردیوں کے موسم میں معوی غذا نہیں کھاتے ہیں جس سے ان کے جسم میں کمزوری پیدا ہوتی ہے اور مریض مختلف انفیکشنز کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ ان کی بھی رائے ہے کہ دمہ میں جیلا افراد کو ہر قسم کے میوے اور سبزیاں اپنی غذا میں شامل کرنا ضروری ہے اسی طرح دودھ، دہی، مٹھن، گوشت، پنیر کا استعمال بھی ضروری ہے۔

ایک رپورٹ کے مطابق دمہ کی بیماری کی سب سے اہم وجہ سرد ہوا اور دھواں ہے اس کے علاوہ دھول اور مٹی بھی دے کی وجہ بن سکتی ہے اگر کوئی حجام ہے یا نرسنگ کے شعبے سے وابستہ ہے یا پھر کسی شخص کے کام میں جانوروں وغیرہ کی دیکھ بھال شامل ہے تو کام کے دوران مختلف قسم کے کیمیائی مادوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ یہ کیمیائی مادے بھی دے کی بیماری کا سبب بن سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر مہندی وغیرہ گندم کا آٹا جانوروں کی گندی یہاں تک کہ سرجری میں استعمال ہونے والے دستانے اور کچھ ادویات جن میں پینسلین وغیرہ شامل ہیں یہ سب دے Latex والا عنصر کی بیماری کا سبب بن سکتے ہیں ایسے افراد اگر دمہ میں مبتلا ہوں تو اس کو پیشہ وارانہ دمہ یا بیماری عرفانی کہتے ہیں۔

ڈاکٹری تحقیق کے مطابق آہستہ آہستہ کل دمہ میں مبتلا افراد کے لیے بے حد مفید ہے آہستہ کے استعمال سے مریض اس کا عادی نہیں ہوتا۔ اس کے مناسب اور موزوں استعمال سے پیچھے پڑے مٹا نہیں ہوتے جو دوائیاں سانس کے ذریعے پیچھے پڑے ہوئی ہیں وہ مقدار میں بہت کم ہوتی ہیں اور پھر بہت زیادہ پراثر ہوتی ہیں ان کا ذیلی رد عمل بھی بہت کم ہوتا ہے۔

ہے

آہستہ آسانی سے استعمال کیے جاسکتے ہیں اور کم خرچ ہوتے ہیں اور مریض کو فوری آرام ملتا ہے۔ سردیوں کے موسم میں یہ دمہ میں مبتلا افراد بغیر کسی پچھاپٹ کے استعمال کر سکتے ہیں البتہ ڈاکٹر سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔

موسم سرما میں حسب ذیل صورتوں میں ڈاکٹر سے مشورہ کرنا ضروری ہے۔ عداوت چلنے اچانک کھانسی شروع ہو جائے سینے پر دباؤ محسوس ہو اور سانس لینے میں دقت ہو۔ جب باہر سے واپس آ کر گھر میں سانس پھرتی طرح اور آسانی سے نہیں لی جاسکتی ہو اور سانس لینے ہوئے منہ سے آواز ”ویز“ نکلتی ہو۔ جب رات کو سانس کی تکلیف یا کھانسی کی وجہ سے نیند میں خلل پڑے اور کھانسی کی وجہ سے بستر سے اٹھنا پڑے۔ جب تھوڑی دور چلنے کے بعد سانس پھولنے سے پریشانی محسوس ہو۔ جب کسی سے بات کرتے وقت دوران گفتگو سینے کے اندر دباؤ سا محسوس ہو۔

خلاصہ یہ کہ موسم سرما میں دمہ کے مریض اپنے آپ کو بخ بستہ ہواؤں سے بچا کر رکھیں اپنے آپ کو دھواں، گرد و غبار اور دھوئیں سے دور رکھیں۔ متوازن اور معوی غذا کھانے کی عادت ڈالیں میوے اور سبزیاں اور پانی وافر مقدار میں استعمال کریں۔ گھر میں کسی بھی فرد کو کوئی انفیکشن ہو اس کا بروقت مناسب علاج کروائیں۔ بچوں کو باہر سڑک پر میدانوں میں کھیلنے کی اجازت نہ دیں اور اگر آپ دمہ کے مریض ہیں اور کسی وجہ سے بے درپے حملوں کا شکار ہونے لگیں تو فوری نزدیکی ہسپتال جائیں یا کسی باہر ڈاکٹر کے پاس جا کر علاج کروائیں۔

ناہید خان نیازی..... چیچک دستی

